



ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ว่าด้วยเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ
พ.ศ. ๒๕๖๙

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ ให้มีความเหมาะสมและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๑๐) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ข้อ ๑๑ (๕) และข้อ ๑๓ ของข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเงินรายได้และการบริหารเงินรายได้ พ.ศ. ๒๕๖๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ประกอบกับมติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในการประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๙ เมื่อวันที่ ๒๕ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ จึงออกระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๙”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๘

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

“สถาบัน” หมายความว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“สภาสถาบัน” หมายความว่า สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“ส่วนราชการ” หมายความว่า คณะ สำนัก วิทยาลัย ศูนย์ และส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“หัวหน้าส่วนราชการ” หมายความว่า คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ และหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ

“เงินรายได้” หมายความว่า เงินที่ได้รับจากการบริการทางวิชาการ

“บุคลากรของสถาบัน” หมายความว่า ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้างประจำ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อ ๕ การบริการทางวิชาการซึ่งเป็นที่มาของเงินรายได้ มีดังนี้

(๑) การแสดงหรือการบรรเลง

(๒) การจัดนิทรรศการ

(๓) การออกแบบ หรือการจัดทำผลงานศิลปกรรม

(๔) การวิจัยซึ่งกระทำในนามส่วนราชการ

(๕) การจัดฝึกอบรม หรือการสัมมนา

- (๖) การผลิต จำหน่ายผลิตภัณฑ์ หรือสินค้าทางวัฒนธรรม
- (๗) การใช้ประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญา
- (๘) การให้บริการทางวิชาการอื่นตามที่สถาบันกำหนด

ข้อ ๖ หลักเกณฑ์และการจัดเก็บค่าบริการทางวิชาการตามข้อ ๕ ให้เป็นไปตามที่สถาบันกำหนด

ข้อ ๗ ให้ส่วนราชการนำเงินรายได้ที่ได้รับตามข้อ ๕ (๑) (๒) (๓) (๔) (๕) (๖) และ(๗) ซึ่งยังไม่หักค่าใช้จ่ายนำเข้าบัญชีเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการของส่วนราชการนั้น ชื่อบัญชี “เงินรายได้การบริการทางวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ของส่วนราชการ (.....)”

เงินรายได้ตามวรรคหนึ่งจำนวนร้อยละสิบ ให้ส่วนราชการนำส่งสถาบัน ชื่อบัญชี “เงินรายได้การบริการทางวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์”

เงินรายได้ตามวรรคหนึ่งจำนวนร้อยละแปดสิบ ให้ส่วนราชการนำไปเป็นค่าใช้จ่ายในการบริการทางวิชาการครั้งนั้น ๆ หากมีเงินคงเหลือให้นำไปรวมกับเงินรายได้อีกร้อยละสิบ ไปใช้จ่ายตามข้อ ๑๐ ได้ตามความเหมาะสม

ข้อ ๘ เงินรายได้ตามข้อ ๕ (๑) (๒) (๓) (๔) (๕) (๖) และ(๗) ที่สถาบันดำเนินการให้บริการทางวิชาการ ซึ่งยังไม่หักค่าใช้จ่ายนำเข้าบัญชีเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการของสถาบัน ชื่อบัญชี “เงินรายได้การบริการทางวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์”

เงินรายได้ตามวรรคหนึ่ง ให้สถาบันนำไปเป็นค่าใช้จ่ายในการบริการทางวิชาการครั้งนั้น ๆ ส่วนที่เหลือให้นำไปใช้จ่ายตามข้อ ๑๐

ข้อ ๙ เงินรายได้ตามข้อ ๕ (๘) ให้ดำเนินการในลักษณะเดียวกันกับข้อ ๗ และข้อ ๘ แล้วแต่กรณี

ข้อ ๑๐ เงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ ให้นำไปใช้เป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินกิจการในเรื่องดังต่อไปนี้

(๑) ค่าใช้จ่ายในการบริการทางวิชาการ

(๒) ค่าตอบแทนสำหรับผู้แสดงและผู้ปฏิบัติงาน

(๓) ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการภารกิจของสถาบันและส่วนราชการ แล้วแต่กรณี ในลักษณะงบดำเนินงานหรืองบลงทุนที่มีความจำเป็น ครั้งละไม่เกินห้าหมื่นบาท

(๔) บริจาคเพื่อสาธารณกุศล ครั้งละไม่เกินหนึ่งหมื่นบาท

(๕) ค่าตอบแทน ค่ารับรอง ค่าของที่ระลึก ค่าพวงหรีด ค่าดอกไม้ เงินทำบุญหรือเงินช่วยเหลือสำหรับผู้ส่งเสริมสนับสนุนหน่วยงานทำคุณประโยชน์ให้กับสถาบันหรือส่วนราชการ บุคลากรของสถาบัน และครอบครัว หรือผู้มีคุณูปการหรือหน่วยงานอื่น ครั้งละไม่เกินสามหมื่นบาท

ในกรณีมีความจำเป็นและเพื่อประโยชน์แก่ราชการที่จะต้องใช้จ่ายในแต่ละครั้งมากกว่าที่กำหนดไว้ ให้เสนออธิการบดีพิจารณาอนุมัติพร้อมเหตุผลประกอบเป็นรายกรณีไป

ข้อ ๑๑ ให้ส่วนราชการจัดทำรายงานการรับและการใช้จ่ายเงินรายได้ให้สถาบันทราบเป็นรายไตรมาสและให้สถาบันจัดทำรายงานสถานะของเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการประจำปีเสนอสถาบันทราบทุกสิ้นปีงบประมาณ

ข้อ ๑๒ กรณีที่การให้บริการทางวิชาการเป็นการให้ความอนุเคราะห์หรือความร่วมมือแก่หน่วยงานของรัฐ บุคคลใด หรือผู้มีอุปการคุณแบบให้เปล่า

(๑) กรณีหน่วยงานของรัฐให้ส่วนราชการขอรับความเห็นชอบจากอธิการบดี

(๒) กรณีบุคลากรของสถาบัน และบุคคลที่เป็นบิดา มารดา บุตร ธิดา สามี ภรรยา ของบุคลากรของสถาบัน รวมทั้งนักเรียน นักศึกษา ให้ขอรับความเห็นชอบจากอธิการบดีหรือหัวหน้าส่วนราชการ แล้วแต่กรณี

ข้อ ๑๓ ในกรณีที่อธิการบดีหรือหัวหน้าส่วนราชการเข้ารับตำแหน่งใหม่ ตลอดระยะเวลาที่ดำรงตำแหน่งให้สามารถใช้เงินรายได้เดิมที่คงเหลืออยู่ ณ วันที่เข้ารับตำแหน่งได้ไม่เกินร้อยละห้าสิบ

ข้อ ๑๔ ค่าตอบแทนผู้แสดงและผู้ปฏิบัติงานในวันทำการแสดง และวันฝึกซ้อม ณ สถานที่จัดการแสดงให้เป็นไปตามบัญชีแนบท้ายของระเบียบนี้

ข้อ ๑๕ ให้อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์รักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศเพื่อการปฏิบัติตามระเบียบนี้ รวมทั้งตีความและวินิจฉัยปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้

ในกรณีที่มีเหตุจำเป็น สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อาจมีมติด้วยคะแนนเสียงไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทั้งหมดเท่าที่มีอยู่ ให้งดใช้ระเบียบนี้ทั้งหมดหรือบางส่วนได้

ประกาศ ณ วันที่ ๓๑ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ศาสตราจารย์พิเศษทอง จันทรางศุ)
นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

อัตราค่าตอบแทนสำหรับผู้แสดงและผู้ปฏิบัติงาน
ในวันทำการแสดง และวันฝึกซ้อม ณ สถานที่จัดการแสดง

รายการ	อัตราค่าตอบแทน
๑. ผู้แสดง ผู้บรรเลง ผู้ขับร้อง หรือผู้สาธิตฯในการออกไปให้บริการวิชาการ	รอบละ ไม่เกิน ๕๐๐ บาทต่อคน
๒. ผู้อำนวยการแสดง ผู้ฝึกซ้อมการแสดง ผู้ดูแลทั่วไป ผู้แต่งกายนักแสดง เจ้าหน้าที่เครื่องโขน ละคร หรือเครื่องดนตรี	ครั้งละ ไม่เกิน ๕๐๐ บาทต่อคน
๓. ผู้ปฏิบัติงาน ที่ไปปฏิบัติงาน ณ สถานที่จัดการแสดง	ครั้งละ ไม่เกิน ๕๐๐ บาทต่อคน
๔. ผู้ปฏิบัติงาน ที่มีได้ไปปฏิบัติงาน ณ สถานที่จัดการแสดง	ครั้งละ ไม่เกิน ๓๐๐ บาทต่อคน
๕. ผู้แสดง ผู้บรรเลง หรือผู้ปฏิบัติงานซึ่งเป็นศิลปินเกียรติยศ (ศิลปินแห่งชาติ หรือผู้เชี่ยวชาญ) ที่ไปปฏิบัติงาน ณ สถานที่จัดการแสดง	รอบละ ไม่เกิน ๓,๐๐๐ บาทต่อคน