



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
Bunditpatanasilpa Institute of Fine Arts

คู่มือนักศึกษาศึกษา

ระดับปริญญาตรี

ประจำปีการศึกษา 2569



สารจากอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ขอแสดงความยินดีและขอต้อนรับนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2569 ทุกคน ที่ได้มีโอกาสเข้ามาศึกษาต่อ
ในระดับปริญญาตรี ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นนามที่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี องค์เอกอัครราชูปถัมภกมรดกศิลปวัฒนธรรมไทย โปรดเกล้าฯ พระราชทานเมื่อวันที่
27 มีนาคม พ.ศ. 2540 เป็นสถาบันการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมที่มุ่งสร้างสรรค์ศาสตร์แห่งศิลป์ เป็นศูนย์รวม
แหล่งความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ ผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศทางศิลปะควบคู่คุณธรรม เพื่อผดุงรักษา
และสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ ขอให้ทุกคนภาคภูมิใจที่มีโอกาสเข้ามาเป็นสมาชิกใหม่ของ “สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์”
ขอให้นักศึกษาทุกคนมุ่งมั่นพัฒนาตนเองตลอดเวลา เพื่อเป้าหมายในการสำเร็จการศึกษา และสร้างชื่อเสียงที่ดี
ให้แก่ตนเอง สถาบันฯ และประเทศชาติ ซึ่งจะเป็ประโยชน์ต่อการทำงานในอนาคต หากนักศึกษามีความมุ่งมั่น
ในการสั่งสม เสาะแสวงหา พัฒนาความรู้ ทั้งจากการแนะนำ สั่งสอนจากครู อาจารย์ และศึกษาด้วยตนเอง
จะเกิดความเจริญงอกงามทางปัญญาได้ และที่สำคัญคือ นอกจากเพียบพร้อมด้วยความรู้ทางวิชาการแล้ว ต้องมี
จริยธรรม คุณธรรม กล่าวคือ เป็นคนดี คนเก่งของสังคมด้วย

การที่นักศึกษาเข้ามาศึกษาและอยู่ร่วมกันในรั้วของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งแต่ละคณะและวิทยาลัย
ในสังกัด มีความจำเป็นต้องเรียนรู้ กฎ ระเบียบ วิธีการในการศึกษา และการร่วมกิจกรรมต่างๆ เพื่อให้เกิดความรู้
ความเข้าใจ นำไปสู่การปฏิบัติที่ถูกต้อง ดังนั้น คุณมีหน้าที่จึงเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับนักศึกษาที่ต้องเรียนรู้
และปฏิบัติตาม เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ตัวนักศึกษาตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่จนจบหลักสูตรการศึกษาของ
สถาบันฯ

ขอให้นักศึกษาทุกคน ตั้งใจศึกษาเล่าเรียน และให้ความสำคัญกับการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมและวิชาการ
อย่างถ่องแท้ โดยบูรณาการศาสตร์ต่างๆ เพื่อให้ได้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ในยุคศตวรรษที่ 21 ของชาติต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ผศ.ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คณะผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ผศ.อำนวยการบดี
รองอธิการบดี



ผศ.ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน
รองอธิการบดี



รศ.ดร.สมภาพ เขียวมณี
รองอธิการบดี



ผศ.ดร.พหลยุทธ กนิษฐบุตร
รองอธิการบดี



ดร.ศิริลักษณ์ ฉลองธรรม
รองอธิการบดี



ว่าที่ร้อยตรีภัทรกฤษณ์ พุ่มพิพัฒน์
ผู้ช่วยอธิการบดี



ดร.สุชาดา โสวัตร
ผู้ช่วยอธิการบดี



ดร.ปรเมศวร์ พิษผักหวาน
ผู้ช่วยอธิการบดี

คณะผู้บริหาร สถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ผศ.ดร.ขวัญใจ คงถาวร
คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์



ผศ.นรินทร์ อ้วนดำ
คณบดีคณะศิลปปวีจิตร



นายธีรพงษ์ ฉลาด
คณบดีคณะศิลปศึกษา



ผศ.กิตติ อรรถาผล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์



ผศ.ดร.จตุธัญญ์ วงศ์ชาลิต
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
เชียงใหม่



นางสุจิตตรา มินา
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
นครศรีธรรมราช



นายดิสวัฒน์ ภาคธิน
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
อ่างทอง



ดร.เบญจทิพย์ เพชรสม
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
ร้อยเอ็ด



ผศ.ดร.เกษร เอมโอด
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
สโขทัย



ดร.กิตติศักดิ์ สินธุโคตร
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
กาฬสินธุ์



ดร.นันทวัน สังขะว
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
ลพบุรี

คณะผู้บริหาร สถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



นางพรอุษา แก้วสว่าง
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
จันทบุรี



ผศ.ดร.กิตติชัย รัตนพันธ์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
พัทลุง



ดร.อินทิรา พงษ์นาค
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
สุพรรณบุรี



นายสิทธิชัย ตั้งจิตพัฒนกุล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
นครราชสีมา



ผศ.ศักดิ์ชาย บุญอินทร์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์



ผศ.โกเมศ คันธิก
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
สุพรรณบุรี



นางวณิชยา นวลอนงค์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
นครศรีธรรมราช

คณะผู้บริหาร สำนักงานอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



นายภัทรชัย พ่วงแผน
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี



นายวิชิต เพ็ชรดี
ผู้อำนวยการกองกลาง



นางสาวจิตภา เหมือนชูกิ่งก้าน
ผู้อำนวยการ
กองนโยบายและแผน



นางสาวณภานนท์ บุชบา
ผู้อำนวยการ
กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย



นางภัสนันท์ สมนาค
ผู้อำนวยการ
กองกิจการนักเรียนนักศึกษา



นางสาวมนัสวันต์ ช้างทองคำ
ผู้อำนวยการ
กองบริหารทรัพยากรบุคคล

คำนำ

คู่มือนักศึกษาเล่มนี้ จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ให้นักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ใช้เป็นคู่มือในการศึกษา และถือปฏิบัติตลอดระยะเวลาของการเป็นนักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เอกสารเล่มนี้ประกอบด้วยความสำคัญ 4 ตอน และภาคผนวก

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ 2 การจัดการศึกษา

ตอนที่ 3 กิจกรรมนักศึกษา

ตอนที่ 4 การให้บริการนักศึกษา

ภาคผนวก ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ และเครื่องแต่งกายนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนควรศึกษาคู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี และทำความเข้าใจข้อบังคับ ระเบียบและประกาศของสถาบันฯ เพื่อนักศึกษาจะได้ปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้อง และเป็นประโยชน์สำหรับนักศึกษา โดยเฉพาะหัวข้อเกี่ยวกับการศึกษา เช่น การลงทะเบียนเรียน การขอเทียบโอนผลการเรียน การลาพักการศึกษาและการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา การวัดผลและประเมินผล การคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ผลการเรียนที่ต้องตรวจสอบ เกณฑ์การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา และการขอสำเร็จการศึกษา เป็นต้น

กองกิจการนักเรียนนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคู่มือนักศึกษาเล่มนี้จะเป็นประโยชน์กับนักศึกษา และผู้สนใจโดยทั่วไป

กองกิจการนักเรียนนักศึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มิถุนายน 2569

สารบัญ

	หน้า
สารอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1
คณะผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	3
คณะผู้บริหาร สถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.....	4
คณะผู้บริหาร สำนักงานอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.....	6
คำนำ	7
ตอนที่ 1	ข้อมูลทั่วไป
ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	11
วิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อัตลักษณ์ของบัณฑิต เอกลักษณ์	
ค่านิยมองค์กร คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.....	14
สถานที่ตั้ง	15
ตอนที่ 2	การจัดการศึกษา
การกำหนดรหัสนักศึกษา.....	18
ปฏิทินการจัดการศึกษา ปีการศึกษา 2569	22
หลักสูตรการศึกษาของคณะ/วิทยาลัยที่เปิดสอน	
คณะศิลปวิจิตร	
- หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565).....	27
- หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565).....	49
- หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและสื่อสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565).....	55
วิทยาลัยช่างศิลป์	
- สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2567).....	62
- สาขาวิชาศิลปกรรม (4 ปี) หลักสูตรใหม่ (พ.ศ. 2567).....	70
คณะศิลปนาฏดุริยางค์	
- หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565).....	78
- หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565).....	85
คณะศิลปศึกษา และวิทยาลัยนาฏศิลป์ในสังกัด 12 แห่ง	
- หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567).....	92
- หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567).....	94
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	
- หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2567).....	97
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	
- หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2568).....	104

	หน้า
ตอนที่ 3	กิจกรรมนักศึกษา
	กิจกรรมเสริมหลักสูตร 111
ตอนที่ 4	การให้บริการนักศึกษา
	1. การให้บริการงานด้านกิจการนักศึกษา
	- งานด้านพัฒนานักศึกษา 114
	- งานสโมสรนักศึกษา 115
	- บริการทำบัตรประจำตัวนักศึกษา ..งานบริการห้องสมุด 116
	- บริการเกี่ยวกับการเรียนนักศึกษาวิชาทหาร และการผ่อนผันการตรวจเลือกเข้ารับราชการทหาร.. 116
	- ทุนการศึกษา 119
	- กองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา 119
	2. การให้บริการด้านทะเบียนและประมวลผล
	- ขั้นตอนการขอเอกสารสำคัญทางการศึกษาในระบบออนไลน์ 123
	- ขั้นตอนการลงทะเบียนในระบบออนไลน์ 131
	ภาคผนวก
	ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศ 139
	เครื่องแต่งกายนักศึกษา 142



ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- วิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อัตลักษณ์ของบัณฑิต เอกลักษณ์
ค่านิยมองค์กร คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- สถานที่ตั้ง



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม มีอำนาจหน้าที่ตามที่ระบุในวัตถุประสงค์ของสถาบัน มาตรา 8 แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ที่ว่า “ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐาน วิชาชีพถึงวิชาชีพขั้นสูงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และช่างศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่น และระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัย และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น”

นาม“บัณฑิตพัฒนศิลป์” เป็นนามที่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์อุปถัมภ์มรดกศิลปวัฒนธรรมไทย โปรดเกล้าฯ พระราชทาน เมื่อวันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2540 ซึ่งเป็นการยกระดับการศึกษา ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ เพื่อนำศิลปะมาพัฒนาตนเอง สังคมและประเทศชาติ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เดิมเป็นสถาบันอุดมศึกษาในสังกัดกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ ได้รับการสถาปนาขึ้น ตามพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2541 โดยมีบทบาทหน้าที่ในการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และช่างศิลป์ทั้งไทยและสากล การดำเนินการในการจัดตั้งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เริ่มตั้งแต่ พ.ศ. 2521 โดยกรมศิลปากรได้พยายามผลักดันในเรื่องการยกระดับการศึกษาวิชาชีพพิเศษเหล่านี้ แต่ยังไม่ประสบความสำเร็จ จนกระทั่งเมื่อวันที่ 2 พฤศจิกายน 2541 มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.2541 ในราชกิจจานุเบกษาเล่มที่ 115 ตอนที่ 79 หน้า 13-23 และมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 3 พฤศจิกายน 2541

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เปิดดำเนินการสอนครั้งแรกใน 3 คณะวิชา คือ คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา ตั้งแต่วันที่ 4 มิถุนายน 2542 เป็นหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) 2 ปี สำหรับผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (ปนส.) จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่งและผู้ที่สำเร็จการศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ศ.ปวส.) จากวิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่ง

ปีการศึกษา 2547 ได้ขยายการผลิตบัณฑิต โดยเปิดสอนหลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) ในคณะศิลปวิจิตรและคณะศิลปนาฏดุริยางค์ เปิดสอนหลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) ในคณะศิลปศึกษาและเปิดห้องเรียนเครือข่ายคณะศิลปศึกษา ในวิทยาลัยนาฏศิลปภูมิภาค

ปีการศึกษา 2548 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีและปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) คณะศิลปวิจิตรในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

ปีการศึกษา 2550 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์และวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด

ปีการศึกษา 2553 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี คณะศิลปศึกษาในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลปและขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาโท สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย และสาขาวิชา ดุริยางคศิลป์ไทย

ปีการศึกษา 2554 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี คณะศิลปวิจิตรในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยช่างศิลป

ปีการศึกษา 2560 เปิดการเรียนการสอนระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ ของคณะศิลปวิจิตร

ปีการศึกษา 2561 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการ ดังนี้

1) สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาวิชาชีพครู (ป.บัณฑิต) ในการประชุมครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 29 มกราคม พ.ศ. 2561 และคุรุสภามีมติรับรองปริญญาและประกาศนียบัตรทางการศึกษาเพื่อการประกอบวิชาชีพ ในการประชุมครั้งที่ 13/2561 เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2561 เปิดทำการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2561 เป็นรุ่นแรก โดยเปิดรับนักศึกษาปีการศึกษาละ 60 คน ตามที่ได้รับอนุมัติจากคุรุสภา

2) สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้อนุมัติในหลักการให้วิทยาลัยนาฏศิลปในสังกัดทั้ง 12 แห่ง ได้แก่ วิทยาลัยนาฏศิลปวิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง และวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช เปิดสอนในระดับปริญญาตรีได้ โดยวิทยาลัยต้องมีความพร้อมและปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กำหนด ตามมติสภาสถาบัน เห็นชอบเกณฑ์การพิจารณาก่อนการเปิดสอนระดับปริญญาตรีของวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ 5/2561 เมื่อวันที่ 10 กรกฎาคม 2561

ปีการศึกษา 2562 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการ ดังนี้

1) เปิดการเรียนการสอนในระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562) และ หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562) โดยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 31 มกราคม 2562

2) สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติหลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562 ในการประชุมครั้งที่ 2/2562 เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2562 โดยมีคำสั่งที่ 189/2562 เรื่อง การใช้หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562 ลงวันที่ 28 มีนาคม 2562 มีผลบังคับใช้กับวิทยาลัยนาฏศิลปทั้ง 12 แห่ง

3) ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต หลักสูตร 5 ปี มาเป็นหลักสูตร 4 ปี ได้แก่ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) และ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) โดยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 3/2562 เมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม 2562 เริ่มใช้หลักสูตรในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562 เป็นต้นไป

ปีการศึกษา 2563 วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี เปิดหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2562) โดยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 5/2562 เมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม 2562

ปัจจุบันสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 จัดการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับการศึกษา ขั้นพื้นฐานวิชาชีพจนถึงระดับปริญญาเอก จัดการศึกษา 3 ระดับ ได้แก่

- 1) ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน เปิดทำการเรียนการสอนในวิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง 12 แห่ง
- 2) ระดับอาชีวศึกษา เปิดทำการเรียนการสอนในวิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง 12 แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง
- 3) ระดับอุดมศึกษา หลักสูตรปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก

มีหน่วยงานในสังกัดจำนวน 19 แห่ง ตามกฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. 2551 วันที่ 11 เมษายน พ.ศ. 2551 ดังนี้

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. สำนักงานอธิการบดี | 11. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ |
| 2. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ | 12. วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี |
| 3. คณะศิลปวิจารณ์ | 13. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี |
| 4. คณะศิลปศึกษา | 14. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง |
| 5. วิทยาลัยนาฏศิลป์ | 15. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี |
| 6. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ | 16. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา |
| 7. วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช | 17. วิทยาลัยช่างศิลป์ |
| 8. วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง | 18. วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี |
| 9. วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด | 19. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช |
| 10. วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย | |



วิสัยทัศน์ (Vision)

“สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถาบันการศึกษาต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ก้าวหน้าวิทยาการ เท่าทันเทคโนโลยี สืบสาน สร้างสรรค์ เสริมสร้างรายได้ด้วยทุนทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน เป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ”

พันธกิจ (Mission)

1. จัดการศึกษา พัฒนาบุคลากรด้านศิลปวัฒนธรรมโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยี ปัญญาประดิษฐ์ให้มีคุณภาพเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพ
2. ส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงาน สร้างนวัตกรรม และการวิจัยทางด้านศิลปวัฒนธรรม
3. อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ เผยแพร่ จัดการแสดง และบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ ทัศนศิลป์ รวมทั้งภูมิปัญญาไทย
4. สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับภาครัฐ เอกชน ชุมชน และเครือข่ายนานาชาติ
5. พัฒนาเสริมสร้างรายได้ด้วยทุนทางวัฒนธรรมทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์และการให้บริการวิชาการอย่างยั่งยืน
6. พัฒนาระบบบริหารจัดการและส่งเสริมการพัฒนาทรัพยากรบุคคลให้มีความมั่นคง และเจริญก้าวหน้าในวิชาชีพตามหลักธรรมาภิบาล

อัตลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“มืออาชีพงานศิลป์”

อัตลักษณ์ของผู้สำเร็จการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“มีคุณธรรม นำความรู้ มืออาชีพ”

เอกลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“วัฒนธรรมเด่น เน้นเทคโนโลยี สร้างคนดีสู่สังคม”

สถานที่ตั้ง

1. สำนักงานอธิการบดี
- เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170
โทรศัพท์ 0-2482-2176-78 เว็บไซต์ : www.bpi.ac.th
- โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ 2 ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200 โทร.0-2224-4704 ต่อ 420,421 <http://graduate.bpi.ac.th/>

2. คณะศิลปนาฏดุริยางค์
เลขที่ 119/12 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170
เว็บไซต์ : <http://fda.bpi.ac.th>

3. คณะศิลปวิจิตร
เลขที่ 119/10 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170
โทรศัพท์ 0-2482-2188 เว็บไซต์ : <http://ffa.bpi.ac.th>

4. คณะศิลปศึกษา
เลขที่ 119/11 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170
โทรศัพท์ 0-2408-2997 เว็บไซต์ : <http://fed.bpi.ac.th>

5. วิทยาลัยนาฏศิลป์
เลขที่ 119/10 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170
โทรศัพท์ 0-2482-2181-85 <http://cda.bpi.ac.th>

6. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
เลขที่ 1 ถนนสุรวงศ์ ซอย 5 ตำบลหายยา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50100
โทรศัพท์ 0-5327-1596, 0-5328-3561-2 เว็บไซต์ : <http://cdacm.bpi.ac.th>

7. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
เลขที่ 130 หมู่ 11 ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช 80000
โทรศัพท์ 0-7544-6156 เว็บไซต์ : <http://cdans.bpi.ac.th>

8. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
เลขที่ 28 ถนนอยุธยา-อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดอ่างทอง 14000
โทรศัพท์ 0-3561-1048 เว็บไซต์ : <http://cdaat.bpi.ac.th>

9. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
เลขที่ 25 ถนนกองพลสี่ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด 45000
โทรศัพท์ 0-4351-1244 เว็บไซต์ : <http://cdare.bpi.ac.th>

10. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
เลขที่ 4 หมู่ 5 ถนนจรดวิถีถ่อง ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย 64000
โทรศัพท์ 0-5561-0190 เว็บไซต์ : <http://cdask.bpi.ac.th>

11. วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
เลขที่ 11 ถนนสนามบิน ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์ 46000
โทรศัพท์ 0-4381-1317 เว็บไซต์ : <http://cdaks.bpi.ac.th>

12. วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
เลขที่ 121/9 ถนนรามเดโช ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี 15000
โทรศัพท์ 0-3641-2150 เว็บไซต์ : <http://cdalb.bpi.ac.th>

13. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
เลขที่ 60 ถนนชวนะอุทิศ ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี 22000
โทรศัพท์ 0-3931-3214 เว็บไซต์ : <http://cdacb.bpi.ac.th>

14. วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
เลขที่ 150 หมู่ 1 ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง 93000
โทรศัพท์ 0-7484-0449 เว็บไซต์ : <http://cdapt.bpi.ac.th>

15. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
เลขที่ 119 หมู่ 1 ถนนสุพรรณบุรี-ชัยนาท ตำบลสนามชัย อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี 72000
โทรศัพท์ 0-3553-5247 เว็บไซต์ : <http://cdasp.bpi.ac.th>

16. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
เลขที่ 444 หมู่ 10 ถนนมิตรภาพ ตำบลโคกกรวด อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา 30280
โทรศัพท์ 0-4446-5152 ต่อ 103 เว็บไซต์ : <http://cdanr.bpi.ac.th>

17. วิทยาลัยช่างศิลป์
เลขที่ 60 ซอยหลวงแพ่ง 2 ถนนหลวงพรต แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง จังหวัดกรุงเทพฯ 10520
โทรศัพท์ 0-2326-4002-4 เว็บไซต์ : <http://cfa.bpi.ac.th>

18. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
เลขที่ 16 หมู่ 4 ถนนมาลัยแมน ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี 72000
โทรศัพท์ 0-3555-5370 เว็บไซต์ : <http://cfasp.bpi.ac.th>

19. วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช
เลขที่ 200 หมู่ 2 ถนนนคร-นพิตำ ตำบลทอนหงส์ อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช 80320
โทรศัพท์ 0-7539-4355 เว็บไซต์ : <http://cfans.bpi.ac.th>



ตอนที่ 2

การจัดการศึกษา

- การกำหนดรหัสนักศึกษา
- ปฏิทินการจัดการศึกษา ปีการศึกษา 2568
- หลักสูตรการศึกษาของคณะ/วิทยาลัยที่เปิดสอน

การกำหนดรหัสนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

การกำหนดรหัสนักศึกษา มีรายละเอียด ดังนี้

1.รหัสนักศึกษา เป็นตัวเลขจำนวน 10 หลัก เริ่มต้นจากทางซ้ายมือเป็นหลักที่ 1 เรียงตามลำดับประกอบด้วย

1.1	หลักที่ 1	หมายถึง	หลักสูตร (คณะ วิทยาลัย)
1.2	หลักที่ 2-3	หมายถึง	คณะ วิทยาลัยที่จัดการเรียนการสอน
1.3	หลักที่ 4	หมายถึง	จำนวนปีการศึกษาตามหลักสูตร
1.4	หลักที่ 5-6	หมายถึง	ปีการศึกษาที่เข้ารับการศึกษานี้
1.5	หลักที่ 7	หมายถึง	สาขาวิชา
1.6	หลักที่ 8-10	หมายถึง	ลำดับที่ของนักศึกษาในสาขาวิชาเดียวกัน

2.ความหมายของตัวเลข ในแต่ละหลักสามารถจำแนกได้ ดังนี้

2.1 ตัวเลขหลักที่ 1 หมายถึง หลักสูตร (คณะ วิทยาลัย)

เลข 1	หมายถึง	หลักสูตรศิลปบัณฑิต (คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์ และวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี)
เลข 2	หมายถึง	หลักสูตรศิลปบัณฑิต (คณะศิลปนาฏดุริยางค์)
เลข 3	หมายถึง	หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (คณะศิลปศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี และวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช)

2.2 ตัวเลขหลักที่ 2-3 หมายถึง คณะ วิทยาลัยที่จัดการเรียนการสอน

เลข 00	หมายถึง	คณะ 3 คณะ
เลข 01	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
เลข 02	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
เลข 03	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
เลข 04	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
เลข 05	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
เลข 06	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
เลข 07	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
เลข 08	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
เลข 09	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
เลข 10	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
เลข 11	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี

เลข 12	หมายถึง	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
เลข 13	หมายถึง	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
เลข 14	หมายถึง	วิทยาลัยช่างศิลป์
เลข 15	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์

2.3 ตัวเลขหลักที่ 4 หมายถึง จำนวนปีที่ศึกษาตามหลักสูตร

เลข 4	หมายถึง	ปริญญาตรี 4 ปี
-------	---------	----------------

2.4 ตัวเลขหลักที่ 5-6 หมายถึง ปีการศึกษาที่เข้าศึกษา โดยจะใช้เลข 2 ตัวท้ายของปีการศึกษาที่เข้าศึกษา เช่น ปีการศึกษา 2569 จะใช้เลข 69

2.5 ตัวเลขหลักที่ 7 หมายถึง สาขาวิชา/วิชาเอก

2.5.1 คณะศิลปวิจิตร และวิทยาลัยช่างศิลป์ ใช้รหัสสาขาวิชา ดังนี้

เลข 1	หมายถึง	สาขาวิชาทัศนศิลป์/สาขาวิชาศิลปกรรม
เลข 2	หมายถึง	สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน
เลข 3	หมายถึง	สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและสื่อสร้างสรรค์

2.5.2 คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ใช้รหัสสาขาวิชา ดังนี้

เลข 1	หมายถึง	สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
เลข 2	หมายถึง	สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย
เลข 3	หมายถึง	สาขาวิชาศิลปะการแสดงและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์

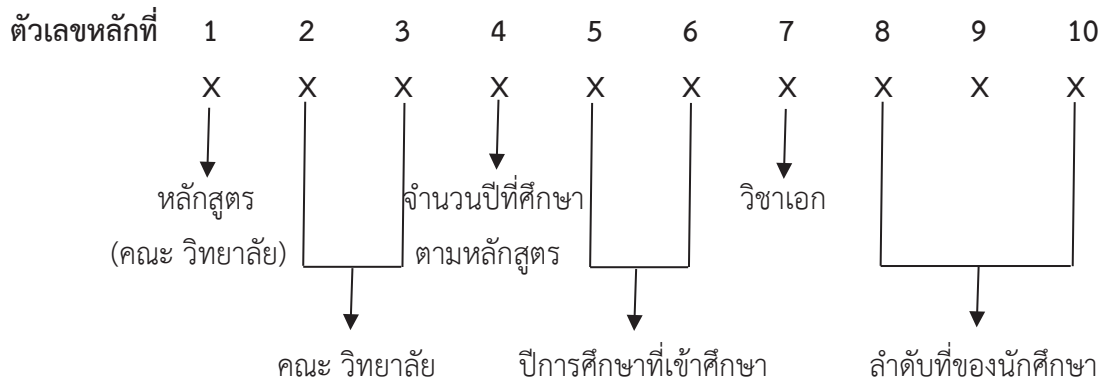
2.5.3 คณะศิลปศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี และวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช ใช้รหัสวิชาเอก ดังนี้

เลข 4	หมายถึง	สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย
เลข 5	หมายถึง	สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา วิชาเอกนาฏศิลป์พื้นบ้าน
เลข 6	หมายถึง	สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิชาเอกดนตรีไทย
เลข 7	หมายถึง	สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิชาเอกดนตรีสากล
เลข 8	หมายถึง	สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน
เลข 9	หมายถึง	สาขาวิชาศิลปศึกษา

2.6 ตัวเลขหลักที่ 8-10 หมายถึง ลำดับที่ของนักศึกษาที่เข้าศึกษาในสาขาวิชาเดียวกัน
ในปีการศึกษานั้นๆ

ความหมายของรหัสนักศึกษา

ตัวอย่าง



รายละเอียดการกำหนดรหัสนักศึกษา สำหรับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา และวิทยาลัย

คณะ/วิทยาลัย	สาขาวิชา	รหัสนักศึกษา
หลักสูตรศิลปบัณฑิต คณะศิลปวิจิตร - หลักสูตร 4 ปี	สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและสื่อสร้างสรรค์	1004691xxx 1004692xxx 1004693xxx
หลักสูตรศิลปบัณฑิต วิทยาลัยช่างศิลป์ - หลักสูตร 4 ปี	สาขาวิชาศิลปกรรม	1144691xxx
หลักสูตรศิลปบัณฑิต คณะศิลปนาฏดุริยางค์ - หลักสูตร 4 ปี	สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย สาขาวิชาศิลปะการแสดงและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์	2004691xxx 2004692xxx 2004693xxx
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี และวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช - หลักสูตร 4 ปี	สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา วิชาเอกนาฏศิลป์พื้นบ้าน สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิชาเอกดนตรีไทย สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิชาเอกดนตรีสากล สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน สาขาวิชาศิลปศึกษา	3xx4694xxx 3xx4695xxx 3xx4696xxx 3xx4697xxx 3xx4698xxx 3xx4699xxx

ปฏิทินการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2569
โดยฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วัน/เดือน/ปี	นักศึกษา	กิจกรรม ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2569	หมายเหตุ
1 - 8 พ.ค. 69	นักศึกษาชั้นปีที่ 1	- นักศึกษามีความประสงค์ขอเทียบโอนผลการเรียน ให้ยื่นคำร้องขอเทียบโอนผลการเรียน	ต้องดำเนินการ ให้แล้วเสร็จ ก่อนการลงทะเบียน
	นักศึกษาชั้นปีที่ 2 - 4	- นักศึกษายื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษา (กรณีลาพักการศึกษา ในภาคการศึกษาที่ผ่านมา)	
	นักศึกษาทุกชั้นปี	- นักศึกษายื่นคำร้องขอโอนย้ายคณะหรือวิทยาลัย และเปลี่ยนสาขาวิชา	
1 - 29 พ.ค. 69	นักศึกษาทุกชั้นปี	- นักศึกษาพบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อลงทะเบียนเรียน ภาคการศึกษาที่ 1/2569 ในระบบบริหารการการศึกษา	
1 พ.ค. - 1 มิ.ย. 69	นักศึกษาชั้นปีที่ 2 - 4	- ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา งวดที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1/2569 ผ่านระบบของธนาคารกรุงไทย	
..... พ.ค. 69	นักศึกษาชั้นปีที่ 1	- ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2569	
2 มิ.ย. 69	นักศึกษาทุกชั้นปี	- เปิดภาคการศึกษาที่ 1/2569	ยกเว้นกรณีศ.ที่ได้รับการยกเว้นค่าบำรุงการศึกษา น.ศ.กยศ. ทุนเรียนดี ทุนศิลปะดีเด่น และทุนศิลป์ไทย ทุนพิการ และทุนสำหรับนักเรียน นักศึกษา 5 จังหวัดชายแดนภาคใต้
		- ชำระค่าปรับค่าลงทะเบียนเรียนช้ากว่ากำหนด	
2 - 16 มิ.ย. 69	นักศึกษาทุกชั้นปี	- ลงทะเบียนช้ากว่ากำหนด - ขอเพิ่ม - ถอนรายวิชาของนักศึกษา	
2 มิ.ย. - 31 ก.ค. 69	นักศึกษาทุกชั้นปี	- ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา งวดที่ 2 และงวดที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1/2569 ผ่านระบบของธนาคารกรุงไทย	
16 มิ.ย. 69	นักศึกษาชั้นปีที่ 2 - 4	- วันสุดท้ายของการส่งผลการเรียนรายวิชาที่เป็น I และ NR ภาคการศึกษาที่ 2/2568	
17 มิ.ย. 69	นักศึกษาทุกชั้นปี	- ปิดระบบการรับลงทะเบียนภาคการศึกษาที่ 1/2569	
		-**ปรับผลการศึกษารายวิชาที่เป็น I และ NR ให้เป็น F ภาคการศึกษาที่ 2/2568 ในระบบบริหารการการศึกษา**	
17 มิ.ย. - 25 ส.ค. 69	นักศึกษาทุกชั้นปี	- ขอลอนรายวิชาของนักศึกษา (การขอลอนรายวิชาที่ได้รับการอนุมัติ จะบันทึกสัญลักษณ์ " W ")	
26 ส.ค. 69 เป็นต้นไป	นักศึกษาทุกชั้นปี	- ขอลอนรายวิชาของนักศึกษา (การขอลอนรายวิชาที่ได้รับการอนุมัติ จะบันทึกสัญลักษณ์ " F ")	
16 - 22 ก.ย. 69	นักศึกษาทุกชั้นปี	- สอบปลายภาคการศึกษาที่ 1/2569	
23 ก.ย. 69	นักศึกษาทุกชั้นปี	- ปิดภาคการศึกษาที่ 1/2569	
30 ก.ย. 69	<u>นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา</u>	- วันสุดท้ายของการยื่นคำร้องขอจบการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1/2569	
7 ต.ค. 69	<u>นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา</u>	- วันสุดท้ายของการส่งผลการศึกษานักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1/2569	
		- วันสุดท้ายของการบันทึกหน่วยกิตกิจกรรมในระบบบริหารการการศึกษา	
16 ต.ค. 69	นักศึกษาทุกชั้นปี	- วันสุดท้ายของการส่งผลการศึกษภาคการศึกษาที่ 1/2569	
		- ประกาศผลการศึกษภาคการศึกษาที่ 1/2569 ในระบบบริหารการการศึกษา	

ปฏิทินการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2569
โดยฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วัน/เดือน/ปี	นักศึกษา	กิจกรรม ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2569	หมายเหตุ
1 - 5 ต.ค. 69	นักศึกษาทุกชั้นปี	- นักศึกษายื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษา (กรณีลาพักการศึกษา ในภาคการศึกษาที่ผ่านมา) ----- - นักศึกษายื่นคำร้องขอโอนย้ายคณะหรือวิทยาลัย และเปลี่ยนสาขาวิชา	ต้องดำเนินการ ให้แล้วเสร็จ ก่อนการลงทะเบียน
1 - 30 ต.ค. 69	นักศึกษาทุกชั้นปี	- นักศึกษาพบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อลงทะเบียนเรียน ภาคการศึกษาที่ 2/2569 ในระบบบริหารการศึกษา	
1 ต.ค. - 1 พ.ย. 69	นักศึกษาทุกชั้นปี	- ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา งวดที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2/2569 ผ่านระบบของธนาคารกรุงไทย	
2 พ.ย. 69	นักศึกษาทุกชั้นปี	- เปิดภาคการศึกษาที่ 2/2569 ----- - ชำระค่าปรับค่าลงทะเบียนเรียนช้ากว่ากำหนด	ยกเว้นกรณีศ.ที่ได้รับการยกเว้นค่าบำรุงการศึกษา น.ศ.ยกศ. ทุนเรียนดี ทุนศิลปะดีเด่น และทุนดีศิลป์ไทย ทุนพิการ และทุนสำหรับนักเรียน นักศึกษา ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้
2 - 16 พ.ย. 69	นักศึกษาทุกชั้นปี	- ลงทะเบียนช้ากว่ากำหนด ----- - ขอเพิ่ม - ถอนรายวิชาของนักศึกษา	
2 พ.ย. - 31 ธ.ค. 69	นักศึกษาทุกชั้นปี	- ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา งวดที่ 2 และงวดที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2/2569 ผ่านระบบของธนาคารกรุงไทย	
16 พ.ย. 69	นักศึกษาทุกชั้นปี	- วันสุดท้ายของการส่งผลการเรียนรายวิชาที่เป็น I และ NR ภาคการศึกษาที่ 1/2569	
17 พ.ย. 69	นักศึกษาทุกชั้นปี	- ปิดระบบการรับลงทะเบียนภาคการศึกษาที่ 1/2569 ----- **ปรับผลการศึกษารายวิชาที่เป็น I และ NR ให้เป็น F ภาคการศึกษาที่ 1/2569 ในระบบบริหารการศึกษา**	
17 พ.ย. 69-25 ม.ค. 70	นักศึกษาทุกชั้นปี	- ขอถอนรายวิชาของนักศึกษา (การขอถอนรายวิชาที่ได้รับการอนุมัติ จะบันทึกสัญลักษณ์ " W ")	
26 ม.ค. 70 เป็นต้นไป	นักศึกษาทุกชั้นปี	- ขอถอนรายวิชาของนักศึกษา (การขอถอนรายวิชาที่ได้รับการอนุมัติ จะบันทึกสัญลักษณ์ " F ")	
11 ก.พ. 70	<u>นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา</u>	- วันสุดท้ายของการยื่นคำร้องขอจบการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 2/2569	
16 - 22 ก.พ. 70	นักศึกษาทุกชั้นปี	- สอบปลายภาคการศึกษาที่ 2/2569	
23 ก.พ. 70	นักศึกษาทุกชั้นปี	- ปิดภาคการศึกษาที่ 2/2569	
..... มี.ค. 70	<u>นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา</u>	- โครงการปัจฉิมนิเทศ	
4 มี.ค. 70	<u>นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา</u>	- วันสุดท้ายของการส่งผลการศึกษาของนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 2/2569 ครั้งที่ 1	
25 มี.ค. 70	<u>นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา</u>	- วันสุดท้ายของการส่งผลการศึกษาของนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 2/2569 ครั้งที่ 2 ----- - วันสุดท้ายของการบันทึกหน่วยกิตกิจกรรมในระบบบริหารการศึกษา	
	นักศึกษาทุกชั้นปี	- วันสุดท้ายของการส่งผลการศึกษาภาคการศึกษาที่ 2/2569 ----- - ประกาศผลการศึกษาภาคการศึกษาที่ 2/2569 ในระบบบริหารการศึกษา	

ปฏิทินการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2569
โดยฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วัน/เดือน/ปี	นักศึกษา	กิจกรรม ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2569	หมายเหตุ
1 - 12 มี.ค. 70	นักศึกษาทุกชั้นปี	- ขออนุมัติเปิดการศึกษาภาคฤดูร้อน 2569	
18 มี.ค. 70	นักศึกษาทุกชั้นปี	- นักศึกษาพบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อลงทะเบียนเรียน ภาคฤดูร้อน 2569 ในระบบบริหารการศึกษา	
18 - 31 มี.ค. 70	นักศึกษาทุกชั้นปี	- ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาภาคฤดูร้อน 2569 ผ่านระบบของธนาคารกรุงไทย	
1 เม.ย. 70	นักศึกษาทุกชั้นปี	- เปิดภาคการศึกษาภาคฤดูร้อน 2569 ----- - ชำระค่าปรับค่าลงทะเบียนเรียนช้ากว่ากำหนด	
1 - 8 เม.ย. 70	นักศึกษาทุกชั้นปี	- ลงทะเบียนช้ากว่ากำหนด ----- - ขอเพิ่ม - ถอนรายวิชาของนักศึกษา	
9 เม.ย. 70	นักศึกษาทุกชั้นปี	- ปิดระบบการรับลงทะเบียนภาคฤดูร้อน 2569	
9 เม.ย. - 13 พ.ค. 70	นักศึกษาทุกชั้นปี	- ขอถอนรายวิชาของนักศึกษา (การขอถอนรายวิชาที่ได้รับการอนุมัติ จะบันทึกสัญลักษณ์ " W ")	
28 เม.ย. 70	<u>นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา</u>	- วันสุดท้ายของการยื่นคำร้องขอจบการศึกษาภาคฤดูร้อน 2569	
14 พ.ค. 70 เป็นต้นไป	นักศึกษาทุกชั้นปี	- ขอถอนรายวิชาของนักศึกษา (การขอถอนรายวิชาที่ได้รับการอนุมัติ จะบันทึกสัญลักษณ์ " F ")	
2๑ พ.ค. 70	<u>นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา</u>	- วันสุดท้ายของการส่งผลการเรียนของนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา ภาคฤดูร้อน 2569 ----- - วันสุดท้ายของการบันทึกหน่วยกิตกิจกรรมในระบบบริหารการศึกษา	
21 - 28 พ.ค. 70	นักศึกษาทุกชั้นปี	- สอบปลายภาคฤดูร้อน 2569	
29 พ.ค. 70	นักศึกษาทุกชั้นปี	- ปิดภาคฤดูร้อน 2569	
31 พ.ค. 70	นักศึกษาทุกชั้นปี	- วันสุดท้ายของการส่งผลการเรียน ภาคฤดูร้อน 2569 ----- - ประกาศผลการเรียนภาคฤดูร้อน 2569 ในระบบบริหารการศึกษา	



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

Bunditpatanasilpa institute of Fine Arts

หลักสูตรการศึกษางองคณะ/วิทยาลัยที่เปิดสอน

คณะศิลปวิจิตร

หลักสูตรศิลปบัณฑิต

1. สาขาวิชาทัศนศิลป์ (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
2. สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565)
3. สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและสื่อสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2565)

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

1. ชื่อหลักสูตร

- 1.1 ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
1.2 ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine Arts (Visual Arts)

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

- 2.1 ภาษาไทย
ชื่อเต็ม : ศิลปบัณฑิต (ทัศนศิลป์)
ชื่อย่อ : ศล.บ. (ทัศนศิลป์)
- 2.2 ภาษาอังกฤษ
ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine Arts (Visual Arts)
ชื่อย่อ : B.F.A. (Visual Arts)

3. วิชาเอก

- 3.1 ศิลปไทย
3.2 จิตรกรรม
3.3 ประติมากรรม
3.4 ภาพพิมพ์
3.5 เครื่องเคลือบดินเผา

4. โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	127	หน่วยกิต
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	31	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาบังคับ		29	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชาเลือก		2	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	90	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		35	หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาชีพบังคับ		39	หน่วยกิต
2.3) กลุ่มวิชาชีพเลือก		16	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

4) รายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กำหนดให้เรียน	31	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	กำหนดให้เรียน	29	หน่วยกิต
1.1.1) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		11	หน่วยกิต

- โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่



การจัดแผนการศึกษา

วิชาเอกศิลปไทย

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิวัฒนธรรมพัฒนศิลป์	2 (1-2-3)
101-25001	วาดเส้น 1	3 (1-4-4)
101-25004	องค์ประกอบศิลป์	3 (1-4-4)
101-25011	ศิลปะไทยพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25012	จิตรกรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25013	ประติมากรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25014	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25015	เครื่องเคลือบดินเผาพื้นฐาน	2 (1-2-3)
	รวม	18

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (2-2-5)
101-25002	วาดเส้น 2	3 (1-4-4)
101-25005	ความคิดสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
101-25006	กายวิภาค	2 (1-2-3)
101-27001	ศิลปะไทย 1 (วิชาซีฟเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาซีฟเลือก กลุ่มที่ 2 *	4 (1-6-5)
	รวม	19

* เลือกวิชาซีฟเลือก กลุ่มที่ 2 จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27003	จิตรกรรม 1	4 (1-6-5)
101-27005	ประติมากรรม 1	4 (1-6-5)
101-27007	ภาพพิมพ์ 1	4 (1-6-5)
101-27009	เครื่องเคลือบดินเผา 1	4 (1-6-5)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3 (3-0-6)
300-13005	คอมพิวเตอร์กราฟฟิก	3 (2-2-5)
101-25007	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	2 (2-0-4)
101-25003	วาดเส้นสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
101-27002	ศิลปะไทย 2 (วิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 2 *	4 (1-6-5)
รวม		19

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
101-25008	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	2 (2-0-4)
101-25009	ศิลปะไทยวิจิตรศิลป์	2 (2-0-4)
101-26001	จิตรกรรมไทยศึกษา	4 (1-6-5)
101-26002	ศิลปะไทยแนวทดลอง	4 (1-6-5)
101-380xx	วิชาเลือกเสรี 1**	3 (x-x-x)
รวม		18

* เลือกวิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 2 ต่อเนื่องจากกลุ่มวิชาเดิมที่เคยเลือกไว้ จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27004	จิตรกรรม 2	4 (1-6-5)
101-27006	ประติมากรรม 2	4 (1-6-5)
101-27008	ภาพพิมพ์ 2	4 (1-6-5)
101-27010	เครื่องเคลือบดินเผา 2	4 (1-6-5)

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข	3 (2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3 (3-0-6)
101-26003	องค์ประกอบในศิลปะไทย	4 (1-6-5)
101-26004	คติความเชื่อในศิลปะไทย	3 (2-2-5)
101-380xx	วิชาเลือกเสรี 2**	3 (x-x-x)
	รวม	16

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13006	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์	3 (2-2-5)
300-xxxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 1***	2 (x-x-x)
101-25010	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	2 (2-0-4)
101-26005	สร้างสรรค์ศิลปะไทย	4 (1-6-5)
101-26006	กระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะไทย	3 (2-2-5)
	รวม	14

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

*** เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
101-26007	โครงงานศิลปะไทย	4 (1-6-5)
101-26008	สัมมนาศิลปะไทย 1	3 (2-2-5)
	รวม	13

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
101-26009	สัมมนาศิลปะไทย 2	3 (2-2-5)
101-26010	ศิลปนิพนธ์	7 (1-12-8)
	รวม	10

การจัดแผนการศึกษา

วิชาเอกจิตรกรรม

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิทัศน์พัฒนศิลป์	2 (1-2-3)
101-25001	วาดเส้น 1	3 (1-4-4)
101-25004	องค์ประกอบศิลป์	3 (1-4-4)
101-25011	ศิลปะไทยพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25012	จิตรกรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25013	ประติมากรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25014	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25015	เครื่องเคลือบดินเผาพื้นฐาน	2 (1-2-3)
	รวม	18

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (2-2-5)
101-25002	วาดเส้น 2	3 (1-4-4)
101-25005	ความคิดสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
101-25006	กายวิภาค	2 (1-2-3)
101-27003	จิตรกรรม 1 (วิชาซีฟเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาซีฟเลือก กลุ่มที่ 2 *	4 (1-6-5)
	รวม	19

* เลือกวิชาซีฟเลือก กลุ่มที่ 2 จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27001	ศิลปะไทย 1	4 (1-6-5)
101-27005	ประติมากรรม 1	4 (1-6-5)
101-27007	ภาพพิมพ์ 1	4 (1-6-5)
101-27009	เครื่องเคลือบดินเผา 1	4 (1-6-5)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3 (3-0-6)
300-13005	คอมพิวเตอร์กราฟฟิก	3 (2-2-5)
101-25007	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	2 (2-0-4)
101-25003	วาดเส้นสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
101-27004	จิตรกรรม 2 (วิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 2 *	4 (1-6-5)
รวม		19

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
101-25008	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	2 (2-0-4)
101-25009	ศิลปะไทยวิจิตร	2 (2-0-4)
101-26011	จิตรกรรมภาพคน	3 (1-4-4)
101-26012	เทคนิคในจิตรกรรม	3 (1-4-4)
101-380xx	วิชาเลือกเสรี 1***	3 (x-x-x)
รวม		16

* เลือกวิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 2 ต่อเนื่องจากกลุ่มวิชาเดิมที่เคยเลือกไว้ จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27002	ศิลปะไทย 2	4 (1-6-5)
101-27006	ประติมากรรม 2	4 (1-6-5)
101-27008	ภาพพิมพ์ 2	4 (1-6-5)
101-27010	เครื่องเคลือบดินเผา 2	4 (1-6-5)

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข	3 (2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3 (3-0-6)
101-26013	จิตรกรรมสื่อผสม	4 (1-6-5)
101-26014	จิตรกรรมร่วมสมัยกับสภาพแวดล้อม	4 (1-6-5)
101-380xx	วิชาเลือกเสรี 2***	3 (x-x-x)
	รวม	17

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13006	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์	3 (2-2-5)
300-xxxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 1***	2 (x-x-x)
101-25010	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	2 (2-0-4)
101-26015	จิตรกรรมสร้างสรรค์	4 (1-6-5)
101-26016	จิตรกรรมร่วมสมัย	4 (1-6-5)
	รวม	15

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

*** เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
101-26017	โครงการจิตกรรม	4 (1-6-5)
101-26018	สัมมนาจิตกรรม 1	3 (2-2-5)
	รวม	13

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
101-26019	สัมมนาจิตกรรม 2	3 (2-2-5)
101-26020	ศิลปนิพนธ์	7 (1-12-8)
	รวม	10

การจัดแผนการศึกษา วิชาเอกประถมศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิทัศน์พัฒนศิลป์	2 (1-2-3)
101-25001	วาดเส้น 1	3 (1-4-4)
101-25004	องค์ประกอบศิลป์	3 (1-4-4)
101-25011	ศิลปะไทยพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25012	จิตรกรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25013	ประติมากรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25014	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25015	เครื่องเคลือบดินเผาพื้นฐาน	2 (1-2-3)
	รวม	18

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (2-2-5)
101-25002	วาดเส้น 2	3 (1-4-4)
101-25005	ความคิดสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
101-25006	กายวิภาค	2 (1-2-3)
101-27005	ประถมศึกษา 1 (วิชาซีฟเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาซีฟเลือก กลุ่มที่ 2 *	4 (1-6-5)
	รวม	19

* เลือกวิชาซีฟเลือก กลุ่มที่ 2 จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27001	ศิลปะไทย 1	4 (1-6-5)
101-27003	จิตรกรรม 1	4 (1-6-5)
101-27007	ภาพพิมพ์ 1	4 (1-6-5)
101-27009	เครื่องเคลือบดินเผา 1	4 (1-6-5)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3 (3-0-6)
300-13005	คอมพิวเตอร์กราฟฟิก	3 (2-2-5)
101-25007	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	2 (2-0-4)
101-25003	วาดเส้นสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
101-27006	ประติมากรรม 2 (วิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 2 *	4 (1-6-5)
	รวม	19

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
101-25008	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	2 (2-0-4)
101-25009	ศิลปะไทยวิจิตร	2 (2-0-4)
101-26021	ประติมากรรมภาพคนเต็มตัว	4 (1-6-5)
101-26022	นิยามของประติมากรรม	4 (1-6-5)
101-380xx	วิชาเลือกเสรี 1***	3 (x-x-x)
	รวม	18

* เลือกวิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 2 ต่อเนื่องจากกลุ่มวิชาเดิมที่เคยเลือกไว้ จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27002	ศิลปะไทย 2	4 (1-6-5)
101-27004	จิตรกรรม 2	4 (1-6-5)
101-27008	ภาพพิมพ์ 2	4 (1-6-5)
101-27010	เครื่องเคลือบดินเผา 2	4 (1-6-5)

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข	3 (2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3 (3-0-6)
101-26023	การสร้างสรรค์รูปทรงทางประติมากรรม	4 (1-6-5)
101-26024	ประติมากรรมภาพคนเชิงสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
101-380xx	วิชาเลือกเสรี 2***	3 (x-x-x)
	รวม	16

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13006	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์	3 (2-2-5)
300-xxxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 1***	2 (x-x-x)
101-25010	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	2 (2-0-4)
101-26025	ประติมากรรมสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล	4 (1-6-5)
101-26026	ประติมากรรมแกะสลัก	3 (1-4-4)
	รวม	14

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

*** เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
101-26027	โครงการประติมากรรม	4 (1-6-5)
101-26028	สัมมนาประติมากรรม 1	3 (2-2-5)
	รวม	13

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
101-26029	สัมมนาประติมากรรม 2	3 (2-2-5)
101-26030	ศิลปนิพนธ์	7 (1-12-8)
	รวม	10

การจัดแผนการศึกษา วิชาเอกภาพพิมพ์

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิทัศน์พัฒนศิลป์	2 (1-2-3)
101-25001	วาดเส้น 1	3 (1-4-4)
101-25004	องค์ประกอบศิลป์	3 (1-4-4)
101-25011	ศิลปะไทยพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25012	จิตรกรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25013	ประติมากรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25014	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25015	เครื่องเคลือบดินเผาพื้นฐาน	2 (1-2-3)
รวม		18

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (2-2-5)
101-25002	วาดเส้น 2	3 (1-4-4)
101-25005	ความคิดสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
101-25006	กายวิภาค	2 (1-2-3)
101-27007	ภาพพิมพ์ 1 (วิชาซีฟเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาซีฟเลือก กลุ่มที่ 2 *	4 (1-6-5)
รวม		19

* เลือกวิชาซีฟเลือก กลุ่มที่ 2 จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27001	ศิลปะไทย 1	4 (1-6-5)
101-27003	จิตรกรรม 1	4 (1-6-5)
101-27005	ประติมากรรม 1	4 (1-6-5)
101-27009	เครื่องเคลือบดินเผา 1	4 (1-6-5)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3 (3-0-6)
300-13005	คอมพิวเตอร์กราฟฟิก	3 (2-2-5)
101-25007	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	2 (2-0-4)
101-25003	วาดเส้นสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
101-27008	ภาพพิมพ์ 2 (วิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 2 *	4 (1-6-5)
	รวม	19

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
101-25008	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	2 (2-0-4)
101-25009	ศิลปะไทยวิจิตรศิลป์	2 (2-0-4)
101-26031	ภาพพิมพ์เฉพาะบุคคล 1	4 (1-6-5)
101-26032	การนำเสนอผลงานศิลปะ 1	3 (1-4-4)
101-380xx	วิชาเลือกเสรี 1***	3 (x-x-x)
	รวม	17

* เลือกวิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 2 ต่อเนื่องจากกลุ่มวิชาเดิมที่เคยเลือกไว้ จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27002	ศิลปะไทย 2	4 (1-6-5)
101-27004	จิตรกรรม 2	4 (1-6-5)
101-27006	ประติมากรรม 2	4 (1-6-5)
101-27010	เครื่องเคลือบดินเผา 2	4 (1-6-5)

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข	3 (2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3 (3-0-6)
101-26033	ภาพพิมพ์เฉพาะบุคคล 2	4 (1-6-5)
101-26034	การนำเสนอผลงานศิลปะ 2	3 (1-4-4)
101-380xx	วิชาเลือกเสรี 2***	3 (x-x-x)
	รวม	16

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13006	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์	3 (2-2-5)
300-xxxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 1***	2 (x-x-x)
101-25010	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	2 (2-0-4)
101-26035	โครงการภาพพิมพ์ 1	4 (1-6-5)
101-26036	ศิลปวิจักษ์ภาพพิมพ์	3 (2-2-5)
	รวม	14

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

*** เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
101-26037	โครงงานภาพพิมพ์ 2	5 (1-8-6)
101-26038	สัมมนาภาพพิมพ์ 1	3 (2-2-5)
	รวม	14

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
101-26039	สัมมนาภาพพิมพ์ 2	3 (2-2-5)
101-26040	ศิลปนิพนธ์	7 (1-12-8)
	รวม	10

การจัดแผนการศึกษา
วิชาเอกเครื่องเคลือบดินเผา

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิทัศน์พัฒนศิลป์	2 (1-2-3)
101-25001	วาดเส้น 1	3 (1-4-4)
101-25004	องค์ประกอบศิลป์	3 (1-4-4)
101-25011	ศิลปะไทยพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25012	จิตรกรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25013	ประติมากรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25014	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25015	เครื่องเคลือบดินเผาพื้นฐาน	2 (1-2-3)
	รวม	18

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (2-2-5)
101-25002	วาดเส้น 2	3 (1-4-4)
101-25005	ความคิดสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
101-25006	กายวิภาค	2 (1-2-3)
101-27009	เครื่องเคลือบดินเผา 1 (วิชาซีพเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาซีพเลือก กลุ่มที่ 2 *	4 (1-6-5)
	รวม	19

* เลือกวิชาซีพเลือก กลุ่มที่ 2 จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27001	ศิลปะไทย 1	4 (1-6-5)
101-27003	จิตรกรรม 1	4 (1-6-5)
101-27005	ประติมากรรม 1	4 (1-6-5)
101-27007	ภาพพิมพ์ 1	4 (1-6-5)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3 (3-0-6)
300-13005	คอมพิวเตอร์กราฟฟิก	3 (2-2-5)
101-25007	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	2 (2-0-4)
101-25003	วาดเส้นสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
101-27010	เครื่องเคลือบดินเผา 2 (วิชาซีพเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาซีพเลือก กลุ่มที่ 2 *	4 (1-6-5)
	รวม	19

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
101-25008	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	2 (2-0-4)
101-25009	ศิลปะไทยวิจิตร	2 (2-0-4)
101-26041	ศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาพร้อมสมัย 1	4 (1-6-5)
101-26042	เทคนิคเครื่องเคลือบดินเผา 1	3 (1-4-4)
101-380xx	วิชาเลือกเสรี 1***	3 (x-x-x)
	รวม	17

* เลือกวิชาซีพเลือก กลุ่มที่ 2 ต่อเนื่องจากกลุ่มวิชาเดิมที่เคยเลือกไว้ จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27002	ศิลปะไทย 2	4 (1-6-5)
101-27004	จิตรกรรม 2	4 (1-6-5)
101-27006	ประติมากรรม 2	4 (1-6-5)
101-27008	ภาพพิมพ์ 2	4 (1-6-5)

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข	3 (2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3 (3-0-6)
101-26043	ศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาร่วมสมัย 2	4 (1-6-5)
101-26044	เทคนิคเครื่องเคลือบดินเผา 2	3 (1-4-4)
101-380xx	วิชาเลือกเสรี 2***	3 (x-x-x)
	รวม	16

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13006	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์	3 (2-2-5)
300-xxxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 1***	2 (x-x-x)
101-25010	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	2 (2-0-4)
101-26045	ศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาเฉพาะบุคคล	4 (1-6-5)
101-26046	เทคนิคเครื่องเคลือบดินเผาเฉพาะบุคคล	3 (1-4-4)
	รวม	14

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

*** เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
101-26047	โครงการเครื่องเคลือบดินเผา	5 (1-8-6)
101-26048	สัมมนาเครื่องเคลือบดินเผา 1	3 (2-2-5)
	รวม	14

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
101-26049	สัมมนาเครื่องเคลือบดินเผา 2	3 (2-2-5)
101-26050	ศิลปนิพนธ์	7 (1-12-8)
	รวม	10

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

- 1.1 ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน
1.2 ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine Arts Program in Interior Design

2. ชื่อปริญญา

2.1 ภาษาไทย

- ชื่อเต็ม : ศิลปบัณฑิต (ออกแบบตกแต่งภายใน)
ชื่อย่อ : ศล.บ. (ออกแบบตกแต่งภายใน)

2.2 ภาษาอังกฤษ

- ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine Arts (Interior Design)
ชื่อย่อ : B.F.A. (Interior Design)

3. วิชาเอก

ออกแบบตกแต่งภายใน

4. โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	130 หน่วยกิต
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	31 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ	29 หน่วยกิต
1.1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	11 หน่วยกิต
1.1.2 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9 หน่วยกิต
1.1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี	9 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	2 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาชีพเฉพาะ	93 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	21 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาหลัก	36 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	18 หน่วยกิต
2.4 กลุ่มวิชาสนับสนุน	18 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต

*หมายเหตุ : เกณฑ์มาตรฐานวิชาการหลักสูตรวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมสาขาสถาปัตยกรรมภายในและ
มัณฑนศิลป์หลักสูตร 4 ปี ตามข้อบังคับว่าด้วยการรับรองปริญญาฯ พ.ศ.2545 ของสภาสถาปนิก กำหนด
หมวดวิชาและจำนวนหน่วยกิตดังนี้

- กลุ่มวิชาพื้นฐาน ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต
 - กลุ่มวิชาหลัก ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
 - กลุ่มวิชาเทคโนโลยี ไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต
 - กลุ่มวิชาสนับสนุน ไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต
 - กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป ไม่กำหนดแต่ให้พิจารณาประกอบ
 - กลุ่มวิชาเลือกเสรี ไม่กำหนดแต่ให้พิจารณาประกอบ
- รวมหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 76 หน่วยกิต

หมายเหตุ : กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาที่มาจากกลุ่มวิชาแกนของคณะ โดยจัดตามความเหมาะสมให้สอดคล้องกัน

- โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่



การจัดแผนการศึกษา
สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน ภาควิชาออกแบบ

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิทัศน์พัฒนศิลป์ (วิชาศึกษาทั่วไป)	2(1-2-3)
102-21001	พื้นฐานการออกแบบ	3(1-4-4)
102-21002	ทฤษฎีการออกแบบ	3(1-4-4)
102-21003	พื้นฐานการเขียนแบบ	3(2-2-5)
102-21005	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	3(2-2-5)
102-22001	ออกแบบตกแต่งภายใน 1	3(1-4-4)
102-23006	สัดส่วนกับการออกแบบ	3(2-2-5)
รวม		21

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (วิชาศึกษาทั่วไป)	3(2-2-5)
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (วิชาศึกษาทั่วไป)	3(2-2-5)
102-22002	ออกแบบตกแต่งภายใน 2	3(1-4-4)
102-22008	แนวคิดในการออกแบบตกแต่งภายใน	3(2-2-5)
102-23002	การก่อสร้างสถาปัตยกรรม	3(2-2-5)
102-24001	คอมพิวเตอร์กราฟฟิก	3(2-2-5)
รวม		17

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13002	การคิดเชิงคณิตศาสตร์ (วิชาศึกษาทั่วไป)	3(3-0-6)
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (วิชาศึกษาทั่วไป)	3(3-0-6)
102-21007	พื้นฐานทักษะในการนำเสนอผลงาน	3(2-2-5)
102-23001	การออกแบบเครื่องเรือน	3(2-2-5)
102-22003	ออกแบบตกแต่งภายใน 3	3(1-4-4)
102-23003	วัสดุในงานสถาปัตยกรรม	3(2-2-5)
102-23004	งานระบบประกอบอาคาร	3(2-2-5)
รวม		21

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (วิชาศึกษาทั่วไป)	3(2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (วิชาศึกษาทั่วไป)	3(2-2-5)
102-21004	สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ	3(1-4-4)
102-21006	พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย	3(2-2-5)
102-22004	ออกแบบตกแต่งภายใน 4	4(2-4-6)
102-24002	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 มิติ	3(2-2-5)
102-31001	ออกแบบเครื่องเรือนถอดประกอบ (เลือกเสรี)	3(2-2-5)
รวม		21

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13001	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมในยุคดิจิทัล (วิชาศึกษาทั่วไป)	3(3-0-6)
300-11008	ผู้ประกอบการในยุคดิจิทัล (วิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มวิชาเลือก)	2(2-0-4)
102-22005	ออกแบบตกแต่งภายใน 5	4(2-4-6)
102-22007	วิเคราะห์โปรแกรมการออกแบบ	3(2-2-5)
102-23005	นวัตกรรมการออกแบบเพื่อความยั่งยืน	3(2-2-5)
102-24003	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3 มิติและมัลติมีเดีย	3(2-2-5)
รวม		18

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข (วิชาศึกษาทั่วไป)	3(2-2-5)
102-22006	ออกแบบตกแต่งภายใน 6	4(2-4-6)
102-24004	การประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและ มัณฑนศิลป์	3(2-2-5)
102-24006	การสร้างแบรนด์และการตลาด	3(2-2-5)
102-31004	ออกแบบนิทรรศการและฉากแสดง (เลือกเสรี)	3(2-2-5)
รวม		16

ภาคฤดูร้อน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนชั่วโมง
102-24007	การปฏิบัติงานวิชาชีพ	300 ชั่วโมง
	รวม	300

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
102-22009	การเตรียมศิลปนิพนธ์	3(2-2-5)
102-24005	การบริหารและการจัดการโครงการ	3(2-2-5)
	รวม	6

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน (วิชาศึกษาทั่วไป)	3(3-0-6)
102-22010	ศิลปนิพนธ์ออกแบบตกแต่งภายใน	6(0-12-6)
	รวม	9

หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4 ปี)

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและสื่อสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565)

1. ชื่อหลักสูตร

1.1 ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและสื่อสร้างสรรค์

1.2 ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine Arts Program in Computer Graphic and Creative Media Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

2.1 ภาษาไทย

ชื่อเต็ม : ศิลปบัณฑิต (คอมพิวเตอร์กราฟิกและสื่อสร้างสรรค์)

ชื่อย่อ : ศล.บ. (คอมพิวเตอร์กราฟิกและสื่อสร้างสรรค์)

2.2 ภาษาอังกฤษ

ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine Arts (Computer Graphic and Creative Media Design)

ชื่อย่อ : B.F.A. (Computer Graphic and Creative Media Design)

3. วิชาเอก

-

4. โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	121	หน่วยกิต
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป *	31	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ	29	หน่วยกิต
1.1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	11	หน่วยกิต
1.1.2 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
1.1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี	9	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	2	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาชีพเฉพาะ	84	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาแกน	21	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	48	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาเลือก	15	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

* หมายเหตุ : เกณฑ์มาตรฐานการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี 4 ปี พ.ศ. 2563 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่



การจัดแผนการศึกษา ภาควิชาออกแบบ

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิทัศน์พัฒนาศิลป์ (วิชาศึกษาทั่วไปเรียนรวมทั้ง 3 คณะ)	2 (1-2-3)
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (วิชาศึกษาทั่วไปเรียนรวมทั้ง 3 คณะ)	3 (2-2-5)
103-25001	พื้นฐานการออกแบบ	3 (1-4-4)
103-25002	ทฤษฎีการออกแบบ	3 (1-4-4)
103-26001	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อนวัตกรรมออกแบบ	3 (2-2-5)
103-26002	การออกแบบกราฟิกเบื้องต้น	3 (2-2-5)
103-25007	ประวัติศาสตร์กราฟิกดีไซน์และแนวโน้มสู่ออนาคต	3 (2-2-5)
	รวม	20

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (วิชาศึกษาทั่วไปเรียนรวมทั้ง 3 คณะ)	3 (2-2-5)
300-XXXX (วิชาศึกษาทั่วไปเรียนรวมทั้ง 3 คณะ)	2 (1-2-3)
103-25003	วาดเส้นสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
103-25004	กระบวนการออกแบบกราฟิก	3 (1-4-4)
103-25005	สุนทรียศาสตร์ทางการออกแบบ	3 (2-2-5)
103-26004	การถ่ายภาพดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์	3 (2-2-5)
	รวม	17

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (วิชาศึกษาทั่วไปเรียนรวมทั้ง 3 คณะ)	3 (3-0-6)
300-13001	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมในยุคดิจิทัล (วิชาศึกษาทั่วไปเรียนรวมทั้ง 3 คณะ)	3 (3-0-6)
103-25006	การออกแบบกราฟิกทางวัฒนธรรมไทย	3 (2-2-5)
103-26003	การออกแบบสื่อสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
103-27003	ภาพประกอบเชิงสร้างสรรค์	3 (2-2-5)
103-26006	การออกแบบตัวอักษร	3 (2-2-5)
	รวม	18

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (วิชาศึกษาทั่วไปเรียนรวมทั้ง 3 คณะ)	3 (3-0-6)
103-26005	การออกแบบตราสัญลักษณ์	3 (2-2-5)
103-26009	การออกแบบสร้างภาพจำลอง 3 มิติ	3 (2-2-5)
103-26010	การออกแบบอินเตอร์เฟซ	3 (2-2-5)
103-27001	การออกแบบร่างสื่อดิจิทัล	3 (2-2-5)
	รวม	15

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน (วิชาศึกษาทั่วไปเรียนรวมทั้ง 3 คณะ)	3 (3-0-6)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (วิชาศึกษาทั่วไปเรียนรวมทั้ง 3 คณะ)	3 (3-0-6)
300-11004	นันทนาการสร้างสุข (วิชาศึกษาทั่วไปเรียนรวมทั้ง 3 คณะ)	3 (2-2-5)
103-27002	การออกแบบสร้างสรรค์บรรจุภัณฑ์	3 (2-2-5)
103-27004	การออกแบบแอนิเมชัน 2 มิติ และ 3 มิติ	3 (2-2-5)
103-26007	การออกแบบอัตลักษณ์องค์กร	3 (2-2-5)
..... (เลือกเสรี)	3 (2-2-5)
	รวม	21

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
103-26008	การออกแบบโฆษณาและสื่อดิจิทัล	3 (2-2-5)
103-26011	การออกแบบกราฟิกเพื่อสภาพแวดล้อม	3 (2-2-5)
103-27005	การออกแบบกราฟิกเพื่อมวลชน	3 (2-2-5)
103-38001	ออกแบบนิทรรศการและการออกแบบฉากแสดง (เลือกเสรี)	3 (2-2-5)
	รวม	12

ภาคฤดูร้อน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนชั่วโมง
103-27006	การปฏิบัติงานวิชาชีพ (วิชาเลือก)	300 ชั่วโมง
	รวม	300 ชั่วโมง

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13002	การคิดเชิงคณิตศาสตร์ (วิชาศึกษาทั่วไปเรียนรวมทั้ง 3 คณะ)	3 (3-0-6)
103-26012	ธุรกิจการออกแบบกราฟิก	3 (2-2-5)
103-26013	สัมมนาคอมพิวเตอร์กราฟิก	3 (2-2-5)
103-26014	การเตรียมศิลปนิพนธ์	3 (2-2-5)
	รวม	12

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
103-26015	ศิลปนิพนธ์	6 (2-6-10)
	รวม	6

วิทยาลัยช่างศิลป์ หลักสูตรศิลปบัณฑิต

1. สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2567)
2. สาขาวิชาศิลปกรรม (4 ปี) หลักสูตรใหม่ (พ.ศ. 2567)

หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง)
หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2567)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25612191100038

ชื่อหลักสูตร

(ชื่อภาษาไทย) หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง)

(ชื่อภาษาอังกฤษ) Bachelor of Fine Arts Program in Visual Arts (Continuing Program)

กรณีหลักสูตรปรับปรุง

ปรับปรุงจากหลักสูตร ชื่อ หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง)

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

2.1 ชื่อปริญญา

(ภาษาไทย : ชื่อเต็ม) ศิลปบัณฑิต (ทัศนศิลป์)

(ภาษาไทย : อักษรย่อ) ศล.บ. (ทัศนศิลป์)

(ภาษาอังกฤษ : ชื่อเต็ม) Bachelor of Fine Arts (Visual Arts)

(ภาษาอังกฤษ : อักษรย่อ) B.F.A. (Visual Arts)

2.2 ชื่อสาขาวิชาที่ระบุใน TRANSCRIPT

FIELD OF STUDY : Visual Arts

3. ระดับคุณวุฒิและประเภทของหลักสูตร

3.1 คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี

3.2 ประเภทของหลักสูตร (เฉพาะหลักสูตรระดับปริญญาตรี)

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ หรือ ปฏิบัติการ

3.3 ลักษณะของโปรแกรม (เฉพาะหลักสูตรระดับปริญญาตรี)

แบบเอกเดี่ยว

Major : ทัศนศิลป์

สาขาวิชาเอก : ศิลปะไทย (Thai art)

สาขาวิชาเอก : จิตรกรรม (Painting)

สาขาวิชาเอก : เครื่องเคลือบดินเผา (Ceramic)

4. ความร่วมมือกับส่วนงาน/สถาบันอุดมศึกษา หรือ หน่วยงานอื่น

เป็นหลักสูตรของส่วนงานโดยเฉพาะ

5. การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

1. โครงสร้างหลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 73 หน่วยกิต

ระยะเวลาการศึกษาตามแผนการศึกษารวมจำนวน 4 ภาคการศึกษา

1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	13	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ		10	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเลือก		3	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	51	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		18	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ		24	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก		9	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี ให้มีจำนวนหน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต			
4) หมวดวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
หมวดฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ให้มีจำนวนหน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต			

- โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่



แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) สาขาวิชาเอกศิลปะไทย
วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิทัศน์พัฒนศิลป์	2 (2-0-4)
300-11003	ทักษะชีวิตอุดมศึกษาในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
104-21001	ประวัติศาสตร์ศิลป์ร่วมสมัย	3 (3-0-6)
104-21005	ศิลปะไทยวิจิตรศิลป์	3 (3-0-6)
104-21101	จิตรกรรมไทยแบบประเพณี	3 (0-6-3)
104-21102	ลายรดน้ำ	3 (0-6-3)
104-22XXX	วิชาซีฟเลือก 1	3 (0-6-3)
รวม		20

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11002	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต	2 (1-2-3)
104-21003	สุนทรียศาสตร์	3 (3-0-6)
104-21006	ศิลปะกับสื่อเทคโนโลยี	3 (1-4-4)
104-21104	ทักษะทัศนศิลป์เพื่อการสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
104-21103	จิตรกรรมไทยแนวประเพณี	3 (0-6-3)
104-22XXX	วิชาซีฟเลือก 2	3 (0-6-3)
104-22XXX	วิชาเลือกเสรี 1	3 (1-4-4), 3 (3-0-6)
รวม		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12XXX	(วิชาศึกษาทั่วไป) กลุ่มวิชาเลือก	3 (3-0-6)
104-21002	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	3 (3-0-6)
104-21004	กฎหมายและการจัดการทางศิลปกรรม	3 (3-0-6)
104-21106	โครงการศิลปะไทย	3 (0-6-3)
104-22XXX	วิชาชีพเลือก 3	3 (0-6-3)
104-22XXX	วิชาเลือกเสรี 2	3 (1-4-4), 3 (3-0-6)
104-21105	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะไทย	3 (0-135-0)
รวม		21

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
104-21107	สัมมนาศิลปะไทย	3 (3-0-6)
104-21108	ศิลปนิพนธ์	6 (0-12-6)
รวม		12

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) สาขาวิชาเอกจิตรกรรม
วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิทัศน์พัฒนศิลป์	2 (2-0-4)
300-11003	ทักษะชีวิตอุดมศึกษาในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
104-21001	ประวัติศาสตร์ศิลป์ร่วมสมัย	3 (3-0-6)
104-21005	ศิลป์ไทยวิจิตร	3 (3-0-6)
104-21109	ทักษะจิตรกรรมเฉพาะบุคคล	3 (0-6-3)
104-21110	การทดลองสร้างสรรค์จิตรกรรม	3 (0-6-3)
104-22XXX	วิชาชีพเลือก 1	3 (0-6-3)
รวม		20

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11002	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต	2 (1-2-3)
104-21003	สุนทรียศาสตร์	3 (3-0-6)
104-21104	ทักษะทัศนศิลป์เพื่อการสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
104-21006	ศิลปะกับสื่อเทคโนโลยี	3 (1-4-4)
104-21111	จิตรกรรมประยุกต์ภูมิปัญญา	3 (0-6-3)
104-22XXX	วิชาชีพเลือก 2	3 (0-6-3)
104-22XXX	วิชาเลือกเสรี 1	3 (1-4-4), 3 (3-0-6)
รวม		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12XXX	(วิชาศึกษาทั่วไป) กลุ่มวิชาเลือก	3 (3-0-6)
104-21002	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	3 (3-0-6)
104-21004	กฎหมายและการจัดการทางศิลปกรรม	3 (3-0-6)
104-21114	โครงการงานจิตรกรรม	3 (0-6-3)
104-22XXX	วิชาชีพเลือก 3	3 (0-6-3)
104-22XXX	วิชาเลือกเสรี 2	3 (1-4-4), 3 (3-0-6)
104-21113	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพจิตรกรรม	3 (0-135-0)
รวม		21

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
104-21115	สัมมนาจิตรกรรม	3 (3-0-6)
104-21116	ศิลปนิพนธ์	6 (0-12-6)
รวม		12

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) สาขาวิชาเอกเครื่องเคลือบดินเผา
วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิทัศน์พัฒนศิลป์	2 (2-0-4)
300-11003	ทักษะชีวิตอุดมศึกษาในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
104-21001	ประวัติศาสตร์ศิลป์ร่วมสมัย	3 (3-0-6)
104-21005	ศิลป์ไทยวิจิตร	3 (3-0-6)
104-21117	การออกแบบเครื่องเคลือบดินเผาเพื่อธุรกิจ	3 (0-6-3)
104-21118	เครื่องเคลือบดินเผาประยุกต์ภูมิปัญญา	3 (0-6-3)
104-22XXX	วิชาซีพีเลือก 1	3 (0-6-3)
รวม		20

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11002	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต	2 (1-2-3)
104-21003	สุนทรียศาสตร์	3 (3-0-6)
104-21104	ทักษะทัศนศิลป์เพื่อการสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
104-21006	ศิลปะกับสื่อเทคโนโลยี	3 (1-4-4)
104-21119	เครื่องเคลือบดินเผากับแนวความคิดส่วนบุคคล	3 (0-6-3)
104-22XXX	วิชาซีพีเลือก 2	3 (0-6-3)
104-22XXX	วิชาเลือกเสรี 1	3 (1-4-4), 3 (3-0-6)
รวม		20

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12XXX	(วิชาศึกษาทั่วไป) กลุ่มวิชาเลือก	3 (3-0-6)
104-21002	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	3 (3-0-6)
104-21004	กฎหมายและการจัดการทางศิลปกรรม	3 (3-0-6)
104-21122	โครงการงานเครื่องเคลือบดินเผา	3 (0-6-3)
104-22XXX	วิชาซีพีเลือก 3	3 (0-6-3)
104-22XXX	วิชาเลือกเสรี 2	3 (1-4-4), 3 (3-0-6)
104-21121	ฝึกประสบการณ์วิชาซีพีเครื่องเคลือบดินเผา	3 (0-135-0)
รวม		21

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
104-21123	สัมมนาเครื่องเคลือบดินเผา	3 (3-0-6)
104-21124	ศิลปนิพนธ์	6 (0-12-6)
รวม		12

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม

หลักสูตรใหม่ (พ.ศ. 2567)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร

ชื่อหลักสูตร

(ภาษาไทย) หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม

(ภาษาอังกฤษ) Bachelor of Fine Arts Program in Fine Arts

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

2.1 ชื่อปริญญา

(ภาษาไทย : ชื่อเต็ม) ศิลปบัณฑิต (ศิลปกรรม)

(ภาษาไทย : อักษรย่อ) ศล.บ. (ศิลปกรรม)

(ภาษาอังกฤษ : ชื่อเต็ม) Bachelor of Fine Arts (Fine Arts)

(ภาษาอังกฤษ : อักษรย่อ) B.F.A. (Fine Arts)

2.2 ชื่อสาขาวิชาที่ระบุใน TRANSCRIPT

FIELD OF STUDY : Fine Arts

3. ระดับคุณวุฒิและประเภทของหลักสูตร

3.1 คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี ประกาศนียบัตรบัณฑิต ปริญญาโท
 ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ปริญญาเอก

3.2 ประเภทของหลักสูตร (เฉพาะหลักสูตรระดับปริญญาตรี)

- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
 - หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
 - หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ
- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ
 - หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ
 - หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

3.3 ลักษณะของโปรแกรม (เฉพาะหลักสูตรระดับปริญญาตรี)

แบบเอกเดี่ยว

Major : ศิลปกรรม (Fine Arts)

4. ความร่วมมือกับส่วนงาน/สถาบันอุดมศึกษาหรือหน่วยงานอื่น

เป็นหลักสูตรของส่วนงานโดยเฉพาะ

เป็นหลักสูตรที่ร่วมกันระหว่างส่วนงานภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แก่

และ.....

เป็นหลักสูตรที่จัดทำความร่วมมือกับสถาบันอื่น (บันทึกข้อตกลงให้แนบในภาคผนวก)

5. การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

1. โครงสร้างหลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 122 หน่วยกิต
ระยะเวลาการศึกษาตามแผนการศึกษารวมจำนวน 8 ภาคการศึกษา

1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 25 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 10 หน่วยกิต

1.2 กลุ่มวิชาเลือก กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โดยเลือก
ศึกษาจาก 5 กลุ่มวิชา กลุ่มละ 1 รายวิชา (จำนวน 3 หน่วยกิต) ดังต่อไปนี้

1.2.1 กลุ่มวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

1.2.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร

1.2.3 กลุ่มวิชามนุษย์ พหุวัฒนธรรม และสุนทรียศาสตร์

1.2.4 กลุ่มวิชาทักษะชีวิต สังคม และสุขภาพ

1.2.5 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีดิจิทัล

2. หมวดวิชาเฉพาะ กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 91 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน ไม่น้อยกว่า 31 หน่วยกิต

2.2 กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาเอกบังคับ ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

2) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพร่วมกับสถานประกอบการ ไม่น้อยกว่า 3

หน่วยกิต

3) กลุ่มวิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

3. หมวดวิชาเลือกเสรี กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

- โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่



แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม

วิทยาลัยช่างศิลป์

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
105-21002	วาดเส้น	3 (1-4-4)
105-21004	องค์ประกอบศิลป์	3 (1-4-4)
105-21005	ศิลป์ไทยวิจิตร	3 (1-4-4)
105-22031 ถึง 105-22089	กลุ่มวิชาชีพเลือก 1	3 (X-X-X)
300-11001	ภูมิทัศน์พัฒนาศิลป์	2 (2-0-4)
300-11003	ทักษะชีวิตอุดมศึกษาในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
	รวม	17

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
105-21007	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3 (3-0-6)
105-21010	ศิลปกรรมกับสื่อเทคโนโลยี	3 (1-4-4)
105-21003	ทักษะศิลปกรรม	3 (1-4-4)
105-22031 ถึง 105-22089	กลุ่มวิชาชีพเลือก 2	3 (X-X-X)
300-11002	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต	2 (2-0-4)
300-16001 ถึง 300-16006	วิชาเลือกศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีดิจิทัล	3 (3-0-6)
	รวม	17

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
105-21001	จรรยาบรรณ และกฎหมายศิลปกรรม	3 (3-0-6)
105-xxxxx	กลุ่มวิชาเอกเลือก 1	3 (1-4-4)
105-22031 ถึง 105-22089	กลุ่มวิชาซีพีเลือก 3	3 (X-X-X)
105-22031 ถึง 105-22089	กลุ่มวิชาซีพีเลือก 4	3 (X-X-X)
300-12001 ถึง 300-12004	วิชาเลือกศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (X-X-X)
300-15001 ถึง 300-15012	วิชาเลือกศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาทักษะชีวิต สังคม และสุขภาพ	3 (3-0-6)
	รวม	18

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
105-21006	กระบวนการทัศน์และการสร้างสรรค์ศิลปะในยุคดิจิทัล	3 (1-4-4)
105-21011	การประยุกต์ศิลปะและวัฒนธรรมไทย	2 (1-2-3)
105-xxxxx	กลุ่มวิชาเอกเลือก 2	3 (0-6-3)
105-22031 ถึง 105-22089	กลุ่มวิชาซีพีเลือก 5	3 (X-X-X)
300-11004	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
300-14001 ถึง 300-14014	วิชาเลือกศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษย์ พหุวัฒนธรรม และสุนทรียศาสตร์	3 (3-0-6)
	รวม	17

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
105-21008	สหวิทยาการศิลปกรรม	2 (1-2-3)
105-xxxxx	กลุ่มวิชาเอกเลือก 3	3 (1-4-4)
105-xxxxx	กลุ่มวิชาเอกเลือก 4	3 (0-6-3)
105-22001 ถึง 105-22089	วิชาเลือกเสรี 1	3 (X-X-X)
300-13001 ถึง 300-13011	วิชาเลือกศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ เพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
	รวม	14

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
105-21012	ช่างศิลปกรรมมืออาชีพ	3 (1-4-4)
105-21013	นวัตกรรมศิลป์	3 (1-4-4)
105-21009	สุนทรียศาสตร์วิเคราะห์และบริบทศิลปะ	3 (3-0-6)
105-xxxxx	กลุ่มวิชาเอกเลือก 5	3 (0-6-3)
105-22001 ถึง 105-22089	วิชาเลือกเสรี 2	3 (X-X-X)
	รวม	15

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
105-21014	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	3 (3-0-6)
105-21016	การจัดการทางศิลปกรรม	3 (3-0-6)
105-21018	โครงการศิลปกรรม	3 (0-6-3)
105-21020	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม	3 (0-135-0)
	รวม	12

แผนการศึกษาหลักสูตรหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม
วิทยาลัยช่างศิลป์

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
105-21015	การนำเสนอศิลปกรรม	3 (1-4-4)
105-21017	สัมมนาศิลปกรรม	3 (3-0-6)
105-21019	ศิลปนิพนธ์	6 (0-12-6)
	รวม	12

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ หลักสูตรศิลปบัณฑิต

1. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
2. สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565)

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

1. ชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
ชื่อภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine Arts Program in Thai Performing Arts

2. ชื่อปริญญา และสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)
ชื่อย่อภาษาไทย	ศล.บ. (นาฏศิลป์ไทย)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine Arts (Thai Performing Arts)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.F.A. (Thai Performing Arts)

3. วิชาเอก

นาฏศิลป์ไทย

4. โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	129 หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	31 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ		29 หน่วยกิต
1.1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		11 หน่วยกิต
1.1.2 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี		9 หน่วยกิต
1.1.3 กลุ่มวิชาภาษา		9 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	2 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	92 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		18 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะด้าน		48 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า	26 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต

4. รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดให้เรียน 31 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาบังคับ 29 หน่วยกิต

1.2 กลุ่มวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

5. กลุ่มวิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 29 หน่วยกิต

5.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กำหนดให้เรียน 11 หน่วยกิต

- โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่



การจัดแผนการศึกษา

ภาควิชานาฏศิลป์

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิวัฒนธรรมพัฒนศิลป์	2(1-2-3)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3(3-0-6)
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
201-23xxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 1)	3(x-x-x)
201-23xxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 2)	3(x-x-x)
201-23xxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 3)	2(x-x-x)
201-23xxx	วิชาเลือกเสรี (เลือก 1)	2(x-x-x)
*	ทักษะนาฏศิลป์ 1	3(1-4-4)
	รวม	21

- * 201-22007 ทักษะนาฏศิลป์ 1 (ละครพระ-นาง)
 201-22016 ทักษะนาฏศิลป์ 1 (โขนพระ)
 201-22025 ทักษะนาฏศิลป์ 1 (โขนยักษ์)
 201-22034 ทักษะนาฏศิลป์ 1 (โขนลิง)

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3(3-0-6)
300-11006	ศึกษาทั่วไปเลือก (1) กฎหมายในชีวิตประจำวันและการอาชีพ	2(2-0-4)
201-22004	สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ	3(3-0-6)
201-23xxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 4)	3(x-x-x)
201-23xxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 5)	3(x-x-x)
201-23xxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 6)	3(x-x-x)
*	ทักษะนาฏศิลป์ 2	3(1-4-4)
	รวม	20

- * 201-22008 ทักษะนาฏศิลป์ 2 (ละครพระ-นาง)
 201-22017 ทักษะนาฏศิลป์ 2 (โขนพระ)
 201-22026 ทักษะนาฏศิลป์ 2 (โขนยักษ์)
 201-22035 ทักษะนาฏศิลป์ 2 (โขนลิง)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13001	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมในยุคดิจิทัล	3(3-0-6)
300-13002	การคิดเชิงคณิตศาสตร์	3(3-0-6)
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	3(3-0-6)
201-21003	เทคโนโลยีสำหรับงานนาฏศิลป์	3(3-0-6)
201-23xxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 3)	3(x-x-x)
201-22002	การประดิษฐ์ท่ารำทางนาฏศิลป์	3(2-2-5)
*	ทักษะนาฏศิลป์ 3	3(1-4-4)
	รวม	21

- * 201-22009 ทักษะนาฏศิลป์ 3 (ละครพระ-นาง)
 201-22018 ทักษะนาฏศิลป์ 3 (โขนพระ)
 201-22027 ทักษะนาฏศิลป์ 3 (โขนยักษ์)
 201-22036 ทักษะนาฏศิลป์ 3 (โขนลิง)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
201-21003	ประวัติศาสตร์นาฏศิลป์และการละครไทย	3(3-0-6)
201-22001	การวิจัยนาฏศิลป์	3(3-0-6)
201-22003	ศิลปะการแสดงละครไทย	3(2-2-5)
201-21002	การจัดการธุรกิจศิลปะ	3(3-0-6)
*	ทักษะนาฏศิลป์ 4	3(1-4-4)
	รวม	18

- * 201-22010 ทักษะนาฏศิลป์ 4 (ละครพระ-นาง)
 201-22019 ทักษะนาฏศิลป์ 4 (โขนพระ)
 201-22028 ทักษะนาฏศิลป์ 4 (โขนยักษ์)
 201-22037 ทักษะนาฏศิลป์ 4 (โขนลิง)

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข	3(2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3(3-0-6)
201-21006	จารีตและบุคคลสำคัญด้านนาฏศิลป์	3(3-0-6)
201-23xxx	วิชาเลือกเสรี (เลือก 2)	2(x-x-x)
201-23xxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 8)	3(x-x-x)
**	ทักษะรำน้ำพатыและเบ็ดเตล็ด	3(1-4-4)
*	ทักษะการแสดง 1	3(1-4-4)
	รวม	20

**	201-22011	ทักษะรำน้ำพатыและเบ็ดเตล็ด (ละครพระ นาง)
	201-22020	ทักษะรำน้ำพатыและเบ็ดเตล็ด (โขนพระ)
	201-22029	ทักษะรำน้ำพатыและเบ็ดเตล็ด (โขนยักษ์)
	201-22038	ทักษะรำน้ำพатыและเบ็ดเตล็ด (โขนลิง)
*	201-22013	ทักษะการแสดง 1(ละครพระ-นาง)
	201-22022	ทักษะการแสดง 1(โขนพระ)
	201-22031	ทักษะการแสดง 1(โขนยักษ์)
	201-22040	ทักษะการแสดง 1(โขนลิง)

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
201-21001	ภาวะผู้นำและการสัมมนาด้านนาฏศิลป์	3(2-2-5)
201-22004	การแสดง	3(2-2-5)
201-23xxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 9)	3(x-x-x)
201-23xxx	วิชาเลือกเสรี (เลือก 3)	2(x-x-x)
*	ทักษะรำเดี่ยว รำคู่	3(1-4-4)
*	ทักษะการแสดง 2	3(1-4-4)
	รวม	17

*	201-22012	ทักษะรำเดี่ยว รำคู่	(ละครพระ-นาง)
	201-22021	ทักษะรำเดี่ยว รำคู่	(โขนพระ)
	201-22030	ทักษะรำเดี่ยว รำคู่	(โขนยักษ์)
	201-22039	ทักษะรำเดี่ยว รำคู่	(โขนลิง)
*	201-22014	ทักษะการแสดง 2	(ละครพระ-นาง)
	201-22023	ทักษะการแสดง 2	(โขนพระ)
	201-22032	ทักษะการแสดง 2	(โขนยักษ์)
	201-22041	ทักษะการแสดง 2	(โขนลิง)

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
201-22005	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	3 (0-15-0)
	รวม	3

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
*	ทักษะการแสดงเป็นชุดเป็นตอน	3 (0-6-3)
201-22006	ศิลปนิพนธ์	6 (2-8-8)
	รวม	9

* 201-22015	ทักษะการแสดงเป็นชุดเป็นตอน	(ละครพระ-นาง)
201-22024	ทักษะการแสดงเป็นชุดเป็นตอน	(โขนพระ)
201-22033	ทักษะการแสดงเป็นชุดเป็นตอน	(โขนยักษ์)
201-22042	ทักษะการแสดงเป็นชุดเป็นตอน	(โขนลิง)

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

1. ชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย
ชื่อภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine Arts Program in Thai Music

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปบัณฑิต (ดุริยางคศิลป์ไทย)
ชื่อย่อภาษาไทย	ศล.บ. (ดุริยางคศิลป์ไทย)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine Arts (Thai Music)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.F.A. (Thai Music)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	124 หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	31 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ		29 หน่วยกิต
1.1.1 กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		11 หน่วยกิต
1.1.2 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร		9 หน่วยกิต
1.1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี		9 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	2 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	87 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		21 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะด้าน		42 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า	24 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต

4. รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	31 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ		29 หน่วยกิต
1.1.1 กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		11 หน่วยกิต

- โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่



การจัดแผนการศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิทัศน์พัฒนศิลป์	2(1-2-3)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3(3-0-6)
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
202-21001	ประวัติศาสตร์ดุริยางคศิลป์ไทย	3(3-0-6)
202-22001	การบันทึกโน้ตเพลงไทย	3(2-2-5)
202-22xxx	*	3(1-4-4)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 1)	3(x-x-x)
	รวม	20

*เลือกศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

กลุ่มคีตศิลป์ไทย	202-22007	ทักษะคีตศิลป์ไทย 1
กลุ่มเป็พาทย์	202-22014	ทักษะเป็พาทย์ 1
กลุ่มเครื่องสาย	202-22021	ทักษะเครื่องสายไทย 1
กลุ่มเครื่องหนัง	202-22028	ทักษะเครื่องหนัง 1

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3(3-0-6)
300-xxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก 1)	2(2-0-4)
202-21002	สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ	3(3-0-6)
202-21003	ทฤษฎีดุริยางคศิลป์ไทย 1	3(3-0-6)
202-22xxx	*	3(1-4-4)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 2)	3(x-x-x)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 3)	3(x-x-x)
	รวม	20

*เลือกศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

กลุ่มคีตศิลป์ไทย	202-22008	ทักษะคีตศิลป์ไทย 2
กลุ่มเป็พาทย์	202-22015	ทักษะเป็พาทย์ 2
กลุ่มเครื่องสาย	202-22022	ทักษะเครื่องสายไทย 2
กลุ่มเครื่องหนัง	202-22029	ทักษะเครื่องหนัง 2

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13001	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมในยุคดิจิทัล*	3(3-0-6)
300-13002	การคิดเชิงคณิตศาสตร์*	3(3-0-6)
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง*	3(3-0-6)
202-21004	ทฤษฎีดุริยางคศิลป์ไทย 2	3(3-0-6)
202-21005	เทคโนโลยีสำหรับงานด้านดุริยางคศิลป์	3(2-2-5)
202-22xxx	*	3(1-4-4)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 4)	3(x-x-x)
	รวม	21

*เลือกศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

กลุ่มคีตศิลป์ไทย	202-22009	ทักษะคีตศิลป์ไทย 3
กลุ่มเป็พาทย์	202-22016	ทักษะเป็พาทย์ 3
กลุ่มเครื่องสาย	202-22023	ทักษะเครื่องสายไทย 3
กลุ่มเครื่องหนัง	202-22030	ทักษะเครื่องหนัง 3

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
202-21006	พื้นฐานการวิจัยทางดุริยางคศิลป์ไทย	3(2-2-5)
202-22003	การจัดการธุรกิจดุริยางคศิลป์ไทย	3(2-2-5)
202-22xxx	*	3(1-4-4)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 5)	3(x-x-x)
xxx-xxxx	วิชาเลือกเสรี (เลือก 1)	2(x-x-x)
	รวม	17

*เลือกศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

กลุ่มคีตศิลป์ไทย	202-22010	ทักษะคีตศิลป์ไทย 4
กลุ่มเป็พาทย์	202-22017	ทักษะเป็พาทย์ 4
กลุ่มเครื่องสาย	202-22024	ทักษะเครื่องสายไทย 4
กลุ่มเครื่องหนัง	202-22031	ทักษะเครื่องหนัง 4

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสรรค์*	3(2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ*	3(3-0-6)
202-22002	การวิเคราะห์เพลงไทยเบื้องต้น	3(2-2-5)
202-22xxx	*	3(1-4-4)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 6)	3(x-x-x)
xxx-xxxx	วิชาเลือกเสรี (เลือก 2)	2(x-x-x)
	รวม	17

*เลือกศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

กลุ่มคีตศิลป์ไทย	202-22011	ทักษะคีตศิลป์ไทย 5
กลุ่มเป็พาทย์	202-22018	ทักษะเป็พาทย์ 5
กลุ่มเครื่องสาย	202-22025	ทักษะเครื่องสายไทย 5
กลุ่มเครื่องหนัง	202-22032	ทักษะเครื่องหนัง 5

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
202-21007	ภาวะผู้นำทางด้านดุริยางคศิลป์ไทย	3(2-2-5)
202-22004	การประพันธ์เพลงไทย	3(2-2-5)
202-22xxx	*	3(1-4-4)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 7)	3(x-x-x)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 8)	3(x-x-x)
xxx-xxxx	วิชาเลือกเสรี (เลือก 3)	2(x-x-x)
	รวม	17

*เลือกศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

กลุ่มคีตศิลป์ไทย	202-22012	ทักษะคีตศิลป์ไทย 6
กลุ่มเป็พาทย์	202-22019	ทักษะเป็พาทย์ 6
กลุ่มเครื่องสาย	202-22026	ทักษะเครื่องสายไทย 6
กลุ่มเครื่องหนัง	202-22033	ทักษะเครื่องหนัง 6

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
202-22005	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพอ	3(0-24-0)
	รวม	3

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
202-22006	ศิลปนิพนธ์	6(2-8-8)
202-22xxx	*	3(1-4-4)
	รวม	9

คณะศิลปศึกษา และวิทยาลัย ในสังกัด 12 แห่ง หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต

1. สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2567)
2. สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2567)

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)
หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2567)

- โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่

- คณะศิลปศึกษา



- วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่



- วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช



- วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



- วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด



- วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย



- วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์



- วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี



- วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี



- วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง



- วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา



- วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี



- วิทยาลัยนาฏศิลป์



หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)

หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2567)

- โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต สามารถดาวน์โหลดได้ที่

- คณะศิลปศึกษา



- วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่



- วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช



- วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง



- วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด



- วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย



- วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์



- วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี



- วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี



- วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง



- วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา



- วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี



- วิทยาลัยนาฏศิลป์



วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต

1. สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2567)

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2567)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25622191100124

ชื่อหลักสูตร

(ภาษาไทย) หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

(ภาษาอังกฤษ) Bachelor of Education Program in Art Education

กรณีหลักสูตรปรับปรุง

ปรับปรุงจากหลักสูตร ชื่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

2.1 ชื่อปริญญา

(ภาษาไทย : ชื่อเต็ม) ศีษาศาสตรบัณฑิต

(ภาษาไทย : อักษรย่อ) ศษ.บ.

(ภาษาอังกฤษ : ชื่อเต็ม) Bachelor of Education

(ภาษาอังกฤษ : อักษรย่อ) B.Ed.

2.2 ชื่อสาขาวิชาที่ระบุใน TRANSCRIPT

FIELD OF STUDY : Art Education

3. ระดับคุณวุฒิและประเภทของหลักสูตร

3.1 คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี ประกาศนียบัตรบัณฑิต ปริญญาโท

ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ปริญญาเอก

3.2 ประเภทของหลักสูตร (เฉพาะหลักสูตรระดับปริญญาตรี)

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

3.3 ลักษณะของโปรแกรม (เฉพาะหลักสูตรระดับปริญญาตรี)

แบบเอกเดี่ยว

Major : ศิลปศึกษา (Art Education)

โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

1. โครงสร้างหลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 125 หน่วยกิต

ระยะเวลาการศึกษาตามแผนการศึกษารวมจำนวน 8 ภาคการศึกษา

โดยนักศึกษาต้องศึกษาไม่น้อยกว่า 8 ภาคการศึกษา

1.2 โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 125 หน่วยกิต

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 25 หน่วยกิต

1.1) กลุ่มวิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 10 หน่วยกิต

1.2) กลุ่มวิชาเลือก กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

โดยเลือกศึกษาจาก 5 กลุ่มวิชา กลุ่มละ 1 รายวิชา (จำนวน 3 หน่วยกิต) ดังต่อไปนี้

1.2.1) กลุ่มวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3 หน่วยกิต

1.2.2) กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร 3 หน่วยกิต

1.2.3) กลุ่มวิชามนุษย์ พหุวัฒนธรรม และสุนทรียศาสตร์ 3 หน่วยกิต

1.2.4) กลุ่มวิชาทักษะชีวิต สังคม และสุขภาพ 3 หน่วยกิต

1.2.5) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีดิจิทัล 3 หน่วยกิต

2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 94 หน่วยกิต

2.1) กลุ่มวิชาชีพรู 38 หน่วยกิต

2.1.1) วิชาชีพรู 26 หน่วยกิต

2.1.2) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 12 หน่วยกิต

2.2) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 56 หน่วยกิต

2.2.1) วิชาเอกบังคับ ไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต

2.2.2) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

- โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่



การจัดแผนการศึกษา
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
303-11001	ภูมิวัฒนธรรมศิลป์	2 (2-0-4)
300-11003	ทักษะชีวิตอุดมศึกษาในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
300-21001	ความเป็นครูวิชาชีพ	3 (2-2-5)
300-21002	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3 (2-2-5)
303-29001	องค์ประกอบศิลป์	3 (1-4-4)
303-29002	วาดเส้นพื้นฐาน	3 (1-4-4)
303-29XXX	วิชาเอกเลือก 1	2 (2-0-4)
303-29XXX	วิชาเอกเลือก 2	2(1-2-3)
	รวม	21

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11002	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต	2 (1-2-3)
300-16001 ถึง 300-16006	วิชาเลือกศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีดิจิทัล	3 (X-X-X)
300-21004	จิตวิทยาสำหรับครู	3 (2-2-5)
300-21010	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	1 (45 ชั่วโมง)
303-29002	หลักการออกแบบ	3 (2-2-5)
303-29004	จิตรกรรมพื้นฐาน	3 (1-4-4)
303-29007	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3 (3-0-6)
303-29016	วิชาเอกเลือก 3	3 (1-4-4)
	รวม	21

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12001 ถึง 300-12004	วิชาเลือกศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (X-X-X)
300-15001 ถึง 300-15012	วิชาเลือกศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาทักษะชีวิต สังคม และสุขภาพ	3 (X-X-X)
300-21005	การพัฒนาหลักสูตร	3 (2-2-5)
300-21011	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 2	2 (90 ชั่วโมง)
303-29005	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	3 (1-4-4)
303-29009	ช่างศิลป์ไทย	3 (1-4-4)
303-29 XXX	วิชาเอกเลือก 4	3 (X-X-X)
	รวม	20

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
300-14001 ถึง 300-14014	กลุ่มวิชามนุษย์ พหุวัฒนธรรม และ สุนทรียศาสตร์	3 (X-X-X)
300-21006	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3 (2-2-5)
300-21007	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการ เรียนรู้	3 (2-2-5)
303-29006	ประติมากรรมพื้นฐาน	3 (1-4-4)
303-29008	ศิลปะไทย	3 (1-4-4)
303-29 xxx	วิชาเอกเลือก 5	3 (X-X-X)
	รวม	21

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13001 ถึง 300-13011	วิชาเลือกศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-21007	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3 (2-2-5)
300-21008	การประกันคุณภาพการศึกษา	2 (1-2-3)
300-21012	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	3 (135 ชั่วโมง)
303-29011	หลักการสอนศิลปศึกษา	3 (2-2-5)
	รวม	14

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21009	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 (2-2-5)
303-29010	ศิลปวิจารณ์	2 (2-0-4)
303-29013	การวิจัยศิลปศึกษา 1	2 (1-2-3)
303-29 xxx	วิชาเอกเลือก 6	3 (X-X-X)
303-29 xxx	เลือกเสรี (1)	3 (X-X-X)
	รวม	13

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
303-29012	สัมมนาศิลปศึกษา	2 (1-2-3)
303-29014	การวิจัยศิลปศึกษา 2	4 (1-6-5)
303-29 xxx	เลือกเสรี (2)	3 (X-X-X)
	รวม	9

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21013	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	6 (270 ชั่วโมง)
	รวม	6

วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต

1. สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2568)

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (๔ ปี)
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๘)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร xxxxxxxxxxxxxxxx

ชื่อหลักสูตร

(ภาษาไทย) หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (๔ปี)

(ภาษาอังกฤษ) Bachelor of Education Program in Art Education

๒. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

๒.๑ ชื่อปริญญา

(ภาษาไทย : ชื่อเต็ม) ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)

(ภาษาไทย : อักษรย่อ) ศษ.บ. (ศิลปศึกษา)

(ภาษาอังกฤษ : ชื่อเต็ม) Bachelor of Education (Art Education)

(ภาษาอังกฤษ : อักษรย่อ) B.Ed. (Art Education)

๒.๒ ชื่อสาขาวิชาที่ระบุใน TRANSCRIPT

FIELD OF STUDY : Art Education

๓. ระดับคุณวุฒิและประเภทของหลักสูตร

๓.๑ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี ประกาศนียบัตรบัณฑิต ปริญญาโท
ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ปริญญาเอก

๓.๒ ประเภทของหลักสูตร (เฉพาะหลักสูตรระดับปริญญาตรี)

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

๓.๓ ลักษณะของโปรแกรม (เฉพาะหลักสูตรระดับปริญญาตรี)

แบบเอกเดี่ยว

Major : ศิลปศึกษา (Art Education)

โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

๑. โครงสร้างหลักสูตร

๑.๑ จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต
ระยะเวลาการศึกษาตามแผนการศึกษา รวมจำนวน ๘ ภาคการศึกษา
โดยนักศึกษาต้องศึกษา ไม่น้อยกว่า ๘ ภาคการศึกษา

๑.๒ โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต

๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

๑.๑) กลุ่มวิชาบังคับ กำหนดให้เรียน ๑๐ หน่วยกิต

๑.๒) กลุ่มวิชาเลือก กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า ๑๔ หน่วยกิต

โดยเลือกศึกษาจาก ๕ กลุ่มวิชา กลุ่มละ ๑ รายวิชา (จำนวน ๓ หน่วยกิต) ดังต่อไปนี้

๑.๒.๑) กลุ่มวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ๓ หน่วยกิต

๑.๒.๒) กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร ๓ หน่วยกิต

๑.๒.๓) กลุ่มวิชามนุษย์ พหุวัฒนธรรม และสุนทรียศาสตร์ ๓ หน่วยกิต

๑.๒.๔) กลุ่มวิชาทักษะชีวิต สังคม และสุขภาพ ๒ หน่วยกิต

๑.๒.๕) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีดิจิทัล ๓ หน่วยกิต

๒) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต

**รายวิชาที่เน้นสมรรถนะและมีลักษณะบูรณาการ สาระความรู้ ศาสตร์การสอน และเทคโนโลยี (TPACK) โดยกำหนดไว้ในกลุ่มวิชาชีพครู และกลุ่มวิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๒.๑) กลุ่มวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า ๓๔ หน่วยกิต

๒.๑.๑) วิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า ๒๒ หน่วยกิต

๒.๑.๒) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ๑๒ หน่วยกิต

๒.๒) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า ๕๖ หน่วยกิต

๒.๒.๑) วิชาเอกบังคับ ไม่น้อยกว่า ๔๐ หน่วยกิต

๒.๒.๒) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า ๑๖ หน่วยกิต

๓) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

- โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่



การจัดแผนการศึกษา
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
303-11001	ภูมิทัศน์พัฒนศิลป์	2 (2-0-4)
300-11003	ทักษะชีวิตอุดมศึกษาในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
300-21001	ความเป็นครูวิชาชีพ	2 (1-2-3)
300-21002	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2 (1-4-4)
303-29001	องค์ประกอบศิลป์	3 (1-4-4)
303-29003	วาดเส้นพื้นฐาน	3 (1-4-4)
303-29XXX	วิชาเอกเลือก 1	2 (2-0-4)
303-29XXX	วิชาเอกเลือก 2	2 (2-0-4)
	รวม	19

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11002	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต	2 (1-2-3)
300-16001 ถึง 300-16006	วิชาเลือกศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีดิจิทัล	3 (X-X-X)
300-21004	จิตวิทยาสำหรับครู	2 (1-4-4)
300-210010	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	1 (0-45-0)
303-29002	หลักการออกแบบ	3 (2-2-5)
303-29004	จิตรกรรมพื้นฐาน	3 (1-4-4)
303-29007	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3 (3-0-6)
303-29XXX	วิชาเอกเลือก 3	3 (1-4-4)
	รวม	20

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12001 ถึง 300-12004	วิชาเลือกศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (X-X-X)
300-15001 ถึง 300-15012	วิชาเลือกศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาทักษะชีวิต สังคม และสุขภาพ	2 (X-X-X)
300-21005	การพัฒนาหลักสูตร	3 (2-2-5)
303-29005	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	3 (1-4-4)
303-29006	ประติมากรรมพื้นฐาน	3 (1-4-4)
303-29008	พื้นฐานช่างศิลป์ไทย	3 (1-4-4)
303-29 XXX	วิชาเอกเลือก 4	3 (X-X-X)
	รวม	20

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
300-14001 ถึง 300-14014	กลุ่มวิชามนุษย์ พหุวัฒนธรรม และสุนทรียศาสตร์	3 (X-X-X)
300-21006	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ (TPACK)	3 (2-2-5)
300-210011	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 2	2 (0-90-0)
300-21007	นวัตกรรมศิลปศึกษาสำหรับครู (TPACK)	3 (2-2-5)
303-29009	ศิลปะไทย	3 (1-4-4)
303-29 xxx	วิชาเอกเลือก 5	3 (X-X-X)
	รวม	20

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13001 ถึง 300-13011	วิชาเลือกศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-21007	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (TPACK)	3 (2-2-5)
300-21008	การประกันคุณภาพการศึกษา	2 (1-2-3)
303-29011	หลักการสอนศิลปศึกษา (TPACK)	3 (2-2-5)
303-29 xxx	วิชาเอกเลือก 6	3 (X-X-X)
	รวม	14

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21007	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	2 (1-4-4)
300-210012	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 3	3 (0-135-0)
303-29010	ศิลป์ไทยวิจิตร	2 (2-0-4)
303-29013	การวิจัยศิลปศึกษา	2 (1-2-3)
303-29 xxx	เลือกเสรี (1)	3 (X-X-X)
	รวม	12

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
303-29012	สัมมนาศิลปศึกษา	2 (1-2-3)
303-29014	ศิลปศึกษานิพนธ์	4 (1-6-5)
303-29 xxx	เลือกเสรี (2)	3 (X-X-X)
	รวม	9

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21013	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	6 (0-270-0)
	รวม	6



ตอนที่ 3 กิจกรรมนักศึกษา

- กิจกรรมเสริมหลักสูตร

กิจกรรมเสริมหลักสูตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คำนิยามศัพท์เฉพาะ

กิจกรรมนักศึกษา หมายถึง กิจกรรมใด ๆ ที่ทางสถาบันจัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษาได้เข้าไปมีส่วนร่วมซึ่งไม่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมการเรียนการสอนโดยตรง โดยไม่มีหน่วยกิตและมีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านบุคลิกภาพ ทักษะคตินักศึกษาผ่านกิจกรรมเสริมหลักสูตร

กิจกรรมเสริมหลักสูตร หมายถึง กิจกรรมนอกเหนือจากการเรียนการสอนในชั้นเรียน ซึ่งสถาบันและคณะดำเนินการขึ้น เพื่อเสริมสร้างทักษะ ประสบการณ์ ความรู้ ความสามารถ ผ่านการทำกิจกรรมต่าง ๆ ที่ครอบคลุมการพัฒนาด้านวิชาการและวิชาชีพ การบำเพ็ญประโยชน์ การรักษาสีน้ำเงิน ศิลปวัฒนธรรม คุณธรรม จริยธรรม ตลอดจนกีฬาและนันทนาการ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาเป็น บัณฑิตที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และเสริมสร้างความเป็นคนเก่ง คนดีแก่นักศึกษา

กิจกรรมบังคับ หมายถึง กิจกรรมที่จัดโดยสถาบันหรือวิทยาลัย กำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเข้าร่วมและต้องเข้าร่วมกิจกรรมให้ครบ

กิจกรรมเลือก หมายถึง กิจกรรมที่จัดโดยคณะ วิทยาลัย องค์การนักศึกษา หรือสโมสรนักศึกษาที่มุ่งส่งเสริมให้นักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ แบ่งออกเป็น 2 ประเภท

- **กิจกรรมบังคับเลือก** หมายถึง กิจกรรมที่มุ่งส่งเสริมให้นักศึกษามีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ โดยนักศึกษาจำเป็นต้องเข้าร่วม แต่นักศึกษาสามารถเลือกกิจกรรมที่จะเข้าร่วมได้

- **กิจกรรมเลือกเสรี** หมายถึง กิจกรรมที่นักศึกษาสามารถเลือกเข้าร่วมกิจกรรมได้อย่างอิสระจากแหล่งกิจกรรมทั้งภายในและภายนอกสถาบัน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรนอกเหนือจากการเรียนการสอนในชั้นเรียน ซึ่งสถาบันและคณะดำเนินการขึ้น เพื่อเสริมสร้างทักษะ ประสบการณ์ ความรู้ ความสามารถ ผ่านการทำกิจกรรมต่าง ๆ ที่ครอบคลุมการพัฒนาด้านวิชาการและวิชาชีพ การบำเพ็ญประโยชน์ การรักษาสีน้ำเงิน ศิลปวัฒนธรรม คุณธรรม จริยธรรม ตลอดจนกีฬาและนันทนาการ ซึ่งกำหนดให้ผู้สำเร็จการศึกษาต้องผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามที่สถาบันกำหนด ดังนี้

1. นักศึกษาระดับปริญญาตรีหลักสูตร 4 ปี

นักศึกษาต้องเข้าร่วมกิจกรรม จำนวนไม่น้อยกว่า 50 ชั่วโมง

2. นักศึกษาปริญญาตรีหลักสูตรเทียบโอน 2 ปี

นักศึกษาต้องเข้าร่วมกิจกรรม จำนวนไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมง ตลอดหลักสูตรการศึกษา

โครงสร้างกิจกรรมเสริมหลักสูตร

กิจกรรมเสริมหลักสูตรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แบ่งกิจกรรมที่นักศึกษาต้องเข้าร่วมออกเป็น 2 กลุ่มกิจกรรม ได้แก่

1. **กิจกรรมบังคับ** เป็นกิจกรรมที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเข้าร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 18 ชั่วโมง ตลอดหลักสูตรการศึกษา

2. **กิจกรรมเลือก** แบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ กิจกรรมบังคับเลือกและกิจกรรมเลือกเสรี

- **นักศึกษาปริญญาตรีหลักสูตร 4 ปี** นักศึกษาต้องเข้าร่วมกิจกรรม โดยต้องมีจำนวนชั่วโมงกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 32 ชั่วโมง ตลอดหลักสูตรการศึกษา แบ่งเป็น

- 1) กิจกรรมบังคับเลือก จำนวน 25 ชั่วโมง
- 2) กิจกรรมเลือกเสรี จำนวน 7 ชั่วโมง

- **นักศึกษาปริญญาตรีหลักสูตรเทียบโอน 2 ปี** นักศึกษาต้องเข้าร่วมกิจกรรม โดยต้องมีจำนวนชั่วโมงกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 12 ชั่วโมง ตลอดหลักสูตรการศึกษา แบ่งเป็น

- 1) กิจกรรมบังคับเลือก จำนวน 8 ชั่วโมง
- 2) กิจกรรมเลือกเสรี จำนวน 4 ชั่วโมง

ลักษณะการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร

นักศึกษาสามารถเลือกเข้าร่วมกิจกรรมหนึ่ง หรือหลายกิจกรรม ดังต่อไปนี้

1. นักศึกษาสามารถเลือกเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ ที่จัดขึ้นโดยหน่วยงานภายใน หรือภายนอกสถาบันในฐานะผู้เข้าร่วม ซึ่งกิจกรรม/โครงการดังกล่าวจะต้องมีจุดประสงค์/เป้าหมายที่ชัดเจน ที่แสดงถึงการส่งเสริมพัฒนานักศึกษาให้เป็นไปตามกิจกรรมเสริมหลักสูตรด้านเดียวหรือหลายด้าน ตามที่สถาบันกำหนด

2. นักศึกษาสามารถเลือกเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ ที่จัดขึ้นโดยหน่วยงานภายใน หรือภายนอกสถาบันในฐานะต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

- ผู้นำหรือคณะกรรมการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ
- ผู้ปฏิบัติงานในกิจกรรม/โครงการ
- ผู้แสดงทางศิลปวัฒนธรรมในกิจกรรม/โครงการ

ดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานระบบกิจกรรมนักศึกษา ในระบบบริหารการศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒน





ตอนที่ 4

การให้บริการนักศึกษา

- การให้บริการด้านทะเบียนและประมวลผล
- การให้บริการด้านกิจการนักศึกษา

การให้บริการงานด้านกิจการนักศึกษา

การให้บริการด้านกิจการนักศึกษา เป็นภาระหน้าที่ในความรับผิดชอบของกองกิจการนักเรียนนักศึกษา โดยให้การสนับสนุนการจัดกิจกรรมทั้งภายในและภายนอกสถาบันฯ ตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รวมถึงการให้บริการและสวัสดิการต่างๆ แก่นักศึกษา ให้สามารถใช้ชีวิตในช่วงระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ได้อย่างมีความสุข และตั้งใจศึกษาจนสำเร็จการศึกษา ซึ่งงานต่าง ๆ ที่จัดบริการให้มิดังนี้

1. งานด้านพัฒนานักศึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนานักศึกษา เพื่อให้สำเร็จการศึกษา เป็นบัณฑิตที่มีความสมบูรณ์ทั้งความรู้ด้านวิชาการ วิชาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม สามารถดำรงชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข การจัดกิจกรรมนักศึกษาในรูปองค์กรกิจกรรม ประกอบด้วย องค์การนักศึกษา สโมสรนักศึกษา และชมรม โดยกองกิจการนักเรียนนักศึกษา สถานศึกษาในสังกัด องค์การนักศึกษา สโมสรนักศึกษา เป็นผู้ดูแล จึงได้ส่งเสริมการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่เป็นประโยชน์และมีคุณค่า แก่นักศึกษาที่นอกเหนือจากการเรียนรู้ในห้องเรียน

กิจกรรมนักศึกษา เป็นกิจกรรมที่สถาบัน สถานศึกษาในสังกัด คณะกรรมการบริหารองค์การนักศึกษา และคณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษาร่วมกันจัดขึ้น เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ เป็นการเสริมสร้างความรู้และสร้างสรรค์ประสบการณ์ในการเรียนรู้ให้นักศึกษาอย่างกว้างขวาง โดยสถาบันให้การสนับสนุนการจัดกิจกรรมทั้งภายในและภายนอกสถาบัน ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา องค์การนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาสโมสรนักศึกษา และอาจารย์ที่ปรึกษาชมรม เพื่อให้การจัดกิจกรรมต่างๆ ของนักศึกษามีบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายที่กำหนดไว้ การจัดกิจกรรมดังกล่าวสถาบันจะจัดสรรงบประมาณในการจัดกิจกรรมให้แก่องค์การนักศึกษา สโมสรนักศึกษาและชมรมต่างๆ การเข้าร่วมกิจกรรมจะเป็นการพัฒนาทักษะของนักศึกษาในหลายๆ ด้าน ทำให้นักศึกษาเป็นคนที่มีความรู้ มีทักษะในการตัดสินใจ การแก้ปัญหา การทำงานเป็นทีม การพัฒนาความเป็นผู้นำ มีความอดทน มีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยกำหนดแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ให้ดำเนินกิจกรรมในประเภทต่อไปนี้ ให้ครบถ้วน

- 1.) กิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ที่กำหนดโดยสถาบัน
- 2.) กิจกรรมกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ
- 3.) กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีแกวเดอล้อม
- 4.) กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม
- 5.) กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

2. งานองค์การนักศึกษาและสโมสรนักศึกษา

องค์การนักศึกษา เป็นกลุ่มบุคคลที่ได้มาจากการเลือกของนักศึกษาให้มาทำหน้าที่แทนในการบริหารงาน กิจกรรมนักศึกษา เป็นองค์กรที่เป็นศูนย์กลางในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ของนักศึกษา เป็นสื่อกลางในการติดต่อประสานงานในการทำกิจกรรมระหว่างนักศึกษากับสถาบัน ปฏิบัติหน้าที่อยู่ในวาระ 1 ปี ทำหน้าที่บริหารงาน กิจกรรมนักศึกษา และดำเนินงานขององค์การนักศึกษาภายใต้การกำกับดูแลของกองกิจการนักเรียนนักศึกษาของสถาบัน และการให้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาองค์การนักศึกษาที่ได้รับการแต่งตั้ง ประกอบด้วย

- 1.) นายกองคํการนํคศึกษา
- 2.) อุปนายกองคํการนํคศึกษา จํานวนไมเกินสองคน
- 3.) กรรมการกองคํการนํคศึกษา จํานวนไมเกินสิบหําคคน
- 4.) เหรณูญิก
- 5.) ประชาสํมพันธ
- 6.) เลขานุการ
- 7.) ผูชํวยเลขานุการ จํานวนไมเกินสองคน

คณคกรรมคการบรหการกองคํการนํคศึกษามีหนําที่และอํานาจ ดั่งนี้

- 1.) พิจารณาเสนอนโยบาย และจํัดทําแผนงาน โครงการ หรือกิจการรรม และงบประมาณประจำปีของกองคํการนํคศึกษาตออธิการบดีเพื่อพิจารณาอนุมัติ
- 2.) ปฏิบัตินําที่ตามภารกิจในการบรหการกองคํการนํคศึกษา
- 3.) บรหการงานกิจการรรมนํคศึกษา
- 4.) ร่วมือ ประสานงาน และสงเสริมการดําเนินงานของสโมสรนํคศึกษา

สโมสรนํคศึกษา เป็นหนวยงานที่อยู่ภายใตคณคและวิทยาลัย ไดมาจากการเลือกตังของนํคศึกษา มีหนําที่ดูแลเรื่งการจํัดกิจการรรมภายในคณคและวิทยาลัย และใหความร่วมือกับกิจการรรมของสถาบัน ปฏิบัตินําที่อยู่ในวาระ 1 ปี ทํานําที่บรหการงานกิจการรรมนํคศึกษาและดําเนินงานของสโมสรนํคศึกษาภายใตการดูแล และการใหคําแนะนำของอาจารย์ที่ปรีกษาสโมสรนํคศึกษาที่ได้รับการแตงตัง คณคกรรมคการบรหการสโมสรนํคศึกษา จํานวนไมเกินสิบแปดคน ประกอบด้วยตําหน่ง ดังนี้

- 1.) นายกสโมสรนํคศึกษา
- 2.) อุปนายกสโมสรนํคศึกษา จํานวนสองคน
- 3.) กรรมการสโมสรนํคศึกษา จํานวนไมเกินสิบหําคคน

ให้นายกสโมสรนํคศึกษาเสนอชื่ออกรรมคการสโมสรนํคศึกษาเป็นเหรณูญิกจํานวนหนื่งคน ประชาสํมพันธจํานวนหนื่งคน เลขานุการจํานวนหนื่งคน และผูชํวยเลขานุการจํานวนไมเกินสองคน

คณคกรรมคการบรหการสโมสรนํคศึกษามีหนําที่และอํานาจ ดั่งนี้

- 1.) เสนอแผนงาน โครงการ หรือกิจการรรม และงบประมาณประจำปีของสโมสรนํคศึกษา และชมรมตอคณบดีหรือผูอํานวยการเพื่อพิจารณาอนุมัติ
- 2.) บรหการงานกิจการรรมนํคศึกษาและดูแลความสงบเรื่งเรียบร้อยท่วไป ทังนี้ให้เป็นไปตามระเบียบข้อบงคับ ประกาศ และคําสั่งของสถาบัน คณค หรือวิทยาลัย
- 3.) พิจารณากําหนดโครงสร้างตามภารกิจในการบรหการสโมสรนํคศึกษา
- 4.) พิจารณากลั่นกรองเรื่งขอจํัดตังหรือยุบเลิกชมรมเพื่อเสนอขออนุมัติตอคณบดีหรือผูอํานวยการ
- 5.) พิจารณาเสนอชื่ออกรรมคการดําเนินงานตามโครงสร้าง ตอคณบดีหรือผูอํานวยการเพื่อพิจารณาแตงตัง
- 6.) ปฏิบัตินําที่อื่นตามที่คณคหรือวิทยาลัย และสถาบันมอบหมาย

3. บริการทำบัตรประจำตัวนักศึกษา

บัตรประจำตัวนักศึกษาเป็นเอกสารทางราชการที่นักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทุกคนจะต้องมีบัตรประจำตัวนักศึกษา เพื่อใช้แสดงตัวว่าเป็นนักศึกษาของสถาบัน และใช้ติดต่อกับสถาบันและหน่วยราชการอื่น เช่น ใช้ในการลงทะเบียน การเข้าสอบ การเข้าร่วมกิจกรรม ฯลฯ โดยนักศึกษาของคณะและวิทยาลัย สามารถติดต่อกำทำบัตรประจำตัวนักศึกษา ได้ที่คณะและวิทยาลัยที่นักศึกษากำลังศึกษาอยู่

4. บริการเกี่ยวกับการเรียนนักศึกษาวิชาทหาร และการผ่อนผันการตรวจเลือกเข้ารับราชการทหาร

4.1 การเรียนนักศึกษาวิชาทหาร

นักศึกษาที่ประสงค์จะเรียนนักศึกษาวิชาทหารชั้นปีที่ 4 - 5 ให้แจ้งความประสงค์ได้ที่งานกิจการนักศึกษาตามคณะ/วิทยาลัยที่นักศึกษาสังกัด โดยที่งานกิจการนักศึกษาจะแจ้งข้อมูลเกี่ยวกับกำหนดการรายงานตัวให้นักศึกษาทราบ นักศึกษาที่จะสมัครเรียนนักศึกษาวิชาทหารชั้นปีที่ 4 - 5 ให้เตรียมหลักฐานการรายงานตัว ดังนี้

1. กรณีนักศึกษา ชำชั้น เลื่อนชั้น สถานศึกษาเดิม
 - 1.1 ใช้ใบรายงานตัว รด.2 (สีขาว)
 - 1.2 หนังสือขอรับสิทธิ ฉบับจริงที่รับรองโดยกองกำลังพล ศูนย์การกำลังสำรอง
 - 1.3 สำเนาใบสำคัญทหารกองเกิน (สด.9) ถ้ามี
2. กรณีนักศึกษาชำชั้น เลื่อนชั้น โดยย้ายสถานศึกษา
 - 2.1 ใช้ใบรายงานตัว รด.3 (สีเขียว)
 - 2.2 หนังสือรับรองการฝึก ออกโดยศูนย์การกำลังสำรองหรือศูนย์การฝึก/หน่วยฝึกส่วนภูมิภาคเดิม
 - 2.3 หนังสือขอรับสิทธิฉบับจริงที่รับรองโดยกองกำลังพล ศูนย์การกำลังสำรอง
 - 2.4 สำเนาใบสำคัญทหารกำลังกองเกิน (สด.9) ถ้ามี
3. กรณีชำชั้น เลื่อนชั้น ไม่สังกัดสถานศึกษา (นศท.ชั้นปีที่ 4 และชั้นปีที่ 5)
 - 3.1 ใช้ใบรายงานตัว รด.2 (สีเขียว)
 - 3.2 หลักฐานการสำเร็จการศึกษา ตั้งแต่ระดับอนุปริญญา หรือเทียบเท่าขึ้นไป
 - 3.3 หลักฐานการสำเร็จการศึกษาวิชาทหาร ชั้นปีที่ 3 หรือชั้นปีที่ 4

4.2 การผ่อนผันการตรวจเลือกเข้ารับราชการทหาร

นักศึกษาชายที่มีอายุครบ 20 ปีบริบูรณ์ แต่ไม่ได้เรียนวิชาทหารรักษาดินแดน (รด.) และยังไม่พ้นการเกณฑ์ทหาร สถาบันจะดำเนินการขอผ่อนผันการเข้ารับราชการทหารให้ ภายในเดือนพฤศจิกายนของทุกปี นักศึกษาที่ประสงค์จะขอผ่อนผันการเข้ารับราชการทหาร จะต้องติดตามประกาศของกองกิจการนักเรียนนักศึกษา ซึ่งจะแจ้งให้นักศึกษาทราบในเดือนกรกฎาคม และต้องนำหลักฐานมายื่นต่อผู้รับผิดชอบเกี่ยวกับงานนักศึกษาวิชาทหารของสถานศึกษาในสังกัด เพื่อตรวจสอบและรวบรวมเอกสารหลักฐานนำส่ง กองกิจการนักเรียนนักศึกษา ชั้น 3 สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170 ดังนี้

1. คำร้องขอผ่อนผันการเข้ารับราชการทหาร
2. สำเนาบัตรประชาชน
3. สำเนาหนังสือสำคัญการขึ้นทะเบียนทหาร (สด.9)
4. สำเนาทะเบียนบ้าน
5. สำเนาทะเบียนบ้าน
6. สำเนาทารางสอนรายสัปดาห์
7. สำเนาบัตรนักศึกษา หรือใบรับรองการเป็นนักศึกษา
8. ถ้ามีการเปลี่ยนชื่อ-นามสกุล หรือเป็นบุตรบุญธรรม ต้องนำเอกสารสำคัญมาแสดง พร้อมทั้งถ่ายเอกสารมาอีก 1 ฉบับ

***เอกสารหลักฐานสำเนาอย่างละ 2 ฉบับ

ในกรณีที่นักศึกษาจบการศึกษา หรือลาออกจากสถาบัน นักศึกษาจะหมดสิทธิ์ในการขอผ่อนผันการตรวจเลือกเข้ารับราชการทันที และจะต้องแจ้งให้อำเภอตามภูมิสำเนาทหารทราบทันทีภายใน 30 วันนับจากการจบการศึกษาหรือพ้นสภาพนักศึกษา หากนักศึกษาไม่ปฏิบัติตามจะผิดกฎหมายตามมาตรา 43 แห่งพระราชบัญญัติรับราชการทหาร พ.ศ. 2497

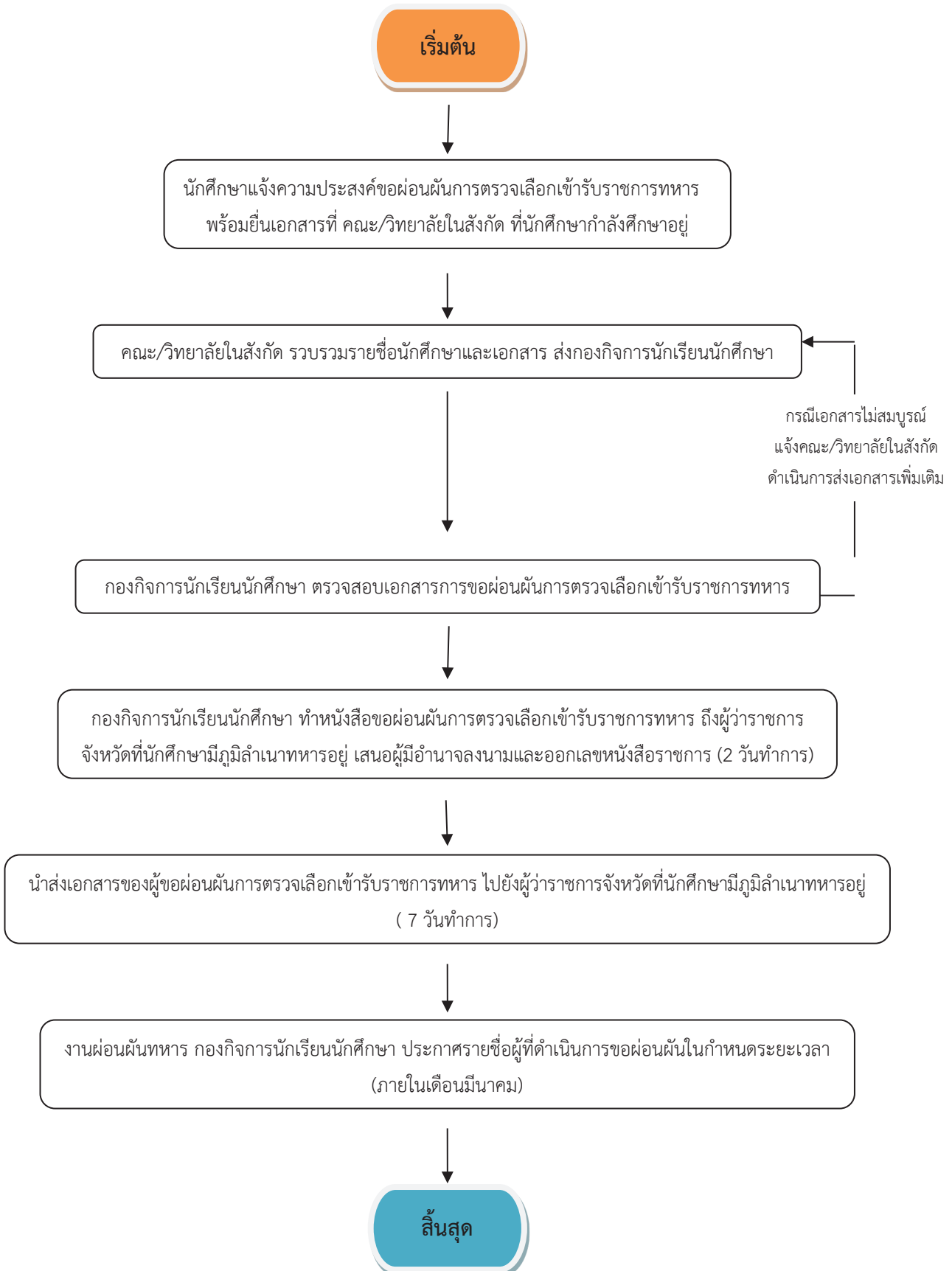
การขอผ่อนผันการตรวจเลือกเข้ารับราชการทหาร

นักศึกษาที่มีความประสงค์ขอผ่อนผันการตรวจเลือกเข้ารับราชการทหาร จะต้องดำเนินการติดต่อกับ คณะ/วิทยาลัยในสังกัด ที่นักศึกษากำลังศึกษาอยู่ ภายในเดือนพฤศจิกายน โดยเตรียมเอกสารหลักฐาน ดังนี้

- สำเนาหนังสือสำคัญการขึ้นทะเบียนทหาร (สด.9)
- สำเนาทะเบียนบ้าน
- สำเนาหมายเรียกเข้ารับราชการทหาร (สด.35)
- สำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาหรือสำเนาใบรับรองการเป็นนักศึกษา

- หมายเหตุ**
- ส่งสำเนาเอกสารอย่างละ 2 พร้อมเซ็นสำเนาถูกต้องทุกฉบับ
 - ยื่นเอกสารหลักฐานได้ที่ งานผ่อนผันทหารของนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่

ขั้นตอนการขอผ่อนผันการตรวจเลือกเข้ารับราชการทหาร



5. ทุนการศึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนโยบายให้ความช่วยเหลือให้นักศึกษาที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ในการศึกษาจนสำเร็จการศึกษา โดยให้มีทุนการศึกษาเพื่อช่วยเหลือและแบ่งประเภทของทุน ดังนี้ ทุนเรียนดี ทุนศิลปะเด่น ทุนสาขาขาดแคลน (คีตศิลป์ไทย) ทุนชายแดนใต้ ทุนผู้พิการ ทุนผู้ด้อยโอกาส และทุนอื่นๆ

1. ทุนการศึกษา ประเภททุนเรียนดี ประเภททุนศิลปะเด่น และประเภททุนสาขาขาดแคลน (คีตศิลป์ไทย) เป็นทุนให้เปล่า โดยไม่มีข้อผูกมัดใดๆ และให้ต่อเนื่องจนจบหลักสูตร เว้นแต่นักศึกษาผู้ได้รับทุนนั้นขาดคุณสมบัติของผู้ได้รับทุนขณะกำลังศึกษาอยู่ โดยผู้ได้รับทุนต้องมีคุณสมบัติตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

2. ทุนชายแดนภาคใต้ ได้แก่นักเรียน นักศึกษา ที่มีภูมิลำเนาเกิดในพื้นที่จังหวัดปัตตานี ยะลา นราธิวาส สตูล และสงขลา โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดสรรทุนการศึกษา ทุน 5 จังหวัดชายแดนภาคใต้ให้กับนักเรียน นักศึกษาให้กับสถานศึกษาในสังกัดทั้ง 18 แห่ง ตามระดับการศึกษจนสำเร็จการศึกษา

3. ทุนผู้พิการ เป็นทุนการศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษาในสังกัดที่เป็นผู้พิการ ซึ่งมีความพิการตามมาตรา 3 แห่งพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาสำหรับคนพิการ พ.ศ. 2551 และจะต้องมีบัตรประจำตัวผู้พิการ เพื่อยืนยันและแสดงตนในการขอรับทุนการศึกษา

หมายเหตุ หลักเกณฑ์การได้รับทุนให้เป็นไปตามประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

4. ทุนผู้ด้อยโอกาส เป็นทุนการศึกษาสำหรับนักศึกษาในสังกัดที่เป็นผู้ด้อยโอกาสและขาดแคลนทุนทรัพย์

5. ทุนการศึกษาอื่นๆ เป็นทุนที่มูลนิธิ หน่วยงาน หรือองค์กรทางภาครัฐหรือเอกชนมอบให้ โดยมีวัตถุประสงค์เฉพาะ

นักศึกษามีสิทธิสมัครขอรับทุนการศึกษาได้ โดยยื่นใบสมัครที่คณะที่นักศึกษาสังกัด แต่นักศึกษามีสิทธิ์ได้รับทุนการศึกษาเพียงทุนเดียวเท่านั้น ทั้งนี้สถาบันจะมีประกาศแจ้งให้ทุนการศึกษา และวิธีการรับสมัครให้นักศึกษาทราบเป็นครั้งคราวไป

ทุนการศึกษาที่สถาบันได้รับความอนุเคราะห์ทั้งจากภาครัฐและเอกชน ต่างมีเงื่อนไขแตกต่างกันซึ่งพอจะประมวลคุณสมบัติของนักศึกษาและเงื่อนไขในการขอรับทุนได้ ดังนี้

1. เป็นนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรีที่ขาดแคลนทุนทรัพย์เพื่อการศึกษา
2. เป็นผู้ที่มีความประพฤติดี
3. เป็นผู้ที่มีความเอาใจใส่ในการศึกษาและมีผลการเรียนที่สามารถสำเร็จการศึกษาได้
4. ไม่เป็นผู้ได้รับทุนการศึกษาอื่นๆ อยู่แล้ว
5. มีคุณสมบัติเฉพาะตามที่เจ้าของทุนระบุไว้

6. กองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา

สถาบันฯ ได้จัดให้มีหน่วยงานประสานงานระหว่างกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา ธนาคาร และนักศึกษาผู้กู้ยืมงานกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้บริการแก่นักศึกษาด้านการประสานงาน และการดำเนินงานการให้กู้ยืมแก่นักศึกษาที่ศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี ของคณะและวิทยาลัยในสังกัด โดยกำหนดกรอบวิธีการปฏิบัติพิจารณาการให้กู้ยืม เป็นไปตามประกาศกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.) ที่มีวัตถุประสงค์เพื่อให้กู้ยืมเงินแก่นักเรียน นักศึกษาที่มาจากครอบครัวที่มีรายได้น้อย ขาดแคลนทุนทรัพย์ มีผลการเรียนดี และมีความประพฤติดี เพื่อเป็นค่าเล่าเรียน ค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับการศึกษา และค่าใช้จ่ายที่จำเป็นในการครองชีพระหว่างการศึกษา ทั้งนี้จะต้องสอดคล้องกับนโยบายของสถาบันฯ ดังมีรายละเอียดสำหรับผู้สนใจ และมีความประสงค์กู้ยืมเงิน ดังนี้

คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์กู้ยืม

เป็นนักเรียน นักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาที่ร่วมดำเนินงานกับกองทุน

1. เป็นผู้มีสัญชาติไทย
2. เป็นผู้ขอกู้ยืมเพื่อการศึกษาในการเข้าศึกษาที่สถานศึกษาเพียงแห่งเดียวในคราวภาคการศึกษาเดียวกัน
3. เป็นผู้ที่มีผลการเรียนดีหรือผ่านเกณฑ์การวัดและการประเมินผลของสถานศึกษา
4. เป็นผู้ที่มีความประพฤติดี ไม่ฝ่าฝืนระเบียบข้อบังคับของสถาบันการศึกษาชั้นร้ายแรง หรือไม่เป็น

ผู้มีความประพฤติเสื่อมเสีย

5. ไม่เคยเป็นผู้สำเร็จปริญญาตรีในสาขาใด ๆ มาก่อน
 6. ไม่เป็นผู้ปฏิบัติงานและรับเงินเดือนหรือค่าจ้างประจำในหน่วยงานของรัฐ หรือเอกชน ในลักษณะเต็มเวลา
- เว้นแต่จะได้กำหนดเป็นอย่างอื่นในคุณสมบัติเฉพาะสำหรับการให้เงินกู้ยืมเพื่อการศึกษาลักษณะหนึ่งลักษณะใด

7. เป็นผู้ขาดแคลนทุนทรัพย์ โดยมีรายได้ต่อครอบครัวไม่เกิน 360,000 บาทต่อปี

8. ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

4. เป็นผู้ที่มีความประพฤติดี ไม่ฝ่าฝืนระเบียบข้อบังคับของสถาบันการศึกษาชั้นร้ายแรง หรือไม่เป็น

ผู้มีความประพฤติเสื่อมเสีย

9. ไม่เป็นผู้เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำ

โดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

10. ไม่เป็นหรือเคยเป็นผู้ที่ผิดนัดชำระหนี้กับกองทุน เว้นแต่ได้ชำระหนี้ดังกล่าวครบถ้วนแล้ว

11. เป็นผู้ที่มีอายุไม่เกิน 30 ปีบริบูรณ์ ในปีการศึกษาที่ยื่นคำขอกู้ยืมกองทุนครั้งแรก

12. เป็นผู้ที่ทำประโยชน์ต่อสังคมหรือสาธารณะในระหว่างปีการศึกษา ก่อนหน้าปีการศึกษาที่จะขอกู้ยืมเงิน

โดยต้องมีหลักฐานการเข้าร่วมกิจกรรมที่น่าเชื่อถือตามชั่วโมงที่กำหนดในแต่ละกลุ่ม สามารถเข้าดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.studentloan.or.th หรือ Facebook งานกองทุนกู้ยืม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- ใช้ application กยศ. Connect หรือทางเว็บไซต์ <https://www.studentloan.or.th>

- นักศึกษาจะต้องยืนยันการขอกู้ยืมทุกภาคการศึกษา ภายในระยะเวลาที่กำหนด

เอกสารและหลักฐานการรับรองรายได้

1. กรณี บิดา มารดา มีรายได้ประจำให้ใช้หลักฐานใบสรุปเงินเดือน (สลิปเงินเดือน) หรือสำเนาบัตรสวัสดิการแห่งรัฐ

2. กรณี บิดา มารดา ไม่มีรายได้ประจำให้จัดหาเจ้าหน้าที่ของรัฐ เป็นผู้รับรองรายได้ ในแบบ กยศ.102 พร้อมแนบสำเนาบัตรประจำตัวข้าราชการของผู้รับรองรายได้

คุณสมบัติของผู้รับรองรายได้

ในการรับรองรายได้ของผู้กู้ยืม ให้ผู้ขอกู้ยืม จัดหาบุคคลใดบุคคลหนึ่ง ดังต่อไปนี้ เป็นผู้รับรอง

1. เจ้าหน้าที่ของรัฐ หรือเจ้าหน้าที่ของรัฐผู้รับบำเหน็จ
2. สมาชิกสภาเขต สมาชิกสภากรุงเทพมหานคร หรือผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร
3. หัวหน้าสถานศึกษาที่ผู้ขอกู้ยืมศึกษาอยู่


การจ่ายเงินกู้ยืม

1. ค่าเล่าเรียน และค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา จ่ายเข้าบัญชีของสถานศึกษา

2. ค่าครองชีพ ซึ่งได้แก่ ค่าที่พัก และค่าใช้จ่ายส่วนตัว จ่ายเข้าบัญชีของนักเรียน นักศึกษาผู้กู้ยืม โดยผ่านบัญชีธนาคารกรุงไทยที่ผู้กู้ยืมเปิดบัญชีไว้

ในปีการศึกษา 2569 กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษาเริ่มนำระบบการจัดการให้กู้ยืม Loan Origination System (LOS) ซึ่งเป็นระบบงานหนึ่งของระบบกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษาแบบดิจิทัล Digital Student Loan Fund System (DSL) มาใช้ดำเนินการให้กู้ยืมกับผู้กู้ยืมและสถานศึกษา แทนระบบ e - Studentloan

รายละเอียดขั้นตอนการกู้ยืม กยศ. สำหรับนักศึกษาผู้กู้ยืมเงินผ่านระบบ DSL

รายละเอียดขั้นตอนการกู้ยืม	สามารถดาวน์โหลดได้ที่
คู่มือการดำเนินงานในระบบกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษาแบบดิจิทัล Digital Student Loan Fund System (DSL) สำหรับผู้กู้ยืมเงิน	

หมายเหตุ

1. นักศึกษาผู้กู้ยืมทุกคนต้องยืนยันการกู้ยืม หรือขอรหัสการกู้ยืมในระบบด้วยตัวเอง
2. นักศึกษาผู้กู้ยืมติดตามข่าวประชาสัมพันธ์การกู้ยืมจากเว็บไซต์ Facebook กยศ. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
3. นักศึกษาผู้กู้ยืมต้องมีคุณสมบัติ และปฏิบัติตามระเบียบของ กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.)
4. นักศึกษาผู้กู้ยืมทุกคนต้องเข้าร่วมโครงการจิตอาสา บำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคมหรือสาธารณะ
5. นักศึกษาสามารถติดต่อสอบถามการกู้ยืมได้ที่กองกิจการนักเรียนนักศึกษา ฝ่ายสวัสดิการและทุนนักเรียน

นักศึกษา สำนักงานอธิการบดี ชั้น 3 ศาลายา โทร 02 482 2176 -78 ต่อ 342 – 344

นางสาวสุกัญญา มุ่งเครื่องกลาง มือถือ 085 910 3844

นางสาวนฤมล สอนวิทย์ มือถือ 092 268 3813

นางสาวรฤทัย วิโมกเกษม มือถือ 091 964 1562

บุคลากรกองกิจการนักเรียนนักศึกษา

1. นางสาวศิริลักษณ์	ฉลองธรรม	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
2. นางภัสรินทร์	สมนาค	ผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา
3. นางสาวชลลดา	ศรเดช	หัวหน้าฝ่ายกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา
4. นายกิติพนธ์	นาคประชา	หัวหน้าฝ่ายพัฒนานักเรียนนักศึกษาและแนะแนวการศึกษา
5. นางสาวสุกัญญา	มุงเครื่องกลาง	หัวหน้าฝ่ายสวัสดิการและทุนนักเรียนนักศึกษา
6. นางสาวนฤมล	สอนวิทย์	ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายสวัสดิการและทุนนักเรียนนักศึกษา ด้านงานกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา
7. นางสาวเจติยา	โคละหัต	ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา
8. นางสาวรฤทัย	วิโมกเกษม	ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายสวัสดิการและทุนนักเรียนนักศึกษา ด้านงานกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา
9. นายกীরติ	ทวีทรัพย์	ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายบริหารงานทั่วไป
10. นายธรรมาพงษ์	มันคงวงศ์เจริญ	ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายพัฒนานักเรียนนักศึกษาและแนะแนวการศึกษา ประชาสัมพันธ์กองกิจการนักเรียนนักศึกษา

สถานที่ตั้ง กองกิจการนักเรียนนักศึกษา อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้น 3
เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170
โทร. 02-482-2176-78 ต่อ 342-343/348 โทรสาร. 02-482-2173



แนวทางการปฏิบัติสำหรับ

การยื่นคำร้องขอ **หลักฐานการศึกษา**

- ใบระเบียนแสดงผลการเรียน กรณียังไม่สำเร็จการศึกษา (Pre-Transcript)
- ใบระเบียนแสดงผลการเรียน (Transcript) เฉพาะกรณีขอเพิ่มเติม
- หนังสือรับรองคุณวุฒิ เฉพาะกรณีขอเพิ่มเติม
- ใบแทนปริญญาบัตร

DOWNLOAD

SCAN ME



ติดต่อสอบถามได้ที่

📍 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สำนักงานอธิการบดี กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย
119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170

☎ โทร. 02 482 2176-78 ต่อ 346

✉ E-mail : registra@bpi.mail.go.th

(2.2) กรณียื่นคำร้องผ่านระบบ E-service

(2.2.1) เข้าไปที่เว็บไซต์ <https://registra.bpi.ac.th>

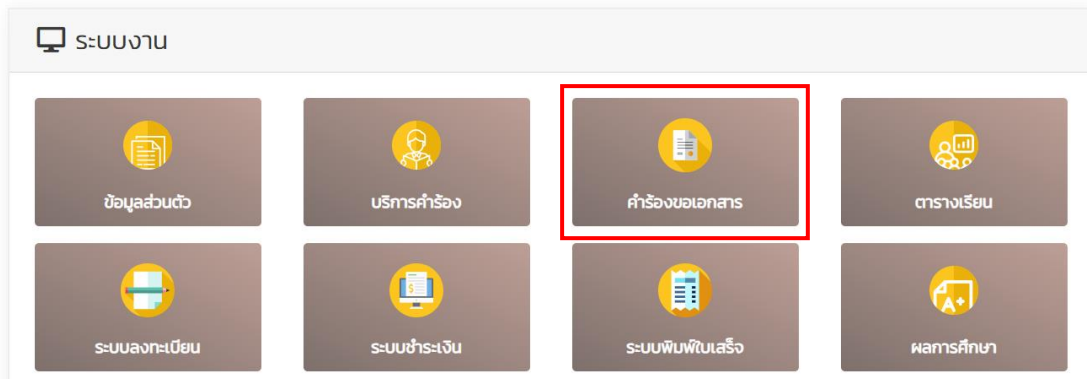
(2.2.2) เลือกเมนู **นักศึกษา**



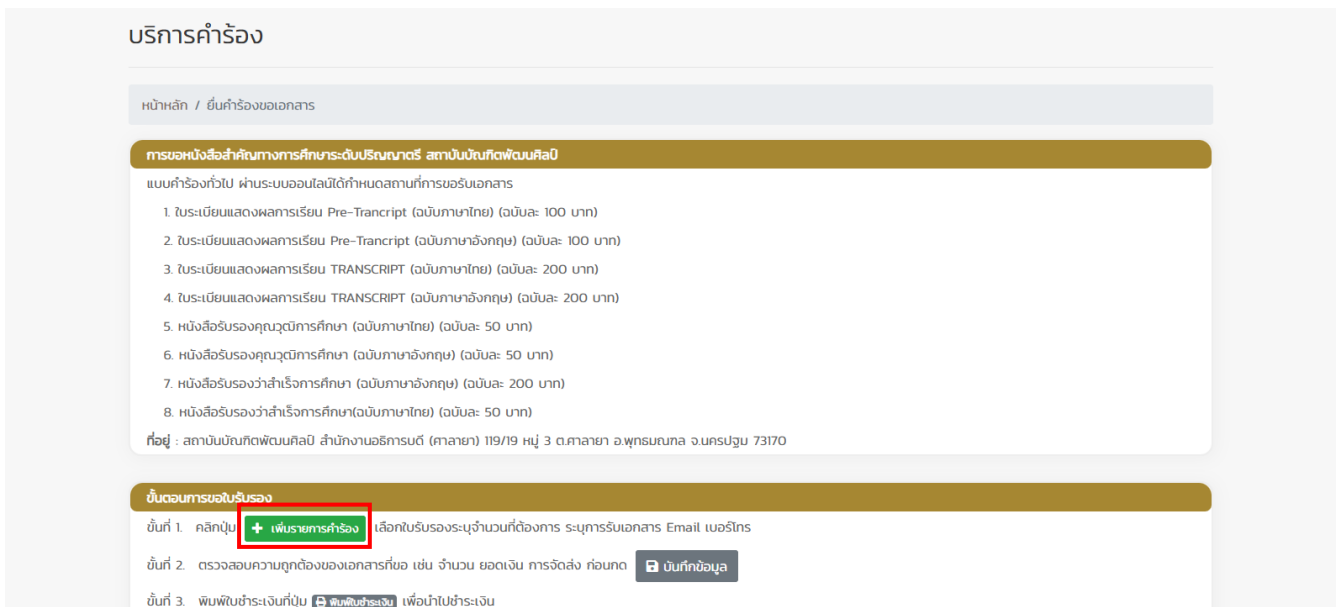
(2.2.3) ล็อกอินเข้าสู่ระบบนักศึกษา โดยเลือกสถานศึกษา (คณะ/วิทยาลัย) กรอก Username ด้วยรหัสนักศึกษา และ Password จากนั้นกดปุ่ม เข้าสู่ระบบ



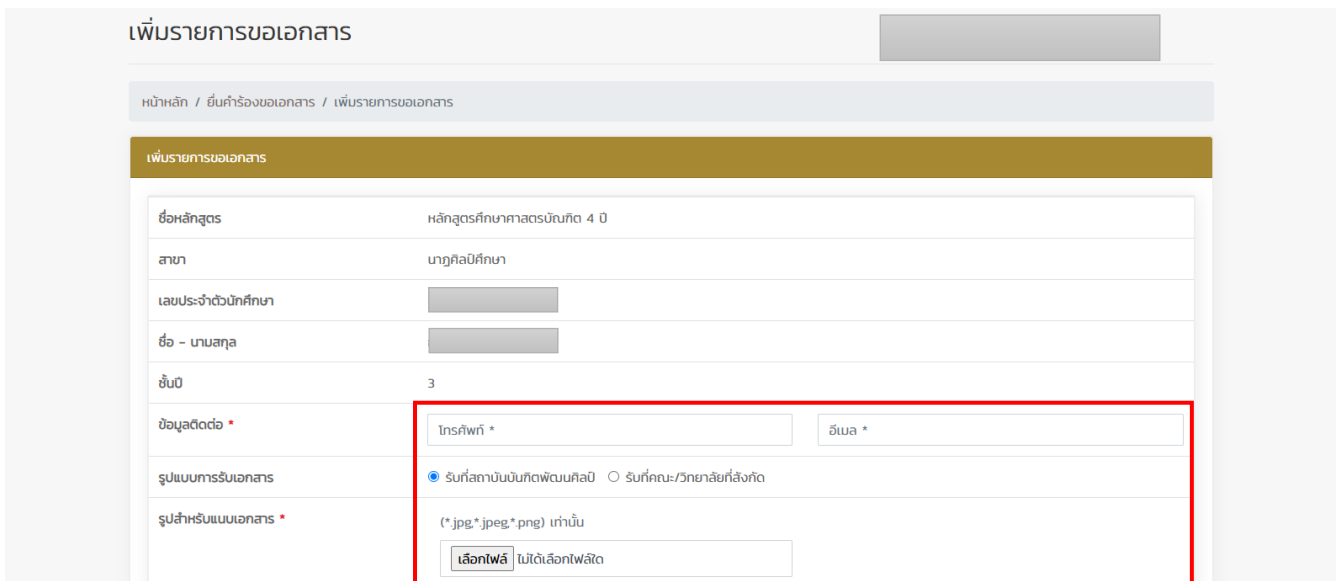
(2.2.4.) เลือกเมนู คำร้องขอเอกสาร



(2.2.5.) คลิกปุ่ม เพิ่มรายการคำร้อง



(2.2.6) กรอกข้อมูลติดต่อ รูปแบบการรับเอกสาร และรูปสำหรับแนบเอกสาร



(2.2.7) คลิกเลือกหลักฐานการศึกษาที่ต้องการ และระบุหมายเหตุ

เลือก	รายการ	ค่าธรรมเนียม (บาท)	จำนวน	รวม
<input type="checkbox"/>	ใบระเบียบแสดงผลการเรียน Pre-Transcript (ฉบับภาษาไทย) หมายเหตุ : สำหรับนักศึกษาที่มีผลการเรียน 80% ขึ้นไปและยังไม่สำเร็จการศึกษา หลักสูตรประกอบการขอเอกสาร รูปถ่ายชุดนักศึกษา แต่งกายชุดระเบียบ ขนาด 1 นิ้ว จำนวน 2 รูป ที่ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	50.00	1	
<input type="checkbox"/>	ใบระเบียบแสดงผลการเรียน Pre-Transcript (ฉบับภาษาอังกฤษ) หมายเหตุ : สำหรับนักศึกษาที่มีผลการเรียน 80% ขึ้นไปและยังไม่สำเร็จการศึกษา หลักสูตรประกอบการขอเอกสาร รูปถ่ายชุดนักศึกษา แต่งกายชุดระเบียบ ขนาด 1 นิ้ว จำนวน 2 รูป ที่ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	200.00	1	
<input checked="" type="checkbox"/>	ใบระเบียบแสดงผลการเรียน TRANSCRIPT (ฉบับภาษาไทย) หมายเหตุ : สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาเท่านั้น หลักสูตรประกอบการขอเอกสาร รูปถ่ายชุดครู ขนาด 1 นิ้ว จำนวน 2 รูป ที่ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	200.00	1	200.00
<input type="checkbox"/>	ใบระเบียบแสดงผลการเรียน TRANSCRIPT (ฉบับภาษาอังกฤษ) หมายเหตุ : สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาเท่านั้น หลักสูตรประกอบการขอเอกสาร รูปถ่ายชุดครู ขนาด 1 นิ้ว จำนวน 2 รูป ที่ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	200.00	1	

(2.2.8) คลิกปุ่ม บันทึกข้อมูล > ยืนยันการบันทึกข้อมูล

<input type="checkbox"/>	หนังสือรับรองคุณวุฒิจากการศึกษา (ฉบับภาษาอังกฤษ) หมายเหตุ : สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาเท่านั้น หลักสูตรประกอบการขอเอกสาร รูปถ่ายชุดครู ขนาด 2 นิ้ว จำนวน 2 รูป ที่ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	50.00	1	
<input type="checkbox"/>	หนังสือรับรองว่าสำเร็จการศึกษา (ฉบับภาษาอังกฤษ) หมายเหตุ : สำหรับผู้ที่มีรายชื่อข้อมูลถึงการศึกษาเท่านั้น นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมก่อนยื่นรูปถ่ายชุดครู ขนาด 2 นิ้ว จำนวน 2 รูป ที่ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล (ฉบับภาษาอังกฤษ)	50.00	1	
<input type="checkbox"/>	หนังสือรับรองว่าสำเร็จการศึกษา(ฉบับภาษาไทย) หมายเหตุ : สำหรับผู้ที่มีรายชื่อข้อมูลถึงการศึกษาเท่านั้น นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมก่อนยื่นรูปถ่ายชุดครู ขนาด 2 นิ้ว จำนวน 2 รูป ที่ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล(ฉบับภาษาไทย)	50.00	1	
<input type="checkbox"/>	ใบแทนปริญญาบัตร หมายเหตุ : สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาและที่ดำเนินการขอใบปริญญาแล้วเท่านั้น ใบกรณีที่ยังไม่ได้ใบปริญญาบัตรจะไม่สามารถขอใบแทนปริญญาบัตรนี้ได้	500.00	1	
รวมทั้งหมด				200.00 บาท

บันทึกข้อมูล

(2.2.9) คลิกปุ่ม **พิมพ์ใบชำระเงิน** จะปรากฏใบชำระเงินรูปแบบไฟล์ PDF โดยสามารถพิมพ์ใบชำระเงินนำไปชำระที่เคาน์เตอร์ธนาคารกรุงไทยทุกสาขา หรือชำระโดยการสแกน QR Code ผ่านแอปพลิเคชันธนาคารที่ปรากฏในใบชำระเงินได้ทันที (ค่าธรรมเนียมตามข้อ (5))

ระบบงานนักศึกษา
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

บริการคำร้อง

หน้าหลัก / ยื่นคำร้อง

รายการคำร้อง

+ เพิ่มรายการคำร้อง

ลำดับ	ประเภทคำร้อง	จำนวนรายการ	ค่าธรรมเนียม	สถานะชำระเงิน	สถานะใบคำร้อง	สถานะเอกสาร	พิมพ์ใบชำระเงิน	รายละเอียด
ภาคเรียน 2/2566								
1.	18/01/2567 11:31:52		100.00				พิมพ์ใบชำระเงิน	
	ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ฉบับภาษาไทย)	1	100.00	ยังไม่ชำระ	รายการใหม่	ยังไม่รับ		รายละเอียด

แสดง 25 รายการ/หน้า ตั้งค่า รายการที่ 1 - 1 จากทั้งหมด 1 รายการ

(2.2.10) เมื่อชำระเงินเรียบร้อยแล้ว ให้คลิกปุ่ม **แนบหลักฐานการชำระเงิน > เลือกไฟล์ > บันทึก**

ระบบงานนักศึกษา
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

บริการคำร้อง

หน้าหลัก / ยื่นคำร้อง

รายการคำร้อง

+ เพิ่มรายการคำร้อง

ลำดับ	ประเภทคำร้อง	จำนวนรายการ	ค่าธรรมเนียม	สถานะชำระเงิน	สถานะใบคำร้อง	สถานะเอกสาร	พิมพ์ใบชำระเงิน	รายละเอียด
ภาคเรียน 2/2566								
1.	18/01/2567 11:31:52		100.00				แนบหลักฐานการชำระเงิน	
	ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ฉบับภาษาไทย)	1	100.00	ยังไม่ชำระ	รายการใหม่	ยังไม่รับ		รายละเอียด

แสดง 25 รายการ/หน้า ตั้งค่า รายการที่ 1 - 1 จากทั้งหมด 1 รายการ

แนบเอกสารการชำระเงิน

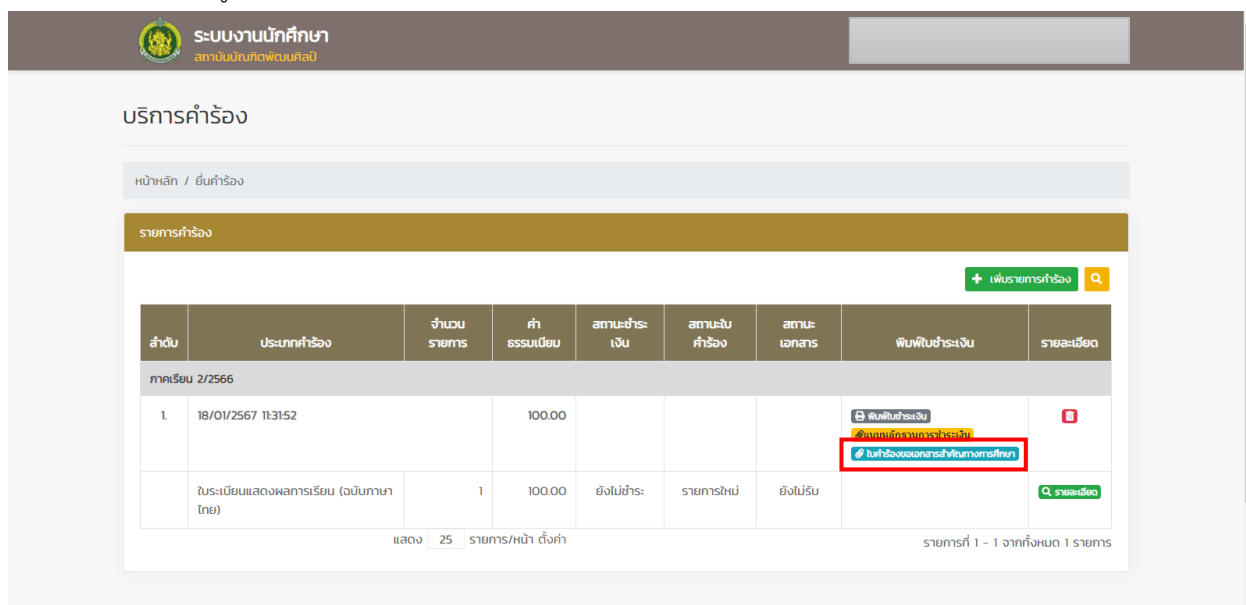
หมายเลขใบแจ้งหนี้ IV49843

จำนวนเงิน 100.00 บาท

แนบหลักฐาน ไม่ได้เลือกไฟล์ใด

บันทึก ยกเลิก

(2.2.11) คลิกรูป **ใบคำร้องขอเอกสารสำคัญทางการศึกษา** จะปรากฏใบคำร้อง ให้นักศึกษาพิมพ์ใบคำร้องและกรอกข้อมูลในใบคำร้องให้ครบถ้วน



(2.2.12) ยื่นใบคำร้องพร้อมเอกสารแนบได้ 2 ช่องทาง ดังนี้

(2.2.12.1) ยื่นคำร้องด้วยตนเองหรือผู้รับมอบอำนาจ ที่สำนักงานอธิการบดี ชั้น 3 ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

(2.2.12.2) ยื่นคำร้องด้วยตนเองหรือผู้รับมอบอำนาจหรือส่งไปรษณีย์ ที่คณะหรือวิทยาลัยที่ศึกษาอยู่

(2.2.13) เมื่อเจ้าหน้าที่ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ได้รับใบคำร้องพร้อมเอกสารแนบแล้ว จะโทรนัดหมายวันที่รับเอกสารให้ผู้ยื่นคำร้องทราบ (**ระยะเวลาตามข้อ (3))**

(3) ระยะเวลาของแต่ละขั้นตอน

(3.1) ขั้นตอนตามข้อ (2.1) กรณียื่นคำร้องด้วยตนเองหรือผู้รับมอบอำนาจ ณ สำนักงานอธิการบดี ชั้น 3 ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

- (2.1.1) ระยะเวลาดำเนินการ ภายใน 1 วันทำการ
- (2.1.2) ระยะเวลาดำเนินการ ภายใน 5 วันทำการ

(3.2) ขั้นตอนตามข้อ (2.2) กรณียื่นคำร้องผ่านระบบ E-service

- (2.2.1) - (2.2.11) ระยะเวลาดำเนินการ ภายใน 1 วันทำการ
- (2.2.12.1) ระยะเวลาดำเนินการ ภายใน 5 วันทำการ
- (2.2.12.2) ระยะเวลาดำเนินการ ภายใน 10 วันทำการ

(4) ช่องทางให้บริการ

- (4.1) สำนักงานอธิการบดี ชั้น 3 ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล
- (4.2) เว็บไซต์ <https://registra.bpi.ac.th>

(5) ค่าธรรมเนียม

- (5.1) ใบทะเบียนแสดงผลการเรียน กรณียังไม่สำเร็จการศึกษา (Pre-Transcript) ฉบับละ 100 บาท
- (5.2) ใบทะเบียนแสดงผลการเรียน (Transcript) เฉพาะกรณีขอเพิ่มเติม ฉบับละ 200 บาท
- (5.3) หนังสือรับรองคุณวุฒิ เฉพาะกรณีขอเพิ่มเติม ฉบับละ 50 บาท
- (5.4) ใบแทนปริญญาบัตร ฉบับละ 500 บาท

(6) กฎหมายที่เกี่ยวข้อง

- (6.1) ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566
- (6.2) ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการออกหลักฐานการศึกษา ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2566

ขั้นตอนการลงทะเบียน สำหรับนักศึกษา

1. เปิดเว็บเบราว์เซอร์ เช่น Google Chrome ,Mozilla Firefox, Brave, Microsoft Edge, Opera หรือเว็บ เบราร์เซอร์อื่น ที่ผู้ใช้มีติดตั้งในเครื่องคอมพิวเตอร์ โดยสามารถเลือกเปิดเว็บเบราว์เซอร์ใดเบราว์เซอร์หนึ่ง ได้ดังภาพที่ 1



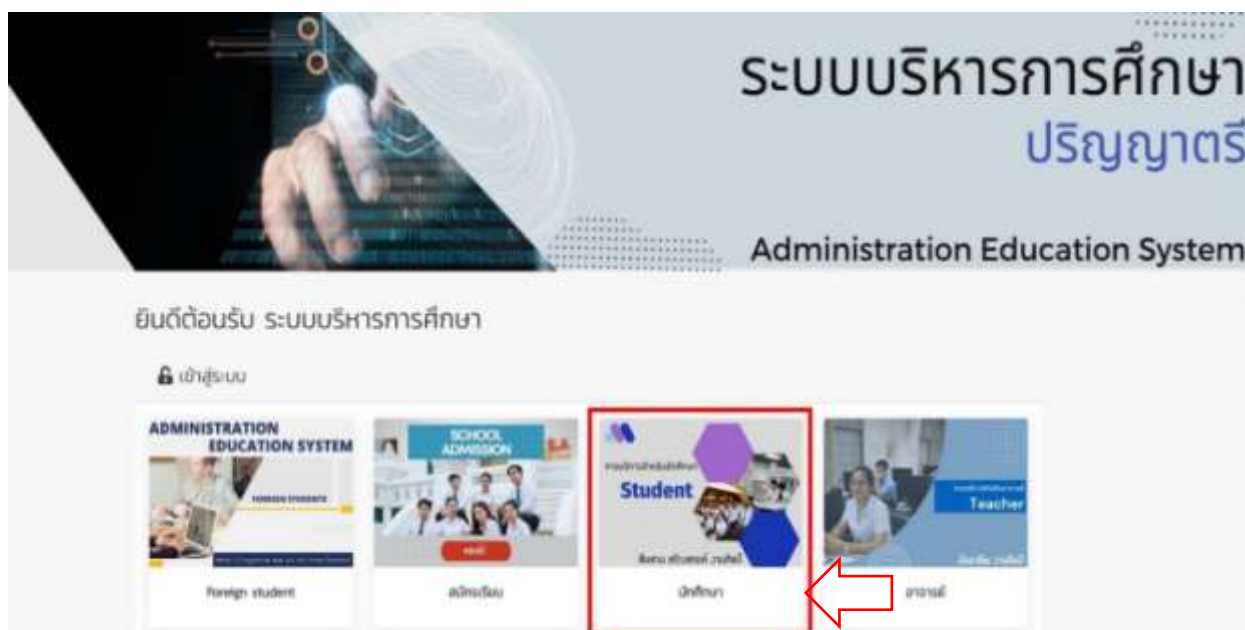
ภาพที่ 1 โปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์

2. ในช่อง URL ให้พิมพ์ชื่อโดเมน <https://registra.bpi.ac.th> ได้ดังภาพที่ 2



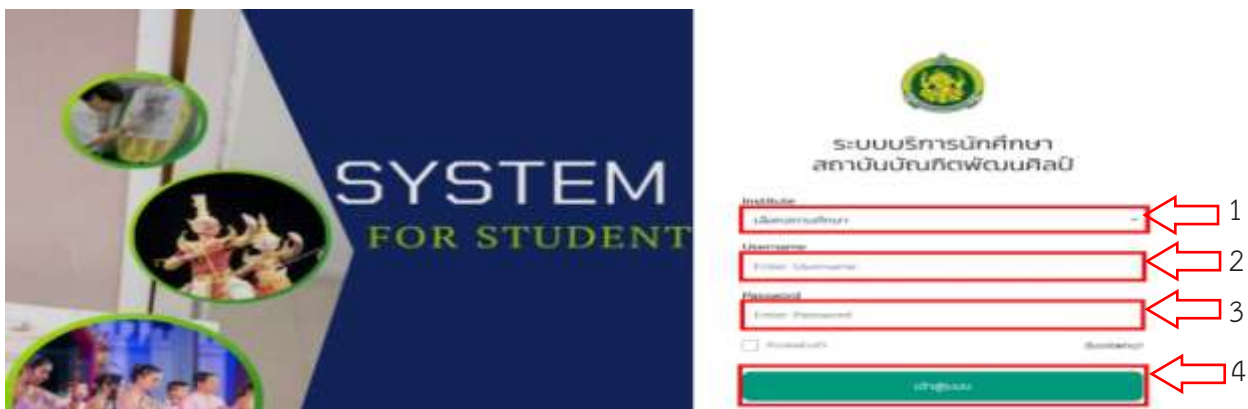
ภาพที่ 2 URL ระบบทะเบียนและประมวลผล

3. ระบบบริหารการศึกษา ระดับปริญญาตรี ให้เลือกเมนู นักศึกษา ดังภาพที่ 3



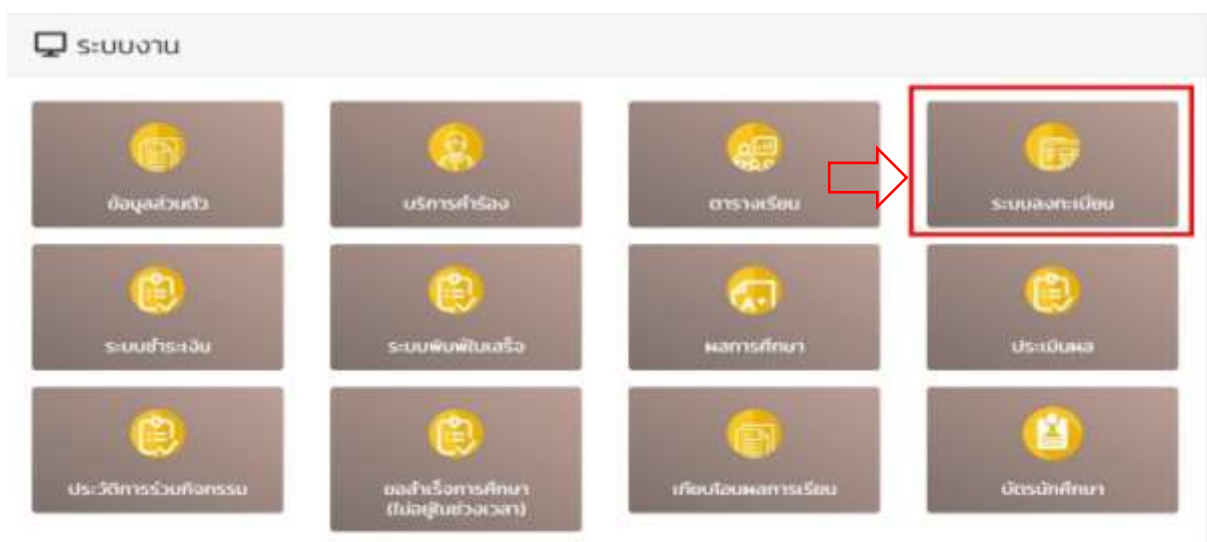
ภาพที่ 3 เลือกเมนู นักศึกษา

4. เลือกหน่วยงาน : สถานศึกษาที่ศึกษาอยู่ กรอก : Username และ Password แล้วคลิกปุ่ม เข้าสู่ระบบ ดังภาพที่ 4



ภาพที่ 4 เข้าสู่ระบบ

5. คลิกที่ปุ่ม ระบบลงทะเบียน ดังภาพที่ 5



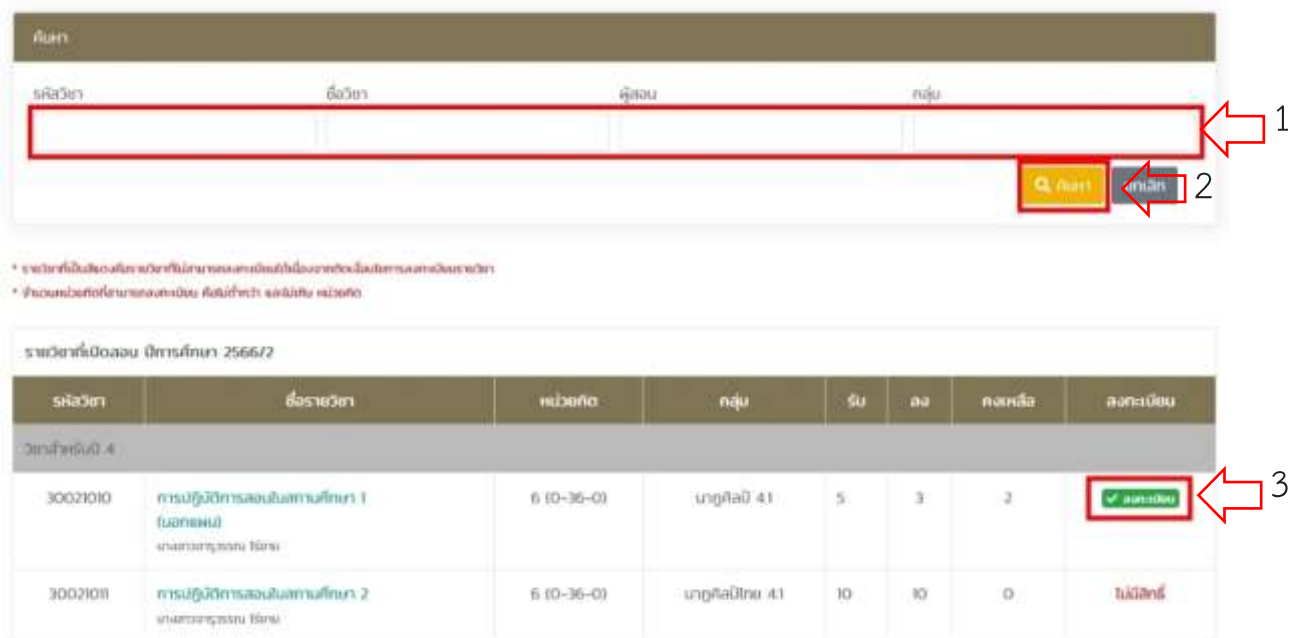
ภาพที่ 5 ระบบลงทะเบียน

6. เลือกไอคอน ลงทะเบียน ดังภาพที่ 6



ภาพที่ 6 ลงทะเบียน

7. ค้นหาข้อมูลรายวิชาที่ต้องการลงทะเบียน จากรหัสวิชา ชื่อวิชา ผู้สอน และกลุ่ม เมื่อกรอกข้อมูลเงื่อนไขการค้นหาแล้วคลิกที่ปุ่ม ค้นหา ระบบจะแสดงรายวิชาที่หน่วยงานเปิดลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนและปีการศึกษา นั้น จากนั้น คลิกที่ปุ่มลงทะเบียน ดังภาพที่ 7



ภาพที่ 7 ลงทะเบียนเลือกรายวิชา

8. การลงทะเบียนตามหลักสูตรและแผนการเรียนของนักศึกษา ต้องลงทะเบียนไม่ต่ำกว่า 9 หน่วยกิต และสูงสุดไม่เกิน 22 หน่วยกิต เมื่อเลือกรายวิชาเรียบร้อยแล้ว ให้คลิกปุ่ม บันทึกข้อมูล ดังภาพที่ 8



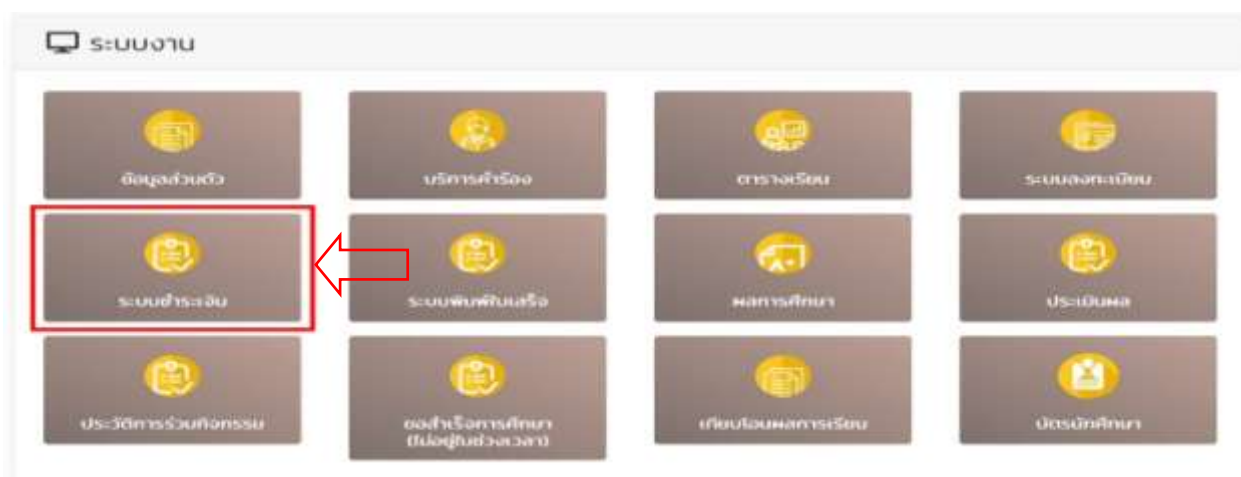
ภาพที่ 8 บันทึกข้อมูลการลงทะเบียนเรียน

9. เมื่อบันทึกข้อมูล การลงทะเบียนเรียบร้อยแล้ว ให้คลิกที่เมนู กลับหน้าหลัก ดังภาพที่ 9



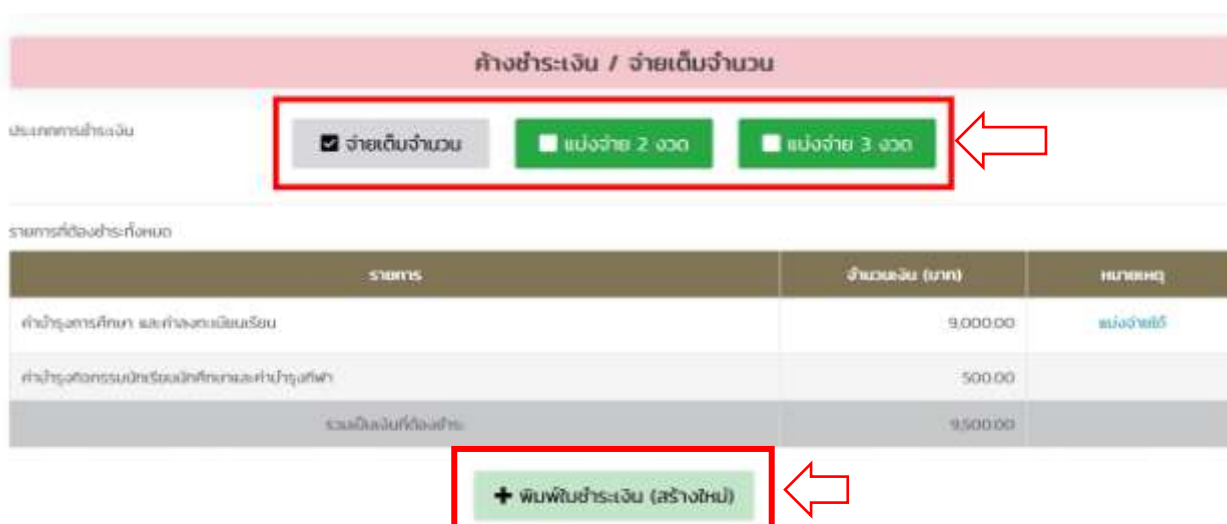
ภาพที่ 9 หน้าหลัก

10. คลิกที่เมนู ระบบชำระเงิน ดังภาพที่ 10



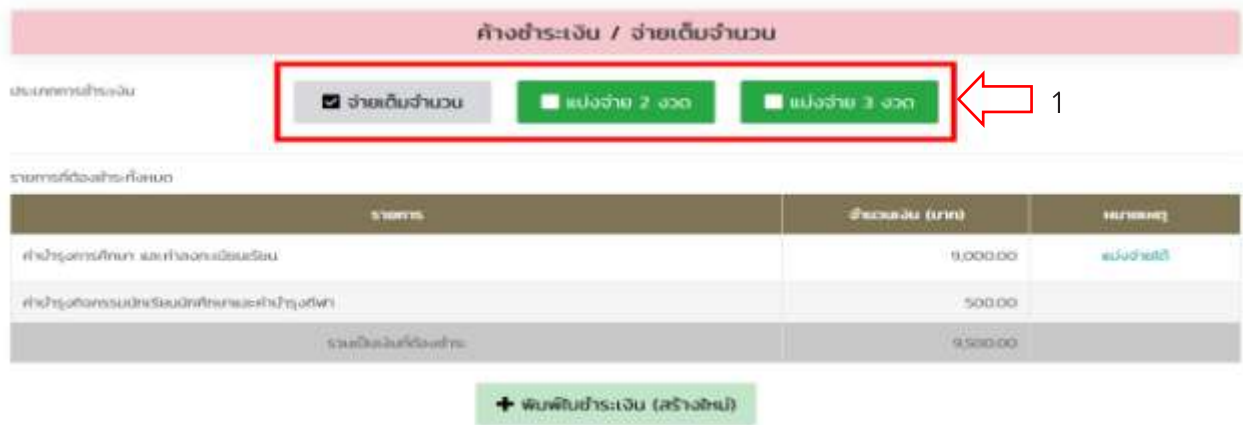
ภาพที่ 10 ระบบชำระเงิน

11. เลือกรูปแบบการชำระเงิน แบบจ่ายเต็มจำนวน และแบบแบ่งจ่าย กรณีจ่ายเต็มจำนวน คลิกที่ปุ่ม พิมพ์ใบชำระเงิน (สร้างใหม่) ดังภาพที่ 11

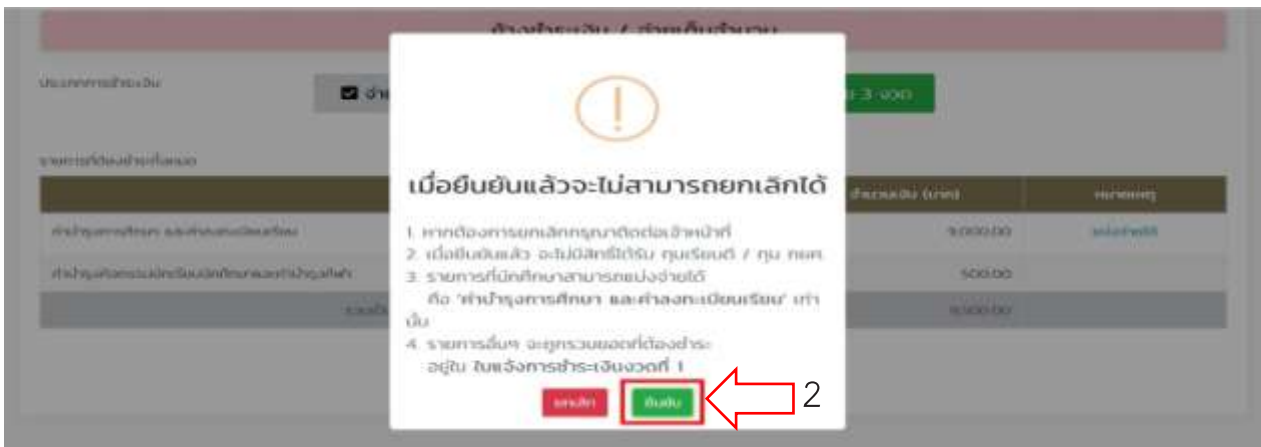


ภาพที่ 11 พิมพ์ใบชำระเงิน (กรณีจ่ายเต็มจำนวน)

12. กรณีเลือกแบบแบ่งจ่าย สามารถเลือกรูปแบบแบ่งจ่ายตามได้ 2 รูปแบบ คือ แบ่งจ่าย 2 งวด และแบ่งจ่าย 3 งวด เมื่อเลือกแบ่งจ่าย จะมีป๊อปอัปข้อความยืนยันเลือกรูปแบบการชำระเงิน ให้กดที่ปุ่มยืนยัน ดังภาพที่ 12 และภาพที่ 13

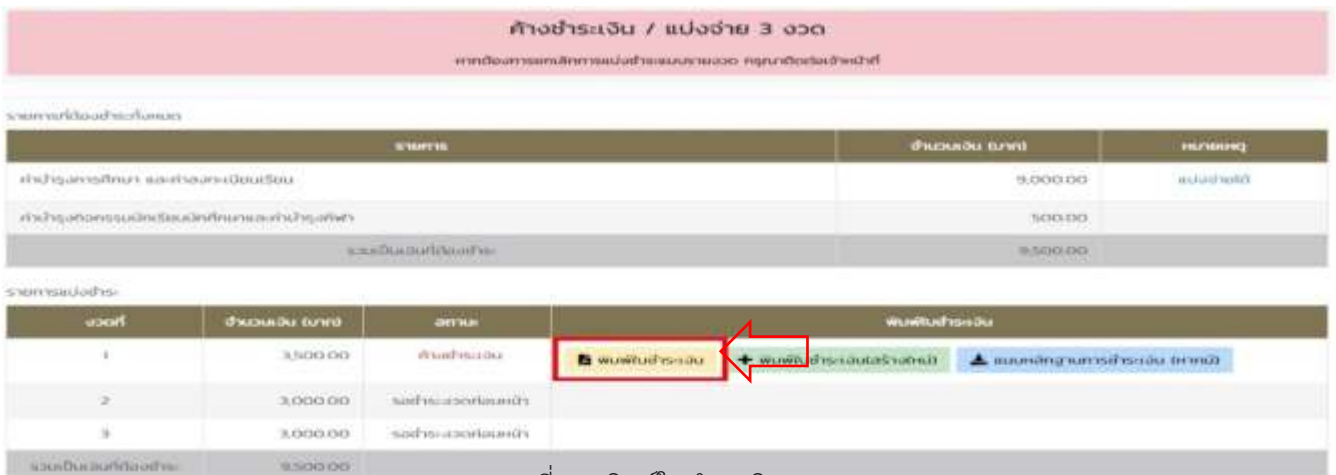


ภาพที่ 12 เลือกแบบแบ่งจ่าย



ภาพที่ 13 ยืนยันเลือกการแบ่งจ่าย

13. เมื่อยืนยัน เลือกแบ่งจ่ายการชำระเงินแล้ว ระบบจะแสดงรายการจำนวนงวดการชำระเงิน คลิกที่ปุ่มพิมพ์ใบชำระเงิน ระบบจะสร้างใบแจ้งการชำระเงิน ดังภาพที่ 14 และภาพที่ 15



ภาพที่ 14 พิมพ์ใบชำระเงิน

สถานที่ตั้งฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้น 3 เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170
โทร. 02-4822176-78 ต่อ 346

บุคลากรฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

1. ผศ.ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
2. นางสาวนภานนท์ บุชบา ผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย (นายทะเบียน) และหัวหน้าฝ่ายทะเบียนและประมวลผล
3. นางสาวทิพวรรณ สุขศิริมัทช์ นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ (ดูแลรับผิดชอบงานทะเบียนและประมวลผลของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ทั้ง 12 แห่ง)
4. นายธนาคาร ยอดเพชร นักวิชาการศึกษา (ดูแลรับผิดชอบงานทะเบียนและประมวลผลของคณะศิลปศึกษา)
5. นางสาวณัชชา พัฒนุช นักวิชาการศึกษา (ดูแลรับผิดชอบงานทะเบียนและประมวลผลของคณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช)
6. นางสาวกัลยกร เรืองเทศ นักวิชาการศึกษา (ดูแลรับผิดชอบงานทะเบียนและประมวลผลของคณะศิลปนาฏดุริยางค์)
7. นายธนวินท์ ธรรมกุล นักวิชาการศึกษา (ดูแลรับผิดชอบงานทะเบียนและประมวลผลระดับพื้นฐานและอาชีวศึกษา)





ตอนที่ 5



ภาคผนวก

- ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศ
- เครื่องแต่งกายนักศึกษา

**ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**

ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	สามารถดาวน์โหลดได้ที่
ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2567	
ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2566	
ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการพานักเรียน นักศึกษาไปนอกสถานที่ตั้งของหน่วยงาน พ.ศ. 2565	
ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดกิจกรรมนักศึกษา พ.ศ. 2565	
ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยตราและเครื่องหมายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และเครื่องหมายของส่วนราชการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565	

ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	สามารถดาวน์โหลดได้ที่
ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการใช้จ่ายเงินรายได้ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียน นักศึกษา และค่าบำรุงกีฬา พ.ศ. 2567	
ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566	
ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการออกหลักฐานการศึกษา ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2566	
ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการปฐมนิเทศและการปัจฉิมนิเทศ นักศึกษา พ.ศ. 2565	

ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	สามารถดาวน์โหลดได้ที่
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์การให้ทุนการศึกษา ประเภท ทุนเรียนดี ทุนศิลปะเด่น และทุนคีตศิลป์ไทย พ.ศ. 2567	
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์การให้ทุนการศึกษาสำหรับ นักเรียน นักศึกษา 5 จังหวัดชายแดนภาคใต้ พ.ศ. 2567	
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์การให้ทุนการศึกษาแก่นักศึกษาผู้พิการระดับปริญญาตรี พ.ศ.2567	
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การงดเว้นไม่ต้องสำรองจ่ายค่าบำรุง การศึกษาและค่าลงทะเบียนเรียนสำหรับนักศึกษากู้ยืมเงินกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อ การศึกษา (กยศ.)	
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์การเข้าร่วมกิจกรรมเสริม หลักสูตรระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2566	
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง แนวปฏิบัติและหลักเกณฑ์การตรวจสอบ การลอกเลียนวรรณกรรมทางวิชาการระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562	

เครื่องแต่งกายนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เครื่องแต่งกายนักศึกษา (งานพิธี)



เครื่องแต่งกายนักศึกษา (ปกติ)





สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
Bunditpatanasilpa Institute of Fine Arts

