



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
เรื่อง ปรัชญาการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เพื่อให้การบริหารงานด้านวิชาการและการจัดการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นไปตามประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เรื่อง กำหนดปรัชญาการอุดมศึกษาไทย และระบบอุดมศึกษาใหม่ ด้านการสร้างบัณฑิตและพัฒนากำลังคน ที่มุ่งสร้างบัณฑิตและพัฒนากำลังคนในทุกช่วงวัย ให้เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม และมีสมรรถนะที่จำเป็น พร้อมรองรับสังคมและเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงอย่างฉับพลัน ตลอดจนบูรณาการพันธกิจหลักของสถาบันในการอนุรักษ์ สืบสาน และสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ ให้เกิดความรักและภาคภูมิใจในวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนของสถาบันให้ได้มาตรฐานสากล

อาศัยอำนาจตามความในพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๑๗ (๒) ประกอบกับมติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๙ เมื่อวันที่ ๒๖ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ จึงให้กำหนดปรัชญาการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้

“สืบสานศาสตร์ สร้างสรรค์ศิลป์ สู่สากล”

คำนิยามปรัชญาการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นไปตามเอกสารที่แนบท้ายประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์)  
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

## เอกสารแนบท้ายประกาศ

### ปรัชญาการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

#### "สืบสานศาสตร์ สร้างสรรค์ศิลป์ สู่สากล"

คำนิยาม: สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มุ่งมั่นจัดการศึกษาเพื่อรักษาและสืบทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอันเป็นรากฐานสำคัญของชาติ ผสานกับทักษะการสร้างสรรคนวัตกรรมร่วมสมัย เพื่อยกระดับคุณค่าและมูลค่าศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ที่เน้นการลงมือปฏิบัติจริงภายใต้การถ่ายทอดจากผู้เชี่ยวชาญระดับมืออาชีพ เพื่อผลิตบัณฑิตให้ "ทำได้จริง ทำได้เก่ง และทำได้อย่างมืออาชีพ"

#### ๑. สืบสานศาสตร์

การรักษา "แก่น" หรือ "องค์ความรู้" ทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้คงความถูกต้องตามจารีตและมาตรฐานทางวิชาการ โดยสถาบันทำหน้าที่เป็นคลังปัญญาทางศิลปวัฒนธรรม มุ่งเน้นการวิจัยการถอดองค์ความรู้จากผู้เชี่ยวชาญ และการจัดระบบการเรียนรู้วิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ เพื่อให้บัณฑิตมีความเข้าใจอย่างลึกซึ้งในทฤษฎีและประวัติศาสตร์ที่เป็นรากฐานสำคัญของความเป็นไทย

#### ๒. สร้างสรรค์ศิลป์

การนำองค์ความรู้ดั้งเดิมมาประยุกต์และพัฒนาด้วยความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม เพื่อตอบโจทย์สังคมร่วมสมัย มุ่งเน้นการพัฒนากระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ และการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลมาเสริมศักยภาพงานด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับทุนทางวัฒนธรรม และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อให้งานศิลปะสามารถขับเคลื่อนสังคมและเศรษฐกิจได้อย่างยั่งยืน

#### ๓. สู่สากล

การยกระดับคุณภาพการศึกษาและบูรณาการภูมิปัญญาไทยในทุกมิติ โดยเริ่มต้นจากการสร้างความเข้มแข็งทางศิลปวัฒนธรรมในระดับชุมชน ขยายผลสู่การสร้างการรับรู้และคุณค่าในสังคม ยกกระดับเป็นอัตลักษณ์และทุนทางวัฒนธรรมที่โดดเด่นของชาติ เพื่อก้าวไปสู่การสร้างสรรคผลงานศิลปะให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล ทั้งนี้สถาบันมุ่งจัดการศึกษาตามมาตรฐานสากล เพื่อให้บัณฑิตมีสมรรถนะที่เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก มีทักษะการสื่อสาร และสามารถนำเสนออัตลักษณ์ความเป็นไทยในรูปแบบที่ประชาคมโลกเข้าใจและยอมรับได้อย่างภาคภูมิใจ

โดยมีแนวปฏิบัติเพื่อขับเคลื่อนการจัดการศึกษาตามปรัชญาการศึกษา ดังต่อไปนี้

๑. เป้าหมายทางการศึกษา มุ่งสร้างและพัฒนากำลังคนด้านศิลปวัฒนธรรมในทุกช่วงวัย เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต สร้างคุณค่าต่อชุมชน สังคม ตลอดจนนำไปสู่การเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศสู่ระดับสากล ผ่านการสร้างสรรคศิลปะและนวัตกรรมทางวัฒนธรรม

๒. หลักสูตร เป็นหลักสูตรที่ยืดหยุ่น ทันสมัย มุ่งเน้นผลักดันผลลัพธ์การเรียนรู้ รองรับผู้เรียนทุกช่วงวัย และส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยผสานการอนุรักษ์ประเพณีที่ดั่งามของชาติเข้ากับการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ เพื่อส่งเสริมการต่อยอดศิลปะไทยสู่สากล

๓. การจัดการเรียนรู้ เน้นการลงมือปฏิบัติจริง เพื่อสร้างสมรรถนะหลักของผู้เรียน ผ่านการจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้แบบมืออาชีพ โดยบูรณาการร่วมกับเครือข่ายภายนอกในการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดการสร้างสรรคผลงานที่ตอบสนองความต้องการของสังคม

๔. ผู้เรียน ต้องเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม รักและภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของชาติ พร้อมทั้งมีสมรรถนะทางการปฏิบัติแบบมืออาชีพ ที่สามารถรองรับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและเทคโนโลยีอย่างฉับพลันได้เป็นอย่างดี

๕. ผู้สอน เป็นผู้สนับสนุนการเรียนรู้อย่างมืออาชีพที่จัดการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติจริง โดยร่วมสร้างบัณฑิตและพัฒนากำลังคนร่วมกับทุกภาคส่วนเพื่อสร้างสมรรถนะผู้เรียนให้พร้อมก้าวสู่สากล

ปรัชญาการศึกษานี้ คือ การเชื่อมโยง "อดีต" (สืบสาน) เข้ากับ "ปัจจุบัน" (สร้างสรรค/ปฏิบัติ) เพื่อมุ่งสู่ "อนาคต" (สากล) ซึ่งสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศาสนาสถาบัน