



รายงานความก้าวหน้า ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ของสถาบันันชิตพัฒนศิลป์  
(๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘)

กองนโยบายและแผน  
สำนักงานอธิการบดี  
สถาบันันชิตพัฒนศิลป์

สรุปความก้าวหน้าผลการดำเนินงานและผลการเบิกจ่ายงบประมาณโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
(วันที่ 1 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2567 - วันที่ 30 เดือน กันยายน พ.ศ. 2568)

| (1)<br>ยุทธศาสตร์   | (2)<br>กลยุทธ์  | ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม     |  |  |               |   |             |                               |             |  |               |   |                                     |                        |              |                   |             |                        |              |      |
|---|---|---|--|--|---------------|---|-------------|-------------------------------|-------------|--|---------------|---|-------------------------------------|------------------------|--------------|-------------------|-------------|------------------------|--------------|------|
|   |   | กำหนดไว้ตามแผน<br>ทั้งปี<br>(โครงการ/กิจกรรม) | ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (โครงการ/กิจกรรม) |  |               |   |             |                               |             | ความก้าวหน้าภาพรวม                     |               | แผนการใช้จ่าย<br>ที่กำหนดไว้ตามแผน<br>ทั้งปี<br>(บาท) | ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (งบประมาณ) |                        |              |                   |             | ความก้าวหน้าภาพรวม     |              |      |
|   |   |   | กำหนดไว้ตามแผน<br>(โครงการ/กิจกรรม)        | ดำเนินการแล้ว<br>(โครงการ/<br>กิจกรรม) | ร้อยละ        | อยู่ระหว่าง<br>ดำเนินการ<br>(โครงการ/กิจกรรม) | ร้อยละ      | ยกเลิก<br>โครงการ/<br>กิจกรรม | ร้อยละ      | ดำเนินการแล้ว<br>(โครงการ/<br>กิจกรรม) | ร้อยละ        |   | แผนการใช้จ่าย<br>(บาท)              | ผลการเบิกจ่าย<br>(บาท) | ร้อยละ       | คงเหลือ<br>(บาท)  | ร้อยละ      | ผลการเบิกจ่าย<br>(บาท) | ร้อยละ       |      |
| ยุทธศาสตร์ที่ 1<br>การพัฒนาการจัด<br>การศึกษาด้าน<br>ศิลปวัฒนธรรมให้มี<br>คุณภาพได้มาตรฐาน<br>ตอบสนองการเรียนรู้<br>ในทุกช่วงวัย  | กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนา<br>หลักสูตรให้มีคุณภาพ   | 8   | 8  | 8                                      | 100.00        | 0   | 0.00        | 0                             | 0.00        | 8                                      | 100.00        | 427,180.00  | 427,180.00                          | 427,070.00             | 99.97        | 110.00            | 0.03        | 427,070.00             | 99.97        |      |
|   | กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนา<br>ทักษะวิชาการและ<br>วิชาชีพของครู และ<br>อาจารย์ ในการจัด<br>การศึกษาด้าน<br>ศิลปวัฒนธรรม  | 5   | 5  | 5                                      | 100.00        | 0   | 0.00        | 0                             | 0.00        | 5                                      | 100.00        | 2,381,643.00  | 2,381,643.00                        | 2,254,286.24           | 94.65        | 127,356.76        | 5.35        | 2,254,286.24           | 94.65        |      |
|   | กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนา<br>นักเรียน นักศึกษาให้มี<br>สมรรถนะ และทักษะที่<br>สอดคล้องกับการเรียนรู้<br>ในศตวรรษที่ 21   | 103   | 103  | 103                                    | 100.00        | 0   | 0.00        | 0                             | 0.00        | 103                                    | 100.00        | 15,458,453.00   | 15,458,453.00                       | 15,123,453.39          | 97.83        | 334,999.61        | 2.17        | 15,123,453.39          | 97.83        |      |
|   | กลยุทธ์ที่ 4 พัฒนา<br>ผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น<br>ให้มีทักษะทางวิชาชีพ<br>เพิ่มขึ้น   | 2   | 2  | 2                                      | 100.00        | 0   | 0.00        | 0.00                          | 0.00        | 2                                      | 100.00        | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ                      | 0.00                   | 0.00         | 0.00              | 0.00        | 0.00                   | 0.00         | 0.00 |
|   | กลยุทธ์ที่ 5 การสร้าง<br>รายได้จากการรับ<br>นักศึกษาต่างชาติ  | 1   | 1  | 1                                      | 100.00        | 0   | 0.00        | 0.00                          | 0.00        | 1                                      | 100.00        | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ                      | 0.00                   | 0.00         | 0.00              | 0.00        | 0.00                   | 0.00         | 0.00 |
| <b>รวมยุทธศาสตร์ที่ 1</b>   |   | <b>119.00</b>                                 | <b>119.00</b>                              | <b>119.00</b>                          | <b>100.00</b> | <b>-</b>                                      | <b>0.00</b> | <b>-</b>                      | <b>0.00</b> | <b>119.00</b>                          | <b>100.00</b> | <b>18,267,276.00</b>                                  | <b>18,267,276.00</b>                | <b>17,804,809.63</b>   | <b>97.47</b> | <b>462,466.37</b> | <b>2.53</b> | <b>17,804,809.63</b>   | <b>97.47</b> |      |
| ยุทธศาสตร์ที่ 2<br>การสร้างคุณภาพ<br>ผลงานวิจัย ผลงาน<br>สร้างสรรค์ ผลงาน<br>นวัตกรรม ให้มีคุณภาพ<br>นวัตกรรม<br>การสร้างเครือข่ายและ<br>เผยแพร่ผลงานใน<br>ระดับชาติ และระดับ<br>นานาชาติ | กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนา<br>ผลงานวิจัย ผลงาน<br>สร้างสรรค์ ผลงาน<br>นวัตกรรม ให้มีคุณภาพ  | 14  | 14   | 14                                     | 100.00        | 0   | 0.00        | 0.00                          | 0.00        | 14                                     | 100.00        | 2,709,428.06  | 2,709,428.06                        | 2,692,883.06           | 99.39        | 16,545.00         | 0.61        | 2,692,883.06           | 99.39        |      |
|   | กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริม<br>ความร่วมมือ และสร้าง<br>เครือข่ายในการจัดหาทุน<br>เผยแพร่ หรือสร้าง<br>ผลงานวิจัย ผลงาน<br>สร้างสรรค์ ผลงาน<br>นวัตกรรม ในระดับชาติ<br>หรือระดับนานาชาติ | 3   | 3  | 3                                      | 0.00          | 0   | 0.00        | 0.00                          | 0.00        | 3                                      | 100.00        | 13,300.00   | 13,300.00                           | 13,300.00              | 100.00       | 0.00              | 0.00        | 13,300.00              | 100.00       |      |
| <b>รวมยุทธศาสตร์ที่ 2</b>   |   | <b>17</b>                                     | <b>17</b>                                  | <b>17</b>                              | <b>100.00</b> | <b>0</b>                                      | <b>0.00</b> | <b>0.00</b>                   | <b>0.00</b> | <b>17.00</b>                           | <b>100.00</b> | <b>2,722,728.06</b>                                   | <b>2,722,728.06</b>                 | <b>2,706,183.06</b>    | <b>99.39</b> | <b>16,545.00</b>  | <b>0.61</b> | <b>2,706,183.06</b>    | <b>99.39</b> |      |
| ยุทธศาสตร์ที่ 3<br>การบริหารวิชาการ และ<br>สร้างเครือข่ายด้าน<br>ศิลปวัฒนธรรมในระดับ<br>ท้องถิ่น ระดับชาติ และ<br>ระดับนานาชาติ   | กลยุทธ์ที่ 1 สร้าง<br>เครือข่ายบริการ<br>วิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุ<br>ริยางคศิลป์ คีตศิลป์<br>ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์   | 10  | 10   | 10                                     | 100.00        | 0   | 0.00        | 0.00                          | 0.00        | 10                                     | 100.00        | 692,920.00  | 692,920.00                          | 672,870.00             | 97.11        | 20,050.00         | 2.89        | 672,870.00             | 97.11        |      |
|   | กลยุทธ์ที่ 2 จำนวน<br>ชุมชนที่ได้รับการพัฒนา<br>อย่างยั่งยืนด้วยการ<br>บริการทางวิชาการด้าน<br>นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์<br>คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และ<br>ทัศนศิลป์                      | 4   | 4  | 4                                      | 100.00        | 0   | 0.00        | 0.00                          | 0.00        | 4                                      | 100.00        | 5,674,449.00  | 5,674,449.00                        | 5,674,420.78           | 100.00       | 28.22             | 0.00        | 5,674,420.78           | 100.00       |      |

| (1)<br>ยุทธศาสตร์  | (2)<br>กลยุทธ์   | ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม     |  |  |               |   |             |                               |             |  |           |  |                                     |                        |                      |                  |                  |                        |                      |               |        |
|--|--|---|--|--|---------------|---|-------------|-------------------------------|-------------|--|-----------|--|-------------------------------------|------------------------|----------------------|------------------|------------------|------------------------|----------------------|---------------|--------|
|  |  | กำหนดไว้ตามแผน<br>ทั้งปี<br>(โครงการ/กิจกรรม) | ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (โครงการ/กิจกรรม) |  |               |   |             |                               |             | ความก้าวหน้าภาพรวม                     |           | แผนการใช้จ่าย<br>ที่กำหนดไว้ตาม<br>ทั้งปี<br>(บาท) | ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (งบประมาณ) |                        |                      |                  |                  | ความก้าวหน้าภาพรวม     |                      |               |        |
|  |  |   | กำหนดไว้ตามแผน<br>(โครงการ/กิจกรรม)        | ดำเนินการแล้ว<br>(โครงการ/<br>กิจกรรม) | ร้อยละ        | อยู่ระหว่าง<br>ดำเนินการ<br>(โครงการ/กิจกรรม) | ร้อยละ      | ยกเลิก<br>โครงการ/<br>กิจกรรม | ร้อยละ      | ดำเนินการแล้ว<br>(โครงการ/<br>กิจกรรม) | ร้อยละ    |  | แผนการใช้จ่าย<br>(บาท)              | ผลการเบิกจ่าย<br>(บาท) | ร้อยละ               | คงเหลือ<br>(บาท) | ร้อยละ           | ผลการเบิกจ่าย<br>(บาท) | ร้อยละ               |               |        |
|  | กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการวิชาการด้วยองค์ความรู้ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ     | 1   | 1  | 1                                      | 100.00        | 0   | 0.00        | 0.00                          | 0.00        | 0.00                                   | 1         | 100.00   | 250,000.00                          | 250,000.00             | 249,130.80           | 99.65            | 869.20           | 0.35                   | 249,130.80           | 99.65         |        |
|  | กลยุทธ์ที่ 4 สร้างรายได้จากการสนับสนุนส่งเสริมบุคลากรให้บริการวิชาการ  | 1   | 1  | 1                                      | 100.00        | 0   | 0.00        | 0.00                          | 0.00        | 0.00                                   | 1         | 100.00   | ไม่ใช้งบประมาณ                      | ไม่ใช้งบประมาณ         | 0.00                 | 0.00             | 0.00             | 0.00                   | 0.00                 | 0.00          |        |
| <b>รวมยุทธศาสตร์ที่ 3</b>  |  | <b>16</b>                                     | <b>16</b>                                  | <b>16</b>                              | <b>100.00</b> | <b>0</b>                                      | <b>0.00</b> | <b>0</b>                      | <b>0</b>    | <b>0</b>                               | <b>16</b> | <b>100.00</b>                                      | <b>6,617,369.00</b>                 | <b>6,617,369.00</b>    | <b>6,596,421.58</b>  | <b>74.00</b>     | <b>20,947.42</b> | <b>0.32</b>            | <b>6,596,421.58</b>  | <b>99.68</b>  |        |
| ยุทธศาสตร์ที่ 4 :<br>การอนุรักษ์<br>สร้างสรรค์ เผยแพร่<br>และจัดการแสดง<br>ด้านศิลปวัฒนธรรม<br>อย่างเป็นมืออาชีพ   | กลยุทธ์ที่ 1. พัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติ และระดับนานาชาติ | 20  | 20   | 20                                     | 100.00        | 0   | 0.00        | 0                             | 0.00        | 0                                      | 0.00      | 20   | 100.00                              | 37,383,254.00          | 37,383,254.00        | 37,316,311.17    | 99.82            | 66,942.83              | 0.18                 | 37,316,311.17 | 99.82  |
|  | กลยุทธ์ที่ 2. พัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม  | 2   | 2  | 2                                      | 100.00        | 0   | 0.00        | 0.00                          | 0.00        | 0.00                                   | 2         | 100.00   | ไม่ใช้งบประมาณ                      | ไม่ใช้งบประมาณ         | 0.00                 | 0.00             | 0.00             | 0.00                   | 0.00                 | 0.00          |        |
|  | กลยุทธ์ที่ 3 การสร้างรายได้จากต้นทุนทางวัฒนธรรม  | 1   | 1  | 1                                      | 100.00        | 0   | 0.00        | 0.00                          | 0.00        | 0.00                                   | 1         | 100.00   | ไม่ใช้งบประมาณ                      | ไม่ใช้งบประมาณ         | 0.00                 | 0.00             | 0.00             | 0.00                   | 0.00                 | 0.00          |        |
| <b>รวมยุทธศาสตร์ที่ 4</b>  |  | <b>23</b>                                     | <b>23</b>                                  | <b>23</b>                              | <b>100.00</b> | <b>0</b>                                      | <b>0.00</b> | <b>0</b>                      | <b>0.00</b> | <b>0</b>                               | <b>23</b> | <b>100.00</b>                                      | <b>37,383,254.00</b>                | <b>37,383,254.00</b>   | <b>37,316,311.17</b> | <b>99.82</b>     | <b>66,942.83</b> | <b>0.18</b>            | <b>37,316,311.17</b> | <b>99.82</b>  |        |
| ยุทธศาสตร์ที่ 5 :<br>พัฒนาองค์กรให้เป็น<br>สถาบันต้นแบบด้าน<br>นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์<br>คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และ<br>ทัศนศิลป์ ให้สอดคล้อง<br>กับการบริหารจัดการตาม<br>หลักธรรมาภิบาล | กลยุทธ์ที่ 1. ส่งเสริมการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล   | 1   | 1  | 1                                      | 100.00        | 0   | 0.00        | 0.00                          | 0.00        | 0.00                                   | 1         | 100.00   | ไม่ใช้งบประมาณ                      | ไม่ใช้งบประมาณ         | 0.00                 | 0.00             | 0.00             | 0.00                   | 0.00                 | 0.00          |        |
|  | กลยุทธ์ที่ 2. ส่งเสริมและเพิ่มประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน                | 2   | 2  | 2                                      | 100.00        | 0   | 0.00        | 0.00                          | 0.00        | 0.00                                   | 2         | 100.00   | ไม่ใช้งบประมาณ                      | ไม่ใช้งบประมาณ         | 0.00                 | 0.00             | 0.00             | 0.00                   | 0.00                 | 0.00          |        |
|  | กลยุทธ์ที่ 3. พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ และความโปร่งใสในการดำเนินงาน  | 3   | 3  | 3                                      | 100.00        | 0   | 0.00        | 0                             | 0.00        | 0                                      | 0.00      | 3  | 100.00                              | 51,000.00              | 51,000.00            | 51,000.00        | 100.00           | 0.00                   | 0.00                 | 51,000.00     | 100.00 |
|  | กลยุทธ์ที่ 4. การบริหารและเพิ่มประสิทธิภาพของทรัพยากรบุคคล   | 18  | 18   | 18                                     | 100.00        | 0   | 0.00        | 0.00                          | 0.00        | 0.00                                   | 18        | 100.00   | 4,915,369.00                        | 4,915,369.00           | 4,785,593.58         | 97.36            | 129,775.42       | 2.64                   | 4,785,593.58         | 97.36         |        |

| (1)<br>ยุทธศาสตร์         | (2)<br>กลยุทธ์   | ความก้าวหน้าผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม     |  |  |               |   |             |                               |             |  |            |   |                                     |                        |                      |                  |                   |                        |                      |              |
|---------------------------|--|---|--|--|---------------|---|-------------|-------------------------------|-------------|--|------------|---|-------------------------------------|------------------------|----------------------|------------------|-------------------|------------------------|----------------------|--------------|
|                           |  | กำหนดไว้ตามแผน<br>ทั้งปี<br>(โครงการ/กิจกรรม) | ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (โครงการ/กิจกรรม) |  |               |   |             |                               |             | ความก้าวหน้าภาพรวม                     |            | แผนการใช้จ่าย<br>ที่กำหนดไว้ตามแผน<br>ทั้งปี<br>(บาท) | ความก้าวหน้ารอบ 12 เดือน (งบประมาณ) |                        |                      |                  |                   | ความก้าวหน้าภาพรวม     |                      |              |
|                           |  |   | กำหนดไว้ตามแผน<br>(โครงการ/กิจกรรม)        | ดำเนินการแล้ว<br>(โครงการ/<br>กิจกรรม) | ร้อยละ        | อยู่ระหว่าง<br>ดำเนินการ<br>(โครงการ/กิจกรรม) | ร้อยละ      | ยกเลิก<br>โครงการ/<br>กิจกรรม | ร้อยละ      | ดำเนินการแล้ว<br>(โครงการ/<br>กิจกรรม) | ร้อยละ     |   | แผนการใช้จ่าย<br>(บาท)              | ผลการเบิกจ่าย<br>(บาท) | ร้อยละ               | คงเหลือ<br>(บาท) | ร้อยละ            | ผลการเบิกจ่าย<br>(บาท) | ร้อยละ               |              |
|                           | กลยุทธ์ที่ 5. เพิ่ม<br>ประสิทธิภาพการนำ<br>ระบบเทคโนโลยี<br>สารสนเทศมาใช้ในการ<br>สร้างภาพลักษณ์องค์กร | 2   | 2  | 2                                      | 0.00          | 0   | 0.00        | 0.00                          | 0.00        | 0.00                                   | 2          | 100.00  | 174,100.00                          | 174,100.00             | 88,860.00            | 100.00           | 85240.00          | 0.00                   | 88,860.00            | 51.04        |
|                           | กลยุทธ์ที่ 6. พัฒนา<br>ระบบ และกลไก การ<br>กำกับ ติดตาม รายงาน<br>และประเมินผลให้มี<br>ประสิทธิภาพ     | 1   | 1  | 1                                      | 100.00        | 0   | 0.00        | 0.00                          | 0.00        | 0.00                                   | 1          | 100.00  | ไม่ใช้งบประมาณ                      | ไม่ใช้งบประมาณ         | 0.00                 | 0.00             | 0.00              | 0.00                   | 0.00                 | 0.00         |
| <b>รวมยุทธศาสตร์ที่ 5</b> |  | <b>27</b>                                     | <b>27</b>                                  | <b>27</b>                              | <b>100.00</b> | <b>0</b>                                      | <b>0.00</b> | <b>0.00</b>                   | <b>0.00</b> | <b>0.00</b>                            | <b>27</b>  | <b>100.00</b>   | <b>5,140,469.00</b>                 | <b>5,140,469.00</b>    | <b>4,925,453.58</b>  | <b>95.82</b>     | <b>215,015.42</b> | <b>4.18</b>            | <b>4,925,453.58</b>  | <b>95.82</b> |
| <b>รวมทั้งสิ้น</b>        |  | <b>202</b>                                    | <b>202</b>                                 | <b>202</b>                             | <b>100.00</b> | <b>0</b>                                      | <b>0.00</b> | <b>0.00</b>                   | <b>0.00</b> | <b>0.00</b>                            | <b>202</b> | <b>100.00</b>   | <b>70,131,096.06</b>                | <b>70,131,096.06</b>   | <b>69,349,179.02</b> | <b>98.89</b>     | <b>781,917.04</b> | <b>1.11</b>            | <b>69,349,179.02</b> | <b>98.89</b> |

หมายเหตุ : โครงการ/กิจกรรมทั้งปีจำนวน 202 โครงการ/กิจกรรม โดยผลการดำเนินงานในรอบ 12 เดือน ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้วจำนวน 202 โครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 100  
มีแผนการเบิกจ่ายงบประมาณ จำนวน 70,131,096.06 บาท ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ จำนวน 69,349,179.02 บาท คิดเป็นร้อยละ 98.89 งบประมาณคงเหลือจำนวน 781,917.04 บาท คิดเป็นร้อยละ 1.11

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเจริญในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

| ที่  | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)  | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4) | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)   | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)   | ปัญหา/อุปสรรค (11) | แนวทางแก้ไขปัญหา (12) | หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)                             |
|--|---|-------------------------------|--------------------------|---|--|--|---|---|--|---|---|--------------------|-----------------------|---|
|  |   | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |   |  |  |   |   |  |   |   |                    |                       |   |
| กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาศักยภาพหลักสูตรให้มีคุณภาพ   |   |                               |                          |   |  |  |   |   |  |   |   |                    |                       |   |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนา   |   |                               |                          |   |  |  |   |   |  |   |   |                    |                       |   |
| 1  | ค่าใช้จ่ายในการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพ ด้านนาฏศิลป์ คุรียงศิลป์ และทัศนศิลป์ | 420,180.00                    | -                        | 1 2 3 และ 4   | 1 ต.ค. 67 - 31 ส.ค. 68                 | กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา   | 420,180.00  | 420,070.00  | 99.97  | 110.00  | <p><b>กิจกรรมที่ 1 โครงการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ คุรียงศิลป์ และทัศนศิลป์</b> ดำเนินการเรียบร้อยแล้วเมื่อวันที่ 23-25 พ.ค. 68 โดยจัดอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ คุรียงศิลป์ และทัศนศิลป์ แก่บุคลากรที่เกี่ยวข้องในหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง</p> <p><b>กิจกรรมที่ 2 โครงการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ คุรียงศิลป์ และทัศนศิลป์</b> ดำเนินการดำเนินการดำเนินการเรียบร้อยแล้วเมื่อวันที่ 28 ก.พ. - 1 มี.ค. 68 ณ ห้องประชุมชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ ดำเนินโครงการเกี่ยวกับข้อมูลความรู้เกี่ยวกับโครงการจัดทำมาตรฐานและการประเมินความสำเร็จการศึกษาหลักสูตรฯ</p> <p><b>กิจกรรมที่ 3 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการความร่วมมือระหว่างหลักสูตรศิลปบัณฑิต ของคณะศิลปวิจิตร ความก้าวหน้าของหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565</b> ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว วันที่ 4 - 5 ก.พ. 68 ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 1 คณะศิลปวิจิตร ดำเนินโครงการจัดทำข้อมูลประกอบในการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต พ.ศ. ตามเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕</p> <p><b>กิจกรรมที่ 4 โครงการวิพากษ์หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ศิลป์ไทย</b> ดำเนินการเรียบร้อยแล้วเมื่อวันที่ 21-23 พ.ค. 68 โดยจัดอบรมให้ความรู้ด้านการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามแนวทางของ CBE พร้อมทั้งจัดอภิปรายและวิพากษ์หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ศิลป์ไทยในบทบาทผู้กำกับ ศึกษานิเทศก์ และผู้ใช้นิตติ</p> <p><b>กิจกรรมที่ 5 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการความร่วมมือระหว่างหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา และสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา</b> ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2567 ณ ห้อง 204 อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) โดยดำเนินการอภิปรายและนำแนวทางและวิพากษ์หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา และสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา</p> <p><b>กิจกรรมที่ 6 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการความร่วมมือระหว่างหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต</b> ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ 4 พ.ย. 2567 ณ ห้องประชุมเอี่ยมวัฒนศิริ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช โดยดำเนินการอภิปรายและนำแนวทางและวิพากษ์ศึกษาศาสตรบัณฑิต</p> | ไม่มี              | ไม่มี                 | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย) |
| 2  | โครงการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น  | -                             | 3,000.00                 | 2   | 7 มี.ค. 68                             | - กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 10 คน<br>- สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช                              | 3,000.00  | 3,000.00  | 100.00   | 0.00  | วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการได้จัดทำหลักสูตรจำนวน 2 หลักสูตร ได้แก่<br>1.หลักสูตรดุริยางค์ศิลป์เบื้องต้น: จีน-ปาลง เน้นทฤษฎีวิชา ประกอบด้วยการเรียนรู้ทักษะการบรรเลงจีนเบื้องต้นและทักษะการบรรเลงปาลงเบื้องต้น<br>2. หลักสูตรนาฏศิลป์จีน-มโนราห์ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เน้นทฤษฎีวิชา ประกอบด้วยการศึกษาปฏิบัติทักษะจีนเบื้องต้นและการวิเคราห์ประมทนาและการรำท่ารำ 12 ท่า   | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช                          |
| 3  | โครงการปรับปรุงหลักสูตรระยะสั้น   | -                             | 4,000.00                 | 2   | 26 ก.พ. 68                             | - กลุ่มเป้าหมาย ผู้รับผิดชอบหลักสูตร<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 30 คน<br>- สถานที่ วนศ.ภาณินธุ์                                     | 4,000.00  | 4,000.00  | 100.00   | 0.00  | ดำเนินการปรับปรุง พัฒนาหลักสูตร จำนวน 9 สาขา 41 หลักสูตร (ค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ 10 หลักสูตร) ดังนี้<br>1. หลักสูตรดุริยางค์สากล จำนวน 5 หลักสูตร<br>2. หลักสูตรทัศนศิลป์สากล จำนวน 2 หลักสูตร<br>3. หลักสูตรพิทยาลัย จำนวน 3 หลักสูตร<br>4. หลักสูตรปี่เรื่องสาย จำนวน 3 หลักสูตร<br>5. หลักสูตรทัศนศิลป์ไทย จำนวน 2 หลักสูตร<br>6. หลักสูตรดนตรีพื้นบ้าน จำนวน 15 หลักสูตร<br>7. หลักสูตรนาฏศิลป์ไทย จำนวน 4 หลักสูตร<br>8. หลักสูตรนาฏศิลป์จีน จำนวน 5 หลักสูตร<br>9. หลักสูตรการแสดงพื้นบ้าน จำนวน 2 หลักสูตร<br>โดยหลักสูตรทั้งหมดได้สำรวจความต้องการของผู้รับบริการ และวิทยาลัยจะนำหลักสูตรไปดำเนินการโครงการบริการวิชาการหลักสูตรระยะสั้น (แบบมีรายได้) ต่อไป   | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลปภาณินธุ์                               |
| กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาทักษะวิชาการและวิชาชีพของครู และอาจารย์ ในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม                     |   |                               |                          |   |  |  |   |   |  |   |   |                    |                       |   |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 ร้อยละของครู และอาจารย์ที่มีความรู้ ทักษะ ตามเกณฑ์มาตรฐานที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด |   |                               |                          |   |  |  |   |   |  |   |   |                    |                       |   |
| 1  | โครงการการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ 4.0                                   | 2,205,643.00                  | -                        | 2 และ 3   | 1 มี.ค. - 30 ก.ย. 68                   | กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์   | 2,205,643.00  | 2,205,632.24  | 100.00   | 10.76   | <p><b>กิจกรรมที่ 1 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพ อาจารย์ผู้สอนด้านศิลปะ</b> ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว วันที่ 24 - 28 มี.ค. 68 ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินโครงการพัฒนาครู อาจารย์ ทักษะการสอนปฏิบัติด้านศิลปะ</p> <p><b>กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในศตวรรษที่ 21 การเรียนการสอน ระดับอุดมศึกษา</b> ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว วันที่ 1 - 3 ส.ค. 68 ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>   | ไม่มี              | ไม่มี                 | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย) |
| 2  | โครงการพัฒนาศักยภาพ อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา                               | -                             | 50,000.00                | 4   | วันที่ 13-14 กันยายน 2568              | - กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 80 คน - สถานที่ วนศ อ่างทอง | 30,000.00   | 30,000.00   | 60.00  | 20,000.00   | จากกรดำเนินการโครงการพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา สื่อความก้าวหน้าทางวิชาชีพ มีผู้เข้าร่วมอบรมจำนวน ๘๐ คน ไม่มีการทดสอบก่อนอบรม หลังจากการอบรมผู้เข้าร่วมอบรมทุกคนรายงาน SAR ประเมินประสิทธิภาพการปฏิบัติงานของครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา   | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง                               |

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตลอดจนการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่านิยมที่ดี เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

| ที่   | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)  | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4) | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)   | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)   | ปัญหา/อุปสรรค (11) | แนวทางแก้ไขปัญหา (12) | หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)                             |
|---|---|-------------------------------|--------------------------|---|--|--|---|---|--|---|---|--------------------|-----------------------|---|
|   |   | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |   |  |  |   |   |  |   |   |                    |                       |   |
| 3   | โครงการพัฒนาบุคลากร (กิจกรรมเสริมสร้างความรู้การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร)   | -                             | 106,000.00               | 3   | 17 พ.ค. 68                             | - กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 65 คน<br>- สถานที่ ห้องประชุมสหครีธา วนศ.พัทลุง  | 106,000.00  | 0.00  | 0.00   | 106,000.00  | วิทยาลัยฯ จัดอบรมให้ความรู้แก่บุคลากร ในกิจกรรมที่ 1 แล้วเสร็จ โดยเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านทักษะภาษาอังกฤษ อบรมให้ความรู้แก่ครู อาจารย์ และบุคลากรที่วิทยาลัยฯ จำนวนกลุ่มเป้าหมาย 65 คน เพื่อเพิ่มเติมความรู้ทักษะภาษาอังกฤษ ด้านการฟัง พูด และการสื่อสารในชีวิตประจำวัน เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม 2568 ณ ห้องประชุมสหครีธา วิทยาลัยนฤศิลป์พัทลุง  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนฤศิลป์พัทลุง                                 |
| 4   | โครงการพัฒนาทักษะสมรรถนะครู-อาจารย์   | -                             | 20,000.00                | 2   | 20 ม.ค. 68                             | - กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ จำนวน 42 คน<br>- สถานที่ วนศ.ร้อยเอ็ด  | 20,000.00   | 18,654.00   | 93.27  | 1,346.00  | วิทยาลัยฯ ได้จัดอบรมให้แก่ครู - อาจารย์ผ่านโครงการนิเทศการสอนที่เชื่อมโยงกับ OBE โดยผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ ความเข้าใจมากขึ้น   | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนฤศิลป์ร้อยเอ็ด                               |
| กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีสมรรถนะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 2.1   |   |                               |                          |   |  |  |   |   |  |   |   |                    |                       |   |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ร้อยละของนักเรียน นักศึกษา ที่ได้รับการพัฒนาด้านภาษาอังกฤษ และเทคโนโลยีที่มีผลการเรียน 2.00 ขึ้นไป  |   |                               |                          |   |  |  |   |   |  |   |   |                    |                       |   |
| 1   | โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนฤศิลป์ คนตรี ศิลปิน และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21 (ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนฤศิลป์ คนตรี ศิลปิน และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21) | 5,737,800.00                  | -                        | 1 2 3 และ 4   | 1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68                 | กลุ่มเป้าหมาย- นักเรียน นักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ถึงระดับปริญญาตรี จำนวนผู้เข้าร่วม จำนวน 7,000 คน สถานที่ หน่วยงานในสังกัด/วศ.ศ.สาขาศา | 5,737,800.00  | 5,710,130.41  | 99.52  | 27,669.59   | 1. โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนด้านนฤศิลป์ คนตรี ศิลปินและทัศนศิลป์ ดำเนินการจัดสรรงบประมาณเป็นค่าจ้างครูภาษาต่างชาติ ให้สถานศึกษาในสังกัด จำนวน 18 แห่ง ได้แก่ คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปศึกษา คณะศิลปปฏฺธิวิทยา ศิลป วิทยาลัยนฤศิลป์ วิทยาลัยนฤศิลป์อุบลราชธานี วิทยาลัยนฤศิลป์สุพรรณบุรี วิทยาลัยนฤศิลป์นครราชสีมา วิทยาลัยนฤศิลป์ร้อยเอ็ด วิทยาลัยนฤศิลป์กาฬสินธุ์ วิทยาลัยนฤศิลป์จันทบุรี วิทยาลัยนฤศิลป์สุโขทัย วิทยาลัยนฤศิลป์เชียงใหม่ วิทยาลัยนฤศิลป์พัทลุง วิทยาลัยนฤศิลป์นครศรีธรรมราช วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช  | ไม่มี              | ไม่มี                 | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย) |
| 2. โครงการเปิดบ้านสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ "BPI Open House 2025" และการแข่งขันทักษะทางวิชาการและวิชาชีพ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 9 ประจำปีการศึกษา 2567 ทั้งนี้ มีการจัดประชุมเตรียมความพร้อมการจัดโครงการเปิดบ้านสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ "BPI Open House 2025" และการแข่งขันทักษะทางวิชาการและวิชาชีพ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 9 ประจำปีการศึกษา 2567 ณ 0801.03/1117 ลงวันที่ 27 กันยายน 2567 และที่ ณ 0801.03/143 ลงวันที่ 6 ธันวาคม 2567 จัดประชุมชี้แจงเกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาการ ที่ ณ 0801.03/1444 ลงวันที่ 6 ธันวาคม 2567 จัดประชุมการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการฯ จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการและอนุกรรมการดำเนินงานโครงการฯ ลง ณ วันที่ 9 ธันวาคม 2567 จัดประชุมคณะกรรมการดำเนินงานโครงการและคณะกรรมการฯ ณ 0801.03/1468 ลงวันที่ 13 ธันวาคม 2567 โดยกำหนดดำเนินการโครงการ ระหว่างวันที่ 17 - 18 มกราคม 2567 |   |                               |                          |   |  |  |   |   |  |   |   |                    |                       |   |
| 2   | โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนฤศิลป์ คนตรี ศิลปิน และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในชีวิตนักศึกษาในศตวรรษที่ 21 (ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาทักษะชีวิตนักศึกษาในศตวรรษที่ 21)                                      | 972,465.00                    | -                        | 1 2 3 และ 4   | 1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68                 | - กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน และนักศึกษาของ สทศ.<br>- สถานที่ คณะและวิทยาลัยในสังกัดทุกแห่ง  | 972,465.00  | 969,986.00  | 99.75  | 2,479.00  | โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนด้านนฤศิลป์ คนตรี ศิลปินและทัศนศิลป์ ดำเนินการจัดสรรงบประมาณเป็นค่าจ้างครูภาษาต่างชาติ ให้สถานศึกษาในสังกัด 2 หน่วยงานดังนี้ คณะศิลปศึกษา คณะศิลปปฏฺธิวิทยา ศิลป<br><b>โครงการพัฒนาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (ICT) เพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียน</b> ได้ดำเนินการจัดสรรงบประมาณให้สถานศึกษาในสังกัด 18 แห่ง เป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินการ ดังนี้<br>1 คณะศิลปวิจิตร จัดเมื่อ 24 ธ.ค.67 2 คณะศิลปปฏฺธิวิทยา ศิลป กำหนดจัด ก.ค.68<br>3 วิทยาลัยนฤศิลป์อุบลราชธานี จัดเมื่อ 8-9 ก.พ.68 13.25 ก.พ.68<br>4 วิทยาลัยนฤศิลป์สุโขทัย กำหนดจัดไตรมาส 3-4 5 วิทยาลัยนฤศิลป์กาฬสินธุ์ จัดเมื่อ 11 ม.ค.68<br>6 วิทยาลัยนฤศิลป์จันทบุรี จัดเมื่อ 4-5และ10 ก.พ.68 7 วิทยาลัยนฤศิลป์สุพรรณบุรี จัดเมื่อ 8 วิทยาลัยช่างศิลป์ กำหนดจัด มิย 68 9 วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี จัดเมื่อ 6 ธ.ค.67<br>10 วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช จัดเมื่อ 14 ม.ค.68 11 คณะศิลปศึกษา 12 วิทยาลัยนฤศิลป์อุบลราชธานี 13 วิทยาลัยนฤศิลป์นครราชสีมา 14 วิทยาลัยนฤศิลป์ร้อยเอ็ด 15 วิทยาลัยนฤศิลป์จันทบุรี<br>16 วิทยาลัยนฤศิลป์เชียงใหม่ 17 วิทยาลัยนฤศิลป์พัทลุง 18 วิทยาลัยนฤศิลป์นครศรีธรรมราช | ไม่มี              | ไม่มี                 | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย) |
| 3   | โครงการพัฒนาทักษะชีวิต นักศึกษาระดับปริญญาตรี (กิจกรรมการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาความเป็นครู ของนักศึกษาปริญญาตรี)   | -                             | 25,000.00                | 2   | 26 ก.พ. 68                             | - กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 2 ผู้บริหาร คณาจารย์ และผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 57 คน<br>- สถานที่ วิทยาลัยนฤศิลป์เชียงใหม่           | 25,000.00   | 25,000.00   | 100.00   | 0.00  | วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินกิจกรรมเรียบร้อยแล้ว โดยได้พัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษทั้งการสื่อสารและทักษะการพูด อ่าน เขียน การเตรียมตัวในการสอบใบประกอบวิชาชีพครูและสอนวิชาชีพต่างงานที่ตรงตามสาขาวิชา   | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนฤศิลป์เชียงใหม่                              |

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

| ที่   | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)   | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)             | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)   | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)  | ปัญหา/อุปสรรค (11) | แนวทางแก้ไขปัญหา (12) | หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)  |
|---|--|-------------------------------|--------------------------|---|--|--|---|---|--|---|--|--------------------|-----------------------|----------------------------|
|   |  | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |   |  |  |   |   |  |   |  |                    |                       |                            |
| 4   | โครงการเสริมสร้างทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียน   | -                             | 50,000.00                | 3   | 24 - 25 มิถุนายน 2568                              | - กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 จำนวน 196 คน<br>นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1-3 จำนวน 207 คน<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม นักเรียนผู้เข้าร่วม 377 คน จากจำนวนกลุ่มเป้าหมายทั้งสิ้น 403 คน คิดเป็นร้อยละ 93.55<br>- สถานที่ ณ ห้องประชุมศาลาหาวันท์ อาคารอนุประสงฆ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง | 50,000.00   | 50,000.00   | 100.00   | 0.00  | จัดอบรมให้ความรู้แก่นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ม.1-3 และ ปวช 1-3 โดยเชิญวิทยากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ อบรมให้ความรู้แก่นักเรียน จำนวน 2 วัน โดยได้รับผลตอบแทนจากครูในระดับศึกษา ทดสอบความรู้ก่อนได้รับการอบรมและหลังอบรม โดยผลการทดสอบก่อนอบรม นักเรียนจำนวน 377 คน ผ่านเกณฑ์ 246 คน คิดเป็นร้อยละ 65.26 และผลการทดสอบหลังการอบรม ผ่านเกณฑ์ 355 คน คิดเป็นร้อยละ 94.17   | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง     |
| 5   | โครงการเตรียมความพร้อมและพัฒนาความเป็นครู (กิจกรรมพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมความเป็นครู | -                             | 16,278.00                | 2   | 6-7 มี.ค. 68                                       | นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 1 - 3 จำนวน 125 คน<br><br>สถานที่ วนศ สุโขทัย  | 16,278.00   | 14,778.00   | 90.79  | 1,500.00  | ดำเนินการจัดโครงการดังกล่าวในลักษณะการอบรม เพื่อให้ครูพัฒนาใช้ภาษาอังกฤษในการค้นหาคำตอบเพื่อการจัดการเรียนการสอน ที่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย    |
| 6   | โครงการเสริมสร้างทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศ   | -                             | 10,000.00                | 3   | 11 มิถุนายน 2568                                   | นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี ปีที่ 1-2   | 10,000.00   | 10,000.00   | 100.00   | 0.00  | อบรมให้ความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาเพื่อใช้ในการชีวิตประจำวัน การศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ โดยวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญ ผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ100 เป็นไปตามเป้าหมาย ความพึงพอใจต่อภาพรวมโครงการในระดับ 4.22 อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 85 สูงกว่าเป้าหมาย   | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะวิชาชีพ ตั้งแต่ 3.00 ขึ้นไป |  |                               |                          |   |  |  |   |   |  |   |  |                    |                       |                            |
| 1   | โครงการค่ายนาฏศิลป์  | -                             | 30,000.00                | 4   | กิจกรรมดำเนินการจัดในวันที่ 12 สิงหาคม 2568        | นักศึกษาระดับชั้นปีที่ 4 ภาควิชานาฏศิลป์ จำนวน 45 คน และบุคลากร จำนวน 10 สถานที่จัดงาน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์   | 30,000.00   | 29,400.00   | 98.00  | 600.00  | 1.คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการจัดค่ายในวันที่ 12 สิงหาคม 2568 โดยมีรูปแบบการดำเนินการในรูปแบบการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ โดยผู้เข้าอบรมเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 4 โดยเรียนรู้อันเป็น 3 หัวข้อ คือ การออกแบบการแสดงงานสร้างสรรค์ การออกแบบการใช้พื้นที่บนเวที และรูปแบบการแปลตา การออกแบบการแต่งหน้า การแต่งกาย และเครื่องประดับสำหรับงานสร้างสรรค์<br>2.ที่นี้การดำเนินการดังกล่าวเป็นไปตามเกณฑ์คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านการเป็นนักคิดวิเคราะห์ เป็นนักแก้ปัญหา เป็นนักสร้างสรรค์ และเป็นนักประสานความร่วมมือ และสอดคล้องคุณลักษณะตามอัตลักษณ์บัณฑิตคณะศิลปนาฏดุริยางค์ Singlapin Artists<br>3.การประเมินจากเกณฑ์การวัดตามการประเมินผลงานสร้างสรรค์ตามหลักสูตรศิลปบัณฑิตผ่านแบบประเมินคุณภาพการแสดง  | ไม่มี              | ไม่มี                 | คณะศิลปนาฏดุริยางค์        |
| 2   | โครงการค่ายดุริยางค์ศิลป์  | -                             | 30,000.00                | 4   | กิจกรรมดำเนินการจัดในวันที่ 13 ถึง 15 สิงหาคม 2568 | นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี ภาควิชาดุริยางค์ศิลป์ จำนวน 42 คน และบุคลากร จำนวน 15 สถานที่จัดงาน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์   | 30,000.00   | 29,925.00   | 99.75  | 75.00   | 1.คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการจัดค่ายดุริยางค์ศิลป์ ดำเนินการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการในรูปแบบค่ายระหว่างวันที่ 13 ถึง 15 สิงหาคม 2568 โดยผู้เข้าอบรมจัดเป็นกลุ่มตามเครื่องมือ<br>2.ที่นี้การดำเนินการดังกล่าวเป็นไปตามเกณฑ์คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านการเป็นนักคิดวิเคราะห์ เป็นนักแก้ปัญหา เป็นนักสร้างสรรค์ และเป็นนักประสานความร่วมมือ และสอดคล้องคุณลักษณะตามอัตลักษณ์บัณฑิตคณะศิลปนาฏดุริยางค์ Singlapin Artists<br>3.การประเมินจากเกณฑ์การวัดตามการประเมินผลงานสร้างสรรค์ตามหลักสูตรศิลปบัณฑิตผ่านแบบประเมินคุณภาพการบรรเลงที่เต็มสูงชัน โดยผู้เชี่ยวชาญ   | ไม่มี              | ไม่มี                 | คณะศิลปนาฏดุริยางค์        |
| 3   | โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และส่งเสริมการประกวดเพื่อพัฒนาศาสตร์ดุริยางค์ศิลป์                    | -                             | 18,300.00                | 4   | 1 พฤษภาคม - 31 สิงหาคม 2568                        | - กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักศึกษา ภาควิชาดุริยางค์ศิลป์ของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 17 คน<br>- สถานที่ วนศ อ่างทอง วิทยาลัยนาฏศิลป์ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และเวทีการประกวดดนตรีและคีตศิลป์ไทยและสากล   | 18,300.00   | 18,300.00   | 100.00   | 0.00  | รายงานผลการดำเนินงานโครงการเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตัวชี้วัดโครงการกำหนดหรือวัตถุประสงค์<br>นักเรียน นักศึกษา จำนวน 17 คน ได้สัมผัสประสบการณ์จริง มีทักษะกระบวนการจัดการ การเผชิญสถานการณ์ และ การประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา เห็นคุณค่าและมีความตระหนักในการอนุรักษ์รักษาเครื่องไทยอย่างถูกต้อง และสร้างความสัมพันธ์และแลกเปลี่ยนความรู้ทางศาสตร์ระหว่างวิทยาลัยนาฏศิลป์ด้วยกัน  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง    |
| 4   | โครงการพัฒนานักศึกษาด้านทักษะวิชาชีพดนตรี-นาฏศิลป์   | -                             | 30,000.00                | 2   | กิจกรรมดำเนินการจัดในวันที่ 12 กันยายน 2568        | นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี ภาควิชาดุริยางค์ศิลป์ จำนวน 42 คน และบุคลากร จำนวน 15 สถานที่จัดงาน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์   | 15,000.00   | 15,000.00   | 50.00  | 15,000.00   | โครงการพัฒนาด้านวิชาชีพสาขาวิชาดุริยางค์ศิลป์ มีนักศึกษาและคณะครู อาจารย์ จำนวน 90 คน โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น 3 กลุ่ม คือ 1.ละครพื้นบ้าน เรื่อง พญานางอนันต คอแก้วสามเส้า สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาดุริยางค์ศิลป์ ละครพระ-นางและสาขาโยชพระ 2. เพลงฆตลดา สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาดุริยางค์ศิลป์ โขนลิง 3.การใช้วงอูฮูร์ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาดุริยางค์ศิลป์ โขนยักษ์ จากการเข้าร่วมโครงการดังกล่าว ทำให้นักศึกษามีทักษะวิชาชีพในเนื้อหาที่กำหนดเป็นอย่างดี เนื่องจากได้เรียนรู้กับผู้เชี่ยวชาญและศิลปินแห่งชาติ การดำเนินการมีการประเมินผลประเมินความพึงพอใจ พบว่าผู้เข้าร่วมโครงการมีการตอบสนองประเมินความพึงพอใจทั้งหมด 73 คน ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.88 ระดับ มากที่สุด โดยผลการประเมินประเมินระดับนักศึกษามีความรู้และทักษะการปฏิบัติทางด้านวิชาชีพมากขึ้น มีค่าเฉลี่ยสูงสุด เท่ากับ 4.95 ระดับ มากที่สุด อีกทั้งการดำเนินงานได้บรรลุตามวัตถุประสงค์โครงการทุกประการ | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง    |
| 5   | โครงการเตรียมความพร้อมผู้วิชาชีพครู  | -                             | 80,000.00                | 2   | วันที่ 5-7 มีนาคม 2568                             | - กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาชั้นปีที่ 2 และปีที่ 4 และคณาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง<br><br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 120 คน<br>- สถานที่ วนศ อ่างทอง   | 80,000.00   | 80,000.00   | 100.00   | 0.00  | วิทยาลัยได้จัดโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยดำเนินการจัดอบรมระยะเวลา 3 วัน เพื่อให้ นักศึกษามีความพร้อมในการสอบไปประกอบวิชาชีพครู  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง    |

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตลอดจนการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

| ที่   | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)   | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)  | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)   | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)  | ปัญหา/อุปสรรค (11) | แนวทางการแก้ไขปัญหา (12) | หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)                         |
|---|--|-------------------------------|--------------------------|---|---|--|---|---|--|---|--|--------------------|--------------------------|---|
|   |  | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |   |   |  |   |   |  |   |  |                    |                          |   |
| 6   | โครงการส่งเสริมการเรียนรู้ ผู้ครุชนครีมีอาชีพ(ไทยสากล)   | -                             | 15,000.00                | 2   | วันที่ 21-22 ธันวาคม 2567   | - กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง<br><br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 60 คน<br>- สถานที่ วนศ.อ่างทอง                                       | 15,000.00   | 15,000.00   | 100.00   | 0.00  | ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยได้ดำเนินการให้ความรู้ในการเป็นครุชนครีให้แก่ นักศึกษาชั้นปีที่ 1  | ไม่มี              | ไม่มี                    | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง                           |
| 7   | โครงการอบรมทักษะการฟังและการบรรเลงวงดุริยางค์ วงซิมโฟนีค   | -                             | 15,000.00                | 2   | วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2568   | - กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับชั้น ปวช. ของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม ครู อาจารย์ 5 ท่าน นักเรียน 66 คน<br>- สถานที่ วนศ.อ่างทอง และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง | 15,000.00   | 15,000.00   | 100.00   | 0.00  | - นักเรียนนักศึกษาได้รับการอบรมเพื่อการบรรเลงวงดุริยางค์ในรูปแบบ " วงดุริยางค์เครื่องเป่า (Symphonic Band)" ตลอดจนอบรมการเรียบเรียงในรายวิชาทักษะดนตรีสากลตามที่กำหนดในหลักสูตร เสริมสร้างประสบการณ์ด้านการทำงานดนตรีที่แท้จริง ซึ่งนำไปสู่การพัฒนาทักษะฝีมือการเล่นดนตรีสู่ระดับสากล เสริมสร้างปรับของดนตรีสากล เป็นการช่วยเสริมความเป็นนักดนตรีให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น นักเรียนนักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรงในการเข้าร่วมเพื่อการบรรเลงวงดนตรี  | ไม่มี              | ไม่มี                    | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง                           |
| 8   | โครงการแสดงผลสัมฤทธิ์ ระดับปริญญาตรี   | -                             | 40,000.00                | 1 และ 2   | กิจกรรมที่ 1 การนำเสนอศิลปนิพนธ์ วันที่ 4 ตุลาคม 67<br><br>กิจกรรมที่ 2 การแสดงผลสัมฤทธิ์นักศึกษา วันที่ 20 กุมภาพันธ์ 68 | นักศึกษาระดับ ป.ตรี ปีที่ 4 จำนวน 55 คน สถานที่ วนศ.จันทบุรี<br><br>นักศึกษาระดับ ป.ตรี ปีที่ 1 - 2 จำนวน 90 คน สถานที่ วนศ.จันทบุรี   | 40,000.00   | 40,000.00   | 100.00   | 0.00  | - นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 4 จำนวน 55 คน ได้นำเสนองานศิลปนิพนธ์ ในวันที่ 4 ตุลาคม 2567 ได้แสดงถึงศักยภาพ ด้านความคิดสร้างสรรค์ และศักยภาพด้านองค์ความรู้และทักษะปฏิบัติการด้านดนตรีนาฏศิลป์ และทำให้มีทักษะในการทำงานเป็นผู้จัดการวางแผน แก้ปัญหา และใช้ทักษะทางปัญญา<br><br>นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 1-2 จำนวน 90 คน ได้นำเสนอผลงานทางวิชาชีพ แสดงถึงศักยภาพในการเรียนในระดับปริญญาตรี ในวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2568 แสดงศักยภาพด้านองค์ความรู้และทักษะปฏิบัติการด้านดนตรีนาฏศิลป์ และทำให้มีทักษะในการทำงานเป็นผู้จัดการวางแผน แก้ปัญหา และใช้ทักษะทางปัญญา ในการพัฒนางานทางด้านวิชาชีพต่อไป | ไม่มี              | ไม่มี                    | วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี                          |
| 9   | โครงการส่งเสริมการแข่งขันและแลกเปลี่ยนการเรียนรู้  | -                             | 60,000.00                | 2 และ 4   | 24 ธ.ค.67   | นักศึกษาระดับ ป.ตรี ปีที่ 1 - 2 จำนวน 90 คน สถานที่ วนศ.จันทบุรี   | 45,000.00   | 20,000.00   | 33.33  | 40,000.00   | นักเรียนนักศึกษาของวิทยาลัยเข้าร่วมแข่งขันประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง เดือน ธค 67 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้รับรางวัลชนะเลิศ  | ไม่มี              | ไม่มี                    | วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี                          |
| 10  | โครงการส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน   | -                             | 5,000.00                 | 2   | 23 มกราคม 2568<br>29 มกราคม 2568  | - กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน ม.3 นักเรียน ปวช.3<br><br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 43 คน<br>- สถานที่ วนศ.ภาพลีนสุ  | 5,000.00  | 5,000.00  | 100.00   | 0.00  | ดำเนินการส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน เพื่อพัฒนาคุณภาพของผล โดยให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมร้อยละ 89 ได้รับความรู้ในกิจกรรมส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ผ่านเกณฑ์ที่วิทยาลัยกำหนด ร้อยละ 88.37  | ไม่มี              | ไม่มี                    | วิทยาลัยนาฏศิลป์ภาพลีนสุ                          |
| 11  | โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านทักษะวิชาชีพ  | -                             | 30,000.00                | 2   | 4 กุมภาพันธ์ 2568   | - กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักศึกษา ภาควิชานาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์<br><br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 290 คน<br>- สถานที่ วนศ.ภาพลีนสุ  | 30,000.00   | 30,000.00   | 100.00   | 0.00  | ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว โดยได้จัดกิจกรรมเพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะวิชาชีพของตนเองในด้านนาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์ ซึ่งมีนักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมร้อยละ 91 (ค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 85) ได้รับความรู้ในกิจกรรมพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ และดุริยางคศิลป์   | ไม่มี              | ไม่มี                    | วิทยาลัยนาฏศิลป์ภาพลีนสุ                          |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.3 ร้อยละของผู้เรียนได้รับการพัฒนาสมรรถนะตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด |  |                               |                          |   |   |  |   |   |  |   |  |                    |                          |   |
| 1   | ค่าใช้จ่ายในพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | -                             | 955,158.00               | 2-3   | 1 ก.พ.- 30 มิ.ย. 68   | นักเรียน นักศึกษา สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  | 955,158.00  | 954,822.40  | 99.96  | 335.60  | จัดโครงการพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกอบด้วย 5 กิจกรรม ดังนี้   | ไม่มี              | ไม่มี                    | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา) |
|   | กิจกรรมที่ 1 ปังฉิมนิเทศ   | 40,000.00                     | -                        | 2   | 28 ก.พ. 68  | - กลุ่มเป้าหมาย : นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2567<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม : 665 คน<br>- สถานที่ : สบศ. ศาลายา และวิทยาลัยในสังกัด  | 40,000.00   | 34,035.00   | 85.09  | 5,965.00  | จัดกิจกรรมปังฉิมนิเทศ เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2568 ณ ห้อง 405 ชั้น 4 อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และผ่านระบบการประชุมทางไกล (Video Conference) โดยมีผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2567 ของคณะ/วิทยาลัยในสังกัดสถาบันฯ เข้าร่วมกิจกรรม   | ไม่มี              | ไม่มี                    | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา) |
|   | กิจกรรมที่ 2 ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่  | 49,500.00                     | -                        | 3   | 30 พ.ค. 68  | - กลุ่มเป้าหมาย : นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2568<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม : 757 คน<br>- สถานที่ : สบศ. ศาลายา และวิทยาลัยในสังกัด  | 49,500.00   | 44,604.00   | 90.11  | 4,896.00  | จัดกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2568 เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2568 ณ ห้อง 405 ชั้น 4 อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และระบบการประชุมทางไกลผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อให้ให้นักศึกษาใหม่ ได้รับรู้และมีความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตร การเรียนการสอน การวัดผล การลงทะเบียน และบริการต่าง ๆ   | ไม่มี              | ไม่มี                    | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา) |

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตลอดจนการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่านิยมที่ดี เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

| ที่ | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)  | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)      | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)  | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)   | ปัญหา/อุปสรรค (11) | แนวทางแก้ไข/ปัญหา (12) | หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)                         |
|-----|---|-------------------------------|--------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|--------------------|------------------------|---|
|     |   | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |   |   |   |   |   |  |   |   |                    |                        |   |
|     |   |                               |                          | ไตรมาส  |   |   |   |   |  |   |   |                    |                        |   |
|     | กิจกรรมที่ 3 พิธีมอบเพื่อส่งเสริมทักษะความรู้ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์                       | 150,000.00                    | -                        | 3   | 21 มี.ค. 68 และ 22- 27 เม.ย. 68             | - กลุ่มเป้าหมาย : นักเรียน นักศึกษาผู้ขอเข้ารับรางวัลศรีราชานุวัตติวงศ์<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม : 78 คน<br>- สถานที่ : สบศ. ศาลายา และมูลนิธิศรีราชานุวัตติวงศ์ | 150,000.00  | 134,935.00  | 89.96  | 15,065.00   | จัดกิจกรรมคัดเลือก นักเรียนนักศึกษาผู้ขอเข้ารับรางวัลศรีราชานุวัตติวงศ์นักเรียน เมื่อวันที่ 21 มี.ค. 68 ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, จัดกิจกรรมส่งเสริมพัฒนาทักษะความรู้ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ของนักเรียนนักศึกษาผู้เข้ารับรางวัลศรีราชานุวัตติวงศ์ เมื่อวันที่ 22 - 25 เม.ย. 68 และจัดกิจกรรมแสดงผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนนักศึกษาผู้เข้ารับรางวัลศรีราชานุวัตติวงศ์ เมื่อวันที่ 26 - 27 เม.ย. 68 ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และมูลนิธิศรีราชานุวัตติวงศ์                            | ไม่มี              | ไม่มี                  | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา) |
|     | กิจกรรมที่ 4 ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม  | 200,000.00                    | -                        | 3 และ 4   | 1-30 มี.ย. 68                               | - กลุ่มเป้าหมาย : นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ของคณะ/วิทยาลัยในสังกัดสถาบัน   | 200,000.00  | 194,299.00  | 97.15  | 5,701.00  | คณะ/วิทยาลัยดำเนินการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีคุณธรรมจริยธรรม วิชาราชที่แยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตัวและผลประโยชน์ส่วนรวม   | ไม่มี              | ไม่มี                  | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา) |
|     | กิจกรรมที่ 5 พัฒนาคุณภาพนักศึกษา  | 560,500.00                    | -                        | 3 และ 4   | 1-30 มี.ย. 68                               | - กลุ่มเป้าหมาย : นักศึกษาของคณะ/วิทยาลัยในสังกัดสถาบันฯ ทุกชั้นปี  | 560,500.00  | 548,334.00  | 97.83  | 12,166.00   | คณะ/วิทยาลัยดำเนินการจัดกิจกรรม ดังนี้ 1) อบรมเพื่อเสริมสร้างความรู้และทักษะเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ ให้แก่นักศึกษา ชั้นปีที่ 1 - 2 2) อบรมเพื่อเสริมสร้างความรู้เกี่ยวกับการสอบใบประกอบวิชาชีพครู ให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 3 3) อบรมเพื่อเสริมสร้างความรู้ด้านภาษาอังกฤษให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 4   | ไม่มี              | ไม่มี                  | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา) |
| 2   | โครงการพัฒนานักศึกษาดมรอปริญญาครูชฎิกพอเพียง  | -                             | 12,000.00                | 4   | 31 ก.ค. 68                                  | - กลุ่มเป้าหมาย<br>นักศึกษา ชั้นปีที่ 2 ทุกสาขาวิชา<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม<br>175 คน<br>- สถานที่<br>คณะศิลปศึกษา  | 12,000.00   | 12,000.00   | 100.00   | 0.00  | 1.ดำเนินการจัดฝึกอบรมนักศึกษา ชั้นปีที่ 2 ทุกสาขาวิชา หัวข้อ "ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงตามศาสตร์พระราชาและการประยุกต์ใช้..."วันที่ 31 ก.ค.68 ณ คณะศิลปศึกษา...<br>2.เป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัด ...นักศึกษาร้อยละ 92.94 มีความเข้าใจปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (ค่าเป้าหมาย ร้อยละ 90)<br>3.วัดความรู้ ความเข้าใจ โดยการทดสอบ Pretest-Post test...  | ไม่มี              | ไม่มี                  | คณะศิลปศึกษา                                      |
| 3   | โครงการพัฒนานักศึกษาดมรอปริญญาครูชฎิกพอเพียงของนักศึกษา   | -                             | 30,000.00                | 4   | 1 - 2 ก.ย. 68                               | - กลุ่มเป้าหมาย<br>นักศึกษา ชั้นปีที่ 3 สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา<br>และสาขาวิชาดนตรีศึกษา<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม<br>113 คน<br>- สถานที่<br>คณะศิลปศึกษา           | 30,000.00   | 30,000.00   | 100.00   | 0.00  | 1.ดำเนินการอบรมเชิงปฏิบัติการ ณ. ชั้นปีที่ 3 ทุกสาขาวิชา เพื่อพัฒนาทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ระหว่างวันที่ 1 - 2 ก.ย. 68 ณ อาคารคณะศิลปศึกษา...<br>2.เป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัด ...นักศึกษาร้อยละ 100 มีความรู้และทักษะการแสดงที่พัฒนาผ่านเกณฑ์การประเมิน (ค่าเป้าหมาย ร้อยละ 90)<br>3.วัดผลสัมฤทธิ์จากแบบประเมินทักษะปฏิบัติ...ร้อยละ 100 มีคะแนนมากกว่า 80 คะแนน.(ค่าเป้าหมาย ไม่น้อยกว่า 90)  | ไม่มี              | ไม่มี                  | คณะศิลปศึกษา                                      |
| 4   | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นสมรรถนะของผู้เรียน สำหรับนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา | -                             | 14,400.00                | 4   | 1 ก.ย. 68                                   | - กลุ่มเป้าหมาย<br>นักศึกษา ชั้นปีที่ 4<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม<br>115 คน<br>- สถานที่<br>คณะศิลปศึกษา  | 14,400.00   | 14,400.00   | 100.00   | 0.00  | 1.ดำเนินการจัดฝึกอบรมนักศึกษา ชั้นปีที่ 4 ทุกสาขาวิชา หัวข้อ "การจัดการเรียนรู้ที่เน้นสมรรถนะ" และ หัวข้อ "การออกแบบแผนการเรียนรู้ที่เน้นสมรรถนะผู้เรียน".วันที่ 1 ก.ย.68 ณ คณะศิลปศึกษา.....<br>2.เป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัด ...นักศึกษาร้อยละ 92.17 มีความรู้ความเข้าใจในการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นสมรรถนะของผู้เรียน (ค่าเป้าหมาย ร้อยละ 90)<br>3.วัดความรู้ ความเข้าใจ โดยการทดสอบ Pretest-Post test....  | ไม่มี              | ไม่มี                  | คณะศิลปศึกษา                                      |
| 5   | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างความสัมพันธ์ผู้ปกครองและชุมชน สำหรับนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู                     | -                             | 14,400.00                | 4   | 21 ส.ค. 68                                  | - กลุ่มเป้าหมาย<br>นักศึกษา ชั้นปีที่ 3<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม<br>120 คน<br>- สถานที่<br>คณะศิลปศึกษา  | 14,400.00   | 14,400.00   | 100.00   | 0.00  | 1.ดำเนินการจัดฝึกอบรมนักศึกษา ชั้นปีที่ 3 ทุกสาขาวิชา หัวข้อ "สมรรถนะคู่ด้านความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน" และ หัวข้อ "การดำเนินงานด้านความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชนในโรงเรียน".วันที่ 21 ส.ค.68 ณ คณะศิลปศึกษา.....<br>2.เป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัด ...นักศึกษาร้อยละ 90.9 คะแนนมากกว่า 80 มีความรู้ความเข้าใจในการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นสมรรถนะของผู้เรียน (ค่าเป้าหมาย ร้อยละ 80).....<br>3.วัดความรู้ ความเข้าใจ โดยการทดสอบ Pretest-Post test....                                   | ไม่มี              | ไม่มี                  | คณะศิลปศึกษา                                      |
| 6   | โครงการแข่งขันทักษะวิชาชีพครู   | -                             | 14,500.00                | 4   | 12 ก.ย. 68                                  | - กลุ่มเป้าหมาย<br>นักศึกษา ชั้นปีที่ 1 - 4<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม<br>39 คน<br>- สถานที่<br>คณะศิลปศึกษา   | 14,500.00   | 14,500.00   | 100.00   | 0.00  | 1.จัดกิจกรรมการแข่งขันทักษะวิชาชีพครู ในวันที่ 12 กันยายน 2568 ณ คณะศิลปศึกษา...<br>2.เป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัด...จำนวน/สัดส่วน นักศึกษาที่ได้รับรางวัล (ชนะเลิศ รองชนะเลิศ อันดับ 1-3)<br>เป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการ... เพื่อให้บัณฑิตศึกษาเรียนรู้การทำงานเป็นทีม และเป็นการเพิ่มทักษะทางด้านวิชาชีพสอดคล้องกับสมรรถนะของหลักสูตร<br>3.วัดความรู้จากคำตอบคำถาม ในการแข่งขัน โดยคณะกรรมการตัดสินให้คะแนน....   | ไม่มี              | ไม่มี                  | คณะศิลปศึกษา                                      |
| 7   | โครงการเทศกาลศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์   | -                             | 20,000.00                | 4   | กิจกรรมดำเนินการจัดในวันที่ 28 สิงหาคม 2568 | นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 4 ภาควิชานาฏศิลป์ จำนวน 52 คน และบุคลากร จำนวน 13 สถานที่จัดงาน คณะศิลปดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                            | 20,000.00   | 14,950.00   | 74.75  | 5,050.00  | 1.คณะศิลปดุริยางค์ดำเนินการจัดโครงการเทศกาลศิลปวัฒนธรรม วันที่ 28 สิงหาคม 2568 ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในรูปแบบเผยแพร่ในรูปแบบออนไลน์และออนไซต์ เพื่อพัฒนาความเป็นเลิศในการเผยแพร่วัฒนธรรมอย่างเต็มอรรถาธิบาย<br>2.ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านการเป็นนักคิดวิเคราะห์ เป็นนักแก้ปัญหา เป็นนักสร้างสรรค์ และเป็นนักประสานความร่วมมือ และนักศึกษาสามารถขับเคลื่อนการดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ<br>3.ผลการประเมินจากคณะกรรมการผู้เชี่ยวชาญด้านดุริยางคศิลป์           | ไม่มี              | ไม่มี                  | คณะศิลปดุริยางค์                                  |
| 8   | โครงการดุริยางคศิลป์ ศิลปินอนุรักษ์   | -                             | 15,000.00                | 4   | กิจกรรมดำเนินการจัดในวันที่ 12 กันยายน 2568 | นักศึกษาปริญญาตรี ภาควิชาดุริยางคศิลป์ จำนวน 42 คน และบุคลากร จำนวน 15 สถานที่จัดงาน คณะศิลปดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                                   | 15,000.00   | 15,000.00   | 100.00   | 0.00  | 1.คณะศิลปดุริยางค์ดำเนินการจัดโครงการเทศกาลศิลปวัฒนธรรม วันที่ 12 กันยายน 2568 ณ โรงละครคณะศิลปดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในรูปแบบเผยแพร่ในรูปแบบออนไลน์และออนไซต์ เพื่อพัฒนาความเป็นเลิศในการเผยแพร่วัฒนธรรมอย่างเต็มอรรถาธิบาย<br>2.ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านการเป็นนักคิดวิเคราะห์ เป็นนักแก้ปัญหา เป็นนักสร้างสรรค์ และเป็นนักประสานความร่วมมือ และนักศึกษาสามารถขับเคลื่อนการดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ<br>3. ผลการประเมินจากคณะกรรมการผู้เชี่ยวชาญด้านดุริยางคศิลป์ | ไม่มี              | ไม่มี                  | คณะศิลปดุริยางค์                                  |
| 9   | โครงการนาฏศิลป์อนุรักษ์   | -                             | 20,000.00                | 3   | วันที่ 19 ถึง 20 มิถุนายน 2568              | ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  | 20,000.00   | 19,200.00   | 96.00  | 800.00  | คณะศิลปดุริยางค์ดำเนินการจัดโครงการนาฏศิลป์อนุรักษ์ ระหว่างวันที่ ๑๙ ถึง ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในรูปแบบเผยแพร่ในรูปแบบออนไลน์และออนไซต์ เพื่อพัฒนาความเป็นเลิศในการเผยแพร่วัฒนธรรมอย่างเต็มอรรถาธิบาย   | ไม่มี              | ไม่มี                  | คณะศิลปดุริยางค์                                  |

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตลอดจนการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่านิยมที่ดี เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

| ที่ | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)  | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4) | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)   | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)  | ปัญหา/อุปสรรค (11)   | แนวทางแก้ไขปัญหา (12) | หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13) |
|-----|---|-------------------------------|--------------------------|---|--|--|---|---|--|---|--|--|-----------------------|---------------------------|
|     |   | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |   |  |  |   |   |  |   |  |  |                       |                           |
| 10  | โครงการศิลปกรรมบัณฑิตศึกษาศิลปะดิจิทัล ประจำปีการศึกษา 2567   | -                             | 40,000.00                | 1   | 12 - 29 พ.ย. 67                        | - กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรี - จำนวนผู้เข้าร่วม 80 คน - สถานที่ คณะศิลปวิจิตร  | 40,000.00   | 40,000.00   | 100.00   | 0.00  | ๑. เพื่อเผยแพร่ผลงานด้านทัศนศิลป์และงานด้านออกแบบสู่สายตาสาธารณชนและผู้สนใจเข้าเรียนต่อระดับปริญญาตรี<br><b>ผลการดำเนินงาน</b> ได้เผยแพร่ผลงานด้านทัศนศิลป์และการออกแบบของนักศึกษาสาธารณชนผ่านการจัดนิทรรศการและช่องทางประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ เพื่อเพิ่มการรับรู้และสร้างโอกาสทางวิชาชีพ อีกทั้งยังส่งเสริมการศึกษาต่อระดับปริญญาตรีโดยให้ข้อมูลเกี่ยวกับหลักสูตรและผู้สนใจสมัครเรียน พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้สร้างเครือข่ายกับผู้เชี่ยวชาญและองค์กรที่เกี่ยวข้อง ซึ่งช่วยต่อความก้าวหน้าในสายงานศิลปะและการออกแบบ รวมถึงกระตุ้นความสนใจและพัฒนารวมการศิลปะให้เป็นที่ยอมรับในวงกว้างยิ่งขึ้น<br>๒. เพื่อให้เกิดความสามัคคีในหมู่คณะและเป็นการเรียนรู้เรื่องการจัดการรายละเอียดการหน้าที่ในการจัดทำโครงการ<br><b>ผลการดำเนินงาน</b> โครงการศิลปกรรมบัณฑิตศึกษาศิลปะดิจิทัล ได้ส่งเสริมความสามัคคีในหมู่คณะผ่านการทำงานร่วมกันของ | ไม่มี  | ไม่มี                 | คณะศิลปวิจิตร             |
|     |   |                               |                          |   |  |  |   |   |  |   | ของนักศึกษาในการวางแผนและดำเนินโครงการ ตั้งแต่การจัดนิทรรศการ การบริหารงาน และการประสานงานกับบุคคลภายนอก ซึ่งช่วยให้นักศึกษาได้เรียนรู้การบริหารจัดการรายละเอียดการหน้าที่อย่างเป็นระบบ เกิดความรับผิดชอบต่อบทบาทของตนเอง และเสริมสร้างทักษะการทำงานเป็นทีม อันเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับการทำงานในอนาคต นอกจากนี้ยังเป็นโอกาสให้พวกเขาได้ฝึกแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและพัฒนาทักษะการสื่อสารระหว่างกัน ทำให้เกิดความร่วมมือที่เข้มแข็งและเป็นประโยชน์ต่อการจัดโครงการและการเติบโตทางวิชาชีพในระยะยาว  | ไม่มี  | ไม่มี                 | คณะศิลปวิจิตร             |
|     |   |                               |                          |   |  |  |   |   |  |   |  | ๓. เพื่อเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของคณะศิลปวิจิตรให้สาธารณชนได้รู้จักได้มากขึ้น<br><b>ผลการดำเนินงาน</b> นักศึกษาศิลปะดิจิทัลได้มีบทบาทสำคัญในการเผยแพร่ชื่อเสียงของคณะให้เป็นที่ยอมรับในวงกว้างผ่านการจัดนิทรรศการและกิจกรรมแสดงผลงานของนักศึกษา ซึ่งเป็นโอกาสให้สาธารณชนได้เข้าชมและรับรู้ถึงคุณภาพทางศิลปะและการออกแบบของคณะ นอกจากนี้ การประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อ |                       |                           |
| 11  | โครงการศิลปะบนเวทีวิชาชีพครู  | -                             | 70,000.00                | 2   | 12 ต.ค. 67 และ 14 มี.ค. 68             | -นักศึกษาระดับปีที่ 3 สาขานาฏศิลป์ศึกษา จำนวน 22 คน<br>-นักศึกษาระดับปีที่ 3 สาขาศนตรีศึกษา จำนวน 19 คน<br>-นักศึกษาระดับปีที่ 4 สาขานาฏศิลป์ศึกษา จำนวน 27 คน<br>-นักศึกษาระดับปีที่ 4 สาขาศนตรีศึกษา จำนวน 33 คน<br>-อาจารย์นิเทศก์ จำนวน 25 คน<br>-สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ | 70,000.00   | 69,500.00   | 99.29  | 500.00  | วิทยาลัยได้จัดโครงการสัมมนาให้นักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ชั้นปีที่ 3 และ 4 นำความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ที่ได้จากการสัมมนา ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ และอาจารย์นิเทศก์ นำทักษะในการนิเทศการสอนที่ได้จากการสัมมนา มาไปประยุกต์ใช้ในการสอนเพื่อกระตุ้นและส่งเสริมคุณลักษณะวิชาชีพครูในโรงเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ  | ไม่มี  | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์          |
| 12  | โครงการพัฒนานักศึกษา "สู่เส้นทางวิชาชีพครู"   | -                             | 15,000.00                | 2   | 3 มี.ค. 68                             | -นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4 จำนวน 22 คน<br>-นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4 จำนวน 21 คน<br>-สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์  | 15,000.00   | 15,000.00   | 100.00   | 0.00  | ดำเนินโครงการจัดอบรมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4 วิทยาลัยนาฏศิลป์ เพื่อให้สามารถนำความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ที่ได้จากการสัมมนา ไปประยุกต์ใช้ในการสอนเพื่อกระตุ้นและส่งเสริมคุณลักษณะวิชาชีพครูและบุคลากรทางการศึกษา อย่างมีประสิทธิภาพ  | ไม่มี  | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์          |
| 13  | โครงการผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับปริญญาตรี  | -                             | 30,000.00                | 2   | 5 มี.ค. 68                             | -นักศึกษาร่วมโครงการ 120 คน<br>-สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์   | 30,000.00   | 30,000.00   | 100.00   | 0.00  | ดำเนินโครงการผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับปริญญาตรีซึ่งมีแนวโน้มให้นักศึกษาได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางการศึกษา และได้รับการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 ส่งผลให้นักศึกษาได้พัฒนาตนเองครบทุกด้าน เป็นที่ต้องการของสังคม มีความรู้ความสามารถ สามารถทำงานและแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้เป็นอย่างดี มีความสามัคคีในหมู่คณะ สามารถนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาใช้กับการดำรงชีพ และประกอบอาชีพในอนาคตได้อย่างดี  | ไม่มี  | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์          |
| 14  | โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้เสริมทักษะพัฒนาคุณภาพชีวิต เพื่อพัฒนาทักษะและศักยภาพของนักศึกษา ด้วยกิจกรรมนอกหลักสูตร | -                             | 60,000.00                | 2   | วันที่ 19-20 กุมภาพันธ์ 2568           | - กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 2 ผู้บริหาร คณาจารย์และผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง - จำนวนผู้เข้าร่วม 54 คน - สถานที่ โบราณสถาน วัด พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ในเขตอำเภอเชียงแสน และอำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย  | 60,000.00   | 60,000.00   | 100.00   | 0.00  | วิทยาลัยฯ ได้พานักศึกษาไปทัศนศึกษาที่โบราณสถาน วัด พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเชียงแสน และอำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถบูรณาการ การเรียนรู้เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม กระตุ้นให้นักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญของการส่งเสริมและบูรณาการงานศิลปวัฒนธรรมเป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ ด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนในการประกันคุณภาพการศึกษาด้วยการส่งเสริมความรู้ในความเป็นไทยและตระหนักถึงมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นพร้อมกับการบูรณาการการเรียนรู้ในหลายหลายด้าน   | ไม่มี  | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ |
| 15  | โครงการสร้างเสริมสมรรถนะความเป็นครู หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต  | -                             | 27,000.00                | 2   | 27 ก.พ. 68                             | - กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 4 ผู้บริหาร คณาจารย์และผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง - จำนวนผู้เข้าร่วม 57 คน - สถานที่ ห้องปฏิบัติการทางนาฏศิลป์ ๑ ชั้น ๑ อาคารวิทยบริการ ๕๐ ปี วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่   | 27,000.00   | 27,000.00   | 100.00   | 0.00  | วิทยาลัยฯ ได้จัดอบรมเพื่อเสริมสมรรถนะความเป็นครูให้แก่บัณฑิตศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต เพื่อให้บัณฑิตศึกษานำความรู้และประสบการณ์จากการฝึกอบรมไปใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาคุณภาพวิชาชีพครูได้ตรงตามสาขาวิชาชีพ  | ไม่มี  | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ |

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตลอดจนการเจริญในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่านิยมที่ดี เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

| ที่ | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)   | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4) | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)   | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)   | ปัญหา/อุปสรรค (11)  | แนวทางแก้ไขปัญหา (12) | หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)     |                               |
|-----|--|-------------------------------|--------------------------|---|--|--|---|---|--|---|---|---|-----------------------|-------------------------------|-------------------------------|
|     |  | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |   |  |  |   |   |  |   |   |   |                       |                               |                               |
| 16  | โครงการประกวดผลงานการสร้างสรรค์และงานวิจัยด้านนาฏศิลป์และละครของนักศึกษาปริญญาตรี  | -                             | 39,000.00                | 4   | วันที่ 7 กันยายน 2568                  | - กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 4 ครู อาจารย์ ผู้บริหารสถานศึกษา นักเรียน นักศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 200 คนสถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่                  | 39,000.00   | 39,000.00   | 100.00   | 0.00  | 1. นักศึกษาริทยูนิฟิ ปีที่ 4 ส่งผลงานศิลปนิพนธ์ที่ได้ทำการค้นคว้า ศึกษา และผ่านการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญเบื้องต้นแล้ว นำข้อมูล รายละเอียดที่ได้จัดทำศิลปนิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ และจัดชุดการแสดง การแต่งกาย เพลงที่ใช้ให้สอดคล้องกับการศึกษาค้นคว้า 2. เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ส่งเสริมนักศึกษาให้พัฒนาตนเอง สนใจใฝ่รู้ และรู้จักแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง และพัฒนาการจัดเก็บข้อมูลความรู้ ที่เป็นประโยชน์ด้านศิลปะ ดนตรี พร้อมทั้งส่งเสริมนักศึกษาให้สามารถจัดทำศิลปนิพนธ์ได้อย่างถูกต้อง 3. ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ และดนตรี ถึงความสอดคล้องของชุดการแสดงและผลการศึกษาค้นคว้า ประเมินรูปแบบความถูกต้องของการจัดทำศิลปนิพนธ์ | ไม่มี   | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่     |                               |
| 17  | โครงการส่งเสริมทักษะวิชาชีพและทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 (กิจกรรมส่งเสริมเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีเจ้าของภาษา)  | -                             | 10,000.00                | 1   | 24 พ.ย. 67                             | - กลุ่มเป้าหมาย นักเรียน นักเรียน - จำนวนผู้เข้าร่วม 80 คน - สถานที่ และวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช  | 10,000.00   | 10,000.00   | 100.00   | 000   | วิทยาลัยฯ ได้เชิญอาจารย์ชาวต่างชาติมาให้ความรู้แก่นักศึกษาของวิทยาลัย ซึ่งโครงการได้ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว  | ไม่มี   | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช |                               |
| 18  | โครงการส่งเสริมทักษะวิชาชีพและทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 (กิจกรรมแข่งขันทักษะทางวิชาการ)   | -                             | 20,000.00                | 2   | 18 ม.ค. 68 และ 19 ก.พ. 68              | - กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ นักเรียน - จำนวนผู้เข้าร่วม 51 คน - สถานที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จ. นครปฐม และ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช                                  | 20,000.00   | 9,080.00  | 45.40  | 10,920.00   | วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการฝึกฝนนักเรียนเพื่อเข้าร่วมการแข่งขันทักษะทางวิชาการ ที่ทางสถาบันฯ เป็นเจ้าภาพ   | ไม่มี   | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช |                               |
| 19  | โครงการส่งเสริมทักษะวิชาชีพและทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 (กิจกรรมวันสุนทรภู่ผู้รู้ภาษาไทย)   | -                             | 20,000.00                | 4   | 29 ก.ค. 68                             | - กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนระดับชั้นพื้นฐานและระดับปวช. - จำนวนผู้เข้าร่วม 319 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช   | 20,000.00   | 20,000.00   | 100.00   | 0.00  | จัดกิจกรรมประกวดคัดลายมือ ประกวดอ่านทำนองเสนาะ ประกวดวาดภาพตัวละครจากวรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี ประมวลชุด ชูเกียรติวรรณคดีและประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง เป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการ โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจงานวัตถุประสงค์ร้อยละ 91 วัตถุประสงค์การใช้แบบประเมิน  | ไม่มี   | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช |                               |
| 20  | โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ไทย   | -                             | 50,000.00                | 2   | 22 ก.พ. 68, 27 ก.พ. 68                 | - กลุ่มเป้าหมาย อาจารย์,ครูและ นักศึกษา - จำนวนผู้เข้าร่วม 39 คน - สถานที่ คณะอัสสัมชัญ ๗ โรงเรียนแดง จ.สงขลาและ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช                             | 50,000.00   | 49,984.00   | 99.97  | 16.00   | ดำเนินการโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ไทยเพิ่มพูนความรู้พัฒนาทักษะด้านนาฏศิลป์-ดนตรี เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เรียบร้อยแล้ว  | ไม่มี   | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช |                               |
| 21  | โครงการสร้างเสริมและพัฒนาริชาชีพครูแก่นักศึกษา (อบรมเสริมสมรรถนะศาสตร์วิชาชีพครูแก่นักศึกษา ก่อนการออกฝึกปฏิบัติงานสอน)  | -                             | 14,000.00                | 4   | 2-4 ก.ย. 68                            | - กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาชั้นปีที่ 3, ปีที่ 4, อาจารย์และบุคลากร - จำนวน 95 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช  | 23,000.00   | 23,000.00   | 164.29   | -   | 9,000.00  | - จัดกิจกรรมอบรมเสริมสมรรถนะศาสตร์วิชาชีพครูแก่นักศึกษา ก่อนการออกฝึกปฏิบัติงานสอน - เป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการ โดยนักศึกษาร้อยละ 92.4 ได้พัฒนาความรู้ ทักษะ และสมรรถนะวิชาชีพครู - วัตถุประสงค์การใช้แบบประเมิน - แบบทดสอบก่อนและหลังการอบรม | ไม่มี                 | ไม่มี                         | วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช |
| 22  | โครงการสร้างเสริมและพัฒนาริชาชีพครูแก่นักศึกษา (เสริมความพร้อมในการสอนเพื่อรองรับประกอบวิชาชีพ)  | -                             | 6,000.00                 | 4   | 20-22 ส.ค. 68 และ 25-26 ส.ค. 68        | - กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาชั้นปีที่ 3 - จำนวน 40 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช  | 6,000.00  | 6,000.00  | 100.00   | 0.00  | จัดกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ที่ช่วยกับการสอนไปประกอบวิชาชีพครู (กลุ่มวิชาเอก) - เป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการ โดยนักศึกษาร้อยละ 93.4 มีความพร้อมในการเข้ารับการทดสอบไปประกอบวิชาชีพครู - วัตถุประสงค์การใช้แบบประเมิน - แบบทดสอบก่อนและหลังการอบรม  | ไม่มี   | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช |                               |
| 23  | โครงการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน กิจกรรมที่ 1 อบรมให้ความรู้เรื่องการป้องกันโรคเอดส์ กิจกรรมที่ 2 ส่งเสริมประชาธิปไตย กิจกรรมที่ 3 ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม จิตอาสา | -                             | 3,000.00                 | 2 และ 4   | 24 ธ.ค. 67                             | กิจกรรมที่ 1 อบรมให้ความรู้เรื่องการป้องกันโรคเอดส์ - กลุ่มเป้าหมาย นักเรียนระดับชั้นพื้นฐานและระดับปวช. - จำนวนผู้เข้าร่วม 237 คน - สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช | 3,000.00  | 3,000.00  | 100.00   | 0.00  | ผลการดำเนินโครงการ ผู้เข้าร่วมโครงการได้รู้และเข้าใจถึงวิธีการป้องกันตนเองจากโรคเอดส์และโรคติดต่อทางเพศอื่น ๆ และได้ตระหนักถึงอันตรายที่เกิดจากโรคเอดส์และโรคติดต่อทางเพศอื่น ๆ   | ไม่มี   | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช |                               |
| 24  | โครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา   | -                             | 120,000.00               | 1   | 22-29 พ.ย. 68                          | - กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ครู อาจารย์และบุคลากร - จำนวนผู้เข้าร่วม 22 คน - สถานที่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่   | 120,000.00  | 119,599.00  | 99.67  | 401.00  | ดำเนินการเรียนการสอนแล้ว โดยผู้เข้าร่วมโครงการได้รับการพัฒนาทักษะในการบรรเลงดนตรีไทยมากขึ้น และมีประสบการณ์ตรงในการบรรเลงดนตรีไทยและคีตศิลป์ไทย   | ไม่มี   | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช |                               |

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

| ที่ | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)  | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)  | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)   | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)  | ปัญหา/อุปสรรค (11) | แนวทางแก้ไขปัญหา (12) | หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13) |
|-----|---|-------------------------------|--------------------------|---|---|--|---|---|--|---|--|--------------------|-----------------------|---------------------------|
|     |   | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |   |   |  |   |   |  |   |  |                    |                       |                           |
| 25  | โครงการนำเสนอผลงานวิจัยและแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา   | -                             | 20,000.00                | 3 และ 4   | วันที่ 1-2 เมษายน 2568  | - กลุ่มเป้าหมาย<br>นักเรียน นักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 350 คน<br>- สถานที่<br>วนศ อ่างทอง  | 20,000.00   | 10,000.00   | 50.00  | 10,000.00   | - ผลการเบิกจ่ายเงินในการจัดกิจกรรม/โครงการ เทียบกับแผนที่กำหนดไว้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70<br>ผลการเบิกจ่ายโครงการเสนอผลงานวิจัยและแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา ใช้งบประมาณในการจัดโครงการ จำนวน 10,000 บาท ผลการใช้จ่ายร้อยละ 100<br>- ระยะเวลาการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้ ร้อยละ 100<br>ระยะเวลาในการดำเนินการจัดโครงการเป็นไปตามแผนที่กำหนด คือ ดำเนินการจัดโครงการแข่งขันทักษะวิชาการ ในวันที่ 1-2 เมษายน 2568 ณ วิทยุอินทพรมูล โดยกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาชีพอย่างต่อเนื่องและนำเสนอผลงานสัมฤทธิ์ทางการเรียน | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง   |
| 26  | โครงการเตรียมความพร้อมและพัฒนาความเป็นครู (กิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์)                                      | -                             | 31,755.00                | 2   | 10 ม.ค. 68  | - กลุ่มเป้าหมาย<br>นักศึกษา<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 30 คน<br>- สถานที่<br>วนศ สุโขทัย  | 31,755.00   | 31,755.00   | 100.00   | 0.00  | วิทยาลัยได้ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยนักศึกษาได้รับความรู้เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมและพัฒนาความเป็นครู   | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย   |
| 27  | โครงการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ด้านนาฏศิลป์ดนตรี  | -                             | 2,450.00                 | 2   | ภาคนาฏศิลป์ จัดวันที่ 12 มีนาคม 2568<br>ภาควิชาดุริยางค์สากล จัดวันที่ 18 มีนาคม 2568<br>ภาควิชาดนตรีไทย จัดวันที่ 3 มีนาคม 2568  | กลุ่มเป้าหมาย<br>1 นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 สาขานาฏศิลป์ศึกษา และดนตรีศึกษา จำนวน 109 คน<br>2 อาจารย์ผู้สอนด้านทักษะวิชาชีพ จำนวน 9 คน<br>สถานที่ดำเนินการ<br>วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย   | 2,450.00  | 1,680.00  | 68.57  | 770.00  | ผลการดำเนินงาน<br>1. นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1-2 จำนวน 109 คน ได้รับการวัดผลการเรียนรู้ทักษะทางด้านวิชาชีพ สามารถนำผลการประเมินไปพัฒนาการเรียนรู้อีกของตนเอง<br>2. อาจารย์ผู้สอนด้านทักษะวิชาชีพจำนวน 9 คน ได้ประเมินผลการจัดการเรียนการสอนของตนเอง และสามารถนำผลการประเมินไปพัฒนากระบวนการเรียนการสอน<br>3. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขานาฏศิลป์ศึกษา และดนตรีศึกษา ได้ประเมินผลสัมฤทธิ์การรับรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร สามารถนำผลการประเมินไปปรับปรุงหลักสูตร   | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย   |
| 28  | โครงการเตรียมความพร้อมและพัฒนาความเป็นครู (กิจกรรมเตรียมความพร้อมความเป็นครู)   | -                             | 17,078.00                | 2   | 20 - 21 มีนาคม 2568   | กลุ่มเป้าหมาย<br>1 นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4 สาขานาฏศิลป์ศึกษา 26 คน และดนตรีศึกษา จำนวน 17 คน<br>วันที่ดำเนินการ<br>20 - 21 มีนาคม 2568<br>สถานที่ดำเนินการ<br>วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย  | 17,078.00   | 13,928.00   | 81.56  | 3,150.00  | ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยนักศึกษามีความพร้อมและความมั่นใจในการเข้าสู่วิชาชีพครูด้านนาฏศิลป์ ดนตรี เครื่องมือสำหรับสอนในประกอบ วิชาชีพครู  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย   |
| 29  | โครงการเตรียมความพร้อมและพัฒนาความเป็นครู (กิจกรรมพัฒนาความสามารถด้านการผลิตสื่อการสอนและเทคโนโลยีที่ใช้ในการเรียนการสอน) | -                             | 17,478.00                | 2   | 13-14 มีนาคม 2568   | กลุ่มเป้าหมาย<br>1 นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 วันที่ดำเนินการ<br>13-14 มีนาคม 2568<br>สถานที่ดำเนินการ<br>วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย   | 17,478.00   | 14,256.00   | 81.57  | 3,222.00  | ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว โดยนักศึกษามีความพร้อมและมั่นใจในการผลิตสื่อการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น   | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย   |
| 30  | โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันของนักเรียนนักศึกษา   | -                             | 100,000.00               | 1 2 3 และ 4   | ครั้งที่ 1 ระหว่างวันที่ 14 - 16 กุมภาพันธ์ 2568 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทย<br>ครั้งที่ 2 ระหว่างวันที่ 21 - 23 กุมภาพันธ์ 2568<br>ครั้งที่ 3 วันที่ 22-23 กุมภาพันธ์ 2568 | กลุ่มเป้าหมาย<br>นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1-4 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย<br><br>ครั้งที่ 1 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทย<br>ครั้งที่ 2 ณ ฮอลล์ ชั้น 3 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่า นครสวรรค์<br>ครั้งที่ 3 ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล นครสวรรค์ | 100,000.00  | 26,944.00   | 26.94  | 73,056.00   | ครั้งที่ 1 การเข้าร่วมโครงการประกวดเดี่ยวล่องแก่งใหญ่ชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ระหว่างวันที่ 14 - 16 กุมภาพันธ์ 2568 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทย<br>ครั้งที่ 2 โครงการ "ประกวดCIMC วงดนตรีเยาวชน-ชิงแชมป์ประเทศไทย " ระหว่างวันที่ 21 - 23 กุมภาพันธ์ 2568 ณ ฮอลล์ ชั้น 3 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่า นครสวรรค์<br>ครั้งที่ 3 ประกวดวงดนตรีเยาวชนชิงแชมป์ประเทศไทย ในวันที่ 22-23 กุมภาพันธ์ 2568 ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล นครสวรรค์   | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย   |
| 31  | โครงการแนวหาความรู้สำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21   | -                             | 9,000.00                 | 2   | 3 มี.ค. 68  | กลุ่มเป้าหมาย<br>นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1<br>สถานที่ดำเนินการ<br>ณ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุโขทัย<br>สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา พิษณุโลก  | 9,000.00  | 9,000.00  | 100.00   | 0.00  | ผู้เข้าร่วมอบรมได้รับความรู้ที่จำเป็นสำหรับการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง โดยทางวิทยาลัยได้มีความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยราชภัฏสุโขทัยและมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา พิษณุโลก จัดอบรมให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย   |
| 32  | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านนาฏศิลป์ดนตรีสำหรับนักศึกษาใหม่  | -                             | 7,907.00                 | 3   | 26 - 29 พฤษภาคม 2568 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย  | นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา จำนวน 30 คน<br>สาขาดนตรี 30 คน   | 7,907.00  | 7,799.00  | 98.63  | 108.00  | อบรมเชิงปฏิบัติการด้านนาฏศิลป์ดนตรีสำหรับนักศึกษาใหม่ นักศึกษากาวิชานาฏศิลป์/ดนตรี จำนวน 60 คน เพื่อให้ นักศึกษามีความพร้อมในการพัฒนาสมรรถนะและทักษะ ก่อนที่จะเรียนในชั้นเรียน และ เพื่อตอบสนองต่อมาตรฐานการจัดการศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.)   | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย   |

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเจริญในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

| ที่ | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)  | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)  | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)  | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)  | ปัญหา/อุปสรรค (11)  | แนวทางการแก้ไขปัญหา (12)   | หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13) |  |
|-----|---|-------------------------------|--------------------------|---|---|---|---|---|--|---|--|---|--|---------------------------|--|
|     |   | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |   |   |   |   |   |  |   |  |   |  |                           |  |
|     |   |                               |                          | ไตรมาส  |   |   |   |   |  |   |  |   |  |                           |  |
| 33  | โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู  | -                             | 10,000.00                | 1   | 30 ต.ค.67 / 13 พ.ย. 67  | - กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ครูพี่เลี้ยง และครูนิเทศก์นักศึกษา<br><br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 72 คน<br><br>- สถานที่ โรงเรียนเครือข่ายในจังหวัดลพบุรี และจังหวัดใกล้เคียง   | 10,000.00   | 10,000.00   | 100.00   | 0.00  | โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ปีการศึกษา 2567 มีกิจกรรมที่ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว ได้แก่ กิจกรรมประชุมสัมมนาครูที่เลี้ยงนักศึกษานักปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา กิจกรรมบัณฑิตศึกษา กิจกรรมบัณฑิตศึกษาครูพี่เลี้ยงสำหรับปฏิบัติการสอน และกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา<br><br>ความพึงพอใจเกี่ยวกับการดำเนินงานตามโครงการฯ พบว่า ความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามต่อการดำเนินงานโครงการฯ ในภาพรวม อยู่ในระดับ มากที่สุด  | - การส่งเอกสารถึงสถานศึกษาต่าง ๆ ทางไปรษณีย์มีความล่าช้า และบางโรงเรียนไม่ได้รับเอกสาร  | - ส่งไฟล์เอกสารทางกลุ่มไลน์ครูที่เลี้ยง<br><br>- ในกรณีที่ครูที่เลี้ยงไม่ได้อยู่ในกลุ่มไลน์ ใช้วิธีโทรศัพท์แจ้งเรื่องในเบื้องต้นก่อน   | วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี    |  |
| 34  | โครงการบูรณาการพัฒนาศูนย์คุณธรรมที่พึงประสงค์ของนักศึกษาชั้นจบ  | -                             | 10,000.00                | 1   | 26-27 พ.ย. 67   | - กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ 2 และนักศึกษาระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6 โรงเรียนอนุบาลสรรคบุรี<br><br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 157 คน<br><br>- สถานที่ โรงเรียนอนุบาลสรรคบุรี ตำบลแพรกศรีราชา อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยนาท | 10,000.00   | 10,000.00   | 100.00   | 0.00  | - - นักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 114 คน และนักศึกษาผู้ร่วมดำเนินโครงการฯ จำนวน 43 คน เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้<br>- นักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการฯ ได้เรียนรู้ทักษะความสัมพันธ์กับผู้อื่น จากกิจกรรม รวมถึงนักศึกษาได้เรียนรู้ได้เรียนรู้การวางแผนการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นระบบ<br>- นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพฯ จากการลงมือปฏิบัติจริง ได้ฝึกประสบการณ์การถ่ายทอดองค์ความรู้และทักษะด้านคนตรี-นาฏศิลป์ให้กับนักเรียน ซึ่งทำให้เยาวชนรุ่นใหม่ ได้มีความรู้ มีส่วนร่วมสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของไทยและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนของตนเองได้ต่อไป  | - นักเรียนผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีพื้นฐานความรู้ที่แตกต่างกัน<br>- การประสานงานของเครือข่ายงานไม่ชัดเจน<br>- การลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการเกิดความผิดพลาด<br>- ปัญหาเรื่องการวางแผนการสอนที่ไม่ชัดเจนและเตรียมความพร้อมน้อยเกินไป | - ถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจให้แก่ นักศึกษาเพื่อให้เกิดความเข้าใจกับช่วงวัยของผู้เข้าร่วมโครงการฯ<br>- เตรียมความพร้อมด้านความรู้ ความรู้ และความรู้ความเข้าใจในการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับระดับชั้น<br>- ปัญหาเรื่องการวางแผนการสอนที่ไม่ชัดเจนและเตรียมความพร้อมน้อยเกินไป | วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี    |  |
| 35  | โครงการเสริมความพร้อมเพื่อแข่งขันทักษะวิชาการ   | -                             | 10,000.00                | 1   | 14 ธ.ค. 67  | - กลุ่มเป้าหมาย ครู นักเรียน และบุคลากรทางการศึกษา<br><br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 45 คน<br><br>- สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี  | 10,000.00   | 10,000.00   | 100.00   | 0.00  | - ครู อาจารย์ ผู้สอน 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ดำเนินการคัดเลือกและฝึกซ้อมนักเรียนเพื่อเป็นตัวแทนไปแข่งขันทักษะวิชาการ 9 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>- นักเรียนที่แข่งขันทักษะวิชาการ 16 รายการแข่งขัน ได้เหรียญทอง จำนวนทั้งสิ้น 11 เหรียญ และเหรียญเงิน จำนวนทั้งสิ้น 2 เหรียญ   | - เนื่องจากระยะเวลาในการเตรียมความพร้อมเพื่อฝึกทักษะวิชาการมีจำกัด จึงทำให้การฝึกซ้อมยังไม่ต่อเนื่องเท่าที่ควร  | - ในการจัดโครงการในครั้งต่อไป ควรมีการวางแผนระยะเวลาในการฝึกซ้อมทักษะวิชาการในแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ เพื่อให้การเตรียมความพร้อมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ   | วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี    |  |
| 36  | โครงการจัดนิทรรศการและงานวิชาการระดับปริญญาตรี  | -                             | 10,000.00                | 2   | 19- 21 กุมภาพันธ์ 68  | นักศึกษาระดับ ป.ตรี ปีที่ 4 จำนวน 55 คน สถานที่ วน.ศ.จันทบุรี   | 10,000.00   | 10,000.00   | 100.00   | 0.00  | วิทยาลัยฯ ได้จัดกิจกรรมนำเสนอผลงานของนักศึกษาฝึกสอน โดยนักศึกษาได้นำสื่อการสอน และผลงานการสอนมานำเสนอเป็นนิทรรศการ โดยในวันนิทรรศการมีผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการมากกว่า 200 คน และได้รับเกียรติจากท่านผู้ว่าราชการจังหวัดเป็นผู้นิเทศนิทรรศการ   | ไม่มี   | ไม่มี  | วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี  |  |
| 37  | โครงการส่งเสริมพัฒนาทักษะชีวิตและประยุกต์ใช้  | -                             | 67,400.00                | 2, 3 และ 4  | กิจกรรมที่ 1 วันที่ 11 มี.ค. 68<br>กิจกรรมที่ 2 วันที่ 3 ก.พ. 68<br>กิจกรรมที่ 3 วันที่ 10 ก.ย. 68<br>กิจกรรมที่ 4 วันที่ 25 ก.ย. 68<br>กิจกรรมที่ 5 วันที่ 1 ต.ค. 68 | นักศึกษาระดับ ป.ตรี จำนวน 362 คน สถานที่ วน.ศ.กาฬสินธุ์   | 67,400.00   | 67,400.00   | 100.00   | 0.00  | วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการ 5 กิจกรรมเรียบร้อยแล้ว ดังนี้<br>กิจกรรมที่ 1 ฝึกประสบการณ์นิทรรศการวิชาชีพ<br>กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาวิชาชีพ<br>กิจกรรมที่ 3 เตรียมความพร้อมเพื่อประกอบวิชาชีพครู<br>กิจกรรมที่ 4 แลกเปลี่ยนดูตัวอย่างการเรียนของนักศึกษา<br>กิจกรรมที่ 5 พัฒนาทักษะชีวิต  | ไม่มี   | ไม่มี  | วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ |  |
| 38  | โครงการเติมเต็มทักษะวิชาชีพด้านการฝึกปฏิบัติ นาฏศิลป์-ดนตรี สำหรับนักเรียน นักศึกษา   | -                             | 65,900.00                | 2   | 27-28 ก.พ. 68   | - กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 250 คน<br>- สถานที่ วน.ศ.พัทลุง  | 65,900.00   | 65,900.00   | 100.00   | 0.00  | วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการเติมเต็มความรู้ด้านการฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยและดุริยางคศิลป์ไทย สำหรับนักเรียน นักศึกษา ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง วันที่ 27 - 28 กุมภาพันธ์ 2568 เพื่อให้ให้นักเรียน นักศึกษา มีการพัฒนาตนเอง มีศักยภาพในการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ในโครงการฯ และสามารถนำความรู้ไปทำกิจกรรมเสริมได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยกิจกรรมดังกล่าว สามารถเติมเต็มความรู้ให้แก่บุคลากร นักเรียน นักศึกษา มีความรู้ความสามารถเพิ่มขึ้นเป็นที่ประจักษ์และยอมรับในคณาจารย์และนาฏศิลป์   | ไม่มี   | ไม่มี  | วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง    |  |
| 39  | โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำแผนการเรียน) | -                             | 18,788.00                | 4   | ระหว่างวันที่ 31 กรกฎาคม - 1 สิงหาคม 2568   | - กลุ่มเป้าหมาย อาจารย์ กลุ่มคณะทำงาน และนักศึกษาชั้นปีที่ 3 และ 4 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จำนวน 80 คน<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม จำนวน 80 คน<br>- สถานที่ ณ ห้องประชุมศาลากลางวัน วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง                                     | 18,788.00   | 18,788.00   | 100.00   | 0.00  | วิทยาลัยฯ จัดอบรมให้ความรู้แก่นักศึกษา โดยเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านการเขียนแผนฯ บรรยายให้ความรู้แก่นักศึกษาพร้อมทั้งลงมือปฏิบัติจริง เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความสามารถในการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยจัดอบรมให้ความรู้เมื่อวันที่ 31 ก.ค. 68 - 1 ส.ค. 68 ณ ห้องประชุมศาลากลางวัน อาคารอนุประสงฆ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง โดยผลการอบรมเป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัด ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 85 มีผลการทดสอบไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 ของคะแนนทดสอบตามเกณฑ์มาตรฐานที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด<br>- ผู้เข้าร่วมอบรม จำนวน 80 คน ผลการทดสอบก่อนอบรมผ่านเกณฑ์ 67 คน คิดเป็นร้อยละ 83.75 และผลการทดสอบหลังการอบรม ผ่านเกณฑ์ประเมิน จำนวน 80 คน คิดเป็นร้อยละ 100 | ไม่มี   | ไม่มี  | วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง    |  |

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตลอดจนการเจริญในทศวรรษ

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่านิยมที่ดี เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

| ที่ | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)  | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4) | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)   | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)  | ปัญหา/อุปสรรค (11) | แนวทางแก้ไขปัญหา (12) | หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)  |
|-----|---|-------------------------------|--------------------------|---|--|--|---|---|--|---|--|--------------------|-----------------------|----------------------------|
|     |   | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |   |  |  |   |   |  |   |  |                    |                       |                            |
|     |   | ไตรมาส                        |                          |   |  |  |   |   |  |   |  |                    |                       |                            |
| 40  | โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 2 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การเตรียมความพร้อมในการสอบไปประกอบวิชาชีพครู)        | -                             | 19,700.00                | 3   | วันที่ 19 มิถุนายน 2568                | - กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 จำนวน 27 คน<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 เข้าร่วม 27 คน จากจำนวนกลุ่มเป้าหมายทั้งสิ้น 27 คน คิดเป็นร้อยละ 100<br>- สถานที่ ณ ห้องประชุมศาลาจารย์ อาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง                                      | 19,700.00   | 6,650.00  | 33.76  | 13,050.00   | จัดอบรมให้ความรู้แก่นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 โดยเชิญวิทยากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญอบรมให้ความรู้แก่นักศึกษาเพื่อเตรียมความพร้อมในการสอบไปประกอบวิชาชีพ จำนวน 1 วัน ทดสอบความรู้ก่อนได้รับการอบรมและหลังอบรม โดยผลการทดสอบก่อนอบรม นักศึกษา จำนวน 27 คน ผ่านเกณฑ์ 10 คน คิดเป็นร้อยละ 37.04 และผลการทดสอบหลังการอบรม ผ่านเกณฑ์ 26 คน คิดเป็นร้อยละ 96.30  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง     |
| 41  | โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 3 กิจกรรมการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษา)                                  | -                             | 29,200.00                | 4   | วันที่ 29 มิถุนายน 2568                | - กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4 จำนวน 37 คน<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4 เข้าร่วม 37 คน จากจำนวนกลุ่มเป้าหมายทั้งสิ้น 37 คน คิดเป็นร้อยละ 100<br>- สถานที่ ณ ห้องประชุมศาลาจารย์ อาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง                                      | 29,200.00   | 6,950.00  | 23.80  | 22,250.00   | จัดอบรมให้ความรู้แก่นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 4 โดยเชิญวิทยากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญอบรมให้ความรู้แก่นักศึกษาเพื่อเสริมสร้างทักษะด้านภาษาอังกฤษ จำนวน 1 วัน ทดสอบความรู้ก่อนได้รับการอบรมและหลังอบรม โดยผลการทดสอบก่อนอบรม นักศึกษา จำนวน 37 คน ผ่านเกณฑ์ 10 คน คิดเป็นร้อยละ 27.03 และผลการทดสอบหลังการอบรม ผ่านเกณฑ์ 37 คน คิดเป็นร้อยละ 100   | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง     |
| 42  | โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 4 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การทำวิจัยในชั้นเรียน สำหรับนักศึกษา)                | -                             | 29,248.00                | 4   | วันที่ 19 - 20 กรกฎาคม 2568            | - กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 และ 4 จำนวน 64 คน<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 และ 4 เข้าร่วม 61 คน จากจำนวนกลุ่มเป้าหมายทั้งสิ้น 64 คน คิดเป็นร้อยละ 95.32<br>- สถานที่ ณ ห้องประชุมเทพทรีอาคาร วิทยาลัยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง                        | 29,248.00   | 28,848.00   | 98.63  | 400.00  | จัดอบรมให้ความรู้แก่นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 - 4 โดยเชิญวิทยากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญอบรมให้ความรู้แก่นักศึกษาเพื่อนำความรู้ไปใช้ในการแก้ปัญหาในชั้นเรียนและทำวิจัยในชั้นเรียน จำนวน 2 วัน ทดสอบความรู้ก่อนได้รับการอบรมและหลังอบรม โดยผลการทดสอบก่อนอบรม นักศึกษา จำนวน 61 คน ผ่านเกณฑ์ 49 คน คิดเป็นร้อยละ 80.33 และผลการทดสอบหลังการอบรม ผ่านเกณฑ์ 57 คน คิดเป็นร้อยละ 93.45   | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง     |
| 43  | โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 5 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การรู้เท่าทันสื่อและเทคโนโลยีเพื่อป้องกันภัยไซเบอร์) | -                             | 36,400.00                | 4   | วันที่ 26 กรกฎาคม 2568                 | - กลุ่มเป้าหมาย อาจารย์ กลุ่มคณะทำงาน และนักศึกษาชั้นปีที่ 3 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จำนวน 27 คน<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม จำนวน 27 คน<br>- สถานที่ ณ ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาลัยเทคโนโลยีทักษิณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาลัยเทคโนโลยีทักษิณ                   | 36,400.00   | 14,500.00   | 39.84  | 21,900.00   | วิทยาลัยฯ จัดอบรมให้ความรู้แก่นักศึกษา โดยได้รับความอนุเคราะห์วิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ของมหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาลัยเทคโนโลยีทักษิณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีทักษิณพร้อมทั้งมอบปริญญาดิจิทัล เพื่อให้นักศึกษามีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพและสามารถรู้เท่าทันสื่อเพื่อป้องกันภัยไซเบอร์ในยุคปัจจุบันได้ โดยจัดอบรมให้ความรู้เมื่อวันที่ 26 ก.ค. 68 ณ ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ ขอมหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาลัยเทคโนโลยีทักษิณ โดยผลการอบรมเป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัด ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 85 มีผลการทดสอบไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 ของคะแนนทดสอบตามเกณฑ์มาตรฐานที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด<br>- ผู้เข้าร่วมอบรม จำนวน 27 คน ผลการทดสอบก่อนอบรมผ่านเกณฑ์ 21 คน คิดเป็นร้อยละ 77.78 และผลการทดสอบหลังการอบรม ผ่านเกณฑ์ประเมิน จำนวน 27 คน คิดเป็นร้อยละ 100 | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง     |
| 44  | โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (กิจกรรมที่ 6 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การประกันคุณภาพการศึกษาต้นคุณศึกษา)                  | -                             | 3,600.00                 | 2   | 24 มี.ค. 68                            | - กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ปี 1-4<br><br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 147 คน<br>- สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง   | 3,600.00  | 3,600.00  | 100.00   | 0.00  | วิทยาลัยฯ ได้จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การประกันคุณภาพการศึกษาต้นคุณศึกษาเรียบร้อยแล้ว โดยจัดในลักษณะออนไลน์  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง     |
| 45  | โครงการเสริมสร้างการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ (เศรษฐกิจพอเพียง)  | -                             | 5,000.00                 | 4   | วันที่ 4 กันยายน 2568                  | - กลุ่มเป้าหมาย อาจารย์ กลุ่มคณะทำงาน และนักศึกษาชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จำนวน 43 คน<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม จำนวน 43 คน<br>- สถานที่ ณ ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอควนขนุน จังหวัดพัทลุง   | 5,000.00  | 5,000.00  | 100.00   | 0.00  | กำหนดดำเนินการในไตรมาสที่ 4  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง     |
| 46  | โครงการพัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ประจำปีการศึกษา 2567  | -                             | 9,090.00                 | 4   | วันที่ 30 กรกฎาคม พ.ศ. 2568            | - ผู้บริหาร ครู อาจารย์ เจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้อง ของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จำนวน 20 คน<br>- นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1-4 สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาและสาขาวิชาดนตรีศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) จากวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จำนวน 100 คน<br>ณ อาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี | 9,090.00  | 8,810.00  | 96.92  | 280.00  | จากการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ประจำปีการศึกษา 2568 นักศึกษาได้รับการพัฒนาสมรรถนะและทักษะการสร้างสรรค์งานสู่ความเป็นมืออาชีพด้านนาฏศิลป์ มีทักษะการสร้างสรรค์งานสู่ความเป็นมืออาชีพด้านดนตรี จากการอบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์และนวัตกรรมดนตรีสู่ความเป็นมืออาชีพ วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.สุชานา อัครเศษานันท์ ตำแหน่ง อาจารย์สาขาวิชานาฏดุริยางคศิลป์ และการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา นักศึกษาจำนวน 147 เข้าร่วมโครงการครบ ถือเป็นร้อยละ 100ของผู้บริหาร ครู อาจารย์จำนวน 20 คน เข้าร่วมโครงการครบ ถือเป็นร้อยละ 100 จากการประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการภาพรวม ค่าเฉลี่ย 4.20   | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี |
| 47  | โครงการเสริมสร้างศักยภาพการจัดการศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์  | -                             | 15,000.00                | 4   | 15-16 กรกฎาคม 2568                     | นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 1-4 สาขาวิชานาฏศิลป์   | 15,000.00   | 15,000.00   | 100.00   | 0.00  | จากการดำเนินการกิจกรรมอบรมการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาเป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัดโครงการและวัตถุประสงค์โครงการที่กำหนด นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 3-4 เข้าร่วมร้อยละ 95 นักศึกษาได้รับความรู้เรื่องการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา วิทยากรโดย ผศ. ดร.พรพิมล รอดเคราะห์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการประถมศึกษา ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นักศึกษาได้รับความรู้ ความสามารถตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู ด้านความรู้เรื่องการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาตามเกณฑ์ที่คุุสภากำหนดนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนและการจัดการเรียนรู้ได้ สามารถปฏิบัติงานและปฏิบัติงานได้ตามมาตรฐานวิชาชีพครู การเข้าร่วมโครงการในภาพรวม อยู่ในระดับมากที่สุด  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์บรรณรชิตมา |
| 48  | โครงการเสริมสร้างศักยภาพการจัดการศึกษาสาขาวิชาดนตรี   | -                             | 10,000.00                | 4   | 18-19 กรกฎาคม 2568                     | นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 1-4 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์  | 10,000.00   | 10,000.00   | 100.00   | 0.00  | 1.เดินทางไปเข้าร่วมแสดงผลงาน และชมการนำเสนอผลงานของมหาวิทยาลัยขอนแก่น ไปพบผู้เชี่ยวชาญด้านผลิตโปสเตอร์ และเข้าพบผู้เชี่ยวชาญการสอนดนตรีในโรงเรียนต้นมอญ<br>2.การดำเนินการโครงการเป็นไปตามเกณฑ์วัตถุประสงค์และตัวชี้วัด<br>3.ผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ100 เป็นไปตามเป้าหมาย ความพึงพอใจต่อภาพรวมโครงการในระดับ 4.22 อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 85 สูงกว่าเป้าหมาย.   | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์บรรณรชิตมา |

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตลอดจนการเจริญรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

| ที่ | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)   | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)   | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)   | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)  | ปัญหา/อุปสรรค (11) | แนวทางแก้ไขปัญหา (12) | หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)   |
|-----|--|-------------------------------|--------------------------|---|--|--|---|---|--|---|--|--------------------|-----------------------|-----------------------------|
|     |  | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |   |  |  |   |   |  |   |  |                    |                       |                             |
| 49  | โครงการเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์ความเป็นครู   | -                             | 10,000.00                | 3   | 10 มิถุนายน 2568   | นักศึกษา วิทยาลัยฯ ปีที่ 1-2   | 10,000.00   | 10,000.00   | 100.00   | 0.00  | จัดอบรมให้กับนักศึกษาปริญญาตรีปี 1 - 2 เพื่อเสริมสร้างศักยภาพให้ผู้เรียนมีมาตรฐานความรู้และทักษะสอดคล้องตามมาตรฐานของความเป็นครู ส่งเสริมพัฒนาศักยภาพกระบวนการเรียนรู้ของนักศึกษาปริญญาตรีปี 21 และไทยแลนด์ 4.0 ให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถ ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพเฉพาะทางทั้งในภาคทฤษฎีและปฏิบัติ ผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ 100 เป็นไปตามเป้าหมาย ความพึงพอใจต่อการอบรมโครงการในระดับ 4.22 อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 85 สูงกว่าเป้าหมาย  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา   |
| 50  | โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม (กิจกรรมที่ 2 เชื่อมภาพทัศนภาพทะเล)                           | -                             | 10,000.00                | 2   | วันที่ 8-9 มีนาคม 2568   | ครู 1 คน, อาจารย์ 1 คน, นักศึกษาปวส. 1 สาขา จิตรกรรม จำนวน 5 คน, นักศึกษาปวส. 2 สาขา จิตรกรรม จำนวน 4 คน, นักศึกษาปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สาขาจิตรกรรม จำนวน 4 คน สร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม seascape | 10,000.00   | 5,140.00  | 51.40  | 4,860.00  | ดำเนินกิจกรรมโดยให้นักเรียนได้ฝึกเขียนภาพทัศนภาพทะเล ณ ศูนย์ฝึกอบรมนักเรียน กรมสามัญศึกษา คมน.บางท่า อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี หมู่บ้านชาวประมง, เขาวงกตบุรีรัมย์  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยช่างศิลป์           |
| 51  | โครงการความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม 4 สถาบันด้านทัศนศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์   | -                             | 10,000.00                | 4   | ดำเนินการวิจัยวิจัย ร่วมกับคณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์นครราชสีมา วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี วันที่ 4-6 กันยายน 2568 | - กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา และอาจารย์ - จำนวนผู้เข้าร่วม 14 คน - สถานที่ จังหวัดสุพรรณบุรี   | 10,000.00   | 10,000.00   | 100.00   | 0.00  | ซึ่งวิทยาลัยช่างศิลป์ดำเนินกิจกรรมเรียบร้อยแล้ว  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยช่างศิลป์           |
| 52  | โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม (กิจกรรมที่ 1 การศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะและเขียนภาพโบราณสถาน) | -                             | 21,600.00                | 1   | 28 ม.ค. 68   | - กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา และอาจารย์ - จำนวนผู้เข้าร่วม 14 คน - สถานที่ จังหวัดอยุธยา   | 21,600.00   | 20,412.00   | 94.50  | 1,188.00  | ดำเนินกิจกรรมโดยให้นักเรียนได้ฝึกเขียนภาพโบราณสถานเรียบร้อยแล้ว  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยช่างศิลป์           |
| 53  | โครงการออกแบบประยุกต์จิตรกรรมกับภูมิปัญญา  | -                             | 12,000.00                | 4   | 17-18 กรกฎาคม 2568   | - กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาและผู้ดูแลงานจำนวน 50 คน - จำนวนผู้เข้าร่วม 45 คน - สถานที่ อุทยานประวัติศาสตร์ จังหวัดอยุธยา  | 12,000.00   | 11,870.00   | 98.92  | 130.00  | ดำเนินกิจกรรมโดยให้นักเรียนได้ฝึกเขียนภาพ ณ อุทยานประวัติศาสตร์ จังหวัดอยุธยาเรียบร้อยแล้ว   | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยช่างศิลป์           |
| 54  | โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลป์   | -                             | 3,000.00                 | 4   | 13 สิงหาคม 2568  | กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปวส. จำนวน 10 คน นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 จำนวน 17 คน/สถานที่ จังหวัดสุพรรณบุรี นครปฐม ราชบุรี  | 3,000.00  | 3,000.00  | 100.00   | 0.00  | วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี นำนักศึกษาระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส) และ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ร่วมเดินทางไปศึกษาจากโครงการศึกษาประวัติศาสตร์ศิลป์ และรายวิชาศิลปะที่บ้านและรายวิชา สัมมนาศิลปศึกษา ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติคู่มือ สุพรรณบุรี, พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระปฐมเจดีย์ จังหวัดนครปฐม และโรงงานชรามิถภัณฑ์ ไร่ จังหวัดราชบุรี  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี |
| 55  | โครงการพัฒนาศักยภาพคณะกรรมการองค์กรนักเรียนนักศึกษา  | -                             | 4,000.00                 | 4   | 16 สิงหาคม 2568  | กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับ ปวช และ ปวส. จำนวน 6 คน นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี จำนวน 12 คน สถานที่ จังหวัดสุพรรณบุรี และอ่างทอง  | 4,000.00  | 4,000.00  | 100.00   | 0.00  | โครงการพัฒนาศักยภาพคณะกรรมการองค์กรนักเรียน นักศึกษา ขึ้นในวันที่ 16 สิงหาคม 2568 ที่ผ่านมา โดยได้รับเกียรติจากนายกสมาคมศิษย์เก่า คุณแม่เพียร เรียบเรียง มาเป็นวิทยากรในเนื้อหาภาวะผู้นำ และกิจกรรมและสายพฤติกรรมเพื่อสร้างสัมพันธภาพ ในการทำงานเป็นทีมและแสดงตัวตนจากแบบสอบถาม ต่อด้วยช่วงบ่ายเดินทางทัศนศึกษาบ้านขุนเหล็ก + ไร่ม่วง จ.อ่างทอง คณะกรรมการองค์กรนักเรียน นักศึกษาได้รับความรู้และมีตรัสสัมพันธ์ระหว่างกัน  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี |
| 56  | โครงการนักศึกษาต้นแบบ  | -                             | 5,000.00                 | 3   | 11 มี.ย. 68  | กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 70 คน สถานที่ อาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี   | 5,000.00  | 5,000.00  | 100.00   | 0.00  | โครงการนักศึกษาต้นแบบ เพื่อให้ผู้เรียนเป็นต้นแบบด้านความรู้ความสามารถตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพความเป็นครู มีความพร้อมด้านการปฏิบัติการทางศิลปะ มีจิตอาสาเป็นที่ยอมรับของชุมชน สังคม ผลการประเมินโครงการ นักศึกษาต้นแบบ ประจำปีงบประมาณ 2568 ตามความคิดเห็นของแหล่งข้อมูล พบว่า ผลการประเมินโดยภาพรวมในการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับมากที่สุด 4.48  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี |
| 57  | โครงการอบรมสร้างความรู้ความเข้าใจสาขาวิชาศิลปะ Art Ed Freshy                                   | -                             | 5,000.00                 | 3   | 15-30 พ.ค. 68  | กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 จำนวน 30 คน สถานที่ อาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี   | 5,000.00  | 5,000.00  | 100.00   | 0.00  | ดำเนินการจัดกิจกรรมปรับพื้นฐานวิชาชีพศิลปะ/วิชาชีพครู, กิจกรรม Art Ed Freshy ,เพื่อให้ผู้เรียนเป็นผู้มีความรู้ความสามารถตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพความเป็นครู มีความพร้อมด้านการปฏิบัติการทางศิลปะ มีจิตอาสาเป็นที่ยอมรับของชุมชน สังคม การอบรมพัฒนาระบบงานการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญนั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องจัดอบรมสร้างความรู้ความเข้าใจสาขาวิชาศิลปะ เพื่อเตรียมพร้อมนักศึกษาใหม่ให้มีพื้นฐานที่เหมาะสมต่อการเรียนรู้อันเปิดโอกาสทางการศึกษา ผลสำรวจความพึงพอใจในระดมนักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการ ผลการประเมินโครงการ Art Ed Freshy ปีการศึกษา 2568 ตามความคิดเห็นของแหล่งข้อมูล พบว่า ผลการประเมินโดยภาพรวมในการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับมากที่สุด 4.48 | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี |
| 58  | โครงการ Art Spot Day   | -                             | 6,000.00                 | 4   | 8 สิงหาคม 2568   | กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับ ปวช และ ปวส. จำนวน 96 คน นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี จำนวน 71 คน สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี  | 6,000.00  | 6,000.00  | 100.00   | 0.00  | วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี |

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย  
 เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย  
 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50  
 1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50  
 1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

| ที่ | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)   | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4) | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)  | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)  | ปัญหา/อุปสรรค (11) | แนวทางแก้ไขปัญหา (12) | หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)   |
|-----|--|-------------------------------|--------------------------|---|--|---|---|---|--|---|--|--------------------|-----------------------|-----------------------------|
|     |  | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |   |  |   |   |   |  |   |  |                    |                       |                             |
| 59  | โครงการทำคู่มือ  | -                             | 4,000.00                 | 2   | 5 ก.พ. 68                              | - กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา และอาจารย์<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 25 คน<br>- สถานที่ วุฒ ศุภพรบุรี  | 4,000.00  | 3,674.00  | 91.85  | 326.00  | วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดการเรียนเรียบร้อยแล้ว ซึ่งรายละเอียดอยู่ระหว่างจัดทำรายงาน  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี |
| 60  | โครงการอบรมเพื่อพัฒนาคุณลักษณะความเป็นครู  | -                             | 3,000.00                 | 4   | 2 กันยายน 2568                         | กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ป.ตรี ปี 1 จำนวน 26 คน   | 3,000.00  | 3,000.00  | 100.00   | 0.00  | วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการเรียนเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2568 โดยมีนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 26 คน ขึ้น เพื่อ เป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้ครูอาจารย์และนักศึกษา ให้ความรู้ ความเข้าใจในหลักสูตรทางพระพุทธศาสนา สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน การปฏิบัติงานและการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างปกติสุข รู้จักความพอมีพอกพอเพียง ปฏิบัติตามระเบียบ กฎหมายและข้อบังคับ มีเจตคติที่ดี มีจรรยาบรรณวิชาชีพตนเอง เพื่อความเป็นครูในอนาคต  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี |
| 61  | โครงการศิลปินให้ความรู้เชิงจิตธรรมสร้างสรรค์                                     | -                             | 5,000.00                 | 2   | 2 กุมภาพันธ์ 2568                      | กลุ่มเป้าหมาย กิจกรรมที่ 1 (2 ก.พ.2568) นักศึกษาระดับชั้นปวส.2 จำนวน 14 คน สถานที่ อ.บางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา  | 5,000.00  | 5,000.00  | 100.00   | 0.00  | ดำเนินโครงการโดยมีศิลปินระดับชาติเป็นวิทยากรในการอบรมให้ความรู้เชิงจิตธรรมสร้างสรรค์ โดยนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการได้ผลิตผลงานของตนเอง คณะ 1 ชิ้น รวมทั้งหมด 14 ชิ้น   | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี |
| 62  | โครงการเรียนรู้ดูงานศิลปะ  | -                             | 5,000.00                 | 2   | 2 และ 15 กุมภาพันธ์ 2568               | กลุ่มเป้าหมาย กิจกรรมที่ 1 (2 ก.พ.2568) นักศึกษาระดับชั้นปวส.2 จำนวน 14 คน เรียนรู้ดูงานศิลปะ ณ สถานีบ้านกุ่ม นักศึกษาระดับชั้นปวส.2 จำนวน 5 คน สถานที่ อ.บางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา | 5,000.00  | 5,000.00  | 100.00   | 0.00  | ดำเนินโครงการโดยวิทยาลัยฯ ได้พานักเรียนไปทัศนศึกษา ณ หอศิลป์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยาและกรุงเทพมหานคร ซึ่งนักเรียนได้ความรู้ที่ได้มาใช้ในการวางแผนประกอบศิลป์  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี |
| 63  | โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพสถานศึกษา (Sea & Land)                                | -                             | 18,000.00                | 1   | 24-28 ธันวาคม 2567                     | กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 จำนวน 17 คน/ สถานที่ จังหวัดเพชรบุรี   | 18,000.00   | 18,000.00   | 100.00   | 0.00  | ดำเนินโครงการเรียนเรียบร้อยแล้ว โดยนักศึกษาได้เขียนภาพผลงานกิจกรรมจำนวน 51 ชิ้น มีระดับคะแนนอยู่ในระดับดี  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี |
| 64  | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างชุมชนการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ (PLC)              | -                             | 4,500.00                 | 4   | 7 สิงหาคม 2568                         | กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ป.ตรี ปี1-4 จำนวน 71 คน  | 4,500.00  | 4,500.00  | 100.00   | 0.00  | การอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)สู่การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน เป็นกิจกรรมฝึกปฏิบัติแก้ไขปัญหาด้านการเรียนการสอนโดยใช้กระบวนการ PLC  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี |
| 65  | โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพครู  | -                             | 5,000.00                 | 4   | 25 และ 29 กรกฎาคม 2568                 | กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ป.ตรี ปี1-4 จำนวน 71 คน  | 5,000.00  | 5,000.00  | 100.00   | 0.00  | วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี กำหนดส่งนักศึกษาเข้าร่วมการฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน ซึ่งเป็นไปตามหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา(4ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567) ในการฝึกปฏิบัติครั้งนี้ นักศึกษาออกฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน โดยปฏิบัติหน้าที่ บทบาทผู้ช่วยครู ในช่วงระหว่างวันที่ 30 มิถุนายน ถึง 25 กรกฎาคม 2568 ที่ผ่านมามีจำนวนทั้งสิ้น 8 สถานศึกษา และในวันที่ 29 กรกฎาคม 2568 นักศึกษาจัดทำรายงานเพื่อนำเสนอผลการฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน มีประเด็นการรายงาน ดังนี้<br>1.การศึกษาปรับสถานศึกษาและการศึกษาหลักสูตรสถานศึกษา<br>2.การเป็นวิทยากรสอนผู้เรียนของครูและครูผู้สอน<br>3.การเป็นวิทยากรสอนผู้เรียนของครูและครูผู้สอน | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี |
| 66  | โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้นอกสถานศึกษา  | -                             | 8,000.00                 | 4   | 1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68                 | กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษา ป.ตรี ปี1-4 จำนวน 71 คน  | 8,000.00  | 8,000.00  | 100.00   | 0.00  | วิทยาลัยฯ ได้จัดให้มีการศึกษานอกสถานศึกษา โดยแบ่งเป็น กิจกรรมที่ 1 ศึกษาเรียนรู้หรือศิลปในจังหวัดสุพรรณบุรี เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน 2568 กิจกรรมที่ 2 ศึกษาเรียนรู้แหล่งวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดภาคกลาง กิจกรรมที่ 3 ศึกษาเรียนรู้ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา นำนักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี ชั้นปีที่ 4 เข้าร่วม เมื่อวันที่ 22 สิงหาคม 2568  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี |
| 67  | โครงการสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม 4 สถาบัน ด้านทัศนศิลป์ | -                             | 20,000.00                | 4   | 4 - 6 กันยายน 2568                     | นักเขียน นักศึกษาระดับ ปวช.2 จำนวน 8 คน ครู 3 คน สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี  | 20,000.00   | 20,000.00   | 100.00   | 0.00  | ดำเนินงานสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ ส่งเสริมให้นักศึกษา เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทักษะเชิงสร้างสรรค์และสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการและศิลปวัฒนธรรมระหว่างสถาบัน อย่างเป็นรูปธรรม  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยช่างศิลป์นครสวรรค์  |
| 68  | โครงการพัฒนาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ   | -                             | 8,000.00                 | 1 และ 2   | 31 ต.ค. 67 - 3 ก.พ. 68                 | - กลุ่มเป้าหมาย 1. นักศึกษาจำนวน 21 คน 2. ช่างราชการและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 17 คน<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 38 คน<br>- สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี                              | 8,000.00  | 8,000.00  | 100.00   | 0.00  | วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการในการอบรมเชิงปฏิบัติการในการพัฒนาฝึกประสบการณ์วิชาชีพเรียบร้อยแล้ว โดยแบ่งเป็น 4 กิจกรรม ได้แก่ 1) ประชุมชี้แจงผู้บริหาร ครูที่เลี้ยง และอาจารย์หนัก 2) ปฐมนิเทศนักศึกษา 3) สัมมนากลางภาค และ 4) สัมมนาปลายภาค   | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี |
| 69  | โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพครูในศตวรรษที่ 21 ฝึกการเป็นครูมืออาชีพ                  | -                             | 13,720.00                | 3   | 11 มี.ย. 68                            | นักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีที่ 4 จำนวน 20 คน ณ ห้องประชุม วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด  | 13,720.00   | 13,720.00   | 100.00   | 0.00  | จัดอบรมนักศึกษาชั้นปีที่ 4 เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครูตามมาตรฐานวิชาชีพที่คุรุสภากำหนดก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพจริง   | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด    |

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตลอดจนการเจริญวัยในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่านิยมที่ดี เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50

1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50

1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

| ที่   | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)   | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)  | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)   | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)   | ปัญหา/อุปสรรค (11) | แนวทางแก้ไขปัญหา (12) | หน่วยงานที่รับผิดชอบ (13)                             |
|---|--|-------------------------------|--------------------------|---|---|--|---|---|--|---|---|--------------------|-----------------------|---|
|   |  | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |   |   |  |   |   |  |   |   |                    |                       |   |
| 70  | โครงการพัฒนาทักษะด้านนาฏศิลป์ศึกษาและดนตรีศึกษา  | -                             | 30,000.00                | 2   | 17-18 มีนาคม 2568   | จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ 80 คน ณ หอประชุมวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด   | 30,000.00   | 30,000.00   | 100.00   | 0.00  | วิทยาลัยฯ ได้จัดโครงการโดยเชิญผู้เชี่ยวชาญมาให้ความรู้กับนักเรียนนักศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับทักษะการเล่นดนตรีสากล ดนตรีไทย และดนตรีพื้นบ้าน และการพินิจรำพื้นบ้านอีสาน ระหว่างวันที่ 17 -18 มีนาคม 2568  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด                              |
| 71  | โครงการเสริมความเป็นครูมืออาชีพให้กับนักศึกษา  | -                             | 35,000.00                | 3   | กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมเตรียมความพร้อมในการสอบไปประกอบวิชาชีพ ในวันที่ 4-5 มิถุนายน 2568<br><br>กิจกรรมที่ 2 กิจกรรมยกระดับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ในวันที่ 27 มิถุนายน 2568 | นักศึกษาชั้นปีที่ 3-4 จำนวน 70 คน<br><br>นักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 จำนวน 170 คน  | 35,000.00   | 34,700.00   | 99.14  | 300.00  | ดำเนินโครงการโดยเชิญวิทยากร มาอบรมให้ความรู้เรื่องการเรียนความพร้อมในการสอบไปประกอบวิชาชีพ ในวันที่ 4-5 มิถุนายน 2568 และ กิจกรรมยกระดับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ในวันที่ 27 มิถุนายน 2568 เพื่อให้บัณฑิตศึกษามีความรู้ในการความเป็นครูมืออาชีพพร้อมในการสอบไปประกอบวิชาชีพ  | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี                              |
| 72  | โครงการอบรมการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู  | -                             | 7,450.00                 | 4   | วันที่ 2 กรกฎาคม พ.ศ.2568   | - ครู อาจารย์ เข้าร่วม จำนวน 15 คน<br>- นักศึกษาชั้นปริญญาตรีปีที่ 3-4 จำนวน 74 คน<br>ณ อาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี 1129 | 7,450.00  | 7,450.00  | 100.00   | 0.00  | จากการดำเนินกิจกรรมอบรมการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตัวชี้วัดโครงการและวัตถุประสงค์โครงการที่กำหนด นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 3-4 เข้าร่วมร้อยละ 95 นักศึกษาได้รับความรู้เรื่องการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา วิทยากรโดย ผศ. ดร.พรพิมล รอดศรระห์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการศึกษา ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นักศึกษาได้รับความรู้ ความสามารถตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู ด้านความรู้เรื่องการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาตามเกณฑ์ที่ครูสภากำหนดนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนและการจัดการเรียนรู้ได้ สามารถปฏิบัติงานและปฏิบัติงานได้ตามมาตรฐานวิชาชีพครู การเข้าร่วมโครงการในภาพรวม อยู่ในระดับมากที่สุด   | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี                            |
| 73  | โครงการเพิ่มผลองค์ความรู้นักศึกษา ระดับปริญญาตรี   | -                             | 30,000.00                | 1   | 4 ก.พ. 68   | - นักศึกษาปริญญาตรีสาขาวิชาศิลปศึกษา และ สาขาดนตรีศึกษาชั้นปี 1-2 จำนวน 150 คน<br>- สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์                             | 30,000.00   | 30,000.00   | 100.00   | 0.00  | - นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาศิลปศึกษา - ดนตรีศึกษา ได้รับความรู้จากการบรรยายของวิทยากร ในด้านทักษะวิชาชีพนาฏศิลป์ - ดนตรี องค์ความรู้ที่ได้รับสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ในปัจจุบันและยังนำไปพัฒนาต่อตนเองเป็นองค์ความรู้ใหม่ ๆ ทำให้นักศึกษาได้เกิดการแลกเปลี่ยนประสบการณ์จริงแล้วนำมาถอดบทเรียนเพื่อปรับใช้ให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนด้านวิชาชีพ<br><br>- นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาศิลปศึกษา - ดนตรีศึกษา ได้รับความรู้จากการบรรยายของวิทยากร ในด้านทักษะวิชาชีพนาฏศิลป์ - ดนตรี องค์ความรู้ที่ได้รับสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ในปัจจุบัน ทำให้นักศึกษาได้เกิดการแลกเปลี่ยนประสบการณ์จริงแล้วนำมาถอดบทเรียนเพื่อปรับใช้ให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนด้านวิชาชีพในศตวรรษที่ 21 ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากที่สุด | ไม่มี              | ไม่มี                 | วิทยาลัยนาฏศิลป์                                      |
| 74  | ค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน (เฉพาะค่ากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)                   | 4,835,888.00                  | -                        | 1 2 3 และ 4   | 1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68  | - นักเรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานทุกคน<br>- หน่วยงานในสังกัด 15 แห่ง  | 4,835,888.00  | 4,796,017.58  | 99.18  | 39,870.42   | ภาพรวมการดำเนินงานโครงการกลุ่มเป้าหมายนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 มีความก้าวหน้าร้อยละ 73.38 (ดำเนินการแล้วเสร็จจำนวน 215 โครงการ จากแผนงานทั้งหมด 293 โครงการ)  | ไม่มี              | ไม่มี                 | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมและแผน)             |
| กลยุทธ์ที่ 4 พัฒนาระบบให้มีทักษะทางวิชาชีพและสร้างรายได้จากหลักสูตรระยะสั้น   |  |                               |                          |   |   |  |   |   |  |   |   |                    |                       |   |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1 จำนวนผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นที่ได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ดนตรีศิลป์ ขำกลิ้ง ละคร และทัศนศิลป์ |  |                               |                          |   |   |  |   |   |  |   |   |                    |                       |   |
| 1   | จำนวนผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นที่ได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ดนตรีศิลป์ ขำกลิ้ง และทัศนศิลป์ | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 1 2 3 และ 4   | 1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68  | - หน่วยงานในสังกัด จำนวน 8 แห่ง<br>- นักเรียน นักศึกษา และผู้ที่มีสนใจในจังหวัดและพื้นที่ใกล้เคียง                                       | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | สถาบันฯ ได้มอบหมายให้หน่วยงานในสังกัดเปิดสอนหลักสูตรระยะสั้นแบบมีรายได้ โดยในรอบ 12 เดือน มีหน่วยงานในสังกัดเปิดสอนจำนวน 8 แห่ง รวม 13 หลักสูตร ซึ่งมีผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นที่ได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพ มีจำนวนทั้งสิ้น 474 คน  | ไม่มี              | ไม่มี                 | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย) |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.2 จำนวนเงินรายได้ที่ได้รับจากหลักสูตรระยะสั้น   |  |                               |                          |   |   |  |   |   |  |   |   |                    |                       |   |
| 1   | จำนวนเงินรายได้ที่ได้รับจากหลักสูตรระยะสั้น  | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 1 2 3 และ 4   | 1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68  | - หน่วยงานในสังกัด จำนวน 8 แห่ง<br>- นักเรียน นักศึกษา และผู้ที่มีสนใจในจังหวัดและพื้นที่ใกล้เคียง                                       | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | สถาบันฯ ได้มอบหมายให้หน่วยงานในสังกัดเปิดสอนหลักสูตรระยะสั้นแบบมีรายได้ โดยในรอบ 12 เดือน มีหน่วยงานในสังกัดเปิดสอนจำนวน 8 แห่ง รวม 13 หลักสูตร ซึ่งจำนวนเงินรายได้ที่ได้รับรวม 408,380 บาท   | ไม่มี              | ไม่มี                 | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย) |
| กลยุทธ์ที่ 5 การสร้างรายได้จากการรับนักศึกษาชาวต่างชาติ   |  |                               |                          |   |   |  |   |   |  |   |   |                    |                       |   |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 5.1 จำนวนเงินรายได้ที่ได้รับจากนักศึกษาชาวต่างชาติ  |  |                               |                          |   |   |  |   |   |  |   |   |                    |                       |   |

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน คอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย  
 เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย  
 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50  
 1.2 ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50  
 1.3 ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันพัฒนาคหบดีกำหนด

| ที่ | โครงการ/กิจกรรม/รายการ<br>(1)                  | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                                 | ช่วงเวลาดำเนินการ/<br>กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน<br>แผนปฏิบัติการ (3)<br><br>ไตรมาส | วัน เดือน ปี<br>ที่จัดโครงการ/กิจกรรม<br>(4) | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่<br>(5) | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4<br>(1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68)<br>(6) | ผลการเบิกจ่ายเงิน<br>ในไตรมาสที่ 1 - 4<br>(1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68)<br>(7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่าย<br>เมื่อเทียบกับงบประมาณที่<br>ได้รับ<br>(8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อ<br>เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ<br>(9) | ผลการดำเนินงาน<br>(10)  | ปัญหา/อุปสรรค<br>(11) | แนวทางการแก้ไขปัญหา<br>(12) | หน่วยงานที่รับผิดชอบ<br>(13)                        |
|-----|--|-------------------------------|---------------------------------|---|--|---|---|---|---|--|---|-----------------------|-----------------------------|---|
|     |  | งบประมาณ<br>แผ่นดิน<br>(2.1)  | งบประมาณ<br>เงินรายได้<br>(2.2) |   |  |   |   |   |   |  |   |                       |                             |   |
| 1   | จำนวนเงินรายได้ที่ได้รับจากนักศึกษาชาวต่างชาติ | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ                  | 1 2 3 และ 4   | 1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68                       | - นักศึกษาชาวต่างชาติ                         | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | สถาบันฯ มีการจัดเก็บรายได้ที่ได้รับจากนักศึกษาชาวต่างชาติ ไตรมาส 12 เดือน จำนวนรวม 11,828,000 บาท | ไม่มี                 | ไม่มี                       | สถาบันพัฒนาคหบดี<br>(กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย) |
| รวม |  | 15,171,976.00                 | 3,095,300.00                    |   |  |   | 18,120,276.00   | 17,804,809.63   | 97.47   | 462,466.37   |   |                       |                             |   |

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกกลุ่มวิจัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

1.2 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ค่อยอดในการทราขายได้หรือถูกนำไปอ้างอิง

| ที่  | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)   | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปีที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)   | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)  | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ค.ศ. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ค.ศ. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)   |
|--|--|-------------------------------|--------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|
|  |  | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |   |   |   |   |   |  |   |   |
| ไตรมาส   |  |                               |                          |   |   |   |   |   |  |   |   |
| กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ให้มีคุณภาพ     |  |                               |                          |   |   |   |   |   |  |   |   |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่มีคุณภาพ |  |                               |                          |   |   |   |   |   |  |   |   |
| 1  | ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล   | 1,133,028.06                  | -                        | 1 2 3 และ 4   | กิจกรรมที่ 1 ตลอดปี<br>กิจกรรมที่ 2 13-14 ส.ค. 67   | นักเขียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และผู้สนใจ 300 คน<br><br>โรงละคร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  | 1,133,028.06  | 1,133,028.06  | 100.00   | 0.00  | ดำเนินการแล้ว ดังนี้<br>1. การจัดทวารสาร<br>1) ดำเนินการจัดทวารสารศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2568) เรียบร้อยแล้ว และเผยแพร่ระบบออนไลน์<br>2) ดำเนินการจัดทวารสารศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 5 ฉบับที่ 1 (มกราคม-เมษายน 2568) เรียบร้อยแล้ว และเผยแพร่ระบบออนไลน์<br>3) ดำเนินการจัดทวารสารศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 5 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2568) และเผยแพร่ระบบออนไลน์<br>4) ดำเนินการจัดทวารสารศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 9 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2568) อยู่ระหว่างดำเนินการ<br>5) ดำเนินการจัดทวารสารศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 5 ฉบับที่ 3 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2568) อยู่ระหว่างดำเนินการ<br>2. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ดำเนินการจัดงานประชุมวิชาการนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 8 และนำเสนอผลงานดนตรี ศิลปะสร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 13-14 ธันวาคม 2567<br>3. จัดประชุมประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 9 ในงาน "การวิจัยสร้างสรรค์เสริมสร้างเศรษฐกิจด้วยทุนทางวัฒนธรรม" เมื่อวันที่ 25-26 กรกฎาคม 2568 ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>4. จัดประชุมประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ครั้งที่ 8 ในงาน "การวิจัยสร้างสรรค์เสริมสร้างเศรษฐกิจด้วยทุนทางวัฒนธรรม" เมื่อวันที่ 25-26 กรกฎาคม 2568 ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>5. จัดจ้างพนักงานจ้างเหมาบริการ 2 อัตรา |
| 2  | เงินอุดหนุนในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม<br><br>กิจกรรมที่ 1 ให้นำพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม จำนวน 29 หุ่น งบประมาณ 1,070,000 บาท<br><br>กิจกรรมที่ 2 ให้นำพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม จำนวน 23 หุ่น งบประมาณ 257,500 บาท | 1,451,400.00                  | -                        | 1 3 และ 4   | 1. เบิกจ่ายทุนสร้างสรรค์ งวดที่ 1 จำนวน 29 หุ่น งบประมาณ 321,000 บาท เมื่อวันที่ 27 ธันวาคม 2567<br><br>2. เบิกจ่ายทุนวิจัยด้านการเรียนการสอน งวดที่ 1 จำนวน 22 หุ่น งบประมาณ 74,250 บาท เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม 2567<br><br>3. ตัดโอนงบประมาณให้แก่วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ในกิจกรรมที่ 7 การสร้างสรรค์บทเพลงด้านดุริยางคศิลป์ เพลงประจำสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ งบประมาณ 40,000 บาท เมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2568 | ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 51 คน  | 1,451,400.00  | 1,440,800.00  | 99.27  | 10,600.00   | ดำเนินการแล้ว ดังนี้<br>1. จัดทำประกาศรับข้อเสนอโครงการวิจัย โครงการสร้างสรรค์ เพื่อขอรับทุนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 และประชาสัมพันธ์หน่วยงานในสังกัด<br>2. กำหนดการรับข้อเสนอโครงการ ตั้งแต่ วันที่ 26 กรกฎาคม 2567 ถึง วันที่ 23 สิงหาคม 2567<br>3. แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาทุนวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีองค์ประกอบ จำนวน 12 คน ซึ่งถือการบตีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นประธานกรรมการ มีอำนาจและหน้าที่เพื่อกำหนดนโยบายและแนวทางการพัฒนา การจัดสรรเงินทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อกำหนดแบบสัญญา เพื่อพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณา กลับกรองโครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อพิจารณาอนุมัติการจ่ายเงินทุนวิจัย และกำกับดูแลงานวิจัย ทั้งนี้ ผู้รับทุนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ส่งรายงานความก้าวหน้าการดำเนินงานโครงการวิจัย และโครงการงานสร้างสรรค์ รอบ 6 เดือน จำนวน 66 ราย ประกอบด้วย<br>- โครงการวิจัยการเรียนการสอน จำนวน 22 โครงการ<br>- โครงการงานสร้างสรรค์ จำนวน 28 โครงการ  |
|  | กิจกรรมที่ 4 สัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 งบประมาณ 60,800 บาท   | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 3   | 20 และ 26 พฤษภาคม 2568  | - กลุ่มเป้าหมาย ผู้รับทุนที่ดำเนินงานโครงการวิจัย และโครงการงานสร้างสรรค์ จำนวน 66 คน   | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | - โครงการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สทสว.) จำนวน 16 โครงการ และผู้รับทุนนำเสนอรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย และโครงการงานสร้างสรรค์ ในโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม วันที่ 20 พฤษภาคม 2567 และ 26 พฤษภาคม 2568 จำนวน 66 ราย<br>โดยจากผลรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย และโครงการงานสร้างสรรค์ พบว่า ผู้รับทุนที่ดำเนินงานโครงการวิจัย และโครงการงานสร้างสรรค์ เกินร้อยละ 50 ของแผนงานวิจัย จำนวน 66 ราย คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้รับทุนปีงบประมาณ พ.ศ. 2568  |
| 3  | โครงการส่งเสริมและผลักดันการดำเนินงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568  | -                             | 30,000.00                | 2   | 26 กุมภาพันธ์ 2568  | - กลุ่มเป้าหมาย คณาจารย์ของคณะศิลปวิจิตร จำนวน 30 คน<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม คณาจารย์และบุคลากร จำนวน 36 คน<br>- สถานที่ ห้องประชุมชั้น 1 คณะศิลปวิจิตร | 30,000.00   | 30,000.00   | 100.00   | 0.00  | ดำเนินการแล้วเรียบร้อย โดยจัดอบรมและเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญมาบรรยาย ซึ่งความพึงพอใจการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับดีมาก  |
| 4  | โครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย  | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 4   | 25 สิงหาคม 2568   | - กลุ่มเป้าหมาย คณาจารย์และบุคลากรของวิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 1 คน<br>- สถานที่   | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | ปรับลดงบประมาณตามแผนการปรับแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (ปรับเพิ่มกรอบวงเงินครั้งที่ 1 ปรับแผน ครั้งที่ 1) ปรับลดทั้ง 20,000บาท ไม่ใช้งบประมาณ<br>- รายงานผลการดำเนินงานโครงการเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตัวชี้วัดโครงการกำหนดหรือวัตถุประสงค์โครงการ   |

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

1.2 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ค่อยอดในการทราบดีหรือถูกนำไปอ้างอิง

| ที่   | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)  | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่ กำหนดไว้ใน แผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4) | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/ สถานที่ (5)  | แผนการใช้จ่ายเงินใน ไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงิน ในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)   |
|---|---|-------------------------------|--------------------------|---|--|--|--|--|--|---|---|
|   |   | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |   |  |  |  |  |  |   |   |
|   |   |                               |                          | ไตรมาส  |  |  |  |  |  |   |   |
| 5   | โครงการส่งเสริมสนับสนุนการจัดการองค์ความรู้   | -                             | 10,000.00                | 4   | วันที่ 14-17 มีนาคม 2568               | - กลุ่มเป้าหมาย คณาจารย์และบุคลากรของ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 10 คน<br>- สถานที่ -   | 10,000.00  | 10,000.00  | 100.00   | 0.00  | - ผลการเบิกจ่ายเงินในการจัดกิจกรรม/โครงการ เทียบกับแผนที่กำหนดไว้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70<br>ผลการเบิกจ่ายโครงการส่งเสริมสนับสนุนการจัดการองค์ความรู้ ใช้งบประมาณในการจัดโครงการ จำนวน 10,000 บาท ผลการใช้จ่ายร้อยละ 100<br>- ระยะเวลาการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้ ร้อยละ 100<br>ระยะเวลาในการดำเนินการจัดโครงการเป็นไปตามแผนที่กำหนด คือ ดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมสนับสนุนการจัดการองค์ความรู้ วันที่ 14-17 มีนาคม 2568 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง โดยมีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อม ทักษะทางวิชาการและทักษะวิชาชีพ  |
| 6   | โครงการสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านนาฏดุริยางค์และการศึกษา  | -                             | 10,000.00                | 4   | 15 ส.ค. 68                             | ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี และ ประชาชนที่สนใจ จำนวน 50 คน  | 10,000.00  | 10,000.00  | 100.00   | 0.00  | 1. ดำเนินการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ด้านนาฏศิลป์ สื่อด้านดนตรี หรือสื่อวีดิทัศน์ด้านการศึกษาขึ้นมาใหม่อย่างน้อย 1 นวัตกรรม มีการดำเนินการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ด้านการศึกษาหรือคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่อง หลักการทำงานของคอมพิวเตอร์ โดยใช้คอมพิวเตอร์นำเสนอเรื่องราวต่างๆ<br>2.เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของโครงการ<br>3.ประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าใช้วีดิทัศน์   |
| 7   | โครงการศึกษาดูงานวิจัย นวัตกรรมด้าน การศึกษาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2568                      | -                             | 5,000.00                 | 3   | 18 มิ.ย. 68                            | ผู้เข้าร่วม ข้าราชการครู อาจารย์ และ นักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี จำนวน 60 คน ณ มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2568 (Thailand Research Expo 2025)" สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์ (วศ.) | 5,000.00   | 5,000.00   | 100.00   | 0.00  | เป็นการบูรณาการความรู้กับรายวิชาการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และรายวิชาศิลปะนิพนธ์ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และมีประสบการณ์ในการวิจัย เพื่อให้ นักศึกษาศึกษาดูงานวิจัย และนวัตกรรมด้าน การศึกษาและศิลปวัฒนธรรม (วิจัยในชั้นเรียน นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และเพื่อ สามารถนำผลการศึกษา การวิจัยไปพัฒนาผู้เรียนและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ผลการประเมินผล ความพึงพอใจ อยู่ในระดับดีมาก 4.56 และให้นักศึกษาส่งใบงานใน Padlet  |
| 8   | โครงการเสริมสร้างศักยภาพนักวิจัยรุ่นใหม่  | -                             | 15,000.00                | 4   | 7 สิงหาคม 2568                         | ครู อาจารย์ ที่สนใจนำเสนองานวิจัย จำนวน 54 คน  | 15,000.00  | 14,055.00  | 93.70  | 945.00  | 1.อบรมเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านการจัดทำงานวิจัยอย่างไรให้ได้รับการจัดสรรทุนเพื่อจัดทำงานวิจัย ทั้งภายในและ ภายนอกสังกัด<br>2.การดำเนินการตามโครงการเป็นไปตามแผนที่วัตถุประสงค์และตัวชี้วัด<br>3.ผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ100 เป็นไปตามเป้าหมาย ความพึงพอใจต่อภาพรวมโครงการในระดับ 4.22 อยู่ในระดับ มาก คิดเป็นร้อยละ 85 สูงกว่าเป้าหมาย.  |
| 9   | โครงการพัฒนาศักยภาพงานวิจัยและสร้างสรรค์ ด้านนาฏดุริยางค์ศิลป์เพื่อความก้าวหน้าทาง วิชาการด้วยระบบ AI | -                             | 30,000.00                | 3   | 14 - 15 พ.ค. 2568                      | - กลุ่มเป้าหมาย ครู, อาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 50 คน<br>- สถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช                                     | 30,000.00  | 30,000.00  | 100.00   | 0.00  | จัดอบรมโครงการพัฒนาศักยภาพงานวิจัยและสร้างสรรค์ด้านนาฏดุริยางค์ศิลป์เพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการด้วย ระบบ AI โดยมุ่งเน้นให้ครู อาจารย์ได้พัฒนาศักยภาพในการวิจัยและสร้างสรรค์งานนาฏดุริยางค์ศิลป์ โดย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) อย่างมีประสิทธิภาพ<br>- ผลการทดสอบก่อนอบรม มีค่าเฉลี่ย = 5.58<br>- ผลการทดสอบหลังฝึกอบรม มีค่าเฉลี่ย = 10.00<br>สรุปผลการอบรม ผู้เข้าร่วมอบรมมีความรู้ที่มากขึ้นหลังจากได้รับการอบรมแล้ว   |
| 10  | โครงการส่งเสริมอาจารย์เผยแพร่ผลงานวิจัย   | -                             | 15,000.00                | 1 2 3 และ 4   | 25-26 ม.ค. 68                          | ครู อาจารย์ นักศึกษาของวิทยาลัย นาฏศิลป์ จำนวน 30 คน   | 15,000.00  | 10,000.00  | 66.67  | 5,000.00  | ครู อาจารย์ นักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้เข้าร่วมการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม กับหน่วยงานเครือข่าย จำนวน 1 เครือข่าย<br>ผลการดำเนินโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์ได้เครือข่ายความร่วมมือด้านการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้นอีก 1 หน่วยงาน รวมเป็น 16 หน่วยงาน เพื่อเป็นการส่งเสริมการจัดการศึกษา การบริหารที่เท่าเทียมศิลปวัฒนธรรม และการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดให้ครอบคลุม และเพื่อเปิดโอกาสให้หน่วยงานรัฐ เอกชน สถานศึกษาต่าง ๆ และชุมชน มีเวทีนำเสนอ ผลงานเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งการจัดกิจกรรมดังกล่าวส่งเสริมวัตถุประสงค์ของโครงการครบถ้วน  |
| 11  | โครงการส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่าย ในการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม      | -                             | 10,000.00                | 2   | 25-26 ม.ค. 68                          | ครู อาจารย์ นักศึกษาของวิทยาลัย นาฏศิลป์ จำนวน 30 คน   | 10,000.00  | 10,000.00  | 100.00   | 0.00  | ครู อาจารย์ นักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้เข้าร่วมการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม กับหน่วยงานเครือข่าย จำนวน 1 เครือข่าย<br>ผลการดำเนินโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์ได้เครือข่ายความร่วมมือด้านการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้นอีก 1 หน่วยงาน รวมเป็น 16 หน่วยงาน เพื่อเป็นการส่งเสริมการจัดการศึกษา การบริหาร ที่เท่าเทียมศิลปวัฒนธรรม และการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดให้ครอบคลุม และเพื่อเปิดโอกาสให้ หน่วยงานรัฐ เอกชน สถานศึกษาต่าง ๆ และชุมชน มีเวทีนำเสนอผลงานเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งการจัดกิจกรรมดังกล่าวส่งเสริมวัตถุประสงค์ของโครงการครบถ้วน |
| กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมความร่วมมือ และสร้างเครือข่าย วิจัย สร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือเครือข่าย เผยแพร่ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงาน |   |                               |                          |   |  |  |  |  |  |   |   |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนเครือข่ายในการสร้าง ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม   |   |                               |                          |   |  |  |  |  |  |   |   |
| 1   | โครงการสร้างเครือข่ายทางวิชาการ (mou)   | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 4   | 29 สิงหาคม 2568                        | ครู อาจารย์ และนักศึกษาวิทยาลัย นาฏศิลป์จันทบุรี จำนวน 50 คน   | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | 1.ดำเนินการโดยเดินทางไปจัดทำข้อตกลงร่วมกันระหว่างวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรีและมหาวิทยาลัยขอนแก่น ในวันที่ 29 กันยายน 2568<br>2.เป็นไปตามตัวชี้วัดของโครงการ<br>3.มีเครือข่ายเพิ่มขึ้นอย่างน้อย 1 เครือข่าย<br>ไม่ใช้งบประมาณ  |

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ค่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

1.2 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ค่อยอดในการทราบดีหรือถูกนำไปอ้างอิง

| ที่ | โครงการ/กิจกรรม/รายการ<br>(1)   | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                                 | ช่วงเวลาดำเนิน<br>โครงการ/กิจกรรมที่<br>กำหนดไว้ใน<br>แผนปฏิบัติการ<br>(3) | วัน เดือน ปี<br>ที่จัดโครงการ/กิจกรรม<br>(4) | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/<br>สถานที่<br>(5)   | แผนการใช้จ่ายเงินใน<br>ไตรมาสที่ 1 - 4<br>(1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68)<br>(6) | ผลการเบิกจ่ายเงิน<br>ในไตรมาสที่ 1 - 4<br>(1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68)<br>(7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อ<br>เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ<br>(8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ<br>งบประมาณที่ได้รับ<br>(9) | ผลการดำเนินงาน<br>(10)  |
|-----|---|-------------------------------|---------------------------------|--|--|---|---|---|---|--|---|
|     |   | งบประมาณ<br>แผ่นดิน<br>(2.1)  | งบประมาณ<br>เงินรายได้<br>(2.2) |  |  |   |   |   |   |  |   |
|     | ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 จำนวนเครือข่ายในการเผยแพร่<br>ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงาน<br>นวัตกรรม ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ |                               |                                 |  |  |   |   |   |   |  |   |
| 1   | โครงการคลังเก็บองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม<br>และภูมิปัญญาท้องถิ่น  | -                             | 10,000.00                       | 4  | 29 ส.ค.68 และ 1 ก.ย.68                       | กลุ่มเป้าหมาย<br>องค์ความรู้ จำนวน 2 เรื่อง   | 10,000.00   | 10,000.00   | 100.00  | 0.00   | 1.วิทยาลัย (ผู้รับผิดชอบ) ได้ดำเนินการวางแผนในการศึกษา รวบรวม องค์ความรู้ ในด้านดนตรี นาฏศิลป์ จำนวน 2 เรื่อง<br>ได้แก่ 1.รูปแบบการพ้องอันชวัญ 2.รูปแบบการแสดงสร้างสรรค์ ชุด นวนาคาวาตรี<br>2. โครงการดำเนินการตามเกณฑ์ตัวชี้วัด คือ มีองค์ความรู้ จำนวน 2 เรื่อง เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด<br>3.โครงการมีเกณฑ์ในการกำหนดตัวชี้วัด คือ มีองค์ความรู้ จำนวน 2 เรื่อง   |
| 2   | โครงการนำเสนอและเผยแพร่งานวิจัย<br>และองค์ความรู้ระดับชาติ  | -                             | 3,300.00                        | 4  | 18 สิงหาคม 2568                              | - กลุ่มเป้าหมาย<br>คณาจารย์และบุคลากรของ<br>วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม<br>1 ท่าน<br>- สถานที่<br>- | 3,300.00  | 3,300.00  | 100.00  | 0.00   | - รายงานผลการดำเนินงานโครงการเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตัวชี้วัดโครงการกำหนดหรือวัตถุประสงค์โครงการ<br>1. เพื่อให้คณาจารย์และบุคลากร ได้รับทุนสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัยในการสร้างองค์ความรู้<br>ใหม่ที่ในเวทีวิชาการและวารสารบทความวิชาการ<br>2. เพื่อกระตุ้นและสร้างแรงจูงใจแก่คณาจารย์และบุคลากร ในการสร้างสรรค์ผลงานวิจัย/บทความ วิชาการ/งาน<br>สร้างสรรค์ในวารสารวิชาการ<br>3. เพื่อเปิดโอกาสให้คณาจารย์และบุคลากรได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับนักวิชาการต่างประเทศ ปรับลดงบประมาณตาม<br>แผนการปรับแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (ปรับเพิ่มกรอบ<br>วงเงินครั้งที่ 1 ปรับแผน ครั้งที่ 1) ปรับลด 16,700บาท ใช้เป็นงบประมาณค่าพิมพ์บทความ จำนวน 3,300<br>บาท..... |
|     | รวม   | 2,584,428.06                  | 138,300.00                      |  |  |   | 2,722,728.06  | 2,706,183.06  | 99.39   | 16,545.00  |   |

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายในการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนชุมชน และองค์กรที่ให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง หรืออย่างต่อเนื่อง

1.2 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่นำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์

| ที่   | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)  | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4) | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)   | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)   |  |
|---|---|-------------------------------|--------------------------|---|--|--|---|---|--|---|---|--|
|   |   | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |   |  |  |   |   |  |   |   |  |
|   |   |                               |                          | ไตรมาส  |  |  |   |   |  |   |   |  |
| กลยุทธ์ที่ 1 สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์            |   |                               |                          |   |  |  |   |   |  |   |   |  |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ |   |                               |                          |   |  |  |   |   |  |   |   |  |
| 1   | ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์         | 467,920.00                    | -                        | 3 และ 4   | 1 มี.ย. - 30 ก.ค. 68                   | - ชุมชนและองค์กรภายนอก<br>- หน่วยงานภายนอกในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ  | 467,920.00  | 467,790.00  | 99.97  | 130.00  | สถาบันจัดประชุมคณะและวิทยาลัย เพื่อสร้างการรับรู้แนวทางดำเนินงาน คณะ และวิทยาลัยจัดโครงการบริการวิชาการให้แก่ชุมชนและองค์กรเพื่อสร้างความเข้มแข็งอย่างต่อเนื่องและ คณะ และวิทยาลัย สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาชุมชน /องค์กร เป้าหมายตามแผนการสร้างเครือข่ายบริการวิชาการ ทั้งในระดับท้องถิ่น หรือระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ   |  |
| 2   | โครงการเผยแพร่วัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ "วิทยาลัยนาฏศิลป์สู่ชุมชน"         | -                             | 40,000.00                | 2   | 4-5 ม.ค.68                             | -ชุมชนและหน่วยงานในจังหวัดราชบุรี<br>- นักศึกษาวិทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน 30 คน<br>- สถานที่ จังหวัดราชบุรี  | 40,000.00   | 40,000.00   | 100.00   | 0.00  | วิทยาลัยนาฏศิลป์ดำเนินกิจกรรมส่งเสริมเยาวชนในเทศบาลเมืองราชบุรีร่วมกิจกรรมการแสดงโขน และการบูรณาการการแสดงชุด เทียนชะมนารี ก็กับการส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่น กลุ่มวิสาหกิจชุมชนนครพัฒนา ผู้ผลิตผ้าขาวม้าสินค้าสัญลักษณ์ของเทศบาลเมืองราชบุรี โดยนักเขียน นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมได้รับการพัฒนาจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ที่เกิดจากการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม   |  |
| 3   | โครงการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม  | -                             | 10,000.00                | 4   | วันที่ 6-7 กันยายน 2568                | - กลุ่มเป้าหมาย เทศบาล ชุมชน และองค์กรหน่วยงานต่างๆ ไม่น้อยกว่า 10แห่ง<br>เยาวชน ไม่น้อยกว่า 30 คน<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 50 คน<br>- สถานที่ วนอุทยานแห่งชาติอ่างทอง และองค์กร/หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง  | 10,000.00   | 10,000.00   | 100.00   | 0.00  | - ผลการเบิกจ่ายเงินในการจัดกิจกรรม/โครงการ เทียบกับแผนที่กำหนดไว้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐<br>- ผลการเบิกจ่ายโครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพนาฏศิลป์ดนตรี แครนนาฏศิลป์ประมาณในการจัดโครงการ จำนวน 10,000 บาท ผลการใช้จ่ายร้อยละ 100<br>- ระยะเวลาการดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้ ร้อยละ ๑๐๐<br>- ระยะเวลาในการดำเนินการจัดโครงการเป็นไปตามแผนที่กำหนด คือ ดำเนินการโครงการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม จัดขึ้นเมื่อวันที่ 29 กรกฎาคม 2568 โดยจัดกิจกรรม การประกวดการ แข่งขันเพลงลูกทุ่งเสนาะเสียด้านเมืองไทย 3 ระดับ                                   |  |
| 4   | โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม   | -                             | 25,000.00                | 4   | วันที่ 2-3 สิงหาคม 2568                | - กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาระดับชั้นปีที่ 1 และ ชั้นปีที่ 3 ของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 49 คน<br>- สถานที่ วนอุทยานแห่งชาติอ่างทอง   | 25,000.00   | 25,000.00   | 100.00   | 0.00  | - ผลการเบิกจ่ายเงินในการจัดกิจกรรม/โครงการ เทียบกับแผนที่กำหนดไว้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐<br>- ผลการเบิกจ่ายโครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพนาฏศิลป์ดนตรี แครนนาฏศิลป์ประมาณในการจัดโครงการ จำนวน 25,000 บาท ผลการใช้จ่ายร้อยละ 100<br>- ระยะเวลาการดำเนินกิจกรรม/โครงการ เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้ ร้อยละ ๑๐๐<br>- ระยะเวลาในการดำเนินการจัดโครงการเป็นไปตามแผนที่กำหนด คือ ดำเนินการโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม จัดขึ้นเมื่อวันที่ 2-3 สิงหาคม 2568 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง โดยมีกิจกรรมเพื่อแลกเปลี่ยนและฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์จีน พัฒนาศักยภาพวิชาชีพ |  |
| 5   | โครงการค่ายอาสาพัฒนาคนตรีนาฏศิลป์สู่ชุมชน                                     | -                             | 20,000.00                | 2   | วันอังคาร ที่ 4 มีนาคม 2568            | กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาปริญญาตรีหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา และ สาขาวิชาดนตรีศึกษา ชั้นปีที่ 2 จำนวน 60 คน<br>วันที่ดำเนินการ 4 มีนาคม 2568<br>สถานที่ดำเนินการ โรงเรียนบ้านน้ำพุ ตำบลบ้านน้ำพุ อำเภอศรีมหา จังหวัดสุโขทัย | 20,000.00   | 18,080.00   | 90.40  | 1,920.00  | การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการ โดยนักศึกษากลุ่มเป้าหมายได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สามารถให้ความรู้พื้นฐานด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และนันทนาการ และแนวการศึกษาต่อวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย   |  |
| 6   | โครงการสร้างเครือข่าย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับชาติและนานาชาติ | -                             | 50,000.00                | 4   | 25-30 สิงหาคม 2568                     | นักศึกษาชั้นปีที่ 2-4 วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน 45 คน   | 50,000.00   | 50,000.00   | 100.00   | 0.00  | 1.ดำเนินโครงการโดยนักศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอก แลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำเสนอผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม<br>2.เป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการที่กำหนดไว้<br>3. วิธีการวัดผลตามเกณฑ์ตัวชี้วัดอย่างไร<br>แบบประเมินความพึงพอใจ  |  |
| 7   | โครงการสร้างเครือข่ายการบริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ และคีตกศิลป์   | -                             | 20,000.00                | 2   | 4-5 กุมภาพันธ์ 2568                    | นักศึกษา จำนวน 50 คน ณ ม.ราชภัฏสกลนคร  | 20,000.00   | 20,000.00   | 100.00   | 0.00  | วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการอบรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ และคีตกศิลป์ให้กับชุมชนที่เป็นเครือข่ายของวิทยาลัย โดยได้รับผลตอบรับที่ดี พร้อมทั้งได้สร้างเครือข่ายกับ ม.ราชภัฏสกลนคร และแสดงศิลปวัฒนธรรมให้ครู นักศึกษา และ ประชาชนทั่วไปได้ชม   |  |

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

| ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายในการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ                                      |   |                               |                          |   |   |  |   |   |  |   |   |
|---|---|-------------------------------|--------------------------|---|---|--|---|---|--|---|---|
| เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ดนตรีศิลป์ ขำกลิ้ง และทัศนศิลป์   |   |                               |                          |   |   |  |   |   |  |   |   |
| ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนชุมชน และองค์กรที่ให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ดนตรีศิลป์ ขำกลิ้ง และ ทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง หรืออย่างต่อเนื่อง |   |                               |                          |   |   |  |   |   |  |   |   |
| 1.2 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่นำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์   |   |                               |                          |   |   |  |   |   |  |   |   |
| ที่   | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)  | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)  | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)   | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9)   | ผลการดำเนินงาน (10)   |
|   |   | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |   |   |  |   |   |  |   |   |
| 8   | โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ  | -                             | 15,000.00                | 4   | 20-21 สิงหาคม 2568  | - นักศึกษาจากประเทศจีน จำนวน 20 คน<br>- นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์   | 15,000.00   | 15,000.00   | 100.00   | 0.00  | 1.วิทยาลัย (ผู้รับผิดชอบ) ได้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่นักศึกษาจากประเทศจีนจำนวน 20 คน คือ 1.การขับร้องเพลงร่วมมาตรฐาน 2.ดนตรีพื้นบ้านอีสาน 3.การแสดงพื้นบ้านอีสาน และมี การแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมจากจีน ให้กับนักศึกษาระดับวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ด้านการขับร้องเพลงจีน และนาฏศิลป์จีน<br>2.โครงการเป็นไปตามแผนที่ตัวชี้วัด คือ การให้บริการด้านศิลปวัฒนธรรม สามารถแสดงผลงาน อย่างน้อย 1 ชุดการแสดง และผ่านเกณฑ์ที่กำหนดร้อยละ 80<br>3. โครงการมีเกณฑ์วัด 1.เกณฑ์วัดการแสดง และต้องผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 และ 2.มีความพึงพอใจอยู่ในระดับดี (3.51 - 4.50)   |
| 9   | โครงการสร้างเครือข่ายคนตรี - นาฏศิลป์สู่ชุมชนอย่างยั่งยืน   | -                             | 25,000.00                | 4   | ระหว่างวันที่ 25 - 26 สิงหาคม 2568  | - กลุ่มเป้าหมาย<br>โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบลควนมะพร้าว และตัวแทนอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.)<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 55 คน<br>- สถานที่ ณ ห้องประชุมศาลากลางจังหวัด อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร  | 27,000.00   | 27,000.00   | 108.00   | 2,000.00  | ได้ดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และทัศนศิลป์ กิจกรรมที่ ๑ โครงการบริการวิชาการแก่สังคมด้านศิลปวัฒนธรรม ณ ห้องประชุมศาลากลางจังหวัด อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร ระหว่างวันที่ 25 - 26 สิงหาคม 2568 โดยบุคลากร นักเรียนนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลปฯได้จัดกิจกรรมเพื่อให้บริการความรู้ นำองค์ความรู้และถ่ายทอดทางศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ไทย ด้านดุริยางคศิลป์ไทย และเป็นแหล่งวิทยบริการด้านศิลปวัฒนธรรมให้บริการองค์ความรู้สู่สังคมอย่างมีประสิทธิภาพและเพื่อต่อยอดโอกาสด้านการศึกษาทางด้านนาฏศิลป์ไทย คนตรีไทย ให้กับบุคคลทั่วไป และชุมชน โดยผลการอบรมเป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัด ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 85 มีผลการทดสอบไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 ของคะแนนทดสอบตามเกณฑ์มาตรฐานที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด ผลสำรวจความพึงพอใจจากผู้เข้ารับบริการวิชาการ พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และทัศนศิลป์ (N = 46) มีความพึงพอใจ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (X = 4.92,S.D.=0.12) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในระดัมากที่สุดทุกข้อ และเห็นว่า การจัดโครงการในครั้งนับบรรลุวัตถุประสงค์เป็นอย่างมาก |
| 10  | โครงการเสริมสร้างภาพลักษณ์และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม   | -                             | 20,000.00                | 4   | กิจกรรมที่ 1 วันที่ 4 - 6 กันยายน 2568 กิจกรรมความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม 4 สถาบันด้านทัศนศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ "เทคโนโลยีสร้างสรรค์" และการเชื่อมโยงต่อยอดทางวิชาการ<br>กิจกรรมที่ 2 วันที่ 12 กันยายน 2568 บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ MOU (Memorandum of Understanding) การพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ ด้านการศึกษาและด้านทัศนศิลป์ ปีการศึกษา 2568 - 2571 ระหว่าง วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดสุพรรณบุรี กับ โรงเรียนบ้านห้วยมาลัย อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี | 20,000.00  | 20,000.00   | 100.00  | 0.00   | ดำเนินการแล้วเสร็จ<br>กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม 4 สถาบันด้านทัศนศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ "เทคโนโลยีสร้างสรรค์" และการเชื่อมโยงต่อยอดทางวิชาการ วันที่ 4 - 6 กันยายน 2568 ณ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี<br>กิจกรรมที่ 2 วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ร่วมบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ MOU (Memorandum of Understanding) การพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ ด้านการศึกษาและด้านทัศนศิลป์ ปีการศึกษา 2568 - 2571 ระหว่าง วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จังหวัดสุพรรณบุรี กับ โรงเรียนบ้านห้วยมาลัย อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี นำโดย นายธงชัย สังขวิภาส ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านห้วยมาลัย ในวันที่ 12 กันยายน 2568 |   |
| กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาชุมชนและองค์กรให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืน ด้วยบริการวิชาการ   |   |                               |                          |   |   |  |   |   |  |   |   |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรม การบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ดนตรีศิลป์ ขำกลิ้ง และทัศนศิลป์ ให้แก่ชุมชนและองค์กร                        |   |                               |                          |   |   |  |   |   |  |   |   |
| 1   | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีและนาฏศิลป์สู่การเป็นนักศึกษาครูของคณะศิลปศึกษา   | -                             | 95,000.00                | 4   | 28 - 29 ส.ค. 68   | - กลุ่มเป้าหมาย<br>นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา<br><br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 112 คน<br>- สถานที่ คณะศิลปศึกษา  | 95,000.00   | 95,000.00   | 100.00   | 0.00  | 1.ดำเนินโครงการโดย การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรีไทย/สากล ระหว่างวันที่ 28 - 29 ส.ค. 68 ณ คณะศิลปศึกษา<br>2.เป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัดโครงการ ผู้อบรมมีทักษะในการแสดงหรือบรรเลงเพลง ได้เพิ่มมากขึ้น ร้อยละ 96.42<br>3.วัดผลโดยการสังเกตสัมฤทธิ์ ของผู้เข้าร่วมอบรม โดยมีคณะกรรมการประเมินผ่านเกณฑ์  |
| 2   | โครงการอบรมศิลปะเพื่อชุมชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568<br><br>หมายเหตุ ได้รับงบประมาณสนับสนุนเพิ่มเติมจากเทศบาลตำบลศาลายา จำนวน 300,000 บาท | -                             | 15,000.00                | 3   | ในระหว่างวันที่ 5 - 7 มีนาคม 2568 และ ในระหว่างวันที่ 21 - 26 เมษายน 2568   | - อาจารย์/บุคลากร (ภายใน) จำนวน 2 คน<br>- นักศึกษาคณะศิลปวิจิตร จำนวน 80 คน<br>- นักเรียนโรงเรียนวัดศาลาลวัน จำนวน 199 คน ครูโรงเรียนวัดศาลาลวัน จำนวน 11 คน<br>- อาจารย์/บุคลากร (ภายใน) จำนวน 2 คน<br>ณ โรงเรียนวัดศาลาลวัน และ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลศาลายา | 15,000.00   | 15,000.00   | 100.00   | 0.00  | 2. เป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัดโครงการ ผู้อบรมมีทักษะในการแสดงหรือบรรเลงเพลง ได้เพิ่มมากขึ้น ร้อยละ 96.42  |

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายในการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนชุมชน และองค์กรที่ได้รับการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง หรืออย่างต่อเนื่อง

1.2 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่นำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์

| ที่  | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)  | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4) | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)  | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)  |
|--|---|-------------------------------|--------------------------|---|--|---|---|---|--|---|--|
|  |   | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |   |  |   |   |   |  |   |  |
| 3  | โครงการพัฒนาความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อชุมชนและองค์กร                          | -                             | 10,000.00                | 4   | 18 สิงหาคม 2568                        | นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 2 - 4 ครู อาจารย์ นักเขียน นักศึกษา และประชาชน จำนวน 105 คน ชุมชนในจังหวัดจันทบุรี          | 10,000.00   | 10,000.00   | 100.00   | 0.00  | เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด..พัฒนาศักยภาพให้แก่ผู้อบรม เพิ่มเครือข่าย เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อ...  |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 จำนวนเด็กและเยาวชนที่ได้รับการส่งเสริมหรือพัฒนาความรู้ทักษะ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในชุมชนและองค์กร |   |                               |                          |   |  |   |   |   |  |   |  |
| 1  | โครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรู้ศิลปไทย สู่ต้นกล้าวัฒนธรรม นานาชาติไทย 1 ชั้น    | 5,554,449.00                  | -                        | 1 และ 2   | 1 ต.ค. 67 - 31 มี.ค. 68                | กลุ่มเป้าหมาย เด็กและเยาวชนจำนวน 20,000 คน<br><br>สถานที่ โรงเรียนเครือข่ายของคณะ และวิทยาลัยในสังกัด จำนวน 18 แห่ง     | 5,554,449.00  | 5,554,420.78  | 100.00   | 28.22   | คณะ วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ ในสังกัด จัดโครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรู้ศิลปไทย ผู้ต้นกล้าวัฒนธรรม โดยมีเด็กและเยาวชนจากโรงเรียนเครือข่าย โรงเรียนในสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในพื้นที่ใกล้เคียงซึ่งมีเด็กและเยาวชนจากโรงเรียนเครือข่าย โรงเรียนในสังกัดองค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่นในพื้นที่ใกล้เคียง เข้าร่วม จำนวน 23,438 คน   |
| กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการวิชาการด้วยองค์ความรู้ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ                               |   |                               |                          |   |  |   |   |   |  |   |  |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ   |   |                               |                          |   |  |   |   |   |  |   |  |
| 1  | โครงการบริการวิชาการต่อยอดและพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านดนตรีนาฏศิลป์และภูมิปัญญา | -                             | 10,000.00                | 4   | 1 ตุลาคม 2567 ถึง 30 กันยายน 2568      | ประชาชนทั่วไป ที่เข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์ของวิทยาลัยและรับชมรายการมหรสพแห่งชาติ จำนวน 100 คนขึ้นไปเข้าชมเว็บไซต์ของวิทยาลัย | 10,000.00   | 10,000.00   | 100.00   | 0.00  | 1.ผู้รับบริการประชาชนทั่วไปเข้าชมเว็บไซต์<br>2.การบริการสื่อวัฒนธรรมทางวิชาการ การแสดงและการบรรเลง จำนวน 55 ครั้งจากจำนวนผู้เข้ารับการรับชมรายการมหรสพแห่งชาติ   |
| 2  | ค่าใช้จ่ายในการจัดการองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม                                 | 250,000.00                    | -                        | 1 2 และ 3   | 1 ต.ค. 67 - 30 มี.ย. 68                | ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์   | 250,000.00  | 249,130.80  | 99.65  | 869.20  | กิจกรรมที่ 1 โครงการจัดการความรู้การศึกษา สืบ และศึกษาระดับท้องถิ่น เทพ มนุษย์ และวาทะ ในเรื่องราวเกียรติ ดังนี้<br>1. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ<br>2. ศึกษาเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง<br>3. ศึกษา วิเคราะห์ รูปแบบหัวใจที่ได้จากแหล่งผลิต และแหล่งที่มีการเก็บรักษา<br>4. สรุป ออกแบบสายเส้นลักษณะหัวใจเทพ มนุษย์ และวาทะ ตามแบบที่กำหนดในวรรณกรรม เรื่องราวเกียรติ<br>5. จัดประชุมผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบสร้างหัวใจ ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะไทย และผู้เชี่ยวชาญ การแสดงใจ<br>6. ออกแบบกราฟิกรูปแบบหัวใจเทพ มนุษย์ และวาทะ จากข้อสรุปที่ได้จากการศึกษา<br>7. จัดทำเอกสารผลการศึกษา |
| กลยุทธ์ที่ 4 สร้างรายได้จากการสนับสนุนส่งเสริมบุคลากรให้บริการวิชาการ  |   |                               |                          |   |  |   |   |   |  |   |  |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1 จำนวนรายได้จากการสนับสนุนส่งเสริมบุคลากรให้บริการวิชาการ   |   |                               |                          |   |  |   |   |   |  |   |  |

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายในการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปคีศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนชุมชน และองค์กรที่ได้รับการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปคีศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง หรืออย่างต่อเนื่อง

1.2 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่นำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์

| ที่        | โครงการ/กิจกรรม/รายการ<br>(1)                                | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                                 | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/<br>กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน<br>แผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี<br>ที่จัดโครงการ/กิจกรรม<br>(4) | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่<br>(5)       | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่<br>1 - 4<br>(1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68)<br>(6) | ผลการเบิกจ่ายเงิน<br>ในไตรมาสที่ 1 - 4<br>(1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68)<br>(7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อ<br>เทียบกับงบประมาณที่ได้รับ<br>(8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ<br>งบประมาณที่ได้รับ<br>(9) | ผลการดำเนินงาน<br>(10)   |
|------------|--|-------------------------------|---------------------------------|---|--|---|--|---|---|--|--|
|            |  | งบประมาณ<br>แผ่นดิน<br>(2.1)  | งบประมาณ<br>เงินรายได้<br>(2.2) |   |  |   |  |   |   |  |  |
| 1          | จำนวนรายได้จากการสนับสนุนส่งเสริมบุคลากรให้บริการ<br>วิชาการ | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ                  | 1 2 3 และ 4   | 1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68                       | - สถานศึกษา และหน่วยงานภายนอก<br>ทั้งภาครัฐและเอกชน | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | สถาบันฯ ดำเนินการเฝ้าระวังสถานการณ์ศิลปวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาคโดยการดำเนินงานไป (ฉบับที่ ๑) พ.ศ.2568 ปรกพ.๗ วันที่ 29 พฤษภาคม 2568 ให้หน่วยงานในสังกัดดำเนินการปฏิบัติงานตามข้อเสนอแนะของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ร 0801.2349 ลงวันที่ 13 มิถุนายน 2568 จากผลการดำเนินงานตามระเบียบของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยนิยามได้จัดการบริการทางวิชาการ พ.ศ. 2568 สามารถเป็นงานศิลปวัฒนธรรมที่เป็นประโยชน์<br>เป็นวิทยากรบริการวิชาการต่างๆ รวมจำนวนเงินทั้งสิ้น 206,650 บาท ดังนี้<br>- วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จำนวน 14,800 บาท<br>- วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จำนวน 1,500 บาท<br>- วิทยาลัยนาฏศิลป์มหาสารคาม จำนวน 25,900 บาท<br>- วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา จำนวน บาท<br>- วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำนวน 8,760 บาท<br>- วิทยาลัยนาฏศิลป์อุตรดิตถ์ จำนวน 12,300 บาท<br>- วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน 17,200 บาท<br>- วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จำนวน 20,150 บาท<br>- คณะศิลปศึกษา จำนวน 11,650 บาท<br>- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 16,300 บาท<br>- คณะศิลปดุริยางค์ จำนวน 3,600 บาท<br>- วิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน 19,780 บาท<br>- วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน 16,300 บาท<br>- วิทยาลัยช่างศิลป์อุตรดิตถ์ จำนวน 37,810 บาท<br>- สำนักงานอำนวยการ จำนวน 16,300 บาท |
| <b>รวม</b> |  | 6,272,369.00                  | 355,000.00                      |   |  |   | 6,629,369.00   | 6,626,421.58  | 99.99   | 947.42   |  |

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ  
เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ  
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี  
1.2 จำนวนรายได้ที่เกิดจากต้นทุนทางวัฒนธรรมและความเป็นมืออาชีพ

| ที่ | โครงการ/กิจกรรม/รายการ<br>(1)   | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                                 | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/<br>กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน<br>แผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี<br>ที่จัดโครงการ/กิจกรรม<br>(4) | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่<br>(5)   | แผนการใช้จ่ายเงินในไตร<br>มาสที่ 1 - 4<br>(1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68)<br>(6) | ผลการเบิกจ่ายเงิน<br>ในไตรมาสที่ 1 - 4<br>(1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68)<br>(7) | ร้อยละของผลการ<br>เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ<br>งบประมาณที่ได้รับ<br>(8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ<br>งบประมาณที่ได้รับ<br>(9) | ผลการดำเนินงาน<br>(13)   |
|-----|---|-------------------------------|---------------------------------|---|--|---|---|---|---|--|--|
|     |   | งบประมาณ<br>แผ่นดิน<br>(2.1)  | งบประมาณ<br>เงินรายได้<br>(2.2) |   |  |   |   |   |   |  |  |
|     | กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้าน<br>นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปะ วัฒนธรรม ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ใน<br>ระดับชาติและระดับนานาชาติ         |                               |                                 |   |  |   |   |   |   |  |  |
|     | ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนโครงการในระดับชาติหรือระดับ<br>นานาชาติที่สถาบันเป็นเจ้าภาพ หรือสถานศึกษาในสังกัด<br>ดำเนินการ                               |                               |                                 |   |  |   |   |   |   |  |  |
| 1   | โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์<br>เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน<br>(ค่าใช้จ่ายในการจัดนิทรรศการทางวิชาการและการ<br>แสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม ) | 2,478,100.00                  | -                               | 1   | 24 - 25 มกราคม 2568                          | 1) กลุ่มเป้าหมาย<br>1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์<br>2. ประชาชนทั่วไป<br><br>2) จำนวนผู้เข้าร่วม<br>1. ณ สถานที่จริง 6,000 คน<br>2. ระบบออนไลน์ 98,778 views<br><br>3) สถานที่จริง ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร   | 2,478,100.00  | 2,478,100.00  | 100.00  | 0.00   | 1. ได้เผยแพร่ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไป<br>2. กลุ่มเป้าหมายเข้าชมผลงาน ณ สถานที่จัดงานและผ่านระบบออนไลน์ รวม 98,778 ราย<br>3. สร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันอุดมศึกษา และศิลปินต่างประเทศ  |
| 2   | เงินอุดหนุนในการจัดประกวดศิลปกรรมเด็กและ<br>เยาวชนแห่งชาติ  | 999,581.00                    | -                               | 2 3 และ 4   | 1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68                       | เด็กและเยาวชนทั่วประเทศส่งผลงานเข้าร่วม<br>ประกวด ๑,๐๐๐ คน  | 999,581.00  | 999,432.15  | 99.99   | 148.85   | ดำเนินกิจกรรมแล้ว ดังนี้<br>กิจกรรมที่ 1 จัดประชุม<br>กิจกรรมที่ 2 รับสมัครผลงานศิลปกรรมเด็กฯ<br>กิจกรรมที่ 3 คัดเลือกผลงานศิลปกรรม<br>กิจกรรมที่ 4 จัดทำสูจิบัตร<br>กิจกรรมที่ 5 จัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรม  |
| 3   | ค่าใช้จ่ายในการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปะ<br>แห่งชาติ   | 956,333.00                    | -                               | 1 2 และ 3   | 4-19 ก.ค. 68                                 | 1) กลุ่มเป้าหมาย<br>1. นักเรียน นักศึกษา ระดับมัธยมศึกษาหรือ<br>เทียบเท่า ที่ได้สังกัดสถานศึกษาในสถาบันบัณฑิต<br>พัฒนศิลป์<br>2) จำนวนผู้เข้าร่วม นักเรียนระดับมัธยมศึกษาจาก<br>สถานศึกษาในสังกัดทั่วประเทศ จำนวน 1,087 คน<br>3) ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) จ.<br>นครปฐม  | 956,333.00  | 956,332.40  | 100.00  | 0.60   | 1) จัดประชุมหลักเกณฑ์การประกวด ประเภทนาฏศิลป์ไทย และประเภทดนตรี ศิลปะไทย การประกวด<br>นาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปะแห่งชาติ ครั้งที่ 9 จำนวน 3 ครั้ง เมื่อเดือนตุลาคม 2567, เดือนพฤศจิกายน 2567<br>และเดือนมกราคม 2568<br>2) ปรับปรุงเว็บไซต์รับสมัครประกวดให้แล้วเสร็จในเดือนกุมภาพันธ์ 2568 และประชาสัมพันธ์การ<br>ประกวด ผ่านเว็บไซต์รับสมัคร เว็บไซต์สถาบันฯ และหนังสือราชการถึง สพฐ. และกรุงเทพมหานคร<br>3) เปิดรับสมัครตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์จนถึงเดือนมิถุนายน 2568 พิธีงานมอบรางวัลคัดเลือก วันที่ 4<br>กรกฎาคม และจัดประกวดรอบชิงชนะเลิศ วันที่ 19 กรกฎาคม |
|     | ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 จำนวนการจัดการแสดงและการ<br>ประกวดแข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่<br>ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ และระดับนานาชาติ          |                               |                                 |   |  |   |   |   |   |  |  |
| 1   | โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์<br>เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน<br>(ค่าใช้จ่ายในการพัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดง<br>ให้ได้มาตรฐานและทันสมัย)   | 7,521,900.00                  | -                               | 1 2 3 และ 4   | 1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68                       | 1) กลุ่มเป้าหมาย<br>1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์<br>2. ประชาชนทั่วไป<br>2) จำนวนผู้เข้าร่วม (เฉพาะกิจกรรมที่ 2 การแสดง<br>เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสร้างสรรค์ และกิจกรรมที่ 3<br>การแสดงผลงานสร้างสรรค์ ระดับนานาชาติ)<br>จำนวน 30,000 คน มีความพึงพอใจ ระดับดีมาก<br>ร้อยละ 96.00<br>3) (เฉพาะกิจกรรมที่ 2 และ 3) ณ สถานที่จริง<br>หน้าศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร | 7,521,900.00  | 7,505,272.47  | 99.78   | 16,627.53  | 1) กิจกรรมที่ 1 การผลิตผลงานฯ มอบหมายให้หน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง ดำเนินการผลิตผลงาน และ<br>นำเสนอความก้าวหน้า 4 รอบ<br>2) กิจกรรมที่ 2 และ 3 ประชุมร่วมกับคณะกรรมการและคณะอนุกรรมการจัดงาน และประชุมเจ้าภาพร่วม<br>ร่วมกับกรุงเทพมหานคร   |
| 2   | ค่าใช้จ่ายในการจัดแสดงเพื่อต้อนรับประมุข<br>อาคันตุกะหรือผู้นำต่างประเทศ  | 296,870.00                    | -                               | 1 2 3 และ 4   | 1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68                       | 1) กลุ่มเป้าหมาย<br>1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์<br>2. อาคันตุกะ ผู้นำต่างประเทศ ผู้แทนรัฐบาล<br><br>2) จำนวนผู้เข้าร่วม ยังไม่สามารถระบุได้<br><br>3) ณ ทำเนียบรัฐบาล  | 296,870.00  | 296,870.00  | 100.00  | 0.00   | จัดกิจกรรมต้อนรับอาคันตุกะแล้ว 5 ครั้ง ได้แก่<br>1. ต้อนรับนายกรัฐมนตรีแห่งสาธารณรัฐสิงคโปร์และภริยา (28 พ.ย. 67)<br>2. ต้อนรับนายกรัฐมนตรีแห่งสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวและภริยา (20 ก.พ. 68)<br>3. ต้อนรับนายกรัฐมนตรีแห่งสหพันธ์สาธารณรัฐประชาธิปไตยเนปาล (2 เม.ย. 68)<br>4. ต้อนรับนายกรัฐมนตรีแห่งสาธารณรัฐอินเดีย (4 เม.ย. 68)<br>5. ต้อนรับประธานาธิบดีแห่งสาธารณรัฐอินโดนีเซีย (19 พ.ค. 68)  |
| 3   | ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้าง<br>Soft Power ไทยอย่างยั่งยืน   | 3,921,872.00                  | -                               | 1 2 และ 3   | 1 ตุลาคม 2567 - 31 สิงหาคม 2568              | 1) กลุ่มเป้าหมาย<br>1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์<br>2. ประชาชนทั่วไป<br><br>2) จำนวนผู้เข้าร่วม ยังไม่สามารถระบุได้<br><br>3) ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) จ.<br>นครปฐม   | 3,921,872.00  | 3,917,261.41  | 99.88   | 4,610.59   | 1) สนับสนุนงบประมาณให้หน่วยงานในสังกัดเข้าร่วมการประกวดแข่งขันความสามารถทาง<br>ศิลปวัฒนธรรม จำนวน 20 ครั้ง งบประมาณ 558,596 บาท<br>2) จัดกิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัดและพื้นที่ใกล้เคียง   |

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ  
เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ  
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี  
1.2 จำนวนรายได้ที่เกิดจากต้นทุนทางวัฒนธรรมและความเป็นมืออาชีพ

| ที่ | โครงการ/กิจกรรม/รายการ<br>(1)  | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                                 | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/<br>กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน<br>แผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี<br>ที่จัดโครงการ/กิจกรรม<br>(4)                        | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่<br>(5)  | แผนการใช้จ่ายเงินในไตร<br>มาสที่ 1 - 4<br>(1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68)<br>(6) | ผลการเบิกจ่ายเงิน<br>ในไตรมาสที่ 1 - 4<br>(1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68)<br>(7) | ร้อยละของผลการ<br>เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ<br>งบประมาณที่ได้รับ<br>(8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ<br>งบประมาณที่ได้รับ<br>(9) | ผลการดำเนินงาน<br>(13)   |
|-----|--|-------------------------------|---------------------------------|---|---|--|---|---|---|--|--|
|     |  | งบประมาณ<br>แผ่นดิน<br>(2.1)  | งบประมาณ<br>เงินรายได้<br>(2.2) |   |   |  |   |   |   |  |  |
|     |  |                               |                                 | ไตรมาส  |   |  |   |   |   |  |  |
| 4   | ค่าใช้จ่ายในการจัดงานเทิดทูนสถาบัน<br>พระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์                       | 3,297,797.00                  | -                               | 1 2 3 และ 4   | 1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68  | 1) กลุ่มเป้าหมาย<br>1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์<br>2. ประชาชนทั่วไป<br><br>2) จำนวนผู้เข้าร่วม<br><br>3) ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) จ.<br>นครปฐม และที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง   | 3,297,797.00  | 3,292,918.15  | 99.85   | 4,878.85   | 1) จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ 4 ครั้ง (1.9 ต.ค. หรือ ร.ค., สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า<br>ม.ย., สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ก.ค.)<br>2) จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติตามที่กระทรวงวัฒนธรรมมอบหมาย ในงานพรณไม่จามรณาคา สวน<br>หลวง ร.9 เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2567   |
| 5   | ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วแผ่นดิน<br>ไทย   | 3,450,178.00                  | -                               | 1 2 3 และ 4   | 1 ต.ค. 67 - 30 มิ.ย. 68   | 1) กลุ่มเป้าหมาย<br>1. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์<br>2. ประชาชนทั่วไป<br><br>2) จำนวนนักแสดง 1,400 คน<br><br>3) ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) จ.<br>นครปฐม และที่ตั้งของหน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง  | 3,450,178.00  | 3,445,409.16  | 99.86   | 4,768.84   | 1. จัดแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ จำนวน 12 ครั้ง<br>2. จัดกิจกรรมพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 18 ครั้ง   |
| 6   | โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยง<br>Soft Power ด้านศิลปวัฒนธรรมกับกลุ่มประเทศ<br>อาเซียน +6 | 4,987,000.00                  | -                               | 1 2 3 และ 4   | 8 ต.ค. 67 - 30 มี.ค. 68   | กลุ่มเป้าหมาย<br>ผู้เข้าร่วมชมการแสดงวันละ 300 คน<br>- ผู้เข้าร่วมการแสดง<br>อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผู้เชี่ยวชาญ<br>ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครู อาจารย์ นัก<br>วิเทศสัมพันธ์ และนักศึกษา จำนวน 26 คน<br>- สถานที่<br>China - ASEAN (Nanning) Theatre Week ณ<br>เมืองหนานหนิง มณฑลกวางสี สาธารณรัฐ<br>ประชาชนจีน | 4,987,000.00  | 4,986,984.80  | 100.00  | 15.20  | 1) จัดการแสดงนาฏศิลป์และดนตรีไทย 13 ครั้ง<br>2.) ดำเนินการลงนามบันทึกความร่วมมือ ด้านการศึกษาและแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม 6 ฉบับ กับ<br>หน่วยงานในกลุ่มประเทศอาเซียน  |
| 7   | โครงการการจัดงาน Soft Power : สภกรานติไทย<br>เสด็จเยือนยุโรป                                   | 9,228,623.00                  | -                               | 3 และ 4   | 1 พฤษภาคม - 30 กันยายน 2568   | กลุ่มเป้าหมาย<br>ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเทศกาลไทย 7,800 คน เป็น<br>ชาวต่างชาติ<br>- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>อธิการบดี รองอธิการบดี อาจารย์ ครู นักวิเทศ<br>สัมพันธ์ และนักศึกษา จำนวน 26 คน<br>- สถานที่ สวนบาหลี แคนด กรุงปารีส สาธารณรัฐ<br>ฝรั่งเศส และ ณ กรุงเบิร์น สมาพันธรัฐสวิส                        | 9,228,623.00  | 9,227,730.63  | 99.99   | 892.37   | 1.โครงการจัดงาน Soft Power: สภกรานติไทยเสด็จเยือนยุโรป<br>ณ สาธารณรัฐฝรั่งเศส เข้าร่วมการแสดงเทศกาลไทย ณ กรุงปารีส โดยประสานผ่านสถานเอกอัครราชทูต<br>ณ กรุงปารีส และจัดกิจกรรมการแสดงวงมโหรีสภกรานติไทยโดยมีชาวต่างชาติเข้า<br>ร่วมงาน<br>2.โครงการจัดงาน Soft Power: สภกรานติไทยเสด็จเยือนยุโรป วันที่ 3 - 9 กรกฎาคม 2568<br>ณ กรุงปารีส สมาพันธรัฐสวิส   |
| 8   | โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันทาง<br>ศิลปวัฒนธรรม  | -                             | 20,000.00                       | 4   | 21-22 ต.ค. 2568   | - กลุ่มเป้าหมาย<br>นักศึกษา ผู้ที่มีความสนใจเข้าร่วมอบรม<br>- จำนวนผู้เข้าร่วมอบรมโครงการ<br>28 คน<br>- สถานที่<br>คณะศิลปศึกษา  | 20,000.00   | 20,000.00   | 100.00  | 0.00   | 1.ดำเนินโครงการโดยการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ ได้แก่ นักศึกษา ผู้ที่มีความสนใจเข้าร่วมระหว่างวันที่ 21-22 ต.ค. 68 ณ อาคาร<br>คณะศิลปศึกษา<br>2.นักศึกษาร้อยละ 100 มีคะแนนมากกว่า 80 คะแนน ผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะปฏิบัติการบรรเลงวงมโหรีมโหรีเชิง เพลงทยอย<br>เขมรสามชั้น...<br>(ค่าเป้าหมาย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90)... และได้รับ รางวัลชนะเลิศ และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 การประกวด **<br>นาฏดุริยางคศิลป์ระดับชาติ ประจำปี 2568<br>3.วัดผลสัมฤทธิ์จากแบบประเมินทักษะปฏิบัติการบรรเลงวงมโหรีมโหรีเชิง เพลงทยอยเขมรสามชั้น  |
| 9   | โครงการศิลปกรรมคณาจารย์คณะศิลปปริวรรตประจำปี<br>งบประมาณ พ.ศ. 2568                             | -                             | 20,000.00                       | 3   | 1-30 มิถุนายน 2568 ณ หอศิลป์ (วังหน้า) สถาบัน<br>บัณฑิตพัฒนศิลป์    | - ศิลปินที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมจัดแสดงนิทรรศการ<br>ศิลป์ในต่างชาติ ประเทศจีน 2 คน อินโดนีเซีย 3 คน<br>คณาจารย์และอาจารย์พิเศษของคณะ จำนวน 26<br>คน<br><br>ณ หอศิลป์ (วังหน้า) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์   | 20,000.00   | 20,000.00   | 100.00  | 0.00   | 1. ออกแบบจัดทำสูจิบัตรออนไลน์<br>2. จัดนิทรรศการศิลปกรรมคณาจารย์เพื่อเสริมสร้าง ปฏักฝังคุณค่าทางศิลปะและวัฒนธรรมแก่ผู้สนใจ<br>3. การเผยแพร่ผลงานศิลปะของคณาจารย์และประชาสัมพันธ์ข้อมูลต่าง ๆ ด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สาธารณชน<br>4. ตัวชี้วัดความสำเร็จ ผลงานศิลปกรรมที่ทรงคุณค่าจากโครงการศิลปกรรมคณาจารย์ คณะศิลปปริวรรต<br>ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568   |
| 10  | โครงการส่งเสริมเข้าร่วมประกวดแข่งขันวิชาการ<br>ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติ              | -                             | 60,000.00                       | 2   | ครั้งที่ 1 วันที่ 17 มกราคม 2568<br>ครั้งที่ 2 วันที่ 4 มีนาคม 2568 | - กลุ่มเป้าหมาย<br>นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์<br><br>- จำนวนผู้เข้าร่วม<br>ครั้งที่ 1 จำนวน 15 คน<br>ครั้งที่ 2 จำนวน 40 คน<br>- สถานที่<br>ครั้งที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา<br>ครั้งที่ 2 ศูนย์ราชการจังหวัดกาฬสินธุ์   | 40,000.00   | 40,000.00   | 66.67   | 20,000.00  | วิทยาลัยได้กำหนดเข้าร่วมกิจกรรมประกวด จำนวน 3 ครั้ง ดำเนินการเรียบร้อย 2 ครั้ง ดังนี้<br>1.ครั้งที่ 1 เข้าร่วมประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เมื่อ<br>วันที่ 16 มกราคม 2568 ได้รับรางวัลทั้งหมด 3 รางวัล ดังนี้ รางวัลชนะเลิศ 1 รางวัล รายการขลุ่ย<br>ระดับอุดมศึกษา รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 รายการระนาดทุ้มระดับอุดมศึกษา ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ<br>อันดับ 2 รายการฆ้องวงใหญ่ระดับมัธยมศึกษา<br>2.ครั้งที่ 2 เข้าร่วมประกวดในงานมหกรรมโปงลาง แพรวง จากภาคจังหวัดกาฬสินธุ์ เมื่อวันที่ 4 มีนาคม<br>2568 ผลการประกวด ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภท ก (ประชาชนทั่วไป) ได้รับถ้วยพระราชทานสมเด็จพระ<br>กษัตริย์ราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี<br>โครงการนี้ดำเนินการไปแล้วเสร็จ เมื่อดำเนินการแล้วเสร็จวิทยาลัยจะดำเนินการรายงานผลโครงการให้<br>ทราบ โดยวิทยาลัยเข้าร่วมการประกวดอีก 1 ครั้ง |

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ  
เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ  
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมคือปี  
1.2 จำนวนรายได้ที่เกิดจากต้นทุนทางวัฒนธรรมและความเป็นมืออาชีพ

| ที่  | โครงการ/กิจกรรม/รายการ<br>(1)   | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                                 | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/<br>กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน<br>แผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี<br>ที่จัดโครงการ/กิจกรรม<br>(4) | กลุ่มเป้าหมายจำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่<br>(5)  | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4<br>(1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68)<br>(6) | ผลการเบิกจ่ายเงิน<br>ในไตรมาสที่ 1 - 4<br>(1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68)<br>(7) | ร้อยละของผลการ<br>เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ<br>งบประมาณที่ได้รับ<br>(8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ<br>งบประมาณที่ได้รับ<br>(9) | ผลการดำเนินงาน<br>(13)  |
|--|---|-------------------------------|---------------------------------|---|--|---|---|---|---|--|---|
|  |   | งบประมาณ<br>แผ่นดิน<br>(2.1)  | งบประมาณ<br>เงินรายได้<br>(2.2) |   |  |   |   |   |   |  |   |
| 11   | โครงการสืบสานสัมพันธ์   | -                             | 50,000.00                       | 4   | 14 - 16 สิงหาคม 2568                         | - กลุ่มเป้าหมาย<br>นักเรียนระดับชั้นพื้นฐาน, ระดับปวช., ระดับ<br>ปริญญาตรี และบุคลากร<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม<br>131 คน<br>- สถานที่<br>วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง และวัดวัง จังหวัดพัทลุง  | 50,000.00   | 50,000.00   | 100.00  | 0.00   | - จัดกิจกรรมเข้าค่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ฝึกซ้อมและแสดงร่วมกับคณะ<br>- เป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการ โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมร้อยละ 92.6 มีทักษะการแสดงนาฏศิลป์จน การบรรลุเป้าหมายและการ<br>จัดซื้อจัดจ้างตามอัตรากำลังของผู้เรียนในทุกระดับมาขึ้น<br>- วัตถุประสงค์การใช้งบประมาณ   |
| 12   | โครงการสังคีตศาลาเพื่อประชาชน   | -                             | 20,000.00                       | 2 และ 4   | 21 มีนาคม 2568                               | นักเรียน นักศึกษา และบุคลากร ผู้ชมที่สนใจในการ<br>แสดง 300 คน<br><br>สถานที่ วนศ จันทบุรี   | 10,000.00   | 10,000.00   | 50.00   | 10,000.00  | ดำเนินโครงการโดยเป็นการนำเสนอผลงานการแสดงให้ผู้ที่เป็บุคคลภายนอก และประชาชนทั่วไป<br>เข้าร่วมชมการแสดง ผลการดำเนินการมีผู้เข้าร่วมการแสดง 300 คน  |
| 13   | โครงการนาฏศิลป์โขนสัมพันธ์ภาคใต้ ครั้งที่ 24  | -                             | 60,000.00                       | 4   | ระหว่างวันที่ 14-16 สิงหาคม 2568             | - กลุ่มเป้าหมาย<br>นักเรียน นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุงและวิทยาลัยนาฏศิลป์<br>นครศรีธรรมราช รวมถึงสถาบันการศึกษาและชมรมต่างๆ จาก<br>หน่วยงานอื่น จำนวนไม่น้อยกว่า 5 สถาบันเข้าร่วมโครงการ<br><br>- จำนวนผู้เข้าร่วม<br>ไม่น้อยกว่า 300 คน<br>- สถานที่<br>วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง และวัดวัง จังหวัดพัทลุง | 60,000.00   | 60,000.00   | 100.00  | 0.00   | - ผลการเบิกจ่ายเงินในการจัดกิจกรรม/โครงการ<br>เทียบกับแผนที่กำหนดไว้ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 70<br>ผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับแผน มีผลการเบิกจ่าย 100% ตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรรในการดำเนินกิจกรรม โดยมีผลการเบิกจ่าย<br>งบประมาณทั้งสิ้น 60,000 บาท<br>ตั้งรายละเอียดต่อไปนี้<br>- หมวดค่าใช้จ่าย เป็นเงิน 60,000 บาท<br>- ระยะเวลาการดำเนินงาน/โครงการ เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 70 (เนื่องการจัดกิจกรรมไม่เกิน 3 ครั้ง)<br>ระยะเวลาในการดำเนินงาน เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้ โดยในการจัดกิจกรรมในครั้งมี ผลการเบิกจ่ายเงินในการจัดโครงการ<br>คิดเป็น ร้อยละ 100 ซึ่งเทียบกับแผนที่กำหนดไว้ และระยะเวลาการดำเนินงานโครงการ เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้ |
| 14   | โครงการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และการจัด<br>แสดงนิทรรศการศิลปกรรม                     | -                             | 5,000.00                        | 4   | 26 มี.ย. 2568 - 25 ก.ค.2568                  | กลุ่มเป้าหมาย<br>นักศึกษาระดับ ปวช และ ปวส. จำนวน 96 คน<br>นักศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 71 คน<br>สถานที่ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี   | 5,000.00  | 5,000.00  | 100.00  | 0.00   | ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ระดับประกาศนียบัตร<br>วิชาชีพชั้นสูง และระดับปริญญาตรีของวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี มีพันธกิจในการรับผิดชอบเรื่อง<br>ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีการบูรณาการการเรียนการสอน งานวิจัย งานสร้างสรรค์เข้ากับศิลปวัฒนธรรม<br>ของชุมชน นักศึกษามีความรับผิดชอบในการสร้างผลงานที่มีคุณภาพให้กับสังคม นักเรียน นักศึกษาได้<br>สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่มีคุณภาพ มีส่วนร่วมในการบูรณาการเรียนการสอนเพื่อทำนุบำรุง<br>ศิลปวัฒนธรรมชุมชน โดยได้ร่วมจัดนิทรรศการศิลปกรรมของนักเรียนนักศึกษา  |
| 15   | โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน  | -                             | 10,000.00                       | 4   | 25 ก.ค.-68                                   | เด็กและเยาวชนในชุมชนที่เข้ารับการอบรม 20 คน   | 10,000.00   | 10,000.00   | 100.00  | 0.00   | 1 ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 คือ เพื่อสร้างเครือข่ายในการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์และดุ<br>ริยางคศิลป์ โดยใช้เครื่องมือคือใบลงทะเบียนการอบรมในการประเมินผล โดยกำหนดเกณฑ์ว่า ผู้เข้าร่วม<br>อบรมอย่างน้อยร้อยละ 80 ซึ่งเท่ากับ 20 คน<br>2 ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 คือ เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนในชุมชนที่ได้รับการพัฒนา<br>ทักษะด้านนาฏศิลป์ ต้องมีคะแนนแบบประเมินผลสัมฤทธิ์เพื่อทดสอบหลังอบรมผ่านเกณฑ์ร้อยละ 90 ผล<br>การประเมินพบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 20 คน มีคะแนนผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนด  |
| กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม   |   |                               |                                 |   |  |   |   |   |   |  |   |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 ร้อยละของจำนวนผู้ที่ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีเลิศ ของการพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม |   |                               |                                 |   |  |   |   |   |   |  |   |
| 1  | จำนวนผู้ที่ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีเลิศ ของ<br>การพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ                  | 1 2 3 และ 4   | 1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68                       | นักเรียน นักศึกษา ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>จำนวน 13 แห่ง  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | 0.00   | สถาบันฯ ได้มอบหมายให้หน่วยงานในสังกัดจัดอบรมพัฒนาความเป็นมืออาชีพ<br>ด้านศิลปวัฒนธรรม โดยมีผู้เข้าร่วมอบรม จำนวนทั้งหมด 1,377 คน ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีเลิศ<br>1,306 คน คิดเป็นร้อยละ 94.84   |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 จำนวนครั้งในการให้บริการด้วยความ<br>เป็นมืออาชีพ   |   |                               |                                 |   |  |   |   |   |   |  |   |
| 1  | จำนวนครั้งในการให้บริการด้วยความเป็นมืออาชีพ  | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ                  | 1 2 3 และ 4   | 1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68                       | นักเรียน นักศึกษา ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>จำนวน 13 แห่ง  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | 0.00   | สถาบันฯ โดยหน่วยงานในสังกัดมีการให้บริการด้วยความเป็นมืออาชีพในรอบ 12 เดือน<br>จำนวนทั้งหมด 400 ครั้ง ได้แก่ 1. วิทยาลัยนาฏศิลป์ 32 ครั้ง 2. วนศ.เชิงใหม่ 48 ครั้ง<br>3. วนศ.สุโขทัย 10 ครั้ง 4. วนศ.ภาสกร 28 ครั้ง 5. วนศ.นครราชสีมา 23 ครั้ง<br>6. วนศ.จันทบุรี 38 ครั้ง 7. วนศ.อ่างทอง 20 ครั้ง 8. วนศ.สุพรรณบุรี 45 ครั้ง 9 วนศ.สพบุรี 15 ครั้ง<br>10. วนศ.นครศรีธรรมราช 26 ครั้ง 11. วนศ.พัทลุง 28 ครั้ง 12. คณะศิลปศึกษา 38 ครั้ง<br>13. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ 46 ครั้ง   |
| กลยุทธ์ที่ 3 การสร้างรายได้จากต้นทุนทางวัฒนธรรม  |   |                               |                                 |   |  |   |   |   |   |  |   |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 จำนวนครั้ง/กิจกรรมในการให้บริการ<br>จากต้นทุนทางวัฒนธรรม                                       |   |                               |                                 |   |  |   |   |   |   |  |   |

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ  
เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ  
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี  
1.2 จำนวนรายได้ที่เกิดจากต้นทุนทางวัฒนธรรมและความเป็นมืออาชีพ

| ที่ | โครงการ/กิจกรรม/รายการ<br>(1)                        | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                                 | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/<br>กิจกรรมที่กำหนดไว้ใน<br>แผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี<br>ที่จัดโครงการ/กิจกรรม<br>(4) | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่<br>(5) | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4<br>(1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68)<br>(6) | ผลการเบิกจ่ายเงิน<br>ในไตรมาสที่ 1 - 4<br>(1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68)<br>(7) | ร้อยละของผลการ<br>เบิกจ่ายเมื่อเทียบกับ<br>งบประมาณที่ได้รับ<br>(8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับ<br>งบประมาณที่ได้รับ<br>(9) | ผลการดำเนินงาน<br>(13)   |
|-----|--|-------------------------------|---------------------------------|---|--|---|---|---|---|--|--|
|     |  | งบประมาณ<br>แผ่นดิน<br>(2.1)  | งบประมาณ<br>เงินรายได้<br>(2.2) |   |  |   |   |   |   |  |  |
| 1   | จำนวนครั้ง/กิจกรรมในการให้บริการจากต้นทุนทางวัฒนธรรม | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ                  | 3 และ 4<br>ไตรมาส   | 1 เม.ย.- 30 ก.ย. 68                          | หน่วยงานภายนอก ทั้งภาครัฐและเอกชน             | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ยังไม่มีให้บริการ เนื่องจากมีการจัดอบรมการวิธีการใช้งานให้กับหน่วยงานในสังกัดและพบปัญหาในการรับงานอยู่หลายอย่าง จึงอยู่ในขั้นตอนการวางแผนปรับปรุงแก้ไขระบบการให้บริการ |
| รวม |  | 37,138,254.00                 | 245,000.00                      |   |  |   | 37,353,254.00   | 37,321,311.17   | 99.83   | 61,942.83  |  |



รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ คุรียงศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล  
 เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ คุรียงศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์  
 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
 1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

| ที่  | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)  | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติราชการ (3) | วัน เดือน ปีที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4) | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)   | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)   |
|--|---|-------------------------------|--------------------------|--|---------------------------------------|--|---|---|--|---|---|
|  |   | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |  |                                       |  |   |   |  |   |   |
|  |   |                               |                          | ไตรมาส   |                                       |  |   |   |  |   |   |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 ร้อยละของบุคลากรที่สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน |   |                               |                          |  |                                       |  |   |   |  |   |   |
| 1  | โครงการอบรมเพื่อประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 3  | 25 พ.ค. 68                            | กลุ่มเป้าหมาย : บุคลากรสายสนับสนุน สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์   | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | ดำเนินการจัดอบรมระบบสำนักงานอิเล็กทรอนิกส์ (E-Office) บุคลากรสายสนับสนุน เข้าร่วมฝึกอบรมการรับ-ส่ง หนังสือราชการ การเสนอขออนุมัติ และการจัดเก็บเอกสารดิจิทัลแบบครบวงจร  |
|  | 1.1)โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการใช้งานระบบห้องสมุดอัตโนมัติ                       | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 2  | 5 กุมภาพันธ์ 2568                     | เจ้าหน้าที่บรรณารักษ์ หรือบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับงานห้องสมุดของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 39 คน ทางออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | - รายงานผลการดำเนินงานโครงการเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตัวชี้วัดโครงการกำหนดหรือวัตถุประสงค์โครงการ<br>เป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการ โดยเจ้าหน้าที่บรรณารักษ์ร้อยละ 100 ได้เรียนรู้การใช้งานระบบห้องสมุดอัตโนมัติของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และมีความรู้และความเข้าใจในหลักการทำงานและการใช้งานระบบห้องสมุดอัตโนมัติอย่างถูกต้อง |
|  | 1.2) โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการใช้งานระบบสารสนเทศอิเล็กทรอนิกส์                 | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 2  | 8 กุมภาพันธ์ 2568                     | เจ้าหน้าที่หรือบุคลากรผู้ปฏิบัติงานธุรการหรืองานสารบรรณทุกหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 80 คน                                  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | - รายงานผลการดำเนินงานโครงการเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตัวชี้วัดโครงการกำหนดหรือวัตถุประสงค์โครงการ<br>เป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการ โดยเจ้าหน้าที่ธุรการ/งานสารบรรณร้อยละ 100 ได้เรียนรู้การบริหารจัดการระบบสารสนเทศอิเล็กทรอนิกส์และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างสะดวก รวดเร็วและถูกต้อง        |
| กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ และความโปร่งใสในการดำเนินงาน   |   |                               |                          |  |                                       |  |   |   |  |   |   |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency)        |   |                               |                          |  |                                       |  |   |   |  |   |   |
| 1  | กำหนดขั้นตอนและกรอบระยะเวลาดำเนินการให้สอดคล้องตามระยะเวลาที่สำนักงาน ป.ป.ช. กำหนด        | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 1  | 22 ต.ค. 67                            | -กลุ่มเป้าหมาย<br>ผู้บริหาร และผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด<br>-จำนวนผู้เข้าร่วม<br>22 คน<br>-สถานที่<br>สพศ. ศาลายา                                | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | กลุ่มประกันฯ ประชุมวางแผนดำเนินการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เมื่อวันอังคารที่ 22 ตุลาคม 2567 เวลา 13.30 - 16.00 น. ณ ห้องประชุมมหาเสนาบุรุษย์ ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)                                       |
| 2  | กำหนดผู้รับผิดชอบในการนำเข้าสู่ข้อมูลตามตัวชี้วัดตามเกณฑ์ที่สำนักงานป.ป.ช.กำหนด           | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 1  | 22 ต.ค. 67                            | -กลุ่มเป้าหมาย<br>ผู้บริหาร และผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด<br>-จำนวนผู้เข้าร่วม<br>22 คน<br>-สถานที่<br>สนอ. ศาลายา                                | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | กลุ่มประกันฯ ประชุมวางแผนดำเนินการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เมื่อวันอังคารที่ 22 ตุลาคม 2567 เวลา 13.30 - 16.00 น. ณ ห้องประชุมมหาเสนาบุรุษย์ ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)                                       |
| 3  | นำเข้าสู่ข้อมูลประกอบการประเมินของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน และภายนอก                     | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 2  | 27 ม.ค. 68                            | -กลุ่มเป้าหมาย<br>ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของสถาบันฯ<br>ภายในและภายนอก จำนวน<br>1,557 คน   | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | กลุ่มประกันฯ นำเข้าสู่ข้อมูลผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของสถาบันฯ ในระบบ ITAS เมื่อวันที่ 27 ม.ค. 68 ได้แก่ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน จำนวน 1,108 คน, ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก ส่วนที่ 1 จำนวน 400 คน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก จำนวน 49 คน  |

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ตรียางศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล  
 เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ตรียางศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์  
 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
 1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

| ที่  | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)   | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)  | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)   | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)   |
|--|--|-------------------------------|--------------------------|---|---|--|---|---|--|---|---|
|  |  | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |   |   |  |   |   |  |   |   |
|  |  |                               |                          | ไตรมาส  |   |  |   |   |  |   |   |
| 4  | เก็บรวบรวมข้อมูลผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย   | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 2 และ 3   | 19 ก.พ. 68<br>18 พ.ค. และ<br>19 มิ.ย. 68  | -กลุ่มเป้าหมาย<br>ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก<br>-จำนวนผู้เข้าร่วม<br>222 คน และ 440 คน<br>-สถานที่<br>สพศ. ศาลายา | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | เจ้าหน้าที่สำนักงาน ป.ป.ช. เก็บข้อมูลแบบวัดการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (แบบวัด EIT) ส่วนที่ 2 ณ ห้องประชุมใหญ่ ชั้น 4 อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting) เมื่อวันที่ 19 ก.พ. 68 จำนวน 46 คน  |
| 5  | เก็บรวบรวมข้อมูลตามแบบวัด OIT  | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 2 และ 3   | 24 ก.พ. 68<br>และ 10 เม.ย. 68   | -กลุ่มเป้าหมาย<br>ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด<br>-จำนวนผู้เข้าร่วม<br>22 คน<br>-สถานที่<br>สพศ. ศาลายา   | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | กลุ่มประกันฯ ดำเนินการดังนี้<br>-ติดตามความก้าวหน้าในการดำเนินงานตามแบบวัดการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (แบบวัด OIT) โดยให้ผู้รับผิดชอบส่งรายงาน ภายในวันที่ 24 ก.พ. 68<br>-ให้ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดส่งรายงานผลการดำเนินงานตามแบบวัด OIT ที่มีข้อมูลครบถ้วน ตามองค์ประกอบในคู่มือการประเมินฯ ของสำนักงาน ป.ป.ช. ภายในวันที่ 10 เม.ย. 68 |
| 6  | รายงานผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA)   | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 4   | 1- 30 ส.ค. 68   | บุคลากรในสังกัด  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | ผลคะแนนการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ<br>สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เท่ากับ 91.43 คะแนน อยู่ในระดับผ่าน อันดับ 7 ของหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม และอันดับ 50 ของหน่วยงานประเภทสถาบันอุดมศึกษา  |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2<br>จำนวนหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับผลการประเมินองค์กรคุณธรรมต้นแบบ (ระดับ 3) |  |                               |                          |   |   |  |   |   |  |   |   |
| 1  | จัดประชุมหน่วยงานในสังกัดเพื่อนำเสนอผลการดำเนินงานปีงบประมาณที่ผ่านมาและมีการถอดบทเรียนให้ได้แนวปฏิบัติที่ดีและพิจารณาปฏิบัติการดำเนินงาน    | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 2   | วันที่ 30 มกราคม 2568 ณ ห้องประชุมชั้น 2 สำนักงานอธิการบดี และผ่านระบบ Zoom Meeting | บุคลากรที่เกี่ยวข้องและผู้บริหารเข้าร่วมประชุม จำนวน 19 หน่วยงานสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | ดำเนินการจัดประชุมหน่วยงานในสังกัดเพื่อนำเสนอผลการดำเนินงานปีงบประมาณที่ผ่านมาและมีการถอดบทเรียนให้ได้แนวปฏิบัติที่ดีและพิจารณาปฏิบัติการดำเนินงานเรียบร้อยแล้ว   |
| 2  | ประชุมถ่ายทอดนโยบายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และชี้แจงปฏิทินการดำเนินงาน แนวทางการดำเนินงาน แนวทางการปฏิบัติที่ดีในการเป็นองค์กรคุณธรรมต้นแบบ | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 2   | วันที่ 30 มกราคม 2568 ณ ห้องประชุมชั้น 2 สำนักงานอธิการบดี และผ่านระบบ Zoom Meeting | บุคลากรที่เกี่ยวข้องและผู้บริหารเข้าร่วมประชุม จำนวน 19 หน่วยงานสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | ดำเนินการจัดประชุมถ่ายทอดนโยบายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และชี้แจงปฏิทินการดำเนินงาน แนวทางการดำเนินงาน แนวทางการปฏิบัติที่ดีในการเป็นองค์กรคุณธรรมต้นแบบเรียบร้อยแล้ว   |

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ตรียางศิลป์ คีตศิลป์ ขำงศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล  
 เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ตรียางศิลป์ คีตศิลป์ ขำงศิลป์ และทัศนศิลป์  
 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
 1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

| ที่   | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)   | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปี ที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)   | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)  | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)  |
|---|--|-------------------------------|--------------------------|---|--|---|---|---|--|---|--|
|   |  | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |   |  |   |   |   |  |   |  |
| 3   | ประชุมทบทวนแผนองค์กรคุณธรรมในรอบ ๖ เดือน   | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 3   | วันที่ 8 เมษายน 2568 ณ ห้องประชุมชั้น 2 สำนักงานอธิการบดี และผ่านระบบ Zoom Meeting | บุคลากรที่เกี่ยวข้องและผู้บริหารเข้าร่วมประชุม จำนวน 19 หน่วยงานสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์   | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | ดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานในรอบ 6 เดือน ตามหนังสือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ วร 0801/1038 ลงวันที่ 21 มีนาคม 2568 แล้วประชุมทบทวนแผนองค์กรคุณธรรม ในรอบ 6 เดือน วันที่ 8 เมษายน 2568   |
| 4   | ประเมินองค์กรคุณธรรมภายในส่วนกลาง เดือน กรกฎาคม ดังนี้<br>๔.๑ คณะศิลปนาฏดุริยางค์<br>๔.๒ คณะศิลปวิจิตร<br>๔.๓ คณะศิลปศึกษา<br>๔.๔ วิทยาลัยช่างศิลป์<br>๔.๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์<br>๔.๖ สำนักงานอธิการบดี | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 3   | วันที่ 18 มิถุนายน 2568 ณ ห้องประชุม ชั้น 4 และระบบ Zoom Meeting                   | บุคลากรที่เกี่ยวข้องและผู้บริหารเข้าร่วมประชุม จำนวน 6 หน่วยงานสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้<br>(1) สำนักงานอธิการบดี<br>(2) คณะศิลปนาฏดุริยางค์<br>(3) คณะศิลปวิจิตร<br>(4) คณะศิลปศึกษา<br>(5) วิทยาลัยช่างศิลป์<br>(6) วิทยาลัยนาฏศิลป์ | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | ดำเนินการประเมินองค์กรคุณธรรมภายในส่วนกลาง ในวันที่ 18 มิถุนายน 2568 ณ ห้องประชุม ชั้น 4 และระบบ Zoom จำนวน 6 หน่วยงาน ดังนี้<br>(1) สำนักงานอธิการบดี - 25 คะแนน ระดับ 3<br>(2) คณะศิลปนาฏดุริยางค์ - 27 คะแนน ระดับ 3<br>(3) คณะศิลปวิจิตร - 25 คะแนน ระดับ 3<br>(4) คณะศิลปศึกษา - 27 คะแนน ระดับ 3<br>(5) วิทยาลัยช่างศิลป์ - 21 คะแนน ระดับ 3<br>(6) วิทยาลัยนาฏศิลป์ - 27 คะแนน ระดับ 3  |
| 5   | ติดตามและสรุปผลการประเมินองค์กรคุณธรรมในเดือนกันยายน   | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 4   | วันที่ 30 กันยายน 2568   | บุคลากรที่เกี่ยวข้องและผู้บริหารเข้าร่วมประชุม จำนวน 19 หน่วยงานสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์   | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | สรุปผลการประเมินองค์กรคุณธรรม จำนวน 19 แห่ง โดยการประกาศคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ดังนี้ ระดับ 3 องค์กรคุณธรรมต้นแบบ จำนวน 18 แห่ง ได้แก่<br>1. สำนักงานอธิการบดี<br>2. คณะศิลปนาฏดุริยางค์<br>3. คณะศิลปวิจิตร<br>4. คณะศิลปศึกษา<br>5. วิทยาลัยช่างศิลป์<br>6. วิทยาลัยช่างศิลป์นครราชสีมา<br>7. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี<br>8. วิทยาลัยนาฏศิลป์<br>9. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์<br>10. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่<br>11. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา<br>12. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด<br>13. วิทยาลัยนาฏศิลป์อุบลราชธานี<br>14. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย<br>15. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา<br>16. วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง<br>17. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี<br>18. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.3 ร้อยละของบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่ได้รับการพัฒนาด้านคุณธรรม จริยธรรม หรือ จรรยาบรรณวิชาชีพ |  |                               |                          |   |  |   |   |   |  |   |  |
| 1   | โครงการป้องกันและปราบปรามทุจริต  | -                             | 16,000.00                | 2   | 12 มีนาคม 2568   | - กลุ่มเป้าหมาย<br>ผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 55 คน<br>- สถานที่ คณะศิลปศึกษา  | 16,000.00   | 16,000.00   | 100.00   | 0.00  | คณะศิลปศึกษาได้ดำเนินการจัดโครงการป้องกันและปราบปรามทุจริต โดยมีนักศึกษาเข้าร่วมและผ่านการทดสอบร้อยละ 100  |

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ตรียางศิลป์ คีตศิลป์ ขำกวีศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ตรียางศิลป์ คีตศิลป์ ขำกวีศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

| ที่   | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)                         | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติราชการ (3) | วัน เดือน ปีที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)  | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)  | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)  |
|---|--|-------------------------------|--------------------------|--|--|---|---|---|--|---|--|
|   |  | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |  |  |   |   |   |  |   |  |
| 2   | โครงการสุจริตมีวินัยใส่ใจคุณธรรม                   | -                             | 50,000.00                | 2  | 13 มี.ค. 68  | ข้าราชการครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา ผู้บริหาร ลูกจ้างประจำ พนักงานราชการ และครูอัตราจ้าง วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน 150 คน<br><br>สถานที่ วนศ ศาลายา  | 50,000.00   | 35,000.00   | 70.00  | 15,000.00   | การดำเนินการจัดโครงการสุจริตมีวินัยใส่ใจคุณธรรมให้ข้าราชการครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา ผู้บริหาร ลูกจ้างประจำ พนักงานราชการ และครูอัตราจ้าง วิทยาลัยนาฏศิลป์ ซึ่งได้รับความรู้และการพัฒนาสมรรถนะเสริมสร้างด้านความสุจริต มีระเบียบวินัย คุณธรรมจริยธรรม และตระหนักในความสำคัญของการปฏิบัติงานด้วยความรัก ความสามัคคีของบุคลากรในองค์กร ซึ่งเป็นการพัฒนาคุณภาพ การทำงานของบุคลากรให้เกิดประโยชน์สูงสุดในปฏิบัติงานและประโยชน์ต่อองค์กร   |
| กลยุทธ์ที่ 4 การบริหาร และเพิ่มประสิทธิภาพของทรัพยากรบุคคล                                  |  |                               |                          |  |  |   |   |   |  |   |  |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1 ร้อยละความสำเร็จของแผนบริหารและพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |  |                               |                          |  |  |   |   |   |  |   |  |
| 1   | เงินอุดหนุนในการศึกษาต่อระดับปริญญาโท และปริญญาเอก | 2,915,780.00                  | -                        | 1 และ 3  | 1 ต.ค. 67 - 30 มิ.ย. 68  | กลุ่มเป้าหมาย - ข้าราชการ จำนวน 28 คน   | 2,915,780.00  | 2,915,780.00  | 100.00   | 0.00  | หลักความโปร่งใส<br>ดำเนินการจัดสรรทุนการศึกษาต่อเนื่องในระดับปริญญาโทและปริญญาเอก ให้กับข้าราชการครู จำนวน 25 คน<br>- ประกาศรับสมัครทุนการศึกษารายใหม่ช่วงไตรมาส 3<br>- คำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ 307/2565 เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการพิจารณาทุนการศึกษา ระดับปริญญาโท-ปริญญาเอก สำหรับข้าราชการครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา ลงวันที่ 20 พฤษภาคม 2565   |
| 2   | ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร                        | 1,362,679.00                  | -                        | 1 2 3 และ 4  | กิจกรรมที่ 1 (1 ต.ค.67- 30 ก.ย.68)<br>กิจกรรมที่ 2 (11 พ.ย. - 27 ธ.ค. 67)<br>กิจกรรมที่ 3 (7-9 เม.ย. 2568)<br>กิจกรรมที่ 4 (18 ก.ค. 2568)<br><br>กิจกรรมที่ 5 (20 ก.ค. 2568)<br>กิจกรรมที่ 6 (23 ก.ค. 2568)<br>กิจกรรมที่ 7 (5ส.ค. 2568)<br>กิจกรรมที่ 8 (15ส.ค. 2568) | กิจกรรมที่ 1 การพัฒนาบุคลากรตามสมรรถนะรายบุคคล กลุ่มเป้าหมายบุคลากรจำนวน 15 คน<br><br>กิจกรรมที่ 2 การพัฒนาผู้บริหารสายสนับสนุนระดับสูง กลุ่มเป้าหมายบุคลากรจำนวน 3 คน<br><br>กิจกรรมที่ 3 การสร้างผู้นำยุคใหม่ ซีเอสดี ครอบรู้ สู้งาน มีธรรมาภิบาลในการบริหาร กลุ่มเป้าหมายบุคลากรจำนวน 95 คน<br><br>กิจกรรมที่ 4 การพัฒนาคณาจารย์ เพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ กลุ่มเป้าหมายบุคลากรจำนวน 60 คน<br><br>กิจกรรมที่ 5 การพัฒนาครูผู้สอน เพื่อการเลื่อนวิทยฐานะในสายอาชีพ กลุ่มเป้าหมายบุคลากรจำนวน 50 คน<br>กิจกรรมที่ 6 การพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค.(2) เพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง ประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ ระดับชำนาญการพิเศษ กลุ่มเป้าหมายบุคลากรจำนวน 60 คน<br>กิจกรรมที่ 7 พัฒนาคู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค.(2) ให้สอดคล้องกับสมรรถนะการปฏิบัติงาน กลุ่มเป้าหมายบุคลากรจำนวน 200 คน<br>กิจกรรมที่ 8 การเสริมสร้างศักยภาพและพัฒนาคุณภาพของข้าราชการ กลุ่มเป้าหมายบุคลากรจำนวน 30 คน | 1,362,679.00  | 1,329,948.58  | 97.60  | 32,730.42   | กิจกรรมที่ 1 การพัฒนาบุคลากรตามสมรรถนะรายบุคคล ดังนี้<br>(1) อบรมหลักสูตร "แนวทางปฏิบัติและแนวทางการแก้ปัญหา ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการจัดซื้อจัดจ้างการทำสัญญา หรือข้อตกลง หลักประกัน การบริหารสัญญา และหน้าที่ความรับผิดชอบของผู้เกี่ยวข้องกับการจัดซื้อจัดจ้าง" รุ่นที่ 2 ในวันที่ 22 - 24 พฤศจิกายน 2567 ณ โรงแรมรอยัลซิติ้ ปิ่นเกล้า กรุงเทพมหานคร โดยมี<br>(2) อบรมหลักสูตรระบบบริหารคุณภาพการศึกษาการจัดทำผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs Formulation) รุ่นที่ 10 ในวันที่ 19 ธันวาคม 2567<br>(3) อบรมหลักสูตรระบบบริหารคุณภาพการศึกษาการออกแบบหลักสูตรตามแนวทาง Backward Curriculum Design (BCD) รุ่นที่ 10 ในวันที่ 20 ธันวาคม 2567<br>(4) อบรมโครงการฝึกอบรมหลักสูตรมาตรฐานวิชาชีพด้านการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Certificate in Public Procurement : CPP) รุ่น 2 ระหว่างวันที่ 15 มกราคม 2568 - 1 มีนาคม 2568 โดยมีบุคลากรจำนวน 1 คน<br><br>กิจกรรมที่ 2 การพัฒนาผู้บริหารสายสนับสนุนระดับสูง ตามหลักสูตรการบริหารงานอุดมศึกษาสายสนับสนุนระดับสูง (นบสส.) รุ่นที่ 25 ณ โรงแรมเซ็นจูรี่ พาร์ค กรุงเทพมหานคร โดยมีบุคลากรจำนวน 3 คน ได้รับเกียรติบัตรผ่านการฝึกอบรมตามหลักสูตรของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.)<br>กิจกรรมที่ 3 โครงการสร้างผู้นำยุคใหม่ ซีเอสดี ครอบรู้ สู้งาน มีธรรมาภิบาลในการบริหาร โดยบุคลากรที่เข้ารับการอบรมจำนวนผู้บริหารสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในระหว่างวันที่ 7 - 9 เมษายน 2568 ณ เดอะ ริเวอร์ควา พาราไดซ์ อำเภอไทรคิง จังหวัดกาญจนบุรี โดยมีกลุ่มเป้าหมาย ผู้บริหารสำนักงานอธิการบดี คนบติ ผู้อำนวยการวิทยาลัย รองคณบดี รองผู้อำนวยการวิทยาลัย รวมทั้งสิ้นจำนวน 71 คน |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.2 ร้อยละของบุคลากรที่มีสมรรถนะในการปฏิบัติงานเพิ่มขึ้น                |  |                               |                          |  |  |   |   |   |  |   |  |

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ตรียางศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ตรียางศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

| ที่ | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)   | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติราชการ (3) | วัน เดือน ปีที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)                            | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)  | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)   |  |
|-----|--|-------------------------------|--------------------------|--|--|---|---|---|--|---|---|--|
|     |  | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |  |  |   |   |   |  |   |   |  |
|     |  |                               |                          | ไตรมาส   |  |   |   |   |  |   |   |  |
| 1   | โครงการพัฒนาประสิทธิภาพคุณภาพบุคลากร                               | -                             | 20,000.00                | 4  | 9 ก.ค. 68  | กลุ่มเป้าหมาย : ผู้บริหาร ครู อาจารย์ และบุคลากรคณะศิลปนาฏดุริยางค์   | 20,000.00   | 14,000.00   | 70.00  | 6,000.00  | กิจกรรมที่ ๑ หลักสูตรการต่อต้านทุจริตในสถานการณ์เปลี่ยนแปลงพหุวัฒนธรรมโลก โดยกิจกรรมดังกล่าวไม่ใช้งบประมาณ ซึ่งจากการดำเนินงานพบว่าบุคลากรคณะศิลปนาฏดุริยางค์เข้าร่วมโครงการร้อยละ ๑๐๐ และผ่านเกณฑ์การประเมินตามหลักสูตรร้อยละ ๑๐๐ พร้อมทั้งบุคลากรสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานอย่างสุจริต<br>กิจกรรมที่ ๒ ไม่สามารถดำเนินการจัดกิจกรรมได้เนื่องจากเดือนมีนาคม ๒๕๖๘ สถาบันดำเนินการจัดอบรมให้อาจารย์ และผู้บริหารต่อเนื่อง ซึ่งทางคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จึงมีมติที่ประชุมผู้บริหารเลื่อนการจัดกิจกรรมไปจัดในเดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ พร้อมกับการจัดกิจกรรมที่ ๓ กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ เพื่อลดระยะเวลาการอบรมให้เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน เพื่อนำผลมารายงานในไตรมาสที่ ๓ ต่อสถาบันต่อไป   |  |
| 2   | โครงการอบรมพัฒนาบุคลากร เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน            | -                             | 246,000.00               | 2  | 22 - 23 ก.พ. 68  | กลุ่มเป้าหมาย บุคลากรในสังกัด จำนวน 90 คน สถานที่ เชียงคาน จังหวัดเลย   | 246,000.00  | 223,350.00  | 90.79  | 22,650.00   | วิทยาลัยได้ดำเนินโครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการดำเนินงาน เรื่อง การทำวิจัยในชั้นเรียน และหลักสูตรชุมชนสามาธิ ระหว่างวันที่ 22-23 กุมภาพันธ์ 2568 ณ เชียงคาน จังหวัดเลย โดยครู - อาจารย์ และบุคลากรที่ได้เข้าร่วมโครงการมีความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดทำวิจัยในชั้นเรียนมากขึ้น และ เข้าใจหลักการสามาธิ เพื่อให้มีสติและอารมณ์ที่พร้อมสำหรับการทำงานมากขึ้น และมีสติมากขึ้น  |  |
| 3   | โครงการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา | -                             | 5,000.00                 | 4  | 23/8/11  | ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 40 คน   | 5,000.00  | 5,000.00  | 100.00   | 0.00  | ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ<br>โครงการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2568 หัวข้อ “ ผนวกรวมดิจิทัลช่วยในการปฏิบัติงานและการสร้างสื่อการสอน ”<br>ในวันเสาร์ที่ 23 สิงหาคม 2568 เวลา 08.30 น. - 16.00 น. ณ ห้องประชุม อาคารเครื่องเคลือบดินเผา วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี<br>โดยวิทยากรคณะกรรมาธิการฯ สสวท. สสวท. และ อาจารย์ผู้รับผิดชอบ  |  |
| 4   | โครงการพัฒนาศักยภาพครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา                 | -                             | 16,000.00                | 4  | 23 ส.ค. 68   | - กลุ่มเป้าหมาย<br>ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม<br>67 คน<br>- สถานที่<br>ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี | 16,000.00   | 16,000.00   | 100.00   | 0.00  | 1. โครงการพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา มีครูอาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น 67 คน มีกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสื่อด้วยเทคโนโลยี AI เพื่อการประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน พังค้ำบรรยายในหัวข้อ “ AI สำหรับวิจัยด้านการศึกษา : มิติใหม่ของวงการสร้างความรู้ ” โดย อาจารย์ธานีศรี อินทวิเศษ<br>2. ครูอาจารย์มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยี AI (Intelligence) ในฐานะเครื่องมือที่สนับสนุนงานวิจัยทางการศึกษา<br>2.1 ครูอาจารย์สามารถนำเทคโนโลยี AI (Intelligence) ไปการประยุกต์ใช้ในกระบวนการวิจัยทางการศึกษา<br>3.วิเคราะห์ผลโดยใช้ร้อยละ เปรียบเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้ จากการทดสอบวัดความรู้หลังเข้าร่วมโครงการ จำนวน 67 คน ผลปรากฏว่า มีผู้สอบผ่านการอบรม จำนวน 67 คน คิดเป็นร้อยละ 100 โดยผลการประเมินอยู่ในระดับมากที่สุด |  |
| 5   | โครงการส่งเสริมพัฒนาบุคลากร  | -                             | 40,000.00                | 3 และ 4  | กิจกรรมที่ 1 วันที่ 2-3 ส.ค.68<br>กิจกรรมที่ 2 วันที่ 19 ก.ค. 68 | กิจกรรมที่ 1 ครู อาจารย์คณบดีและการแสดงพื้นบ้าน จำนวน 20 คน<br>กิจกรรมที่ 2 ครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 76 คน  | 40,000.00   | 40,000.00   | 100.00   | 0.00  | 1. กิจกรรมที่ 1 มีการอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะดนตรี และการแสดงพื้นบ้านโดยวิทยากร<br>กิจกรรมที่ 2 มีการอบรม/บรรยาย/ทำกิจกรรม โดยมีวิทยากรบรรยายให้ความรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการทำงาน<br>2. โครงการเป็นไปตามเกณฑ์ตัวชี้วัด ตามเกณฑ์ที่กำหนด<br>กิจกรรมที่ 1 ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ 85 (แบบทดสอบ)<br>กิจกรรมที่ 2 ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด ร้อยละ 100 (แบบทดสอบ)<br>3. กิจกรรมที่ 1 ผู้เข้าร่วมโครงการผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 95<br>กิจกรรมที่ 2 ผู้เข้าร่วมโครงการผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 100  |  |

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ คุรียงศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ คุรียงศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

| ที่   | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)   | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิปัติราชการ (3) | วัน เดือน ปีที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4)           | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)   | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)  |
|---|--|-------------------------------|--------------------------|--|---|--|---|---|--|---|--|
|   |  | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |  |   |  |   |   |  |   |  |
| 6   | โครงการพัฒนาบุคลากรวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย<br>1. กิจกรรมพัฒนาทักษะและเพิ่มประสิทธิภาพทางนาฏศิลป์ดนตรี (ยกเล็ก)<br>2. กิจกรรมอบรมคุณธรรมจริยธรรมข้าราชการบุคลากรวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย<br>3. กิจกรรมพัฒนาศักยภาพครูสู่มืออาชีพ PLC | ไม่ใช้งบประมาณ                | 94,910.00                | 3  | กิจกรรมที่ 2 8 พ.ค.68<br>กิจกรรมที่ 3 30 ส.ค.68 | ข้าราชการ พนักงานราชการ บุคลากรทางการศึกษา ครูจ้างสอน  | 53,010.00   | 36,678.00   | 38.65  | 58,232.00   | <b>กิจกรรมที่ 2</b><br>1.จัดกิจกรรมอบรมคุณธรรมจริยธรรมข้าราชการ บุคลากร วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ในหัวข้อเรื่องการเป็นข้าราชการที่ดี และหัวข้อเรื่อง โทษทางกฎหมายเกี่ยวกับทุจริตและประพฤติมิชอบในสถานศึกษา...<br>2. เจริญวิมาน: บุคลากรทุกคนของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัยเข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า 90%<br>3.เชิงคุณภาพ: บุคลากรทุกคนของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย มีผลการทดสอบ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 85 ของคะแนนแบบทดสอบ<br><b>กิจกรรมที่ 3</b><br>1.จัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพครูสู่มืออาชีพ PLC หัวข้อเรื่อง อบรมเชิงปฏิบัติการ PLC (Professional Learning Community) เพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา...<br>2 เจริญวิมาน: บุคลากรทุกคนของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัยเข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า 90%<br>เชิงคุณภาพ: บุคลากรทุกคนของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สะท้อนสิ่งที่เรียนรู้ได้อย่างมีเหตุผลและเชื่อมโยงกับการปฏิบัติงานจริง ไม่น้อยกว่า 80%   |
| 7   | โครงการพัฒนาบุคลากรในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม  | ไม่ใช้งบประมาณ                | 165,000.00               | 4  | 6, 12-13 ก.ย. 68                                | - กลุ่มเป้าหมาย ครูและบุคลากร<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 75 คน<br>- สถานที่ วนศ.จันทบุรี  | 165,000.00  | 161,282.00  | 97.75  | 3,718.00  | 1.ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาเข้าร่วมโครงการ ณวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี วันที่ 6 กันยายน 2568 และเดอะทอย อาร์ต รีสอร์ท จังหวัดระยอง วันที่ 12-13 กันยายน 2568<br>2.เป็นไปตามวัตถุประสงค์โครงการที่กำหนดไว้<br>3.แบบความพึงพอใจในการเข้าร่วมการอบรม  |
| 8   | โครงการนำนวัตกรรม AI มาใช้พัฒนาวิชาชีพ   | ไม่ใช้งบประมาณ                | 50,000.00                | 4  | 2 ส.ค. 2568                                     | ข้าราชการครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์   | 50,000.00   | 43,555.00   | 87.11  | 6,445.00  | 1.ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ คือ เพื่อเสริมสร้างความรู้ให้กับข้าราชการครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา ผู้บริหาร พนักงานราชการ และครูอัตราจ้าง วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับความรู้ด้านนวัตกรรม AI มาใช้พัฒนาวิชาชีพ โดยใช้เครื่องมือคือแบบทดสอบหลังการอบรมในการประเมินผล โดยกำหนดเกณฑ์ว่า ผู้เข้าร่วมอบรมอย่างน้อยร้อยละ 80 ซึ่งเท่ากับ 135 คน ต้องมีคะแนนทดสอบหลังอบรมผ่านเกณฑ์ร้อยละ 95 ผลการประเมินพบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 135 คน มีคะแนนผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนด ซึ่งถือว่าบรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการอย่างชัดเจน ความพึงพอใจของผู้เข้าอบรมจากการตอบแบบสอบถามที่มีลักษณะเป็นมาตราประมาณค่า 5 ระดับ มีค่าเฉลี่ยของความคิดเห็นในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นอยู่ในช่วง 3.51 – 4.50) ผลการประเมินพบว่าผู้เข้าร่วมโครงการมีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นอยู่ที่ค่าเฉลี่ย 4.41 ซึ่งอยู่ในระดับมาก แสดงให้เห็นว่าการอบรมการนำนวัตกรรม AI มาใช้พัฒนาวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ และส่งเสริมให้เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับปัญญาประดิษฐ์ ที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษา การจัดการเรียนรู้ออนไลน์ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม |
| กลยุทธ์ที่ 5 เพิ่มประสิทธิภาพการสร้างภาพลักษณ์องค์กร                                  |  |                               |                          |  |   |  |   |   |  |   |  |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 5.1 ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายมีการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรอยู่ในระดับดี |  |                               |                          |  |   |  |   |   |  |   |  |
| 1   | โครงการสร้างภาพลักษณ์องค์กร  | ไม่ใช้งบประมาณ                | 20,000.00                | 2  | 14-15 มกราคม 2568                               | - กลุ่มเป้าหมาย ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา (ตามที่กำหนด) คลิปวีดีโอ ในการสร้างภาพลักษณ์ จำนวน 50 คลิป<br>- จำนวนผู้เข้าร่วม 50 คน<br>- สถานที่ วนศ.ภาพลีนส์ | 20,000.00   | 20,000.00   | 100.00   | 0.00  | ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ โดยครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมร้อยละ ๑๐๐ ได้รับความรู้เกี่ยวกับเทคนิคต่างๆ ในการสร้างคลิปวีดีโอ ให้มีความน่าสนใจและเข้าถึงง่าย บนแพลตฟอร์ม Capcut และผลิตคลิปแพลตฟอร์ม CapCut ในการสร้างภาพลักษณ์ขององค์กร จำนวน 50 คลิป เผยแพร่ทางสื่อออนไลน์ของวิทยาลัยฯ  |

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไตรมาสที่ 4)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ตรียางศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ตรียางศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

- ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

| ที่   | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1)   | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ (3) | วัน เดือน ปีที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4) | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)   | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)  |
|---|--|-------------------------------|--------------------------|---|---------------------------------------|--|---|---|--|---|--|
|   |  | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |   |                                       |  |   |   |  |   |  |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 5.2 ร้อยละของการรับสมัครเข้าศึกษาต่อของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพิ่มขึ้น |  |                               |                          |   |                                       |  |   |   |  |   |  |
| 1   | การรับสมัครเข้าศึกษาต่อของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่เพิ่มขึ้น  | ไม่ใช้งบประมาณ                | 154,100.00               | 1 2 3 และ 4   | 1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68                | - กลุ่มเป้าหมาย<br>นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แผนการเรียนศิลป์ปรกรม หรือแผนการเรียนอื่นๆ นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ที่อยู่ในชมรมนาฏศิลป์ ชมรมการแสดง ชมรมศิลปะ นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือผู้มีความสนใจเข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑,๐๐๐ คน<br>- สถานศึกษากลุ่มเป้าหมายของแต่ละหน่วยงานในสังกัด<br>ครั้งที่ ๑ กลุ่มโรงเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่จังหวัดสระบุรี วันที่ 12 ธันวาคม ๒๕๖๘<br>ครั้งที่ ๒ โรงเรียนพรหมานุสรณ์จังหวัดเพชรบุรี<br>ครั้งที่ ๓ กลุ่มโรงเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่จังหวัดอ่างทอง<br>ครั้งที่ ๔ โรงเรียนโรงเรียนกษัตริย์เกล้าวิทยา จังหวัดนครปฐม<br>ครั้งที่ ๕ โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์<br>ครั้งที่ ๖ โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) อ าเภอบางเสาธง จังหวัดสมุทรปราการ<br>ครั้งที่ ๗ โรงเรียนโพธิ์น้อย | 154,100.00  | 68,860.00   | 44.69  | 85,240.00   | ดำเนินการประชาสัมพันธ์การรับสมัครเข้าศึกษาผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ และจัดกิจกรรมแนะนำเชิงรุกร่วมกับหน่วยงานในสังกัด ทั้งนี้ ได้ประสานงานกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย เพื่อนำข้อมูลการรับเข้าศึกษาต่อมาวิเคราะห์การเพิ่มขึ้น/ลดลง โดยกำหนดระยะเวลาการกำกับติดตามเป็น 2 ระดับ และ 2 ระยะเวลา ดังนี้<br>1) ระดับฐานและอาชีวศึกษา กำกับติดตามในเดือนมิถุนายน<br>2) ระดับปริญญาตรี กำกับติดตามในเดือนกรกฎาคม-สิงหาคม ซึ่งจะสรุปผลการรับเข้าศึกษาเสนอ คกก. รับทราบในไตรมาสที่ 4<br>สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สามารถเผยแพร่ภาพลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อย่างถูกต้องรวดเร็ว น่าสนใจ และตรงกลุ่มเป้าหมายจำนวน ๑,๐๐๐ คน และมีนักเรียนสนใจเข้าศึกษาต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ร้อยละ ๘๐ ของกลุ่มเป้าหมายทั้งหมด |
| กลยุทธ์ที่ 6 พัฒนาระบบการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพ  |  |                               |                          |   |                                       |  |   |   |  |   |  |
| ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 6.1 จำนวนระบบการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ                             |  |                               |                          |   |                                       |  |   |   |  |   |  |
| 1   | กำหนดระบบการดำเนินงานที่ต้องการพัฒนาให้ประสิทธิภาพ   | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 1   | 28 ต.ค. 67                            | กลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง<br>สถานที่ สบศ.   | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | มีการแต่งตั้งคณะทำงานพัฒนาประสิทธิภาพของระบบ และกลไกในการทำงาน เพื่อดำเนินการขับเคลื่อนการพัฒนากระบวนการดำเนินงานของหน่วยงานให้มีประสิทธิภาพ ซึ่งได้ประชุมร่วมกันกำหนดระบบ จำนวน 5 ระบบ เรียบร้อยแล้ว  |
| 2   | จัดทำแผนการพัฒนาประสิทธิภาพของระบบการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พร้อมทั้งเครื่องมือและคู่มือการดำเนินงาน | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 1   | 24 พ.ย. 67                            | กลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง<br>สถานที่ ณ ที่ตั้งสถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | คณะทำงาน มอบหมายผู้รับผิดชอบแต่ละระบบจัดทำแผนการพัฒนาประสิทธิภาพ และให้นำมาเสนอในที่ประชุมช่วงธันวาคม 2567   |
| 3   | ดำเนินการตามแผนพัฒนาประสิทธิภาพของระบบการดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนด  | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 2 3 และ 4   | 1 ธ.ค. 67 - 30 มิ.ย 68                | กลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง<br>สถานที่ ณ ที่ตั้งสถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | ผู้รับผิดชอบแต่ละระบบดำเนินการตามแผน   |
| 4   | ผู้รับผิดชอบระบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาระบบการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                        | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 3 และ 4   | 22 เม.ย. 68                           | กลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง<br>สถานที่ ณ ที่ตั้งสถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | ผู้รับผิดชอบแต่ละระบบดำเนินการตามแผน พร้อมทั้งรายงานความก้าวหน้าของผลการดำเนินงานในที่ประชุม เมื่อวันที่ 22 เม.ย. 68   |

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ตรียางคีตศิลป์ คีตกวีศิลป์ ขำวงศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล  
 เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ตรียางคีตศิลป์ คีตกวีศิลป์ ขำวงศิลป์ และทัศนศิลป์  
 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
 1.2 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

| ที่ | โครงการ/กิจกรรม/รายการ (1) | แหล่งงบประมาณทั้งปี (บาท) (2) |                          | ช่วงเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการราชการ (3) | วัน เดือน ปีที่จัดโครงการ/กิจกรรม (4) | กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วม/สถานที่ (5)   | แผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (6) | ผลการเบิกจ่ายเงินในไตรมาสที่ 1 - 4 (1 ต.ค. 67 - 30 ก.ย. 68) (7) | ร้อยละของผลการเบิกจ่ายเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (8) | งบประมาณคงเหลือเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ (9) | ผลการดำเนินงาน (10)  |
|-----|----------------------------|-------------------------------|--------------------------|---|---------------------------------------|--|---|---|--|---|--|
|     |                            | งบประมาณแผ่นดิน (2.1)         | งบประมาณเงินรายได้ (2.2) |   |                                       |  |   |   |  |   |  |
| 5   | ประเมินผลการดำเนินงาน      | ไม่ใช้งบประมาณ                | ไม่ใช้งบประมาณ           | 4   | 5 ส.ค. 68                             | กลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษาในสังกัด 5 แห่ง<br>1. วนศ.<br>2. วนศ. นครศรีธรรมราช<br>3. วนศ. เชียงใหม่<br>4. วนศ. ร้อยเอ็ด<br>5. วศศ.<br>สถานที่ สบศ. | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ  | ไม่ใช้งบประมาณ   | ไม่ใช้งบประมาณ                                    | ผู้รับผิดชอบแต่ละระบบดำเนินการตามแผน พร้อมทั้งรายงานผลการดำเนินงานในที่ประชุมเมื่อวันที่ 5 ส.ค. 68 โดยคณะทำงานฯ มีมติรับทราบผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 |
|     | รวม                        | 4,278,459.00                  | 877,010.00               | -   | 25,073.00                             | -  | 5,113,569.00  | 4,925,453.58  | 95.54  | 230,015.42  |  |