



## ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง แนวปฏิบัติการรับโอนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา  
พนักงานส่วนท้องถิ่นและข้าราชการอื่น มาดำรงตำแหน่งครู และตำแหน่งอาจารย์  
ด้านนาฏศิลป์ ด้านดุริยางคศิลป์ และด้านคีตศิลป์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขปรับปรุงประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง แนวปฏิบัติการรับโอน  
ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู และตำแหน่งอาจารย์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกาศ  
ณ วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๖ เพื่อให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๓ และมาตรา ๒๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐  
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงออกประกาศไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ให้ยกเลิก ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง แนวปฏิบัติการรับโอนข้าราชการครู  
และบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู และตำแหน่งอาจารย์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกาศ ณ วันที่ ๓๐  
มิถุนายน ๒๕๖๖ และให้ใช้ความในฉบับนี้แทน

ข้อ ๒ ประกาศฉบับนี้ให้มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ บรรดาประกาศ หรือหนังสือคำสั่งใดที่ขัดหรือแย้งกับประกาศนี้ให้ใช้ประกาศนี้แทน

ข้อ ๔ เพื่อให้การรับโอนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พนักงานส่วนท้องถิ่นและ  
ข้าราชการอื่น ที่มีความประสงค์ที่จะโอนมายังสังกัดส่วนราชการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น  
และเป็นไปในทิศทางเดียวกัน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงกำหนดแนวปฏิบัติในการรับโอนฯ เพื่อให้ได้บุคลากร  
ที่มีทักษะความรู้ ความสามารถ และมีความเหมาะสมในการจัดการเรียนการสอนไว้ ดังนี้

### คุณสมบัติของผู้ที่มีความประสงค์ขอโอน

๑. มีคุณสมบัติทั่วไปไปตามมาตรา ๓๐ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา  
พ.ศ. ๒๕๔๗ และมีคุณสมบัติตรงตามคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง ตามมาตรฐานตำแหน่งที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๒. มีคุณวุฒิการศึกษาตรงตามสาขาวิชาที่จะรับโอน

๓. มีความรู้และทักษะด้านศิลปะตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

๔. ไม่อยู่ระหว่างทดลองปฏิบัติหน้าที่ราชการ หรือเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

๕. ไม่เคยกระทำความผิดวินัยหรือจรรยาบรรณวิชาชีพ หรือไม่อยู่ระหว่างถูกแต่งตั้งคณะกรรมการ  
สอบสวนทางวินัย หรือจรรยาบรรณวิชาชีพ

๖. ให้ผู้ที่มีความประสงค์ที่จะโอนและขอเปลี่ยนตำแหน่ง มาบรรจุแต่งตั้งในตำแหน่งอาจารย์ ประจำ  
สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ต้องยื่นคะแนนภาษาอังกฤษ จากสถาบันภาษาอย่างใดอย่างหนึ่ง (ผลคะแนนสอบไม่เกิน ๕ ปี)  
ดังต่อไปนี้

(๑) TOEIC ไม่ต่ำกว่า ๔๕๐ คะแนน

(๒) TOEFL ไม่ต่ำกว่า ๔๕๐ คะแนน

(๓) IELTS	ไม่ต่ำกว่า	๔๕	คะแนน
(๔) CU-EIC	ไม่ต่ำกว่า	๔๕	คะแนน
(๕) CU-TEP	ไม่ต่ำกว่า	๔๕	คะแนน
(๖) TU-GET	ไม่ต่ำกว่า	๔๕๐	คะแนน

### วิธีการในการพิจารณารับโอน

๑. กองบริหารทรัพยากรบุคคล สำนักงานอธิการบดี ตรวจสอบคุณสมบัติและเงื่อนไขการรับโอนฯ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนด และนำเสนออธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาให้ความเห็นชอบ

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์แจ้งให้ผู้ประสงค์จะโอนมาดำรงตำแหน่งครูและตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เข้ารับการประเมิน ตามวัน เวลาและสถานที่ที่กำหนด

๓. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการประเมิน ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ดังนี้

๓.๑ ประเมินมาตรฐานด้านศิลปะ (ปฏิบัติวิชาเอก) ๑๐๐ คะแนน มีองค์ประกอบในการประเมิน ดังนี้

๓.๑.๑ ความแม่นยำและความถูกต้องในการรำ/การบรรเลง/การขับร้อง ๓๐ คะแนน

๓.๑.๒ เทคนิคความสามารถในการรำ/การบรรเลง/การขับร้อง ๒๕ คะแนน

๓.๑.๓ ความเหมาะสมของจังหวะที่ใช้ในการการรำ/การบรรเลง/การขับร้อง ๒๕ คะแนน

๓.๑.๔ บุคลิกท่าทางที่ใช้ในการการรำ/การบรรเลง/การขับร้อง ๒๐ คะแนน

๓.๒ ประเมินโดยการสัมภาษณ์ ๑๐๐ คะแนน มีองค์ประกอบในการประเมิน ดังนี้

๓.๒.๑ วุฒิภาวะทางอารมณ์และปฏิภาณการแก้ปัญหา ๒๐ คะแนน

๓.๒.๒ ความคิดสร้างสรรค์ เจตคติ และอุดมการณ์ ๒๐ คะแนน

๓.๒.๓ ประสบการณ์ในการปฏิบัติหน้าที่สอนในสถานศึกษา ๑๕ คะแนน

๓.๒.๔ ความเข้าใจในเรื่องประวัติศาสตร์ชาติไทย จิตสำนึกเรื่องการรักษาดี รักษาชาติ รักษาประเพณี

จงรักภักดี ต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ ๑๕ คะแนน

๓.๒.๕ บุคลิกลักษณะ ท่วงทีวาจา ๑๕ คะแนน

๓.๒.๖ การยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพ และประมวลจริยธรรม ๑๕ คะแนน

ผู้ที่ได้รับการพิจารณารับโอนฯ ต้องได้คะแนนการประเมินความรู้และทักษะด้านศิลปะ (ปฏิบัติวิชาเอก) และประเมินโดยการสัมภาษณ์ แต่ละด้านไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐

๔. กองบริหารทรัพยากรบุคคล สำนักงานอธิการบดี ดำเนินการสรุปผลการประเมินเสนอต่ออธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เห็นชอบ และนำเสนอให้คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

จึงประกาศให้ส่วนราชการในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทราบ และยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติในการรับโอนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พนักงานส่วนท้องถิ่น และข้าราชการอื่น มาดำรงตำแหน่งครูและตำแหน่งอาจารย์ ด้านนาฏศิลป์ ด้านดุริยางคศิลป์ และด้านคีตศิลป์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๓๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์)  
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์