



แผนปฏิบัติการ

ประจำปีงบประมาณ



พ.ศ.

2570



ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



สืบสานศาสตร์ สร้างสรรค์ศิลป์ สู่สากล

Preserve Wisdom Create Arts Embrace the World

คำนำ

แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดทำขึ้นตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. 2546 และที่แก้ไขเพิ่มเติมเพื่อใช้เป็นกรอบทิศทางการดำเนินงานของสถาบันในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ซึ่งเป็นปีแรกของการขับเคลื่อนแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2570 – 2574 อันเป็นแผนแม่บทที่กำหนดทิศทางการพัฒนาสถาบันในระยะ 5 ปี ภายใต้ยุทธศาสตร์การพัฒนา 5 ด้าน ที่ร้อยเรียงกันตั้งแต่การยกระดับคุณภาพการศึกษา การสร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย การอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การสร้างรายได้ ไปจนถึงการบริหารจัดการองค์กร

แผนปฏิบัติราชการฉบับนี้ ได้ถ่ายทอดยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ และค่าเป้าหมายในปีแรกของแผนพัฒนาสถาบันฯ ลงสู่แผนงาน โครงการ กิจกรรม งบประมาณ และหน่วยงานผู้รับผิดชอบอย่างเป็นระบบ รวมถึงจุดเน้นนโยบายอธิการบดี (BPI NEXT) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ซึ่งเป็นการแปลงนโยบายการบริหารงานลงสู่การปฏิบัติในแต่ละปี ทั้งนี้ ในภาพรวมของแผนมีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ นโยบายรัฐบาล และนโยบายกระทรวงวัฒนธรรม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์หวังเป็นอย่างยิ่งว่า แผนปฏิบัติราชการฉบับนี้จะเป็นเครื่องมือสำคัญให้บุคลากรทุกระดับใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติงาน และร่วมกันขับเคลื่อนโครงการและกิจกรรมภายใต้งบประมาณที่ได้รับจัดสรรให้เกิดผลเป็นรูปธรรม นำพาสถาบันไปสู่การบรรลุวิสัยทัศน์ที่กำหนดไว้



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สารบัญ

	หน้า
ส่วนที่ 1 บทสรุปผู้บริหาร	1
ส่วนที่ 2 ข้อมูลพื้นฐาน	6
2.1 บทนำ	7
2.2 โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	9
2.3 โครงสร้างการบริหารส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	10
2.4 จำนวนบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	11
2.5 หลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	14
2.6 จำนวนนักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา 2569 และแผนการรับนักเรียน	17
นักศึกษา ปีการศึกษา 2570	
2.7 แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2570 – 2574 และนโยบายอธิการบดี	19
2.8 ความเชื่อมโยงแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 กับแผน 3 ระดับ	28
ตามมติคณะรัฐมนตรี นโยบายรัฐบาล นโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม	
และนโยบายอธิการบดี	
ส่วนที่ 3 สารสำคัญของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570	32
3.1 การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570	33
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
3.2 งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570	36
3.2.1 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน	37
3.2.2 งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้	38
3.2.3 งบประมาณที่ขับเคลื่อนจำแนกตามประเด็นภารกิจพื้นฐาน และ	39
ยุทธศาสตร์ของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณรายจ่าย พ.ศ. 2570	
3.2.4 แผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปี	47
งบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
3.2.4.1 แผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณ	47
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำแนกตามยุทธศาสตร์	
3.2.4.2 แผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณ	71
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำแนกตามภารกิจพื้นฐาน	
ส่วนที่ 4 การติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน	83
4.1 กลไกที่ 1 การติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามไตรมาส (6 , 9	84
และ 12 เดือน)	
4.2 กลไกที่ 2 การกำกับ ติดตาม เฝ้าระวังการใช้จ่ายงบประมาณรายเดือน	86
ภาคผนวก	90
- QR Code แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2570 – 2574	91
- คณะผู้จัดทำ	92



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
BUNDITPATANASILP INSTITUTE OF FINE ARTS

บทสรุปผู้บริหาร

ส่วนที่ 1

ส่วนที่ 1 บทสรุปผู้บริหาร

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นกรอบและแนวทางในการดำเนินงานของสถาบันในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 อันเป็นปีแรกของการขับเคลื่อนแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2570 – 2574 ซึ่งเป็นแผนแม่บทที่กำหนดทิศทางการพัฒนาสถาบันในระยะ 5 ปีข้างหน้า ในฐานะสถาบันอุดมศึกษาเฉพาะทางด้านศิลปวัฒนธรรมของประเทศที่มีหน่วยงานในสังกัดกระจายอยู่ 18 แห่งครอบคลุมทุกภูมิภาค แผนฉบับนี้ได้ถ่ายทอดยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ และค่าเป้าหมายในปีแรกของแผนพัฒนาระยะ 5 ปี ลงสู่แผนงาน โครงการ กิจกรรม งบประมาณ และหน่วยงานผู้รับผิดชอบ พร้อมมีความสอดคล้องเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 นโยบายรัฐบาล นโยบายกระทรวงวัฒนธรรม รวมถึงเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) ของสหประชาชาติในมิติที่เกี่ยวข้อง

วิสัยทัศน์และทิศทางการขับเคลื่อนในปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนดวิสัยทัศน์การเป็น "สถาบันการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ก้าวหน้าวิทยาการ เท้าทันเทคโนโลยี สืบสาน สร้างสรรค์ เสริมสร้างรายได้ด้วยทุนทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน เป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ" โดยการขับเคลื่อนแผนในปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 มุ่งยกระดับคุณภาพการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้ได้มาตรฐาน ควบคู่กับการต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมของสถาบันสู่มูลค่าทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ รองรับกระแส Soft Power และการเปลี่ยนแปลงของบริบทโลกที่ขับเคลื่อนด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์

สาระสำคัญของยุทธศาสตร์ที่ขับเคลื่อนในปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

แผนปฏิบัติการฉบับนี้ดำเนินงาน ภายใต้ยุทธศาสตร์การพัฒนา 5 ด้าน ที่ร้อยเรียงกันตั้งแต่การยกระดับคุณภาพการศึกษา การสร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย การอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การสร้างรายได้ ไปจนถึงการบริหารจัดการองค์กร ประกอบด้วย 5 เป้าประสงค์ 7 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 16 กลยุทธ์ และ 30 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ โดยมีเทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เป็นตัวเร่งที่บูรณาการเข้ากับทุกยุทธศาสตร์ สรุปสาระสำคัญของแต่ละยุทธศาสตร์ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ได้ ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต มุ่งให้ผู้สำเร็จการศึกษามีสมรรถนะสูงร้อยละ 92 ขับเคลื่อนผ่านการพัฒนาหลักสูตร ระบบคลังหน่วยกิต ห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริด และการยกระดับทักษะภาษาต่างประเทศและทักษะดิจิทัลของผู้เรียนและผู้สอน

ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม หรือผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้ ตั้งเป้าให้มีผลงานที่ได้รับการต่อยอดและนำไปใช้ประโยชน์ 60 เรื่อง ขับเคลื่อนผ่านโครงการส่งเสริมอุตสาหกรรม วัฒนธรรมสร้างสรรค์ และการประยุกต์ใช้ปัญญาประดิษฐ์ในกระบวนการผลิตและประชาสัมพันธ์ผลงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ มุ่งให้มีผู้ได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม 27,500 คน ผ่านการพัฒนา "คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม" โครงการ BPI Cultural Ambassador Program และการบริการวิชาการเชิงรุก

ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน ตั้งเป้ารายได้ที่เพิ่มขึ้น 20 ล้านบาท ขับเคลื่อนผ่านการพัฒนาพื้นที่วังหน้าสู่การเป็น Landmark Art และการสร้างรายได้จากการบริหารจัดการพื้นที่ การจัดการศึกษา และการบริการวิชาการ

ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน มุ่งให้ร้อยละความสำเร็จของการบริหารจัดการอยู่ที่ร้อยละ 80 ผ่านการพัฒนาระบบสารสนเทศ การเตรียมความพร้อมนำเกณฑ์ EdPEX มาใช้ การพัฒนาศักยภาพบุคลากร การติดตั้งระบบโซล่าเซลล์ และการดำเนินงานประชาสัมพันธ์เชิงรุก

กรอบวงเงินงบประมาณ

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายรวมทั้งสิ้น 1,230,949,550 บาท (หนึ่งพันสองร้อยสามสิบล้านเก้าแสนสี่หมื่นเก้าพันห้าร้อยห้าสิบบาทถ้วน) จำแนกตามแหล่งงบประมาณและภารกิจได้ ดังนี้

ภารกิจ	งบประมาณแผ่นดิน (บาท)	งบประมาณเงินรายได้ (บาท)	รวม (บาท)
ภารกิจพื้นฐาน	762,901,805.00	117,330,765.00	880,232,570.00
ภารกิจขับเคลื่อนยุทธศาสตร์	346,956,495.00	3,760,485.00	350,716,980.00
รวมทั้งสิ้น	1,109,858,300.00	121,091,250.00	1,230,949,550.00

จะเห็นได้ว่างบประมาณส่วนใหญ่มาจากงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 1,109,858,300 บาท (หนึ่งพันหนึ่งร้อยเก้าสิบล้านแปดแสนห้าหมื่นแปดพันสามร้อยบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ 90.16 ของงบประมาณรวม ขณะที่งบประมาณเงินรายได้มีจำนวน 121,091,250 บาท (หนึ่งร้อยยี่สิบเอ็ดล้านเก้าหมื่นหนึ่งพันสองร้อยห้าสิบบาทถ้วน) หรือร้อยละ 9.84 สะท้อนภาพการพึ่งพางบประมาณแผ่นดินเป็นหลัก เมื่อจำแนกตามภารกิจ เป็นภารกิจพื้นฐานร้อยละ 71.51 และภารกิจขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ร้อยละ 28.49 ทั้งนี้ งบประมาณเงินรายได้ถูกใช้ไปกับภารกิจพื้นฐานถึงร้อยละ 96.89 คงเหลือสำหรับภารกิจขับเคลื่อนยุทธศาสตร์เพียงร้อยละ 3.11 ส่งผลให้การขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ต้องพึ่งพางบประมาณแผ่นดินสูงถึงร้อยละ 98.93 ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิเคราะห์บริบทองค์กรในแผนพัฒนาระยะ 5 ปี

โครงการและงบประมาณที่ขับเคลื่อนยุทธศาสตร์

การขับเคลื่อนแผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2570 – 2574 ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ได้กำหนดโครงการและกิจกรรมภายใต้กรอบตัวชี้วัดกลยุทธ์ทั้ง 30 ตัวชี้วัด รวมทั้งสิ้น 303 โครงการ/กิจกรรม วงเงินงบประมาณรวม 1,230,949,550 บาท (หนึ่งพันสองร้อยสามสิบล้านเก้าแสนสี่หมื่นเก้าพันห้าร้อยห้าสิบบาทถ้วน) ครอบคลุมทั้งการดำเนินการระดับสถาบันและระดับหน่วยงานในสังกัด จำแนกตามยุทธศาสตร์ได้ ดังนี้

ยุทธศาสตร์	จำนวน โครงการ	งบแผ่นดิน (บาท)	เงินรายได้ (บาท)	รวม (บาท)
ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต	166	169,674,770.00	1,055,600.00	170,730,370.00
ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานสร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรม หรือผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้	40	21,748,625.00	525,280.00	22,273,905.00
ยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ	35	4,514,800.00	629,000.00	5,143,800.00
ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน	29	116,233,200.00	621,000.00	116,854,200.00
ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน	33	34,785,100.00	929,605.00	35,714,705.00
รวมทั้งสิ้น	303	346,956,495.00	3,760,485.00	350,716,980.00

การกระจายตัวของโครงการและงบประมาณข้างต้นสะท้อนน้ำหนักการขับเคลื่อนในปีแรกของแผน โดยยุทธศาสตร์ที่ 1 มีสัดส่วนสูงที่สุดทั้งจำนวนโครงการและวงเงิน คือ 166 โครงการ งบประมาณ 170,730,370.00 บาท (หนึ่งร้อยเจ็ดสิบล้านเจ็ดแสนสามหมื่นสามร้อยเจ็ดสิบบาทถ้วน) หรือร้อยละ 48.68 สอดคล้องกับภารกิจหลักด้านการพัฒนากำลังคน รองลงมาคือยุทธศาสตร์ที่ 4 มีจำนวน 29 โครงการ งบประมาณ 116,854,200.00 บาท (หนึ่งร้อยสิบหกล้านแปดแสนห้าหมื่นสี่พันสองร้อยบาทถ้วน) หรือร้อยละ 33.32 ซึ่งแม้มีจำนวนโครงการเพียง 29 โครงการ แต่ใช้งบประมาณถึงหนึ่งในสามของงบประมาณ สะท้อนการลงทุนเพื่อวางรากฐานการสร้างรายได้ในระยะยาว ขณะที่ยุทธศาสตร์ที่ 3 มี 35 โครงการ งบประมาณ 5,143,800.00 บาท (ห้าล้านหนึ่งแสนสี่หมื่นสามพันแปดร้อยบาทถ้วน) แต่ใช้งบประมาณเพียงร้อยละ 1.47 อันเป็นลักษณะกิจกรรมจำนวนมากที่ใช้งบประมาณต่อโครงการไม่สูง ส่วนยุทธศาสตร์ที่ 5 มีจำนวน 33 โครงการ งบประมาณ 35,714,705.00 บาท (สามสิบล้านเจ็ดแสนหนึ่งหมื่นสี่พันเจ็ดร้อยห้าบาทถ้วน) คิดเป็นสัดส่วนงบประมาณร้อยละ 10.18 และยุทธศาสตร์ที่ 2 มีจำนวน 40 โครงการ งบประมาณ 22,273,905.00 บาท (ยี่สิบสองล้านสองแสนเจ็ดหมื่นสามพันเก้าร้อยห้าบาทถ้วน) คิดเป็นสัดส่วนงบประมาณร้อยละ 6.35 ตามลำดับ

การขับเคลื่อนแผนสู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผล

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขับเคลื่อนแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 โดยถ่ายทอดยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมายจากแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2570 – 2574 สู่แผนงาน โครงการ และกิจกรรมที่สามารถดำเนินการได้จริง พร้อมกำหนดหน่วยงานผู้รับผิดชอบและงบประมาณรองรับอย่างชัดเจน เพื่อให้ทุกหน่วยงานดำเนินงานไปในทิศทางเดียวกัน และเชื่อมโยงผลการดำเนินงานในระดับโครงการและกิจกรรมไปสู่การบรรลุเป้าหมายตามกลยุทธ์ ยุทธศาสตร์

และวิสัยทัศน์ของสถาบันอย่างเป็นรูปธรรม ทั้งนี้ สถาบันได้กำหนดกลไกการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ไว้อย่างเป็นระบบ โดยแบ่งออกเป็น 2 กลไกหลักที่มีความเชื่อมโยงและเกื้อหนุนซึ่งกันและกัน ดังนี้

กลไกที่ 1 การติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามไตรมาส (6 , 9 และ 12 เดือน)
มุ่งติดตามความก้าวหน้าและผลสัมฤทธิ์ของโครงการและกิจกรรมตามตัวชี้วัดของแผน โดยกำหนดรอบการรายงานผลเป็นรอบ 6 เดือน รอบ 9 เดือน และรอบ 12 เดือน (สรุปและประเมินผลการดำเนินงานภาพรวม) ทั้งนี้ กองนโยบายและแผนทำหน้าที่รวบรวม สังเคราะห์ และนำเสนอผลต่อผู้บริหารสถาบัน คณะอนุกรรมการกลั่นกรองกระบวนการพัฒนาแผนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตามลำดับ เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบการทบทวน ปรับปรุง และพัฒนาแผนปฏิบัติการในปีถัดไปให้มีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับบริบทที่เปลี่ยนแปลง

กลไกที่ 2 การกำกับ ติดตาม เฝ้าระวังการใช้จ่ายงบประมาณรายเดือน มุ่งกำกับ ติดตาม และเฝ้าระวังการใช้จ่ายงบประมาณของสถาบันและหน่วยงานในสังกัดให้เป็นไปตามแผนการใช้จ่ายงบประมาณ เป้าหมายการเบิกจ่าย และมาตรการเฝ้าระวังการเบิกจ่ายงบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐของรัฐบาลและกรมบัญชีกลาง ดำเนินการในรูปแบบของคณะกรรมการกำกับ ติดตาม เฝ้าระวังการใช้จ่ายงบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งประชุมเป็นประจำทุกเดือนทั้ง ณ ที่ตั้งและผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ โดยใช้ข้อมูลจากระบบบริหารการเงินการคลังภาครัฐแบบอิเล็กทรอนิกส์ใหม่ (New GFMS Thai) เป็นฐานอ้างอิงหลักในการวิเคราะห์เปรียบเทียบกับเป้าหมาย และเฝ้าระวังหน่วยงานที่มีผลการเบิกจ่ายล่าช้าให้ดำเนินการได้ทันกรอบระยะเวลาที่กำหนด

กระบวนการติดตามผลทั้ง 2 กลไกข้างต้น เชื่อมโยงการติดตามความก้าวหน้าของโครงการและกิจกรรมเข้ากับการติดตามการใช้จ่ายงบประมาณรายเดือน ทำให้ผู้บริหารมีข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นปัจจุบันสำหรับใช้ประกอบการตัดสินใจเชิงนโยบายและเชิงบริหาร สามารถกำกับ เฝ้าระวัง ปรับปรุง และแก้ไขปัญหาได้อย่างทันท่วงที นำไปสู่การดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ โปร่งใส ตรวจสอบได้ และบรรลุผลตามเป้าหมายของแผนปฏิบัติการ

โดยสรุป แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ฉบับนี้ เป็นเครื่องมือสำคัญในการแปลงยุทธศาสตร์และเป้าหมายของแผนพัฒนาระยะ 5 ปี ลงสู่การปฏิบัติที่จับต้องได้ ผ่านโครงการและกิจกรรมภายใต้กรอบวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร โดยการดำเนินงานในปีแรกนี้จะเป็นรากฐานสำคัญของการขับเคลื่อนแผนพัฒนาระยะ 5 ปี ให้บรรลุวิสัยทัศน์ของสถาบันได้อย่างต่อเนื่องและเป็นรูปธรรมตลอดวงจรของแผน



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
BUNDITPATANASILP INSTITUTE OF FINE ARTS

ข้อมูลพื้นฐาน

ส่วนที่ 2

ส่วนที่ 2 ข้อมูลพื้นฐาน

2.1 บทนำ

พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2562 มาตรา 16 กำหนดให้ส่วนราชการจัดทำแผนปฏิบัติการของส่วนราชการเป็นประจำทุกปี โดยให้มีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ นโยบายของคณะรัฐมนตรีที่แถลงต่อรัฐสภา และแผนอื่นที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การบริหารราชการแผ่นดินเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ เกิดผลสัมฤทธิ์ต่อภารกิจของรัฐ มีความคุ้มค่า โปร่งใส ตรวจสอบได้ และสามารถติดตามประเมินผลการดำเนินงานได้อย่างเป็นระบบ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในฐานะสถาบันอุดมศึกษาเฉพาะทางด้านศิลปวัฒนธรรม สังกัดกระทรวงวัฒนธรรม มีพันธกิจในการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานถึงระดับอุดมศึกษา ควบคู่กับการทำนุบำรุง สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยมีหน่วยงานในสังกัด จำนวน 18 แห่ง กระจายอยู่ครอบคลุมทุกภูมิภาคของประเทศ ทั้งนี้ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 นับเป็นช่วงเวลาสำคัญต่อการขับเคลื่อนภารกิจของสถาบัน เนื่องจากเป็นปีแรกของการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2570 – 2574 ซึ่งเป็นแผนแม่บทที่กำหนดทิศทางการพัฒนาในระยะ 5 ปีข้างหน้า สถาบันจึงได้จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ขึ้น เพื่อถ่ายทอดยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ และตัวชี้วัดของแผนพัฒนาระยะ 5 ปี ไปสู่การปฏิบัติในระดับแผนงาน โครงการ และกิจกรรมของหน่วยงานในสังกัดให้บรรลุผลตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

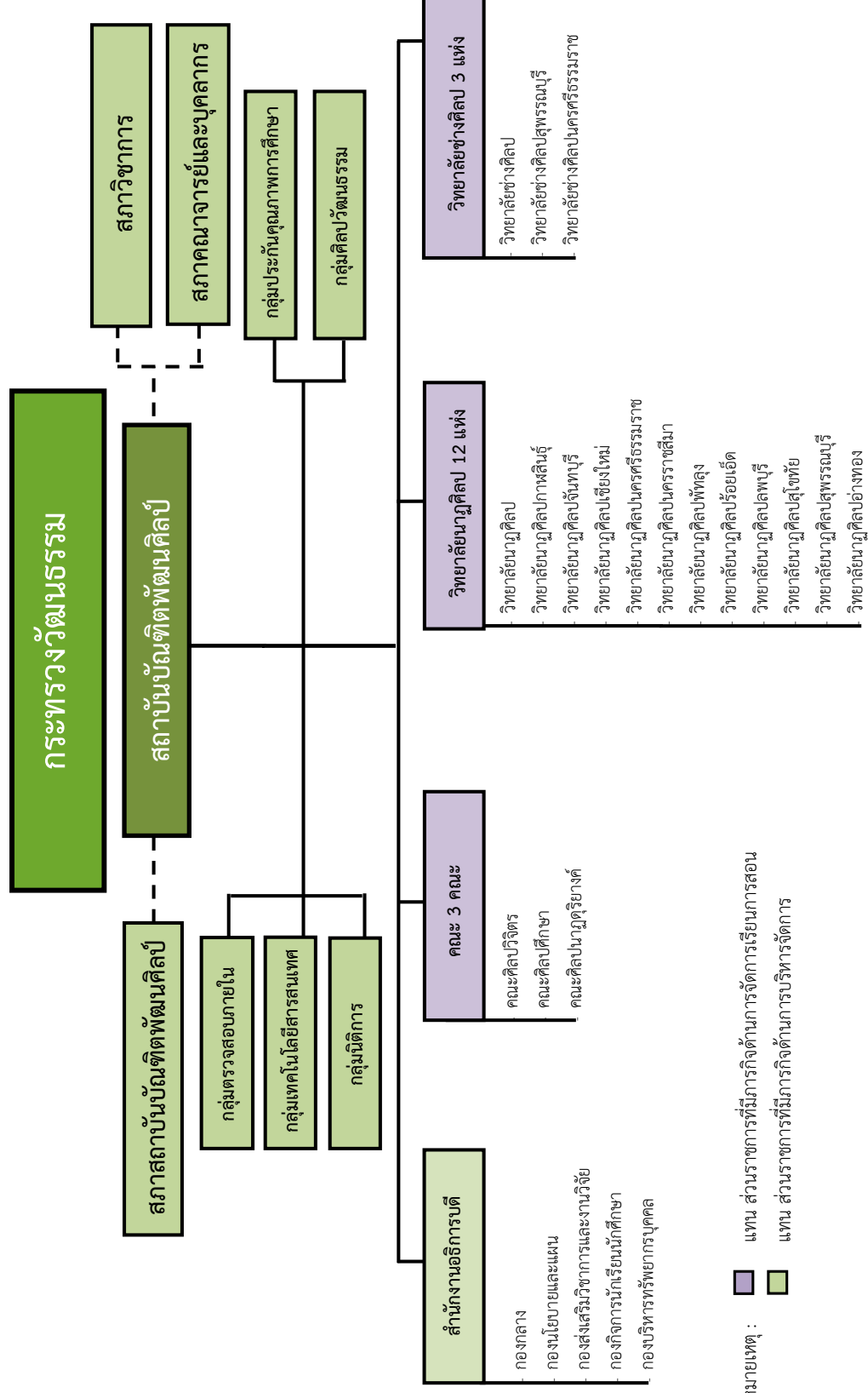
การจัดทำแผนปฏิบัติการฉบับนี้ ได้ยึดโยงและมีความสอดคล้องกับกรอบแผนระดับชาติและนโยบายที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561 – 2580) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570) แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 – 2579 แผนด้านการอุดมศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนของประเทศ พ.ศ. 2564 – 2570 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566 – 2570) แผนปฏิบัติการราชการระยะ 5 ปี ของกระทรวงวัฒนธรรม คำแถลงนโยบายของคณะรัฐมนตรี (นายอนุทิน ชาญวีรกูล นายกรัฐมนตรี) ที่แถลงต่อรัฐสภาเมื่อวันที่ 9 เมษายน 2569 นโยบายของกระทรวงวัฒนธรรม (นางสาวชาปีดา ไทยเศรษฐ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม) และนโยบายของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์) รวมถึงเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) ของสหประชาชาติในมิติที่เกี่ยวข้อง

แนวคิดหลักของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 มุ่งยกระดับคุณภาพการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้ได้มาตรฐาน ควบคู่กับการต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมที่สถาบันสั่งสมไว้ให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ รองรับกระแส Soft Power และการเปลี่ยนแปลงของบริบทโลกที่ขับเคลื่อนด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ โดยดำเนินงานภายใต้ยุทธศาสตร์การพัฒนา 5 ด้าน ที่ร้อยเรียงกันประกอบด้วย (1) การยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต (2) การส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงาน นวัตกรรม และงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม (3) การอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ (4) การส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน

และ (5) การบริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน โดยมีเทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เป็นตัวเร่งที่บูรณาการเข้ากับทุกยุทธศาสตร์ เพื่อขับเคลื่อนสถาบันสู่การเป็นสถาบันการศึกษาต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรมตามวิสัยทัศน์ที่กำหนดไว้

แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ฉบับนี้ ได้กำหนดรายละเอียดของแผนงาน โครงการ และกิจกรรมอันเป็นกลไกขับเคลื่อนการดำเนินงานของสถาบันไว้อย่างชัดเจน ทั้งกรอบระยะเวลา วงเงินงบประมาณ หน่วยงานผู้รับผิดชอบ และแนวทางการติดตามรายงานผล เพื่อให้หน่วยงานในสังกัดใช้เป็นกรอบและแนวทางในการปฏิบัติงาน ทั้งในส่วนของแผนงานยุทธศาสตร์และภารกิจพื้นฐาน อีกทั้งเป็นเครื่องมือสำหรับผู้บริหารในการกำกับ ดูแล และติดตามผลการดำเนินงานให้เป็นไปตามเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ คุ่มค่า และเกิดประโยชน์สูงสุดต่อการบริหารราชการแผ่นดินในภาพรวม

2.2 โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการ สถาบันพัฒนาศิลปิน



หมายเหตุ : ■ แทน ส่วนราชการที่มีภารกิจด้านการจัดการเรียนการสอน
■ แทน ส่วนราชการที่มีภารกิจด้านการบริหารจัดการ

2.4 จำนวนบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการวางแผนกรอบอัตรากำลังให้สอดคล้องกับภาระงานและแนวทางการบริหารจัดการ ภาครัฐโดยมีบุคลากรทางการศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อมูล ณ วันที่ 30 กรกฎาคม 2569 รวมจำนวนทั้งสิ้น 1,203 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

2.4.1 ข้าราชการ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีข้าราชการ จำนวนทั้งสิ้น 1,044 คน จำแนกเป็น อาจารย์ จำนวน 363 คน ครู จำนวน 563 คน และบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ข. วรรคสาม จำนวน 6 คน และมาตรา 38 ค (2) จำนวน 112 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

2.4.1.1 อาจารย์ มีจำนวนทั้งสิ้น 363 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

สายงาน	ระดับตำแหน่ง								รวม (คน)			หมายเหตุ
	ศ.		รศ.		ผศ.		อาจารย์					
	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	รวม	
อาจารย์	-	-	2	2	42	39	106	172	150	213	363	

2.4.1.2 ครู มีจำนวนทั้งสิ้น 563 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

สายงาน	ระดับตำแหน่ง												รวม (คน)			หมายเหตุ
	คศ.5		คศ. 4		คศ. 3		คศ. 2		คศ. 1		ครูผู้ช่วย					
	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	รวม	
ครู	-	-	4	5	86	76	93	119	56	60	37	27	276	287	563	

2.4.1.3 บุคลากรทางการศึกษาอื่น จำแนกเป็น ตามมาตรา 38 ข. วรรคสาม จำนวน 6 คน และตาม มาตรา 38 ค. (2) มีจำนวน 112 คน รวมทั้งหมด 118 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ประเภทตำแหน่ง	ระดับตำแหน่ง														รวม (คน)		
	อำนวยการ สูง		อำนวยการ ต้น		ชำนาญการ พิเศษ		ชำนาญการ		ปฏิบัติการ		ชำนาญงาน		ปฏิบัติงาน				
	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	รวม
บุคลากรทางการศึกษาอื่น																	
1) มาตรา 38 ข. วรรคสาม	-	1	4	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	2	6
2) มาตรา 38 ค. (2)																	
2.1) ตำแหน่งผู้บริหาร	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2) ตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	-	-	1	2	29	10	29	14	-	-	-	-	59	26	85
2.3) ตำแหน่งทั่วไป	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	2	8	1	24	3	27
รวม	-	1	4	1	1	2	29	10	29	14	16	2	8	1	87	31	118

2.4.2 ลูกจ้างประจำ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีลูกจ้างประจำจำนวนทั้งสิ้น 6 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ประเภท	จำนวน (คน)		
	หญิง	ชาย	รวม
2.4.2.1 กลุ่มงานสายสนับสนุน	-	1	1
2.4.2.2 กลุ่มงานบริการพื้นฐาน	1	2	3
2.4.2.3 กลุ่มงานช่าง	-	2	2
รวม	1	5	6

2.4.3 พนักงานราชการ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีพนักงานราชการจำนวนทั้งสิ้น 153 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ประเภท	จำนวน (คน)		
	หญิง	ชาย	รวม
2.4.3.1 กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ	8	10	18
2.4.3.2 กลุ่มงานบริหารทั่วไป (ครู อาจารย์)	7	11	18
2.4.3.3 กลุ่มงานบริหารทั่วไป (บุคลากรสายสนับสนุน)	66	36	102
2.4.3.4 กลุ่มงานเทคนิค (ครู อาจารย์)	3	5	8
2.4.3.5 กลุ่มงานเทคนิค (บุคลากรสายสนับสนุน)	-	2	2
2.4.3.6 กลุ่มงานบริการ	5	-	5
รวม	89	64	153

2.4.4 จำนวนบุคลากรในสังกัดหน่วยงานสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีบุคลากรจำนวนทั้งสิ้น 1,203 คน โดยแบ่งตามสังกัดหน่วยงานได้ดังนี้ ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ลำดับ	หน่วยงาน	ครู (รวม 563 คน)		อาจารย์ (รวม 363 คน)		บุคลากร (รวม 118 คน)		ลูกจ้างประจำ (รวม 6 คน)		พนักงานราชการ (รวม 153 คน)		รวมทั้งสิ้น (รวม 1,203 คน)		หมายเหตุ
		หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	
1	สำนักงานอธิการบดี	-	-	-	-	41	21	-	-	33	22	74	43	117
2	คณะศิลปศึกษา	-	-	15	18	5	-	-	-	7	5	27	22	49
3	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	-	-	6	10	1	3	-	-	7	3	14	16	30
4	คณะศิลปปริวรรต	-	-	10	14	3	1	-	-	6	4	19	19	38
5	วิทยาลัยช่างศิลป์	23	12	14	17	5	1	1	1	3	1	46	32	78
6	วิทยาลัยช่างศิลป์นครราชสีมา	5	4	4	4	2	-	-	-	1	3	12	11	23
7	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	8	11	7	8	2	1	-	1	1	1	18	22	40
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์	48	58	12	19	4	1	-	-	2	4	66	82	148
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	15	10	10	16	1	1	-	-	6	2	32	29	61
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	15	16	5	13	2	-	-	-	4	2	26	30	56
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	20	21	5	10	2	-	-	1	4	3	31	36	67
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	14	12	10	7	3	-	-	-	2	-	29	19	48
13	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	20	24	9	11	2	1	-	-	3	3	34	39	73
14	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	23	14	6	6	3	-	-	-	2	2	34	22	56
15	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	18	24	10	14	3	-	-	-	1	2	32	40	72
16	วิทยาลัยนาฏศิลป์บึงกาฬ	15	20	9	11	2	-	-	-	3	-	29	31	60
17	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	14	18	5	12	3	-	-	2	3	2	25	35	60
18	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	18	20	7	8	2	-	-	-	-	2	27	30	57
19	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	20	23	6	15	1	1	-	-	1	3	28	42	70
รวม		276	287	150	213	87	31	1	5	89	64	603	600	1,203

แหล่งข้อมูล : กองบริหารทรัพยากรบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อมูล ณ วันที่ 30 กรกฎาคม 2569

2.5 หลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ขางศิลป์ และทัศนศิลป์ระดับพื้นฐาน วิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง โดยมีหลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานถึงระดับอุดมศึกษา จำนวน 52 หลักสูตร ข้อมูล ณ วันที่ 16 เมษายน 2569 รายละเอียด ดังนี้

2.5.1 ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน 1 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
1. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ปรับปรุง พุทธศักราช 2562)	- วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	1 หลักสูตร

2.5.2 ระดับอาชีวศึกษา จำนวน 3 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
1. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564	- วิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง	1 หลักสูตร
2. หลักสูตรช่างศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2566	- วิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง	1 หลักสูตร
3. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (หลักสูตรปรับปรุง) พุทธศักราช 2567	- วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	1 หลักสูตร

2.5.3 ระดับอุดมศึกษา จำนวน 48 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
1. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)	- คณะศิลปวิจิตร	1 หลักสูตร
2. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)	- คณะศิลปวิจิตร	1 หลักสูตร
3. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก และสื่อสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565)	- คณะศิลปวิจิตร	1 หลักสูตร
4. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- วิทยาลัยช่างศิลป์	1 หลักสูตร
5. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2567)	- วิทยาลัยช่างศิลป์	1 หลักสูตร

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
6. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	13 หลักสูตร
7. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	13 หลักสูตร
8. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	1 หลักสูตร
9. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2568)	- วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช	1 หลักสูตร
10. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2569)	- วิทยาลัยช่างศิลป	1 หลักสูตร
11. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1 หลักสูตร
12. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1 หลักสูตร
13. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงและ อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2569)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1 หลักสูตร
14. หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568)	- คณะศิลปศึกษา	1 หลักสูตร
15. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1 หลักสูตร
16. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1 หลักสูตร
17. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปวิจิตร	1 หลักสูตร
18. หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปศึกษา	1 หลักสูตร
19. หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปศึกษา	1 หลักสูตร

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
20. หลักสูตรศิลปดุขฎฐิบัญญัติ สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1 หลักสูตร
21. หลักสูตรศิลปดุขฎฐิบัญญัติ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1 หลักสูตร
22. หลักสูตรศึกษาศาสตรดุขฎฐิบัญญัติ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2568)	- คณะศิลปศึกษา	1 หลักสูตร
23. หลักสูตรศึกษาศาสตรดุขฎฐิบัญญัติ สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2568)	- คณะศิลปศึกษา	1 หลักสูตร
24. หลักสูตรศิลปดุขฎฐิบัญญัติ สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2569)	- คณะศิลปวิจิตร	1 หลักสูตร

แหล่งข้อมูล : กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อมูล ณ วันที่ 16 เมษายน 2569

2.6 จำนวนนักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา 2569 และแผนการรับนักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา 2570

2.6.1 จำนวนนักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา 2569

ในปีการศึกษา 2569 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ทำการสำรวจและจัดเก็บจำนวนนักเรียน นักศึกษา ของการศึกษาระดับและทุกหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อใช้ในการวางแผน และการบริหารจัดการในการปฏิบัติงานของผู้บริหารการศึกษาตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับอาชีวศึกษา และระดับอุดมศึกษา จากหน่วยงานสถานศึกษาในสังกัดทั้งสิ้น 18 หน่วยงาน จำนวนรวมทั้งสิ้น 9,735 คน ข้อมูล ณ วันที่ 27 พฤษภาคม 2569 รายละเอียดตามตาราง ดังนี้

ลำดับที่	หน่วยงาน	มัธยมศึกษาตอนต้น				ระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพ			ระดับอุดมศึกษา							รวม
		ม.1	ม.2	ม.3	ปวช.1	ปวช.2	ปวช.3	ป.ตรี 1	ป.ตรี 2	ป.ตรี 3	ป.ตรี 4	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก		
1	คณะศิลปวิจิตร	*	*	*	*	*	*	45	88	52	17	*	6	*	208	
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	*	*	*	*	*	*	99	75	48	50	*	94	65	431	
3	คณะศิลปศึกษา	*	*	*	*	*	*	197	168	174	138	166	109	23	975	
4	วิทยาลัยช่างศิลป์	*	*	*	73	85	57	34	47	33	-	*	*	*	329	
5	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	*	*	*	18	38	31	28	25	17	20	*	*	*	177	
6	วิทยาลัยช่างศิลป์นครสวรรค์	*	*	*	26	21	22	12	12	-	-	*	*	*	93	
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์	254	286	196	204	169	164	90	88	74	83	*	*	*	1,608	
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	81	76	76	68	70	73	60	49	55	48	*	*	*	656	
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครสวรรค์	45	75	43	50	59	64	33	37	37	47	*	*	*	490	
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	37	91	67	94	71	79	43	65	61	52	*	*	*	660	
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	46	67	61	73	50	54	73	81	77	64	*	*	*	646	
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	49	66	66	56	65	42	64	20	52	44	*	*	*	524	
13	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	47	46	48	82	45	63	86	79	84	47	*	*	*	627	
14	วิทยาลัยนาฏศิลป์พลบุรี	32	38	28	50	34	36	41	39	36	44	*	*	*	378	
15	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	54	50	54	60	42	45	41	28	41	42	*	*	*	457	
16	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	84	81	61	68	75	61	49	44	43	27	*	*	*	593	
17	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	91	63	39	74	51	51	46	37	41	34	*	*	*	527	
18	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	31	32	31	51	42	39	48	36	28	18	*	*	*	356	
รวม		851	971	770	1,047	917	881	1,089	1,018	953	775	166	209	88	9,735	
		2,592						2,845			3,835			463		

แหล่งข้อมูล : กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นนักเรียนนักศึกษา ภาค 1/2569 ข้อมูล ณ วันที่ 27 พฤษภาคม 2569
เครื่องหมาย * คือ ไม่มีการจัดการเรียนการสอน

2.6.2 แผนการรับนักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา 2570

ลำดับที่	ชื่อสถานศึกษา	มัธยม ตอนต้น	ปวช.	ปวส.	ปริญญาตรี	ป.บัณฑิต	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	รวม
1	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	*	*	*	80	*	85	75	240
2	คณะศิลปปริจิตร	*	*	*	80	*	25	*	105
3	คณะศิลปศึกษา	*	*	*	222	90	100	45	457
4	วิทยาลัยช่างศิลป์	*	100	30	60	*	*	*	190
5	วิทยาลัยช่างศิลป์นครราชสีมา	*	50	30	30	*	*	*	110
6	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	*	50	30	30	*	*	*	110
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์	150	150	*	100	*	*	*	400
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	60	90	*	120	*	*	*	270
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	60	70	*	70	*	*	*	200
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	80	90	*	70	*	*	*	240
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	60	60	*	65	*	*	*	185
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	70	60	*	50	*	*	*	180
13	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	100	110	*	65	*	*	*	275
14	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	80	80	*	120	*	*	*	280
15	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	50	60	*	60	*	*	*	170
16	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	60	60	*	70	*	*	*	190
17	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	50	60	*	90	*	*	*	200
18	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	100	100	*	100	*	*	*	300
รวม		920	1,190	90	1,482	90	210	120	4,102

แหล่งข้อมูล : กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อมูล ณ วันที่ 27 พฤษภาคม 2569
 เครื่องหมาย * คือ ไม่มีการจัดการเรียนการสอน

2.7 แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และนโยบายอธิการบดี

2.7.1 แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

**แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
พ.ศ. 2570 - 2574**

ยุทธศาสตร์ที่ 1 : ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต (D001)

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมายของเป้าประสงค์					กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	ค่าเป้าหมายของกลยุทธ์					โครงการ/กิจกรรม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ	
		หน่วยนับ	2570	2571	2572	2573			2574							
		หน่วยนับ					4. ส่งเสริมทักษะภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร และทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี (D001-11-4)	4.1 ร้อยละของนักเรียนและนักศึกษาที่มีทักษะการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด (D001-11-44.1)	ร้อยละ	70	80	90	90	1) คณะ วิทยาลัยฯ ทั่วทั้งประเทศ (โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนวัตกรรม คณิตศาสตร์ ศิลปะ และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับศตวรรษที่ 21) 2) สถาบันจัดทำหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและจัดให้มีการประเมินทักษะการสื่อสารของผู้เรียน	ผู้กำกับดูแล รอง ออท. กำกับด้านวิชาการ ผู้รับผิดชอบหลัก กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย	
								4.2 ร้อยละของนักเรียนและนักศึกษาที่มีทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด (D001-11-44.2)	ร้อยละ	75	80	85	90	95	- คณะ วิทยาลัยฯ จัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนาทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล	
								4.3 ร้อยละของครู อาจารย์ที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ (D001-11-44.3)	ร้อยละ	80	85	90	90	90	- โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุศไทยแลนด์ 4.0	
							5. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่ายในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง (D001-11-5)	5.1 จำนวนเครือข่ายที่มีความร่วมมือในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง (D001-11-55.1)	เครือข่าย	2	2	2	2	2	- สถาบันสร้างความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษามรรณะสูง	ผู้กำกับดูแล รอง ออท. กำกับด้านวิชาการ ผู้รับผิดชอบหลัก กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

ยุทธศาสตร์ที่ 2 : สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม หรือผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้ (D002)

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมายของเป้าประสงค์					กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	ค่าเป้าหมายของกลยุทธ์					โครงการ/กิจกรรม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		หน่วยนับ	2570	2571	2572	2573	2574								
1. ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม หรือผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม มีปริมาณและคุณภาพสูงขึ้น สามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจได้ (D002-1)	1.1 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม หรือผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ได้รับการต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจ และนำไปใช้ประโยชน์เพิ่มขึ้น (D002-11)	เรื่อง (นับสะสม)	60	70	80	90	100	1. พัฒนาศักยภาพการสร้างผลงานด้วยเทคโนโลยี ปัญญาประดิษฐ์ (D002-11-1)	1.1 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านกระบวนการ Creative Lab and Maker Space (D002-11-1.1)	เรื่อง	18	18	18	18	ผู้กำกับดูแล รองอธิ. กำกับด้านศิลปวัฒนธรรม ผู้รับผิดชอบหลัก กลุ่มศิลปวัฒนธรรม ผู้รับผิดชอบร่วม กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ
	1.2 จำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) เพิ่มขึ้น (D002-12)	ครั้ง (นับสะสม)	40	60	80	100	120	2. ส่งเสริมการสร้างผลงานที่สามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจได้ (D002-11-2)	2.1 จำนวนครั้งที่เผยแพร่ จัดแสดง ผลงานที่สร้างรายได้ (D002-11-22.1)	ครั้ง	240	260	280	300	ผู้กำกับดูแล รองอธิ. กำกับด้านศิลปวัฒนธรรม ผู้รับผิดชอบหลัก กลุ่มศิลปวัฒนธรรม
	1.3 ร้อยละของผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม หรือผลงานวิจัยที่ผ่านการพิจารณาจากหน่วยงานภายนอก หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง (D002-11-3)	ร้อยละ	70	80	85	85	85	3. ยกระดับความร่วมมือทางวิชาชีพและวิชาการในระดับชาติ หรือนานาชาติ (D002-11-3)	3.1 ร้อยละของผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม หรือผลงานวิจัยที่นำเสนอ เผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือจัดแสดงร่วมกับหน่วยงานองค์กร หรือเครือข่ายในระดับชาติ หรือนานาชาติ (D002-11-33.1)	ร้อยละ	70	80	80	85	ผู้กำกับดูแล รองอธิ. กำกับด้านศิลปวัฒนธรรม ผู้รับผิดชอบหลัก กลุ่มศิลปวัฒนธรรม ผู้รับผิดชอบร่วม กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

ยุทธศาสตร์ที่ 3 : อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมีอาชีพ (D003)

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมายของเป้าประสงค์						ตัวชี้วัดกลยุทธ์	กลยุทธ์	ค่าเป้าหมายของกลยุทธ์						โครงการ/กิจกรรม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		หน่วยนับ	2570	2571	2572	2573	2574			หน่วยนับ	2570	2571	2572	2573	2574		
1. อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมีอาชีพ (D003-1)	1.1 จำนวนผู้ได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมจากการเผยแพร่อย่างเป็นระบบ (D003-11)	คน	27,500	28,000	28,500	29,000	29,500	1.1 จำนวนองค์ความรู้ในคลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมที่เพิ่มขึ้น (D003-11-1.1)	1. พัฒนา “คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม” เพื่อเป็นศูนย์กลางของแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม (D003-11-1)	คน	20,000	25,000	30,000	35,000	40,000	- จัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม - คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมประกอบด้วยเว็บไซต์ ศูนย์รักษ์ศิลป หอสมุดและสื่อการเรียนรู้ในช่องทางต่าง ๆ	ผู้กำกับดูแล รอง อธิการบดี ผู้รับผิดชอบหลัก กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ผู้รับผิดชอบร่วม 1. กลุ่มศิลปวัฒนธรรม 2. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ
								1.2 จำนวนผู้เข้าใช้งาน “คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม” (D003-11-1.2)	2. พัฒนาศักยภาพการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สากลด้วยชุดวัฒนธรรม (D003-11-2)	คน	54	54	54	54	54	- โครงการ BPI Cultural Ambassador Program	ผู้กำกับดูแล รอง อธิการบดี ผู้รับผิดชอบหลัก กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ผู้รับผิดชอบร่วม 1. กองจัดการนิเทศน์ นักศึกษา 2. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ
								3.1 จำนวนผู้รับบริการวิชาการ (D003-11-3.1)	3 ให้บริการวิชาการเชิงรุก (D003-11-3)	คน	25,000	25,000	25,000	25,000	25,000	1) คณะ วิทยาลัย ให้บริการวิชาการด้านภูมิสถาปัตย์ และทัศนศิลป์ แก่ชุมชนองค์กร และสถานศึกษา 2) โครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรู้รักษ์ศิลปไทย จู๋ต้นกล้าวัฒนธรรม	ผู้กำกับดูแล รอง อธิการบดี ผู้รับผิดชอบหลัก กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ผู้รับผิดชอบร่วม กลุ่มศิลปวัฒนธรรม
								3.2 จำนวนชุมชน/องค์กร/สถานศึกษาที่ได้รับบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง (D003-11-3.2)		ชุมชน/องค์กร/สถานศึกษา	20	20	20	20	20		

ยุทธศาสตร์ที่ 4 : ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค้อย่างยั่งยืน (D004)

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด เป้าประสงค์	ค่าเป้าหมายของเป้าประสงค์						กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	ค่าเป้าหมายของกลยุทธ์						โครงการ /กิจกรรม	ผู้กำกับดูแล /ผู้รับผิดชอบ
		หน่วยนับ	2570	2571	2572	2573	2574			หน่วยนับ	2570	2571	2572	2573	2574		
1. สร้างความมั่นคงทางการเงินให้กับสถาบัน (D004-1)	1.1 จำนวนรายได้ที่เพิ่มขึ้น (D004-11)	ล้านบาท (นับสะสม)	20	30	40	50	60	1. พัฒนาพื้นที่วังน้สูงกลุ่มเป็น Landmark Art รวมทั้งการสร้างรายได้จากทรัพย์สินและทุนทางวัฒนธรรม (D004-11-1)	1.1 รายได้จากการบริการที่เพิ่มขึ้น (D004-11-1.1)	ล้านบาท (นับสะสม)	20	30	40	50	60	- กิจกรรมการสร้างรายได้จากการบริหารจัดการพื้นที่ การจัด การศึกษา และ การบริการวิชาการ	ผู้กำกับดูแล รอง ออ. กำกับด้านบริหาร ผู้รับผิดชอบหลัก สำนักงานอธิการบดี

ยุทธศาสตร์ที่ 5 : บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน (D005)

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมายของเป้าประสงค์						กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	ค่าเป้าหมายของกลยุทธ์						โครงการ/กิจกรรม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		หน่วยนับ	2570	2571	2572	2573	2574			หน่วยนับ	2570	2571	2572	2573	2574		
1. สถาบันมีการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล (D005-1)	1.1 ร้อยละความสำเร็จของการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล (D005-11)	ร้อยละ	80	90	95	95	95	1 ยกระดับการบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลและการบริหารสถาบันสู่ความเป็นเลิศ (D005-11-1)	1.1 ร้อยละของงานที่ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการงานบริหาร (D005-11-1.1)	ร้อยละ	60	70	80	90	90	พัฒนาระบบสารสนเทศระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ - นำเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) มาใช้ในการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะและสถาบัน 1) โครงการพัฒนาทักษะเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ 2) โครงการพัฒนาองค์กรและบุคลากรสายสนับสนุน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (สอศ) โครงการการอบรมทักษะด้านเทคโนโลยี	ผู้กำกับดูแล รอง ออธ. กำกับด้านบริหาร ผู้รับผิดชอบหลัก กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ
								สถาบันมีความพร้อมในการแข่งขันในระดับนานาชาติ (D005-11-2)	1.2 ผลคะแนนการประเมินองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพสู่ความเป็นเลิศ (D005-11-1.2)	คะแนน	-	100	150	200	250		
								2. ส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพบุคลากร (D005-11-2)	2.1 ร้อยละของบุคลากรที่ผ่านการพัฒนาและประเมินทักษะด้านเทคโนโลยีดิจิทัล ตามที่สถาบันกำหนด (D005-11-22.1)	ร้อยละ	70	75	80	85	90		
								2.2 ร้อยละของผู้บริหารที่มีทักษะด้านการบริหารการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีดิจิทัล และธรรมาภิบาล (D005-11-22.2)	ร้อยละ	70	75	80	85	90			
								2.3 จำนวนครูที่มีวิสัยทัศน์และอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น (D005-11-22.3)	คน	12	14	16	20	20	1) โครงการการพัฒนาครูผู้สอน เพื่อการเลื่อนวิทยฐานะในสายอาชีพ 2) โครงการพัฒนาความก้าวหน้าทางวิชาการ		
								2.4 จำนวนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีคุณลักษณะที่สุชั้น หรือพัฒนาเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน (D005-11-22.4)	คน	5	8	10	12	15	-สถาบันสนับสนุนทุนการศึกษาปริญญาโทและปริญญาเอก		

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมายของเป้าประสงค์					ตัวชี้วัดกลยุทธ์	กลยุทธ์	ค่าเป้าหมายของกลยุทธ์						โครงการ/กิจกรรม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		หน่วยนับ	2570	2571	2572	2573	2574									
								3. ส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทน (D005-11-3)	3.1 ร้อยละปริมาณการใช้พลังงานไฟฟ้าลดลง (D005-11-33.1)	ร้อยละ	4	6	8	10	10	ผู้กำกับดูแล รอง ออ. กักตุนด้านบริหาร ผู้รับผิดชอบหลัก สำนักงานอธิการบดี
								4 ยกระดับการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กรสู่ความเป็นเลิศ (D005-11-4)	4.1 ร้อยละของคู่แข่งเป้าหมายมีการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรอยู่ในระดับดี (D005-11-44.1) 4.2 อัตราการเติบโตของผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน (D005-11-44.2)	ร้อยละ	85	90	95	95	95	ผู้กำกับดูแล ผู้ช่วยอธิการบดี ผู้รับผิดชอบหลัก ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์
										ร้อยละ	10	15	20	25	25	

2.7.2 นโยบายอธิการบดี

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีนโยบายการบริหารงานระหว่างดำรงตำแหน่ง ในปี พ.ศ. 2569 – 2572 เพื่อพัฒนาและขับเคลื่อนสถาบันสู่วิสัยทัศน์ที่กำหนดไว้ จำนวน 21 ข้อ ดังนี้

- 1) ยกย่องคุณภาพการใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารสำหรับวิชาชีพ
- 2) พัฒนาคุณภาพการศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานและเป็นต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์
- 3) ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) และแพลตฟอร์มดิจิทัล เพื่อพัฒนาการจัดการเรียน การสอน การประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กร และการตลาด
- 4) พัฒนาระบบการจัดการศึกษา ระบบคลังหน่วยกิต
- 5) พัฒนาห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพให้เพียงพอเป็นมาตรฐานเดียวกัน
- 6) สร้างความเข้มแข็งให้แก่วิทยาลัยช่างศิลป์ ทั้ง 3 แห่ง และเปิดหลักสูตรระดับปริญญาเอก สาขาวิชา ทัศนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร
- 7) เพิ่มจำนวนนักเรียน นักศึกษาทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ปีละไม่น้อยกว่าร้อยละ 10
- 8) พัฒนาหลักสูตรด้านการบริหาร การจัดการ การตลาด และธุรกิจทางวัฒนธรรมในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก
- 9) ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) พัฒนาระบบฐานข้อมูล ผลงานสร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรม ผลงานงานวิจัย และองค์ความรู้
- 10) สนับสนุน ส่งเสริมให้ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) สร้างผลงาน
- 11) สร้างเครือข่ายความร่วมมือการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านวิชาการและวิชาชีพในระดับชาติและนานาชาติ
- 12) อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ เผยแพร่ จัดการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ ทัศนศิลป์ และภูมิปัญญาไทยสู่ชุมชน สังคมในระดับชาติและนานาชาติ
- 13) สร้างทูตวัฒนธรรมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อยกระดับการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่นานาชาติ
- 14) พัฒนาบุคลากรให้มีวุฒิการศึกษาที่ตรงตามสาขาวิชาชีพ ในระดับปริญญาโท ปริญญาเอก และมีสมรรถนะที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน
- 15) ส่งเสริมการขอเลื่อนวิทยฐานะและตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา
- 16) พัฒนาหลักสูตรสำหรับนักศึกษาต่างชาติและหลักสูตรระยะสั้นด้านวิชาชีพที่มีความสอดคล้อง กับความต้องการเพื่อสร้างรายได้
- 17) ส่งเสริมการสร้างรายได้ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ด้วยทุนทางวิชาชีพในทุกมิติ
- 18) พัฒนาพื้นที่ อาคารสถานที่ Landmark Art (วังหน้า) เพื่อสร้างรายได้ด้วยต้นทุนศิลปวัฒนธรรม อย่างยั่งยืน ปีละไม่น้อยกว่า 20 ล้านบาท
- 19) สร้างหอพักสำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติและนักศึกษาไทยระดับบัณฑิตศึกษาเพื่อสร้างรายได้
- 20) พัฒนา ปรับปรุงภูมิทัศน์ และสิ่งแวดล้อมของสถาบันและหน่วยงานในสังกัดให้มีความปลอดภัย สวยงามเอื้อต่อบรรยากาศในสังคมแห่งการเรียนรู้
- 21) สนับสนุน ส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทนเพื่อลดรายจ่ายของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

2.8 ความเชื่อมโยงแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 กับแผน 3 ระดับตามมติคณะรัฐมนตรี นโยบายรัฐบาล นโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และนโยบายอธิการบดีสถาบัน

2.8.1 ความเชื่อมโยงแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 กับแผน 3 ระดับ

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดทำขึ้นภายใต้หลักการแผน 3 ระดับ ตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2560 ที่ถ่ายทอดยุทธศาสตร์ชาติสู่การปฏิบัติในระดับหน่วยงานอย่างเป็นระบบ ประกอบกับการเชื่อมโยงนโยบายฝ่ายบริหารตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2562 มาตรา 16 ซึ่งกำหนดให้ส่วนราชการจัดทำแผนปฏิบัติการให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ แผนแม่บท แผนการปฏิรูปประเทศ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ นโยบายของคณะรัฐมนตรี และแผนอื่นที่เกี่ยวข้อง ในเชิงโครงสร้างแผนปฏิบัติการประจำปี ของสถาบันการเชื่อมโยงกับแผน 3 ระดับ ดังนี้

2.8.1.1 แผนระดับที่ 1 ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561 – 2580)

ภายใต้วิสัยทัศน์ “ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” พันธกิจของสถาบันเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติ 5 ด้าน จากทั้งหมด 6 ด้าน ได้แก่ ด้านความมั่นคง (ยุทธศาสตร์ที่ 1) ผ่านการเสริมสร้างความจงรักภักดีต่อสถาบันหลักของชาติและการเผยแพร่ศาสตร์พระราชา ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน (ยุทธศาสตร์ที่ 2) ผ่านการต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมสู่การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ (ยุทธศาสตร์ที่ 3) ซึ่งเป็นแกนหลักที่เชื่อมโยงกับภารกิจของสถาบันในเรื่องการผลิตกำลังคนสมรรถนะสูงทุกช่วงวัย ด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม (ยุทธศาสตร์ที่ 4) ผ่านการสร้างความเป็นธรรมในการเข้าถึงการศึกษาและการยกระดับทุนทางสังคมและวัฒนธรรมของท้องถิ่น และด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ (ยุทธศาสตร์ที่ 6) ผ่านการบริหารตามหลักธรรมาภิบาลและการนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการปฏิบัติงาน

2.8.1.2 แผนระดับที่ 2

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความเชื่อมโยงกับแผนระดับที่ 2 ประกอบด้วย

1) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2566 – 2580) ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม ใน 5 ประเด็น ได้แก่ ประเด็นที่ 10 การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม ประเด็นที่ 11 การพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ประเด็นที่ 12 การพัฒนาการเรียนรู้ ประเด็นที่ 21 การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ และประเด็นที่ 23 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

2) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 โดยเชื่อมโยงกับหมวดหมู่ที่ 2 การท่องเที่ยวที่เน้นคุณค่าและความยั่งยืน หมวดหมู่ที่ 12 กำลังคนสมรรถนะสูง และหมวดหมู่ที่ 13 ภาครัฐที่ทันสมัย

2.8.1.3 แผนระดับที่ 3

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้นำแผนระดับที่ 3 ที่เกี่ยวข้องกับการกิจของสถาบันมาเป็นกรอบอ้างอิงในการจัดทำแผนพัฒนาสถาบันและแผนปฏิบัติการประจำปี เพื่อให้การดำเนินงานมีความสอดคล้อง

กับทิศทางการพัฒนาทางการศึกษา อุดมศึกษา วัฒนธรรม เทคโนโลยี และการบริหารภาครัฐของประเทศอย่างเป็นระบบ โดยแผนที่เกี่ยวข้องประกอบด้วย แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 – 2579 ซึ่งกำหนดทิศทางการพัฒนาการศึกษาของประเทศผ่าน 6 ยุทธศาสตร์ แผนด้านการอุดมศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนของประเทศ พ.ศ. 2564 – 2570 ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566 – 2570 ซึ่งมีเป้าหมายสำคัญ 3 ประการ โดยเฉพาะการเสริมสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ การพัฒนาสถาบันอุดมศึกษาตามอัตลักษณ์และจุดแข็งตลอดจนการสร้างควมมั่นคงทางการเงินในระบบอุดมศึกษา

2.8.2 ความเชื่อมโยงกับนโยบายรัฐบาล นโยบายกระทรวงวัฒนธรรม และนโยบายอธิการบดี

2.8.2.1 นโยบายรัฐบาล

รัฐบาลให้ความสำคัญกับการลงทุนในทุนมนุษย์ภายใต้แนวคิด “เรียนฟรีมีจริง เรียนฟรีมีงานทำ และเรียนรู้ได้ทุกที่ ทุกเวลา” มุ่งพัฒนาแพลตฟอร์มการเรียนรู้ออนไลน์ที่เข้าถึงได้โดยไม่มีค่าใช้จ่าย การให้ทุนพัฒนากลุ่มคนศักยภาพสูงรองรับอุตสาหกรรมเป้าหมาย และการปรับหลักสูตรและรูปแบบการเรียนรู้ให้ยืดหยุ่นและสอดคล้องกับตลาดแรงงานอนาคตผ่านระบบธนาคารหน่วยกิตและการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ ควบคู่กับการปฏิรูประบบราชการ การลดภารกิจซ้ำซ้อน การปรับบทบาทภาครัฐเป็น “ผู้อำนวยความสะดวก” และการเร่งรัดการเปลี่ยนผ่านสู่รัฐบาลดิจิทัลควบคู่กับระบบประเมินผลที่มุ่งผลลัพธ์

2.8.2.2 นโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรมประกาศทิศทางภายใต้แนวคิด “Ministry of Culture New Era – กระทรวงวัฒนธรรมยุคใหม่ ก้าวไกลสู่สากล” โดยยึดกรอบ “ไท ไทย: สร้างพลังวัฒนธรรม สร้างสุข สร้างอนาคต” และผลักดันวัฒนธรรมสู่ “ทุนเชิงยุทธศาสตร์” ผ่านกรอบยุทธศาสตร์ 5C+1 ได้แก่ C1 การสร้างคนดีและยกระดับคุณภาพชีวิตด้วยวัฒนธรรม (Cultural Well-being) C2 การสืบสานและต่อยอดมรดกวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน (Community & Continuity) C3 การสร้างเศรษฐกิจวัฒนธรรมมูลค่าสูง (Cultural Economy) C4 การทูตวัฒนธรรมเชิงรุก (Connectivity & Diplomacy) C5 การเสริมขีดความสามารถและปรับระบบบริหารที่เน้น Data-Driven และ AI (Capacity & Cultural Intelligence) และ Plus 1 นโยบายพลังงานสะอาด (Clean Energy) พร้อมการทำงานแบบบูรณาการทั้งประเทศ (One Culture Team Thailand) และโครงการเร่งด่วน (Quick Wins) ในระยะ 3 – 6 – 12 เดือน

2.8.2.3 นโยบายอธิการบดี

อธิการบดีกำหนดนโยบายการบริหารงานระหว่างดำรงตำแหน่ง พ.ศ. 2569 – 2572 จำนวน 21 ข้อ ครอบคลุมการยกระดับคุณภาพการศึกษาและหลักสูตร การประยุกต์ใช้เทคโนโลยี ปัญญาประดิษฐ์และแพลตฟอร์มดิจิทัล การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่นานาชาติ การเสริมสร้างรายได้ด้วยทุนทางวัฒนธรรม และการพัฒนาสภาพแวดล้อมและพลังงานทดแทน โดยในมิติการขับเคลื่อนรายปี สถาบันได้แปลงนโยบายดังกล่าวลงสู่จุดเน้นนโยบายอธิการบดี (BPI NEXT) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ภายใต้แนวคิด Network – Excellence – Xperience – Transformation (N = เครือข่ายศิลปวัฒนธรรม และนวัตกรรม, E = ความเป็นเลิศทางการศึกษา, X = ประสบการณ์การเรียนรู้ผ่านวัฒนธรรมและเทคโนโลยี และ T = การเปลี่ยนผ่านสู่อนาคต) เพื่อให้เจตนารมณ์เชิงยุทธศาสตร์แปลงเป็นการปฏิบัติที่จับต้องได้ในแต่ละปีงบประมาณ

บทสรุปความเชื่อมโยงและความสอดคล้อง

ทิศทางจากหลักการแผน 3 ระดับ และนโยบายฝ่ายบริหาร 3 ชั้น มาบรรจบและตกผลึกเป็นยุทธศาสตร์ของสถาบัน 5 ยุทธศาสตร์ ซึ่งเป็นแกนกลางในการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ได้แก่ ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม หรือผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้ ยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน การเชื่อมโยงข้างต้นสะท้อนว่าแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความเชื่อมโยงตั้งแต่แผนระดับที่ 1 ยุทธศาสตร์ชาติ ผ่านแผนระดับที่ 2 และแผนระดับที่ 3 และรวมกับนโยบายฝ่ายบริหารทั้ง 3 ระดับ ลงสู่ยุทธศาสตร์และตัวชี้วัดของสถาบัน โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เป็นตัวเร่งที่ร้อยเรียงทุกยุทธศาสตร์เข้าด้วยกัน





สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
BUNDITPATANASILP INSTITUTE OF FINE ARTS

สาระสำคัญของแผน
ปฏิบัติการราชการประจำ
ปีงบประมาณ พ.ศ.
2570

ส่วนที่
3

ส่วนที่ 3

สาระสำคัญของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. 2546 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2562 มาตรา 16 กำหนดให้ส่วนราชการจัดทำแผนปฏิบัติการเป็นแผนระยะ 5 ปี ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและแผนระดับที่ 2 ที่เกี่ยวข้อง และในแต่ละปีงบประมาณให้จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี โดยระบุนโยบายการปฏิบัติราชการ เป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ของงาน รวมทั้งประมาณการรายได้และรายจ่าย ประกอบกับพระราชบัญญัติการจัดทำยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. 2560 มาตรา 5 วรรคสอง ซึ่งกำหนดให้หน่วยงานของรัฐทุกหน่วยมีหน้าที่ดำเนินการเพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์ชาติ แผนปฏิบัติการประจำปีจึงมีสถานะเป็นแผนระดับที่ 3 ตามนัยมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2560 และเป็นกลไกเชื่อมโยงเป้าหมายระดับชาติเข้ากับแผนการปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณตามพระราชบัญญัติวิธีการงบประมาณ พ.ศ. 2561

ระดับสถาบัน พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 และที่แก้ไขเพิ่มเติม กำหนดวัตถุประสงค์ของสถาบันในการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ การวิจัย การบริการทางวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยให้สภาสถาบันเป็นผู้กำหนดนโยบาย และอนุมัติแผนพัฒนาของสถาบัน ประกอบกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม มาตรา 47 และมาตรา 48 และกฎกระทรวงการประกันคุณภาพการศึกษา พ.ศ. 2561 กำหนดให้สถานศึกษาจัดให้มีระบบการประกันคุณภาพภายใน และจัดทำแผนพัฒนาการจัดการศึกษาที่มุ่งคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษา สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ระดับสถาบัน องค์ประกอบที่ 5 ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 เกณฑ์มาตรฐาน ข้อ 1 ซึ่งกำหนดให้พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT กับวิสัยทัศน์ของสถาบัน ไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ขึ้น เพื่อถ่ายทอดยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมายจากแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2570 – 2574 ไปสู่แผนงาน โครงการ และกิจกรรมที่มีหน่วยงานผู้รับผิดชอบและวงเงินงบประมาณรองรับ สำหรับใช้เป็นกรอบการดำเนินงานของหน่วยงานในสังกัด และเป็นเครื่องมือในการกำกับ ติดตาม และประเมินผลให้บรรลุผลสัมฤทธิ์ตามพันธกิจของสถาบัน

3.1 การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ที่สอดคล้องกับแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2570 – 2574 ซึ่งกำหนดยุทธศาสตร์ในการพัฒนาไว้ 5 ยุทธศาสตร์ 5 เป้าประสงค์ 7 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 16 กลยุทธ์ และ 30 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ สามารถสรุปรายละเอียดได้ ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1 : ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 สถาบันจะขับเคลื่อนยุทธศาสตร์นี้เพื่อมุ่งสู่เป้าประสงค์ให้ผู้สำเร็จการศึกษามีสมรรถนะสูงและเป็นต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

โดยกำหนดค่าเป้าหมายให้ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่มีสมรรถนะสูงอยู่ที่ร้อยละ 92 และร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตอยู่ที่ร้อยละ 80 ซึ่งจะบรรลุผลได้ผ่านการขับเคลื่อนใน 5 กลยุทธ์คู่ขนานกัน ในด้านการพัฒนาหลักสูตร สถาบันจะจัดทำหลักสูตรใหม่หรือปรับปรุงหลักสูตรให้ได้ 3 หลักสูตรภายในปี พร้อมผลักดันผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรให้ถึงระดับ 3 ร้อยละ 80 ผ่านโครงการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร นอกจากนี้ ในเรื่องระบบคลังหน่วยกิตเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต สถาบันจะดำเนินการจัดทำชุดวิชา (Module) ให้ได้ 6 ชุดวิชาตามค่าเป้าหมาย พร้อมเปิดรับผู้เรียนเข้าสู่ระบบให้ได้ 100 คน ด้านการพัฒนาระบบนิเวศการเรียนรู้ สถาบันจะจัดสร้างและปรับปรุงห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) และห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพให้ได้ 18 ห้อง พร้อมจัดอบรมครูและอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อรักษาอัตราการคงอยู่ของผู้เรียนให้ได้ตามเป้าหมาย คือ กลุ่มวิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยละ 95 กลุ่มวิทยาลัยช่างศิลป์ ร้อยละ 90 และกลุ่มคณะ ร้อยละ 96 ตลอดจนผลักดันอัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตรให้ได้กลุ่มวิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยละ 95 กลุ่มวิทยาลัยช่างศิลป์ ร้อยละ 75 และกลุ่มคณะ ร้อยละ 90 โดยดำเนินการตามแผนพัฒนาวิสาหกิจจัดการศึกษาและรายงานผลการเรียนของผู้เรียนที่ไม่ผ่านเป็นประจำทุกเดือน ทั้งนี้ ในด้านทักษะภาษาและเทคโนโลยี สถาบันจะเดินหน้าจ้างครูต่างชาติและจัดทำหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เพื่อผลักดันให้ร้อยละของผู้เรียนที่มีทักษะการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศผ่านเกณฑ์ถึงร้อยละ 70 พร้อมจัดโครงการพัฒนาทักษะดิจิทัลทั้งผู้เรียนและครูสอน ให้ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ทักษะดิจิทัลร้อยละ 75 และครูอาจารย์ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการสอนได้ถึงร้อยละ 80 และปิดท้ายด้วยการสร้างความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายให้ได้ 2 เครือข่ายภายในปี 2570 เพื่อร่วมผลิตผู้สำเร็จการศึกษามีสมรรถนะสูงตามเป้าหมายที่วางไว้

ยุทธศาสตร์ที่ 2 : สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม หรือผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้

ในปิงบประมาณ พ.ศ. 2570 สถาบันจะขับเคลื่อนยุทธศาสตร์นี้เพื่อให้ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม หรือผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมมีปริมาณและคุณภาพสูงขึ้นและสามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจได้ โดยกำหนดค่าเป้าหมายจำนวนผลงานที่ได้รับการต่อยอดและนำไปใช้ประโยชน์ไว้ที่ 60 เรื่อง และจำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) ไว้ที่ 40 ครั้ง

การขับเคลื่อนในปีนี้จะก้าวไปข้างหน้าโดยการพัฒนาศักยภาพการสร้างผลงานด้วยเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ ผ่านโครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน โดยตั้งเป้าให้มีผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านกระบวนการ Creative Lab and Maker Space จำนวน 18 เรื่อง และผลงานที่ประยุกต์ใช้ AI ในกระบวนการผลิตและประชาสัมพันธ์อีก 18 เรื่องภายในปี ควบคู่กับการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่การจัดแสดงผลงานที่สร้างรายได้ให้ได้ถึง 240 ครั้งตลอดปีงบประมาณ

ในด้านความร่วมมือระดับชาติและนานาชาติ สถาบันจะสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกเพื่อนำเสนอ เผยแพร่ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผลงาน โดยผลักดันให้ร้อยละของผลงานที่ได้นำเสนอหรือจัดแสดงร่วมกับเครือข่ายระดับชาติหรือนานาชาติถึงร้อยละ 70 ภายในปี 2570 ซึ่งจะเป็นฐานสำคัญให้ยอดสะสมของผลงานและการอ้างอิงเติบโตขึ้นในปีถัดไป

ยุทธศาสตร์ที่ 3 : อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมอย่างมีอาชีพ

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 สถาบันจะขับเคลื่อนยุทธศาสตร์นี้เพื่อให้เกิดการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่อย่างเป็นระบบ โดยกำหนดจำนวนผู้ได้รับองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมจากการเผยแพร่ไว้ที่ 27,500 คนภายในปี

การขับเคลื่อนหลักในปีนี้อยู่ที่การพัฒนา "คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม" ให้เป็นศูนย์กลาง ของแหล่งเรียนรู้ โดยจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้ครบ 450 ชิ้น พร้อมประชาสัมพันธ์เว็บไซต์ ห้องสมุด และสื่อการเรียนรู้ในหลายช่องทางเพื่อดึงดูดผู้เข้าใช้งานให้ได้ 20,000 คนภายในปี พร้อมทั้งดำเนิน โครงการ BPI Cultural Ambassador Program เพื่อสร้างทูตวัฒนธรรมให้ครบ 54 คน ที่จะทำหน้าที่เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมสู่สากล

ในด้านบริการวิชาการ สถาบันจะดำเนินการในรูปแบบการบริการเชิงรุก ผ่านโครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรู้ศิลปไทยสู่ต้นกล้าวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์แก่ชุมชน องค์กร และสถานศึกษา โดยตั้งเป้าให้มีผู้รับบริการวิชาการ ถึง 25,000 คน และมีชุมชน องค์กร หรือสถานศึกษาที่ได้รับบริการอย่างต่อเนื่องจำนวน 20 แห่ง

ยุทธศาสตร์ที่ 4 : ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 สถาบันจะขับเคลื่อนยุทธศาสตร์นี้เพื่อสร้างความมั่นคงทางการเงิน ให้กับสถาบัน โดยกำหนดเป้าหมายจำนวนรายได้ที่เพิ่มขึ้นไว้ที่ 20 ล้านบาท ซึ่งเป็นค่าเป้าหมายตั้งต้น ของการนับแบบสะสมตลอดแผน 5 ปี

การขับเคลื่อนหลักในปีนี้จะมุ่งไปที่การพัฒนาพื้นที่วังหน้าสู่การเป็น Landmark Art พร้อมสร้างรายได้ จากทรัพย์สินและทุนทางวัฒนธรรมของสถาบัน ผ่านกิจกรรมการสร้างรายได้จากการบริหารจัดการพื้นที่ การจัดการศึกษา และการบริการวิชาการ

ยุทธศาสตร์ที่ 5 : บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 สถาบันจะขับเคลื่อนยุทธศาสตร์นี้เพื่อให้สถาบันมีการบริหารจัดการ ที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล โดยกำหนดร้อยละความสำเร็จของการบริหารจัดการไว้ที่ร้อยละ 80 ผ่านการขับเคลื่อน 4 แนวทางที่เชื่อมโยงกัน

แนวทางแรก สถาบันจะพัฒนาและบูรณาการระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ โดยตั้งเป้า ให้ร้อยละของงานที่ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในงานบริหารถึงร้อยละ 60 ภายในปี พร้อมเริ่มนำเกณฑ์คุณภาพ การศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) มาใช้ในการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน โดยปี 2570 ยังเป็นปีเตรียมความพร้อม ยังไม่มีการประเมินคะแนนองค์กร ซึ่งจะเริ่มประเมินตั้งแต่ปี 2571 เป็นต้นไป

แนวทางที่สอง สถาบันจะเดินหน้านำพัฒนาศักยภาพบุคลากรผ่านหลายโครงการพร้อมกัน ได้แก่ โครงการพัฒนาทักษะเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ โครงการพัฒนาองค์กรและบุคลากรสายสนับสนุน (Organization Development) และโครงการส่งเสริมการสร้างผู้นำการเปลี่ยนแปลง (Change Agents) เพื่อผลักดันให้ร้อยละของบุคลากรที่ผ่านการพัฒนาทักษะดิจิทัลถึงร้อยละ 70 และร้อยละของผู้บริหาร ที่มีทักษะด้านการบริหารการเปลี่ยนแปลงถึงร้อยละ 70 เช่นกัน ควบคู่กับการดำเนินโครงการพัฒนาครูผู้สอน เพื่อการเลื่อนวิทยฐานะและโครงการพัฒนาคณาจารย์เพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ เพื่อผลักดันให้มีครู

ที่มีวิทยฐานะและอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น 12 คน พร้อมสนับสนุนทุนการศึกษาระดับปริญญาโท และปริญญาเอกให้บุคลากรอีก 5 คนภายในปี

แนวทางที่สาม สถาบันจะติดตั้งระบบโซล่าเซลล์ในสถาบันและหน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง เพื่อผลักดันให้ปริมาณการใช้พลังงานไฟฟ้าลดลงร้อยละ 4 ในปีแรก ตามแผนที่จะลดลงร้อยละ 2 ต่อปีอย่างต่อเนื่อง และแนวทางสุดท้าย สถาบันจะจัดโครงการอบรมด้านการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ พร้อมจัดทำแผนการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ประจำปี เพื่อผลักดันให้ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายที่รับรู้ภาพลักษณ์องค์กร อยู่ในระดับดีถึงร้อยละ 85 และอัตราการเติบโตของผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบันถึงร้อยละ 10 ภายในปีงบประมาณ 2570

3.2 งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2570 จำนวนทั้งสิ้น 1,230,949,550 บาท (หนึ่งพันสองร้อยสามสิบล้านเก้าแสนสี่หมื่นเก้าพันห้าร้อยห้าสิบบาทถ้วน) โดยแบ่งแหล่งงบประมาณออกเป็น 2 แหล่ง ได้แก่ งบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณเงินรายได้ ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

แหล่งงบประมาณ	จำนวนเงิน (บาท)
งบประมาณแผ่นดิน	1,109,858,300.00
งบประมาณเงินรายได้	121,091,250.00
รวม	1,230,949,550.00

3.2.1 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 จำนวนทั้งสิ้น 1,109,858,300 บาท (หนึ่งพันหนึ่งร้อยเก้าล้านแปดแสนห้าหมื่นสามร้อยบาทถ้วน) แบ่งเป็นรายจ่ายตามแผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน จำนวน 762,901,805.00 บาท (เจ็ดร้อยหกสิบสองล้านเก้าแสนหนึ่งพันแปดร้อยห้าหมื่นสามร้อยบาทถ้วน) และรายจ่ายตามแผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 346,956,495.00 บาท (สามร้อยสี่สิบหกล้านเก้าแสนห้าหมื่นหกพันสี่ร้อยเก้าสิบห้าบาทถ้วน) ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

แผนงาน	ประเภทรายจ่าย					รวมงบประมาณ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	
1. แผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน	581,660,300.00	45,179,600.00	57,643,100.00	64,140,400.00	14,278,405.00	762,901,805.00
1.1 รายจ่ายประจำ	581,660,300.00	-	-	-	-	581,660,300.00
1.2 รายจ่ายเพื่อการลงทุน	-	-	57,643,100.00	-	-	57,643,100.00
1.3 รายจ่ายทั่วไป	-	45,179,600.00	-	64,140,400.00	14,278,405.00	123,598,405.00
2. แผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	-	285,976,600.00	27,286,900.00	33,692,995.00	346,956,495.00
รวมเงิน	581,660,300.00	45,179,600.00	343,619,700.00	91,427,300.00	47,971,400.00	1,109,858,300.00

3.2.2 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 จำนวนทั้งสิ้น 121,091,250.00 บาท (หนึ่งร้อยยี่สิบเอ็ดล้านเก้าหมื่นหนึ่งพันสองร้อยห้าสิบบาทถ้วน) แบ่งเป็นรายจ่ายตามแผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน จำนวน 117,330,765.00 บาท (หนึ่งร้อยสิบเจ็ดล้านสามแสนสามหมื่นเจ็ดร้อยหกสิบบาทถ้วน) และรายจ่ายตามแผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 3,760,485.00 บาท (สามล้านเจ็ดแสนหกหมื่นสี่ร้อยแปดสิบบาทถ้วน) ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

แผนงาน	ประเภทรายจ่าย					รวมงบประมาณ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบสํารองจ่าย	
แผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน	2,029,800.00	97,659,021.00	0.00	255,000.00	17,386,944.00	117,330,765.00
แผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	3,646,195.00	660,290.00	-	-	3,760,485.00
รวมเงิน	2,029,800.00	101,305,216.00	660,290.00	255,000.00	17,386,944.00	121,091,250.00

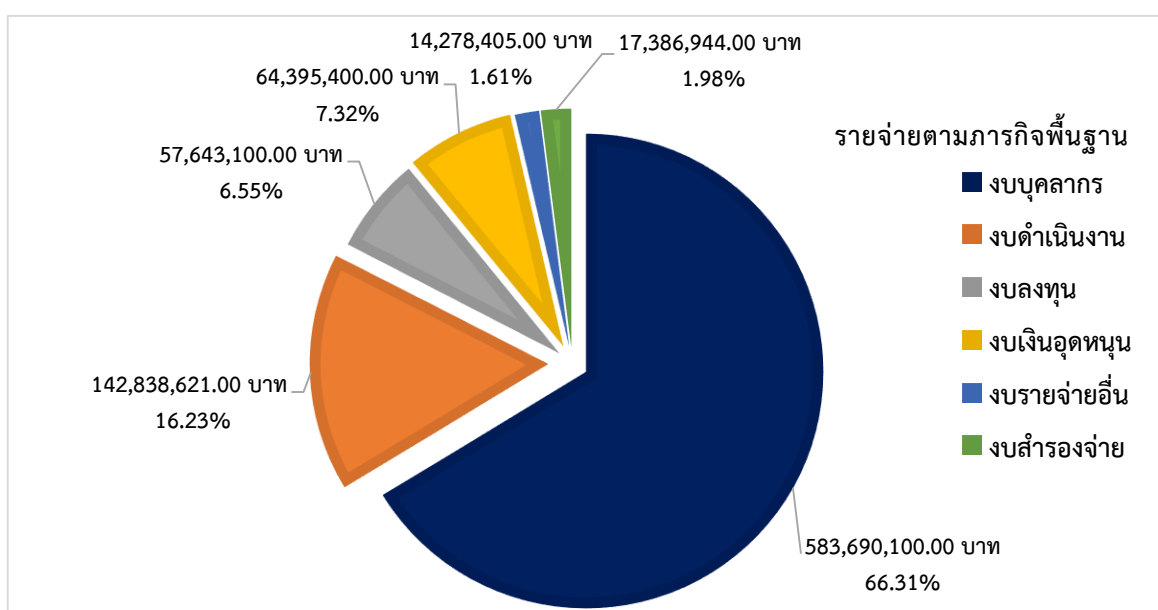
**3.2.3 งบประมาณที่ขับเคลื่อนจำแนกตามประเด็นภารกิจพื้นฐาน และยุทธศาสตร์ของแผนปฏิบัติ
ราชการประจำปีงบประมาณรายจ่าย พ.ศ. 2570**

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีรายจ่ายทั้งสิ้น 1,230,949,550 บาท (หนึ่งพันสองร้อยสามสิบล้านเก้าแสนสี่หมื่นเก้าพันห้าร้อยห้าสิบบาทถ้วน) โดยจำแนกเป็นรายจ่ายสำหรับขับเคลื่อนการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2 ประเภทรายจ่ายประกอบด้วย รายจ่ายตามภารกิจพื้นฐาน และรายจ่ายตามยุทธศาสตร์ รายละเอียดดังนี้

ลำดับ	ประเภทรายจ่าย	ปี 2570
1	รายจ่ายตามภารกิจพื้นฐาน	880,232,570.00
2	รายจ่ายตามภารกิจยุทธศาสตร์	350,716,980.00
รวมเงินรายจ่าย		1,230,949,550.00

โดยรายจ่ายตามภารกิจพื้นฐานสามารถจัดสรรงบประมาณตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2570 - 2574 จำนวน 880,232,570 บาท (แปดร้อยแปดสิบล้านสองแสนสามหมื่นสองพันห้าร้อยเจ็ดสิบบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

ลำดับ	รายจ่ายตามภารกิจพื้นฐาน	ปี 2570
1	งบบุคลากร	583,690,100.00
2	งบดำเนินงาน	142,838,621.00
3	งบลงทุน	57,643,100.00
4	งบเงินอุดหนุน	64,395,400.00
5	งบรายจ่ายอื่น	14,278,405.00
6	งบสำรองจ่าย	17,386,944.00
รวมเงินรายจ่าย		880,232,570.00

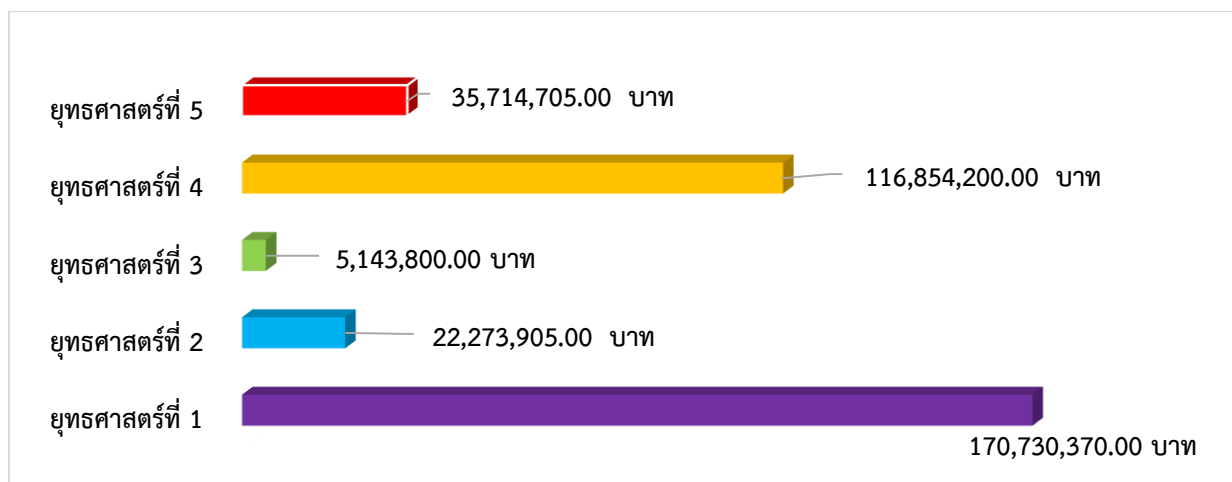


จากข้อมูลข้างต้น สรุปได้ว่า ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีรายจ่ายตามภารกิจพื้นฐานรวมทั้งสิ้น 880,232,570 บาท (แปดร้อยแปดสิบล้านสองแสนสามหมื่นสองพันห้าร้อยเจ็ดสิบบาทถ้วน) โดยรายจ่ายส่วนใหญ่เป็นงบบุคลากร คิดเป็นร้อยละ 66.31 รองลงมา ได้แก่ งบดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 16.23 เงินอุดหนุน คิดเป็นร้อยละ 7.32 งบลงทุน คิดเป็นร้อยละ 6.55 งบสำรองจ่าย คิดเป็นร้อยละ 1.98 และงบรายจ่ายอื่น คิดเป็นร้อยละ 1.61 ตามลำดับ ทั้งนี้ สัดส่วนดังกล่าวสะท้อนให้เห็นว่างบประมาณส่วนใหญ่ใช้สำหรับรองรับค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรและการดำเนินงานตามภารกิจพื้นฐานของสถาบันอย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพ

โดยรายจ่ายตามภารกิจยุทธศาสตร์สามารถจัดสรรงบประมาณตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2570 - 2574 จำนวน 350,716,980 บาท (สามร้อยห้าสิบล้านเจ็ดแสนหนึ่งหมื่นหกพันเก้าร้อยแปดสิบบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

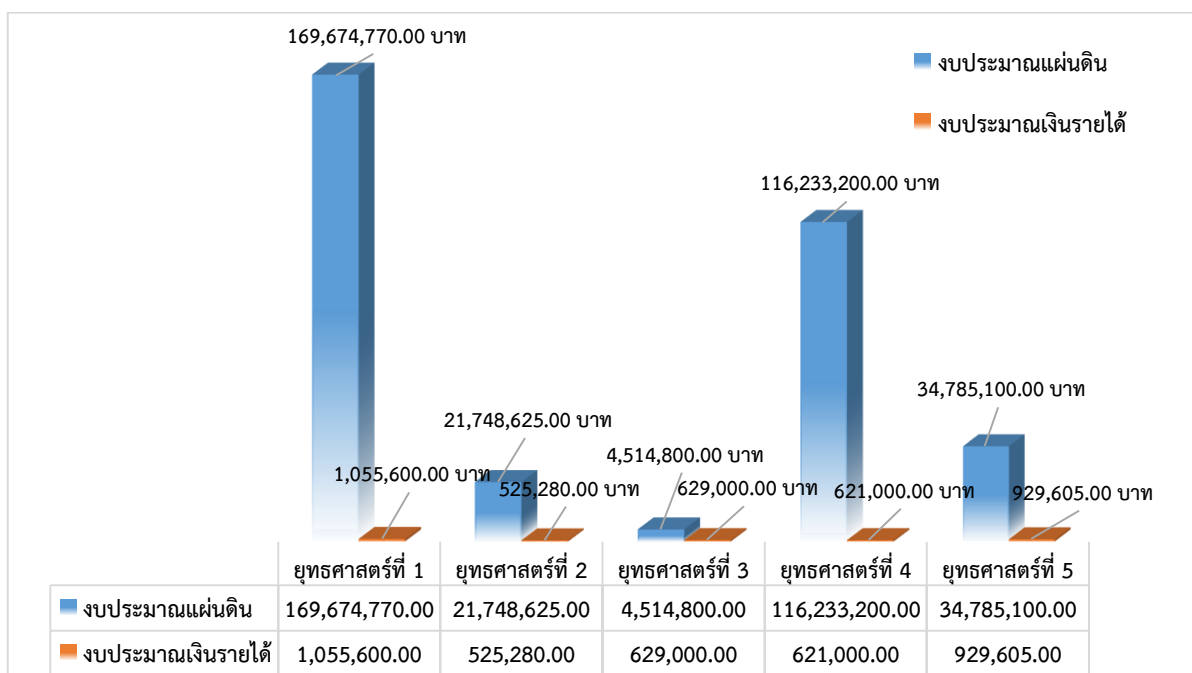
ลำดับ	ยุทธศาสตร์	ปี 2570
1	ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต	170,730,370.00
2	ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม หรือผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้	22,273,905.00
3	ยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ	5,143,800.00
4	ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน	116,854,200.00
5	ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน	35,714,705.00
รวมเงินรายจ่าย		350,716,980.00

งบประมาณที่ขับเคลื่อนตามประเด็นยุทธศาสตร์



จากข้อมูลข้างต้น สรุปได้ว่า ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้จัดสรรงบประมาณเพื่อขับเคลื่อนการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2570-2574 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 โดยมีสัดส่วนการจัดสรรงบประมาณสูงสุดในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต คิดเป็นร้อยละ 48.68 รองลงมา ได้แก่ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน คิดเป็นร้อยละ 33.32 ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน คิดเป็นร้อยละ 10.18 ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม หรือผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้ คิดเป็นร้อยละ 6.35 และประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ คิดเป็นร้อยละ 1.47 ตามลำดับ

การใช้งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ขับเคลื่อนตามประเด็นยุทธศาสตร์

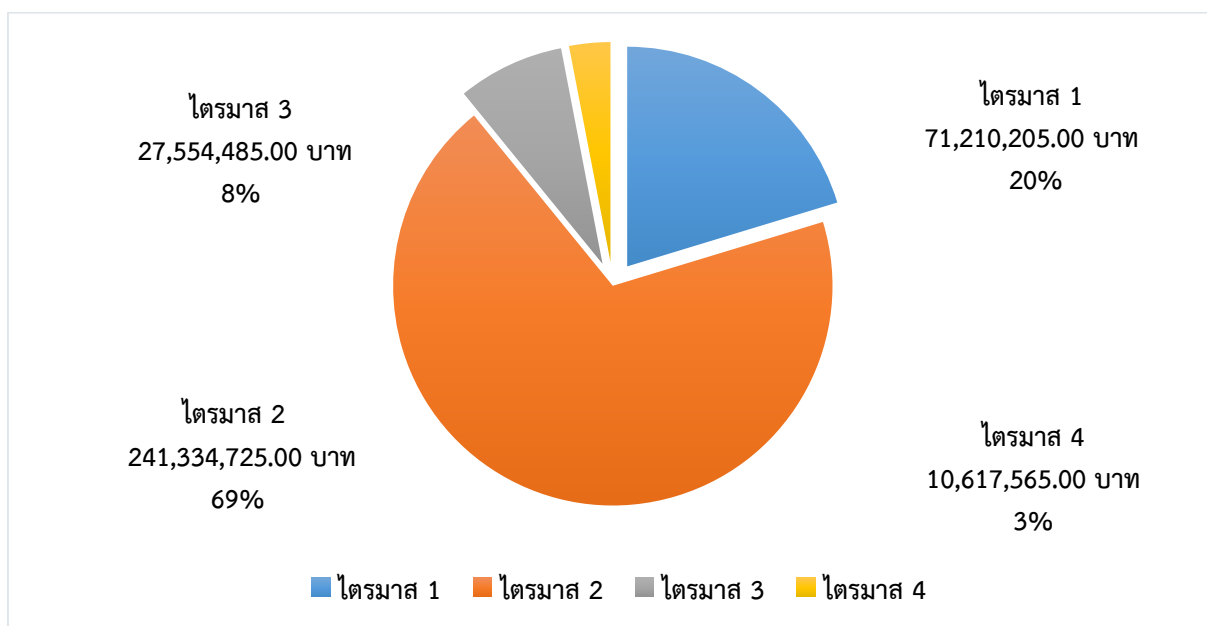


ปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้จัดสรรงบประมาณเพื่อขับเคลื่อนตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2570 – 2574 รวมทั้งสิ้น 350,716,980.00 บาท (สามร้อยห้าสิบล้านเจ็ดแสนหนึ่งหมื่นหกพันเก้าร้อยแปดสิบบาทถ้วน) จำแนกเป็นงบประมาณแผ่นดินจำนวน 346,956,495.00 บาท (สามร้อยสี่สิบล้านเก้าแสนห้าหมื่นหกพันสี่ร้อยเก้าสิบบาทถ้วน) หรือร้อยละ 98.93 และงบประมาณเงินรายได้ จำนวน 3,760,485.00 บาท (สามล้านเจ็ดแสนหกหมื่นสี่ร้อยแปดสิบบาทถ้วน) หรือร้อยละ 1.07 โดยมีการกระจายตัวในแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์ ดังนี้

งบประมาณแผ่นดินจัดสรรเพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ 1 มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 48.90 รองลงมาคือยุทธศาสตร์ที่ 4 ร้อยละ 33.50 ยุทธศาสตร์ที่ 5 ร้อยละ 10.03 ยุทธศาสตร์ที่ 2 ร้อยละ 6.27 และยุทธศาสตร์ที่ 3 ร้อยละ 1.30 ตามลำดับ สะท้อนการให้น้ำหนักกับการพัฒนากำลังคนและการวางรากฐานการสร้างรายได้เป็นสำคัญ โดยทั้งสองยุทธศาสตร์รวมกันมีสัดส่วนสูงถึงร้อยละ 82.40 ของงบประมาณแผ่นดินทั้งหมด

งบประมาณเงินรายได้มีการกระจายตัวสม่ำเสมอว่า โดยจัดสรรเพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ 1 ร้อยละ 28.07 ยุทธศาสตร์ที่ 5 ร้อยละ 24.72 ยุทธศาสตร์ที่ 3 ร้อยละ 16.73 ยุทธศาสตร์ที่ 4 ร้อยละ 16.51 และยุทธศาสตร์ที่ 2 ร้อยละ 13.97 ตามลำดับ

ระยะเวลาการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม/รายการแยกตามไตรมาส

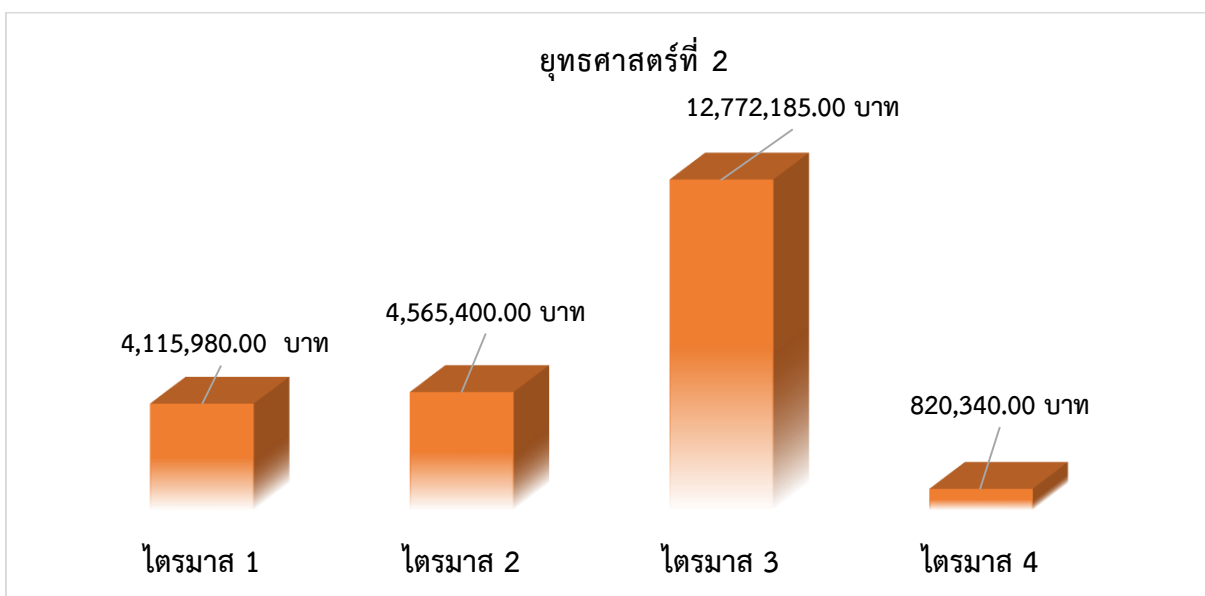


การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการที่มีการใช้งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีระยะเวลาการดำเนินงานแยกตามไตรมาส โดยไตรมาสที่ 1 (1 ตุลาคม 2569 – 31 ธันวาคม 2569) มีแผนการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 20 ไตรมาสที่ 2 (1 มกราคม 2570 – 31 มีนาคม 2570) มีแผนการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 69 ไตรมาสที่ 3 (1 เมษายน 2570 – 30 มิถุนายน 2570) มีแผนการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 8 และไตรมาสที่ 4 (1 กรกฎาคม 2570 – 30 กันยายน 2570) มีแผนการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 3

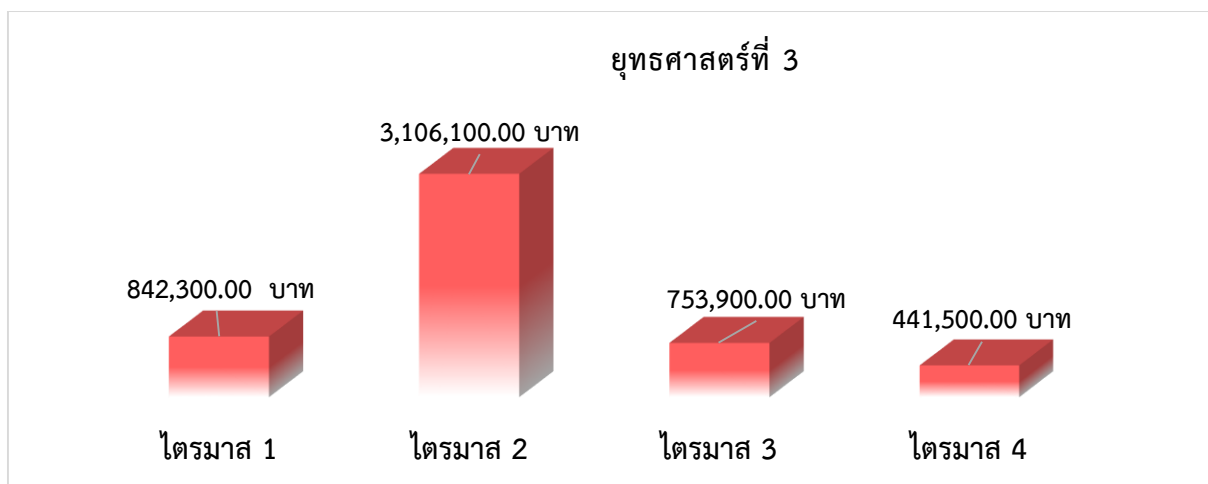
ระยะเวลาการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม/รายการแยกตามยุทธศาสตร์



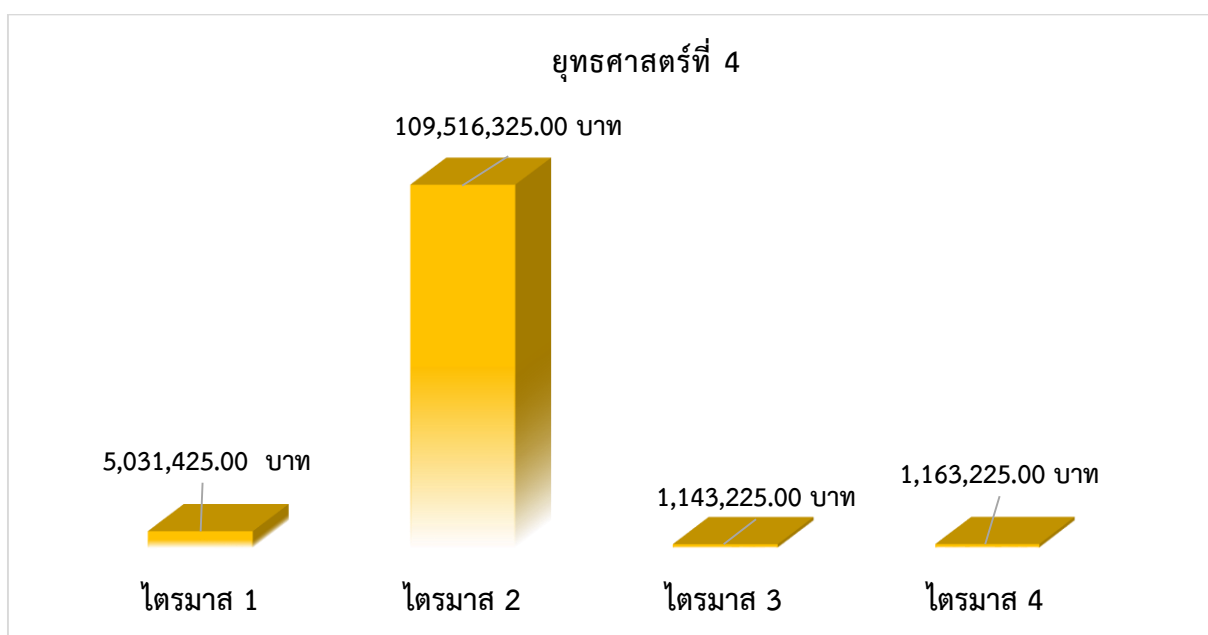
การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ในยุทธศาสตร์ที่ 1 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 16.39 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 72.18 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 6.77 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 4.66



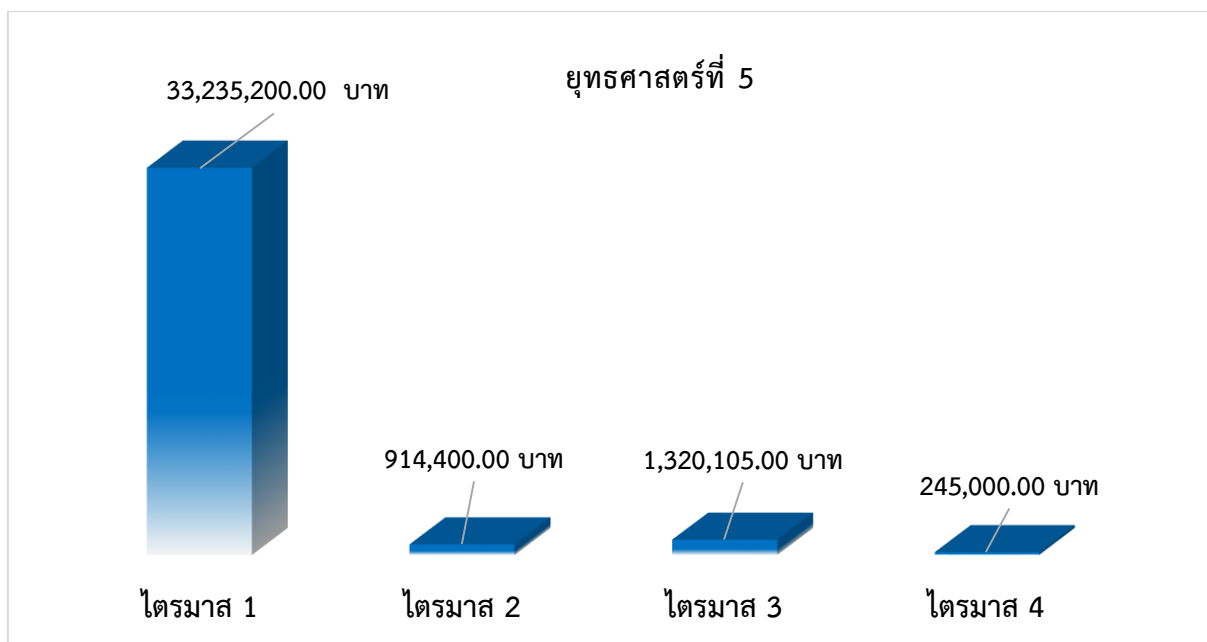
การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ในยุทธศาสตร์ที่ 2 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 18.48 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 20.50 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 57.34 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 3.68



การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ในยุทธศาสตร์ที่ 3 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 16.38 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 60.39 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 14.66 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 8.57



การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ในยุทธศาสตร์ที่ 4 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 4.31 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 93.72 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 0.97 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 1



การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ในยุทธศาสตร์ที่ 5 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 93.06 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 2.56 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 3.70 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 0.68

3.2.4 แผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3.2.4.1 แผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ด้านกเทศการ)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาของนักศึกษาถึงระดับสากล

เป้าประสงค์ที่ 1. ผู้สำเร็จการศึกษามีสมรรถนะเป็นบัณฑิตด้านวิชาชีพ ด้านคุณลักษณะ (ด้านคุณลักษณะ)

1.1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่มีสมรรถนะสูง

1.2 ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดกลยุทธ์		โครงการ/กิจกรรม/งาน		รหัสโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570										หน่วยงาน				
					งบประมาณแผ่นดิน		งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ										
					ด.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	พ.ค.	มิ.ย.			ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. พัฒนาศักยภาพท้องถิ่น และออกแบบการเรียนการสอนตามความต้องการของบริบทท้องถิ่น																			
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนหลักสูตรท้องถิ่นที่สอดคล้องและตอบสนองต่อความต้องการ และการเปลี่ยนแปลงของบริบทท้องถิ่น				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.ศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)		
				1.1.1 จำนวนหลักสูตรท้องถิ่นที่สอดคล้องและตอบสนองต่อความต้องการ และการเปลี่ยนแปลงของบริบทท้องถิ่น	70-0005-1-001	400,000.00	-	400,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.ศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
				1.1.2 จำนวนหลักสูตรท้องถิ่นที่สอดคล้องและตอบสนองต่อความต้องการ และการเปลี่ยนแปลงของบริบทท้องถิ่น	70-0005-1-002	100,000.00	-	100,000.00	-	100,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.ศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
				1.1.3 จำนวนหลักสูตรท้องถิ่นที่สอดคล้องและตอบสนองต่อความต้องการ และการเปลี่ยนแปลงของบริบทท้องถิ่น	70-1000-2-003	-	50,000.00	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
				1.1.4 จำนวนหลักสูตรท้องถิ่นที่สอดคล้องและตอบสนองต่อความต้องการ และการเปลี่ยนแปลงของบริบทท้องถิ่น	70-0500-2-004	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
				1.1.5 จำนวนหลักสูตรท้องถิ่นที่สอดคล้องและตอบสนองต่อความต้องการ และการเปลี่ยนแปลงของบริบทท้องถิ่น	70-0200-2-005	-	50,000.00	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	ค.ศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 ผลการประเมินหลักสูตรตามแผนยุทธศาสตร์ของกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.ศ. (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)			
				1.2.1 จำนวนหลักสูตรท้องถิ่นที่สอดคล้องและตอบสนองต่อความต้องการ และการเปลี่ยนแปลงของบริบทท้องถิ่น	70-0009-1-006	187,800.00	-	187,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.ศ. (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)
				1.2.2 จำนวนหลักสูตรท้องถิ่นที่สอดคล้องและตอบสนองต่อความต้องการ และการเปลี่ยนแปลงของบริบทท้องถิ่น	70-0300-2-007	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	ค.ศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
				1.2.3 จำนวนหลักสูตรท้องถิ่นที่สอดคล้องและตอบสนองต่อความต้องการ และการเปลี่ยนแปลงของบริบทท้องถิ่น	70-1000-2-008	-	39,000.00	39,000.00	-	-	30,000.00	9,000.00	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
				1.2.4 จำนวนหลักสูตรท้องถิ่นที่สอดคล้องและตอบสนองต่อความต้องการ และการเปลี่ยนแปลงของบริบทท้องถิ่น	70-0100-2-009	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	ค.ศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
				1.2.5 จำนวนหลักสูตรท้องถิ่นที่สอดคล้องและตอบสนองต่อความต้องการ และการเปลี่ยนแปลงของบริบทท้องถิ่น	70-0200-2-010	-	25,000.00	25,000.00	-	-	-	5,000.00	-	10,000.00	-	-	-	-	ค.ศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 จำนวนผู้เรียนในระบบนิเวศการเรียนรู้				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)			
				2.2.1 จำนวนผู้เรียนในระบบนิเวศการเรียนรู้	70-1000-2-011	20,000.00	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
2. ปรับปรุงระบบนิเทศน์อิเล็กทรอนิกส์เพื่อการขับเคลื่อน																			
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนผู้เรียนในระบบนิเวศการเรียนรู้ (Module) ในระบบคลังหน่วยกิต				70-0005-0-012	ไม่ใช้งบประมาณ											-	-	ส.ศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)	
				70-0005-0-013	ไม่ใช้งบประมาณ											-	-	-	-

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	รหัสโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		รายละเอียดการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2570						หน่วยงาน		
			งบประมาณแผ่นดิน	รวมงบประมาณ	ร.ร.	พ.ย.	อ.ร.	อ.ย.	อ.ร.	อ.ย.	อ.ร.	อ.ย.	
3. พัฒนาระบบนิเวศเพื่อลดการใช้น้ำ ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 จำนวนห้องเรียนด้วยระบบไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) และห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้	1 จัดทำห้องเรียน ระบบไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) จำนวน 1 ห้อง	70-0700-2-014	-	114,290.00	-	-	-	-	-	-	114,290.00	-	ว.ศ. เชียงใหม่
	2 ห้องเรียนด้วยระบบไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) ห้องเรียนวิชาการ กรณีห้องเรียนที่มี Smart TV/ Smart Projector จำนวน 1 ห้อง	70-0500-1-015	664,000.00	-	664,000.00	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. กำแพงแสน
	3 ห้องเรียนด้วยระบบไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) ห้องเรียนวิชาการ กรณีห้องเรียนที่มี Smart TV/ Smart Projector จำนวน 1 ห้อง	70-0500-1-016	250,200.00	-	250,200.00	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. กำแพงแสน
	4 ห้องเรียนด้วยระบบไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) ห้องเรียนวิชาการ กรณีห้องเรียนที่มี Smart TV/ Smart Projector จำนวน 1 ห้อง	70-0900-1-017	664,000.00	-	664,000.00	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. นครราชสีมา
	5 ห้องเรียนด้วยระบบไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) ห้องเรียนวิชาการ กรณีห้องเรียนที่มี Smart TV/ Smart Projector จำนวน 1 ห้อง	70-0900-1-018	250,200.00	-	250,200.00	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. นครราชสีมา
	6 ห้องเรียนด้วยระบบไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) ห้องเรียนวิชาการ กรณีห้องเรียนที่มี Smart TV/ Smart Projector จำนวน 1 ห้อง	70-1800-1-019	250,200.00	-	250,200.00	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. สุพรรณบุรี
	7 ห้องเรียนด้วยระบบไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) ห้องเรียนวิชาการ กรณีห้องเรียนที่มี Smart TV/ Smart Projector จำนวน 1 ห้อง	70-1200-1-020	664,000.00	-	664,000.00	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. ลพบุรี
	8 ห้องเรียนด้วยระบบไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) ห้องเรียนวิชาการ กรณีห้องเรียนที่มี Smart TV/ Smart Projector จำนวน 1 ห้อง	70-1200-1-021	250,200.00	-	250,200.00	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. ลพบุรี
	9 ห้องเรียนด้วยระบบไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) ห้องเรียนวิชาการ กรณีห้องเรียนที่มี Smart TV/ Smart Projector จำนวน 1 ห้อง	70-1700-1-022	250,200.00	-	250,200.00	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. นครศรีธรรมราช
	10 ห้องเรียนด้วยระบบไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) ห้องเรียนวิชาการ กรณีห้องเรียนที่มี Smart Board จำนวน 1 ห้อง	70-1700-1-023	664,000.00	-	664,000.00	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. นครศรีธรรมราช
	11 ห้องเรียนด้วยระบบไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) ห้องเรียนวิชาการ กรณีห้องเรียนที่มี Smart Board จำนวน 1 ห้อง	70-0100-1-024	214,000.00	-	214,000.00	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. เชียงใหม่
	12 ห้องเรียนด้วยระบบไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) ห้องเรียนวิชาการ กรณีห้องเรียนที่มี Smart Board จำนวน 1 ห้อง	70-0100-1-025	664,000.00	-	664,000.00	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. เชียงใหม่
	13 ห้องเรียนด้วยระบบไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) ห้องเรียนวิชาการ กรณีห้องเรียนที่มี Smart Board จำนวน 1 ห้อง	70-1500-1-026	664,000.00	-	664,000.00	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. อ่างทอง
	14 ห้องเรียนด้วยระบบไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) ห้องเรียนวิชาการ กรณีห้องเรียนที่มี Smart Board จำนวน 1 ห้อง	70-1500-1-027	214,000.00	-	214,000.00	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. อ่างทอง

บัญชี / ส่วนราชการ	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	รหัสโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน		รายละเอียดการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2570												หน่วยงาน	
			งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณ เงินรายได้	รวมงบประมาณ	ด.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	27 อุปกรณ์กระจายสัญญาณ WIFI (Access Point WiFi) (สำหรับห้องเรียนอัจฉริยะ ไลบรารี) คณะศิลปศึกษา จำนวน 3 อัน	70-0300-1-040	12,000.00	-	12,000.00	-	-	12,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
	28 เครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคลจำนวนตามสายปฏิบัติการภายในและงาน 3 ปี คณะศิลปวิทยา จำนวน 20 เครื่อง	70-0200-1-041	1,200,000.00	-	1,200,000.00	-	-	1,200,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปวิทยา
	29 กล้องบันทึกภาพสำหรับติดตาม (Auto-Tracking Camera) (สำหรับห้องเรียนอัจฉริยะ ไลบรารี) คณะศิลปศึกษา จำนวน 6 เครื่อง	70-0300-1-042	246,000.00	-	246,000.00	-	-	246,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
	30 กล้องบันทึกภาพสำหรับติดตาม Conference (สำหรับห้องเรียนอัจฉริยะ ไลบรารี) คณะศิลปศึกษา จำนวน 6 เครื่อง	70-0300-1-043	942,000.00	-	942,000.00	-	-	942,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
	31 อุปกรณ์ส่งสัญญาณภาพแบบไร้สายออกเครื่องฉายโปรเจกเตอร์ (wireless) พร้อมแท็บเล็ตสำหรับห้องเรียนอัจฉริยะ ไลบรารี) คณะศิลปศึกษา จำนวน 9 เครื่อง	70-0300-1-044	459,000.00	-	459,000.00	-	-	459,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
	32 Move Screen Smart Monitor (จอแสดงผลอัจฉริยะ) พร้อมแท็บเล็ตสำหรับห้องเรียนอัจฉริยะ ไลบรารี จำนวน 2 เครื่อง	70-0300-1-045	90,000.00	-	90,000.00	-	-	90,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	บัณฑิตวิทยาลัย
	33 ไมโครโฟนชุดประชุม Conference (สำหรับห้องเรียนอัจฉริยะ ไลบรารี) คณะศิลปศึกษา จำนวน 3 เครื่อง	70-0300-1-046	81,000.00	-	81,000.00	-	-	81,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
	34 ชุดรับส่งสัญญาณแบบไร้สาย (สำหรับห้องเรียนอัจฉริยะ ไลบรารี) คณะศิลปศึกษา จำนวน 3 อัน	70-0300-1-047	6,700.00	-	6,700.00	-	-	6,700.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
	35 ระบบควบคุมแสงสว่างไฟฟ้า วิทยาลัยนานาชาติ นครศรีธรรมราช จำนวน 2 ชุด	70-0800-1-048	130,000.00	-	130,000.00	-	-	130,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	บัณฑิตวิทยาลัย
	36 ชุดเครื่องเสียงสำหรับการเรียนการสอนพร้อมติดตั้ง (เครื่องขยายเสียง เครื่องรับ-ส่งเสียง ชุดไมโครโฟนไร้สาย 8-โชน) วิทยาลัยนานาชาติ นครศรีธรรมราช จำนวน 2 ชุด	70-0800-1-049	190,000.00	-	190,000.00	-	-	190,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	บัณฑิตวิทยาลัย

กฤษฎี / ส่วนวิชาการ	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	รหัสโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน		รายละเอียดการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2570										หน่วยงาน	
			งบประมาณแผ่นดิน	จำนวนเงินเบิกภาคใต้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2569					พ.ศ. 2570					งบ.ย.
						ส.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	ก.ค.	เม.ย.	พ.ค.	พ.ค.	
	2	ทุนอุดหนุนงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 1 ตัว	85,000.00	-	85,000.00	-	-	85,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วศท.
	3	ทุนอุดหนุนงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 2 ตัว	10,000.00	-	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วศท.
	4	สนับสนุนการดำเนินงานด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 20 ตัว	116,000.00	-	116,000.00	-	-	116,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วศท. (กลุ่มศึกษาวิจัย)
	5	สนับสนุนการดำเนินงานด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 20 ตัว	90,000.00	-	90,000.00	-	-	90,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วศท. (กลุ่มศึกษาวิจัย)
	6	ทุนอุดหนุนงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 2 ตัว	60,000.00	-	60,000.00	-	-	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วศท. (กลุ่มศึกษาวิจัย)
	7	ทุนอุดหนุนงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 2 ตัว	36,000.00	-	36,000.00	-	-	36,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วศท. (กลุ่มศึกษาวิจัย)
	8	ทุนอุดหนุนงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 2 ตัว	14,500.00	-	14,500.00	-	-	14,500.00	-	-	-	-	-	-	-	วศท. (กลุ่มศึกษาวิจัย)
	9	ทุนอุดหนุนงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 2 ตัว	150,000.00	-	150,000.00	-	-	150,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วศท. (กลุ่มศึกษาวิจัย)
	10	ทุนอุดหนุนงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 2 ตัว	358,000.00	-	358,000.00	-	-	358,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วศท. (กลุ่มศึกษาวิจัย)
	11	ทุนอุดหนุนงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 1 ตัว	40,000.00	-	40,000.00	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วศท. (กลุ่มศึกษาวิจัย)
	12	ทุนอุดหนุนงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 200 ตัว	336,000.00	-	336,000.00	-	-	336,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วศท. (กลุ่มศึกษาวิจัย)
	13	ทุนอุดหนุนงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 100 ตัว	100,000.00	-	100,000.00	-	-	100,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วศท. (กลุ่มศึกษาวิจัย)
	14	ทุนอุดหนุนงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 5 ตัว	60,000.00	-	60,000.00	-	-	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วศท. (กลุ่มศึกษาวิจัย)
	15	ทุนอุดหนุนงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 2 ตัว	540,000.00	-	540,000.00	-	-	540,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วศท. (กลุ่มศึกษาวิจัย)
	16	ทุนอุดหนุนงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 2 ตัว	40,000.00	-	40,000.00	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วศท. (กลุ่มศึกษาวิจัย)
	17	ทุนอุดหนุนงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 2 ตัว	54,000.00	-	54,000.00	-	-	54,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วศท. (กลุ่มศึกษาวิจัย)
	18	ทุนอุดหนุนงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 2 ตัว	16,000.00	-	16,000.00	-	-	16,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วศท. (กลุ่มศึกษาวิจัย)
	19	ทุนอุดหนุนงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 1 ตัว	24,000.00	-	24,000.00	-	-	24,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วศท. (กลุ่มศึกษาวิจัย)
	20	ทุนอุดหนุนงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 1 ตัว	14,000.00	-	14,000.00	-	-	14,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วศท. (กลุ่มศึกษาวิจัย)

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	รหัสโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน		รายละเอียดการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2570										หน่วยงาน		
			งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.			
																พ.ย.	ธ.ค.
	21	นิมิตหมายที่ 80 (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 ชิ้น	24,000.00	-	24,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.ศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	22	นิมิตหมายที่ 80 (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 ชิ้น	14,000.00	-	14,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.ศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	23	นิมิตหมายที่ 80 (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 ชิ้น	67,200.00	-	67,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
	24	นิมิตหมายที่ 80 (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 2 ชิ้น	18,000.00	-	18,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
	25	นิมิตหมายที่ 80 (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 2 ชิ้น	16,000.00	-	16,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
	26	นิมิตหมายที่ 80 (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 2 ชิ้น	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
	27	นิมิตหมายที่ 80 (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 2 ชิ้น	5,000.00	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
	28	นิมิตหมายที่ 80 (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 2 ชิ้น	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. นครศรีธรรมราช
	29	นิมิตหมายที่ 80 (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 ชิ้น	12,000.00	-	12,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. นครศรีธรรมราช
	30	นิมิตหมายที่ 80 (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 ชิ้น	8,000.00	-	8,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. นครศรีธรรมราช
	31	นิมิตหมายที่ 80 (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 ชิ้น	140,000.00	-	140,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. นครศรีธรรมราช
	32	นิมิตหมายที่ 80 (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 ชิ้น	120,000.00	-	120,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. นครศรีธรรมราช
	33	นิมิตหมายที่ 80 (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 ชิ้น	229,000.00	-	229,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. นครศรีธรรมราช
	34	นิมิตหมายที่ 80 (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 2 ชิ้น	78,400.00	-	78,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. นครศรีธรรมราช
	35	นิมิตหมายที่ 80 (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 ชิ้น	29,500.00	-	29,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. นครศรีธรรมราช
	36	นิมิตหมายที่ 80 (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 ชิ้น	3,900.00	-	3,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปและวัฒนธรรม

กลยุทธ์ / จัดซื้อ/จัดหา	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	รหัสโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน		รายละเอียดการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2570												หน่วยงาน	
			งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	พ.ศ. 2569		ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.			
					ธ.ค.	พ.ย.												
	37 ซื้อบริการ (Online Basis) (เพื่อการเรียนการสอน) วิชาเขียนโปรแกรม จำนวน 1 คน	70-0400-1-098	224,000.00	-	-	-	224,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ.
	38 ราชการหอพัก (เพื่อการเรียนการสอน) วิชาเขียนโปรแกรม จำนวน 3 ราย	70-1000-1-099	27,000.00	-	-	-	27,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. พิเศษ
	39 วิชาการหอพัก (เพื่อการเรียนการสอน) วิชาเขียนโปรแกรม จำนวน 3 คน	70-1000-1-100	36,000.00	-	-	-	36,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. พิเศษ
	40 วิชาการหอพัก (เพื่อการเรียนการสอน) วิชาเขียนโปรแกรม จำนวน 3 ราย	70-1000-1-101	27,000.00	-	-	-	27,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. พิเศษ
	41 วิชาการหอพัก (เพื่อการเรียนการสอน) วิชาเขียนโปรแกรม จำนวน 3 คน	70-1000-1-102	24,000.00	-	-	-	24,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. พิเศษ
	42 วิชาการหอพัก (เพื่อการเรียนการสอน) วิชาเขียนโปรแกรม จำนวน 4 ราย	70-1000-1-103	36,000.00	-	-	-	36,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. พิเศษ
	43 วิชาการหอพัก (เพื่อการเรียนการสอน) วิชาเขียนโปรแกรม จำนวน 4 ราย	70-1000-1-104	48,000.00	-	-	-	48,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. พิเศษ
	44 วิชาการหอพัก (เพื่อการเรียนการสอน) วิชาเขียนโปรแกรม จำนวน 1 ราย	70-1000-1-105	9,000.00	-	-	-	9,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. พิเศษ
	45 วิชาการหอพัก (เพื่อการเรียนการสอน) วิชาเขียนโปรแกรม จำนวน 5 ราย	70-0500-1-106	375,000.00	-	-	-	375,000.00	-	-	-	375,000.00	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. การศึกษา
	46 วิชาการหอพัก (เพื่อการเรียนการสอน) วิชาเขียนโปรแกรม จำนวน 5 ราย	70-0500-1-107	325,000.00	-	-	-	325,000.00	-	-	-	325,000.00	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. การศึกษา
	47 วิชาการหอพัก (เพื่อการเรียนการสอน) วิชาเขียนโปรแกรม จำนวน 1 ราย	70-0010-1-108	86,000.00	-	-	-	86,000.00	-	-	-	86,000.00	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. (กลุ่มศึกษา/วิชาการ)
	48 วิชาการหอพัก (เพื่อการเรียนการสอน) วิชาเขียนโปรแกรม จำนวน 1 ราย	70-0010-1-109	86,000.00	-	-	-	86,000.00	-	-	-	86,000.00	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. (กลุ่มศึกษา/วิชาการ)
49 วิชาการหอพัก (เพื่อการเรียนการสอน) วิชาเขียนโปรแกรม จำนวน 1 ราย	70-0010-1-110	80,000.00	-	-	-	80,000.00	-	-	-	80,000.00	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. (กลุ่มศึกษา/วิชาการ)	
50 วิชาการหอพัก (เพื่อการเรียนการสอน) วิชาเขียนโปรแกรม จำนวน 1 ราย	70-0010-1-111	80,000.00	-	-	-	80,000.00	-	-	-	80,000.00	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. (กลุ่มศึกษา/วิชาการ)	
51 วิชาการหอพัก (เพื่อการเรียนการสอน) วิชาเขียนโปรแกรม จำนวน 1 ราย	70-0010-1-112	98,000.00	-	-	-	98,000.00	-	-	-	98,000.00	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. (กลุ่มศึกษา/วิชาการ)	
52 วิชาการหอพัก (เพื่อการเรียนการสอน) วิชาเขียนโปรแกรม จำนวน 5 ราย	70-0010-1-113	430,000.00	-	-	-	430,000.00	-	-	-	430,000.00	-	-	-	-	-	-	ว.ศ. (กลุ่มศึกษา/วิชาการ)	

กลยุทธ์ / จัดซื้อ/จัดหา	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	รหัสโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน		รายละเอียดการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2570												หน่วยงาน		
			งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณ (เงินรายได้)	พ.ศ. 2569			พ.ศ. 2570											
					ส.ค.	พ.ม.	ส.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
	53 ขุดบ่อเสริมคัน แบบ ข (บ่งชี้) (เพื่อการเสริมการซ่อมและก่อกำแพง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 5 ๓๓	70-0010-1-114	325,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	54 ขุดบ่อเสริมคัน แบบ ข (ระบุจำนวน) (เพื่อการเสริมการซ่อมและก่อกำแพง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 10 ๓๓	70-0010-1-115	900,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	55 ขุดบ่อเสริมคัน (สิ่งก่อสร้าง) (สำหรับเสริมคัน) (เพื่อการเสริมการซ่อมและก่อกำแพง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 20 ๓๓	70-0010-1-116	260,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	56 ขุดบ่อเสริมคัน (เพื่อการเสริมการซ่อมและก่อกำแพง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 ๓๓	70-0010-1-117	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	57 ขุดบ่อเสริมคัน (เพื่อการเสริมการซ่อมและก่อกำแพง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 ๓๓	70-0010-1-118	13,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	58 ขุดบ่อเสริมคัน (เพื่อการเสริมการซ่อมและก่อกำแพง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 ๓๓	70-0010-1-119	13,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	59 ขุดบ่อเสริมคัน (เพื่อการเสริมการซ่อมและก่อกำแพง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 ๓๓	70-0010-1-120	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	60 ขุดบ่อเสริมคัน (เพื่อการเสริมการซ่อมและก่อกำแพง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 ๓๓	70-0010-1-121	45,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	61 ขุดบ่อเสริมคัน (เพื่อการเสริมการซ่อมและก่อกำแพง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 ๓๓	70-0010-1-122	45,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	62 ขุดบ่อเสริมคัน (เพื่อการเสริมการซ่อมและก่อกำแพง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 ๓๓	70-0010-1-123	45,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	63 ขุดบ่อเสริมคัน (เพื่อการเสริมการซ่อมและก่อกำแพง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 ๓๓	70-0010-1-124	45,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	64 ขุดบ่อเสริมคัน (แบบเสริม) แบบ ข (เพื่อการเสริมการซ่อมและก่อกำแพง) คณะศิลปศึกษา จำนวน 4 ๓๓	70-0300-1-125	300,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
	65 ขุดบ่อเสริมคัน แบบ ข (ระบุจำนวน) (เพื่อการเสริมการซ่อมและก่อกำแพง) คณะศิลปศึกษา จำนวน 4 ๓๓	70-0300-1-126	260,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
	66 ขุดบ่อเสริมคัน (การก่อสร้างสิ่งก่อสร้าง) (เพื่อการเสริมการซ่อมและก่อกำแพง) คณะศิลปศึกษา จำนวน 6 ๓๓	70-0300-1-127	403,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
	67 ขุดบ่อเสริมคัน แบบ ข (ระบุจำนวน) (เพื่อการเสริมการซ่อมและก่อกำแพง) จำนวน 1 ๓๓	70-0600-1-128	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วศท. ฐานบุรี
	68 ขุดบ่อเสริมคัน แบบ ข (ระบุจำนวน) (เพื่อการเสริมการซ่อมและก่อกำแพง) จำนวน 1 ๓๓	70-0600-1-129	90,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วศท. ฐานบุรี

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	รหัสโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน		รายละเอียดการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2570										หน่วยงาน
			งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ก.ย.		
	69 มาตราการพัฒนาระบบและเครื่องประดับ วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด จำนวน 1 ชุด	70-0600-1-130	68,000.00	-	68,000.00	-	-	68,000.00	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด
	70 วัสดุอุปกรณ์ แบบ ก โดทรูปแบบ ประดับเพชรเทียม วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด จำนวน 7 ชุด	70-0600-1-131	210,000.00	-	210,000.00	-	-	210,000.00	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด
	71 ชุดนักเรียน แบบ ก (ชุดนักเรียน) พร้อมเครื่องประดับ วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด จำนวน 16 ชุด	70-0600-1-132	320,000.00	-	320,000.00	-	-	320,000.00	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด
	72 เครื่องหามานะเครื่อง วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด จำนวน 1 ชุด	70-0600-1-133	25,000.00	-	25,000.00	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด
	73 ชุดนักเรียน วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด จำนวน 1 ชุด	70-0600-1-134	96,000.00	-	96,000.00	-	-	96,000.00	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด
	74 ชุดนักเรียน วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด จำนวน 35 ชุด	70-1000-1-135	182,000.00	-	182,000.00	-	-	182,000.00	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด
	75 ชุดนักเรียน วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด จำนวน 1 ชุด	70-1000-1-136	5,900.00	-	5,900.00	-	-	5,900.00	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด
	76 ไม้เท้า หัวสีทอง วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด จำนวน 1 คัน	70-1000-1-137	9,500.00	-	9,500.00	-	-	9,500.00	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด
	77 ชุดนักเรียนนักเรียนแบบ วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด จำนวน 40 ชุด	70-1000-1-138	80,000.00	-	80,000.00	-	-	80,000.00	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด
	78 ก่อสร้างอาคารปฏิบัติการนาฏศิลป์ 7 ชั้น วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด จำนวน 1 หลัง วงเงินทั้งสิ้น 198,450,000 บาท ปี 2566 - 2567 ตั้งงบประมาณ 58,809,200 บาท ปี 2568 ตั้งงบประมาณ 36,000,000 บาท ปี 2569 ตั้งงบประมาณ 48,000,000 บาท ปี 2570 ตั้งงบประมาณ 55,640,800 บาท	70-0600-1-139	55,640,800.00	-	55,640,800.00	-	-	55,640,800.00	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด
	79 ปรับปรุงอาคารโขน วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัดศรีธรรมราช จำนวน 1 แห่ง	70-0800-1-140	5,006,700.00	-	5,006,700.00	-	-	5,006,700.00	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัดศรีธรรมราช
	80 ปรับปรุงอาคารเรียนดนตรีสากล 3 ชั้น วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด จำนวน 1 แห่ง	70-1000-1-141	3,541,400.00	-	3,541,400.00	-	-	3,541,400.00	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด
	81 ปรับปรุงห้องแสดงละครเวที และ ๙ วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด จำนวน 1 แห่ง	70-1400-1-142	1,500,000.00	-	1,500,000.00	-	-	1,500,000.00	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด
	82 ปรับปรุงอาคารดนตรี เป็นอาคารเรียนวิชา วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด จำนวน 1 แห่ง	70-0600-1-143	12,101,000.00	-	12,101,000.00	-	-	12,101,000.00	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด
	83 ปรับปรุงห้องเรียนวิชาดนตรีสากล วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด จำนวน 1 แห่ง	70-1700-1-144	6,040,000.00	-	6,040,000.00	-	-	6,040,000.00	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัดศรีธรรมราช
	84 ก่อสร้างโถงแสดงละครเวที วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด จำนวน 1 แห่ง	70-1100-1-145	9,000,000.00	-	9,000,000.00	-	-	9,000,000.00	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด
	85 ก่อสร้างโถงแสดงละครเวที วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด จำนวน 1 แห่ง	70-1200-1-146	12,502,100.00	-	12,502,100.00	-	-	12,502,100.00	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป์จังหวัด

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	รหัสโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน		รายละเอียดการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2570												หน่วยงาน							
			งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ		พ.ศ. 2569																	
					ม.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ก.ย.	ต.ย.								
				รวมงบประมาณ																				
	5 โครงการพัฒนาระบบศูนย์ อัจฉริยะและบุคลากรทางการศึกษา	70-1400-2-162	-	149,700.00	149,700.00	-	149,700.00	-	500.00	-	-	45,500.00	-	-	23,500.00	-	-	80,200.00	-	นาง.สุพรรณบุรี				
	6 โครงการพัฒนาศูนย์กลางบุคลากร ม.ค.	70-0400-2-163	-	200,000.00	200,000.00	-	200,000.00	-	-	-	-	-	-	-	200,000.00	-	-	-	-	นางค.นครศรีธรรมราช				
	7 โครงการพัฒนาศูนย์กลางบุคลากร "การวัดและประเมินผลทางการศึกษา" ร่วมกับจังหวัดไม่เสียค่าใช้จ่าย	70-1700-2-164	-	20,600.00	20,600.00	-	20,600.00	-	-	-	-	20,600.00	-	-	-	-	-	-	-	นางค.นครศรีธรรมราช				
5. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่ายในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาระดับสูง																								
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ 5.1 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับสูงในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาระดับสูง	1 สถาบันดำเนินการสร้างความร่วมมือกับภาคีเครือข่าย	70-0005-0-165	ไม่ใช้งบประมาณ		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ม.ค. (ก่อนส่งมอบ) วิทยาลัยการสุพรรณบุรี				
	2 โครงการพัฒนาระบบการฝึกอบรมบุคลากร	70-0300-2-166	-	5,000.00	5,000.00	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-	นางค.ศิลปศึกษา				
	รวมทั้งสิ้น	-	169,674,770.00	1,055,600.00	170,730,370.00	-	170,730,370.00	-	18,000.00	6,396,300.00	21,571,000.00	115,119,700.00	1,904,600.00	6,208,200.00	640,800.00	1,223,750.00	9,700,500.00	2,748,290.00	2,666,400.00	2,552,810.00	-			

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรมรายการ	รหัสโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน		รายละเอียดการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2570										หน่วยงาน		
			งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	พ.ศ. 2569					พ.ศ. 2570							
					ด.บ.	พ.บ.	อ.บ.	ม.บ.	ก.บ.	อ.ก.	ม.ก.	ก.ก.	อ.อ.	ม.อ.			
			28,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28,400.00	-	ส.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
			-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ค.บ.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการ)
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ค.บ.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการ)
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ค.บ.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการ)
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ค.บ.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการ)
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ค.บ.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการ)
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ค.บ.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการ)
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ค.บ.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการ)
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ค.บ.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการ)
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ค.บ.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการ)
			2,000,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,000,000.00	-	ส.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการ)
			1,000,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,000,000.00	-	ส.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการ)
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการ)
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการ)
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการ)
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการ)
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการ)
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการ)
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการ)
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการ)
2. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคีที่เกี่ยวข้อง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนครั้งที่เผยแพร่ ข้อเสนอแนะที่ได้	7000100-189	ไม่ใช้งบประมาณ		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการ)
		7005002-190	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-
3. การระดมทุนร่วมจากภาคีที่เกี่ยวข้อง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ร้อยละของผลงานวิจัยที่ได้รับการเผยแพร่	700001-191	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการ)
		-	716,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.บ.ค. (กองส่งเสริมวิชาการ)

กลยุทธ์ / หัวข้อกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรมรายการ	รหัสโครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2570												หน่วยงาน			
			จำนวนเงิน			พ.ศ. 2569						พ.ศ. 2570						
			งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	ด.ช.	พ.ย.	พ.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.		ส.ค.	ก.ย.	
	กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับกลุ่มประเทศอาเซียน + 6 สถานทูต/ผู้แทนวัฒนธรรมเวียดนาม	-	600,000.00	-	600,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	600,000.00	-	-	สพศ. (กองกลาง สหวิทยเขต สังกัด)	
	กิจกรรมที่ 3 โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับกลุ่มประเทศอาเซียน + 6 สถานทูต/ผู้แทนวัฒนธรรมจีน (Shaoxun)	-	600,000.00	-	600,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	600,000.00	-	-	สพศ. (กองกลาง สหวิทยเขต สังกัด)	
	กิจกรรมที่ 4 โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับกลุ่มประเทศอาเซียน + 6 สถานทูต/ผู้แทนวัฒนธรรมอินเดีย (Kunshan)	-	1,000,000.00	-	1,000,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	1,000,000.00	-	-	สพศ. (กองกลาง สหวิทยเขต สังกัด)	
	กิจกรรมที่ 5 โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับกลุ่มประเทศอาเซียน + 6 สถานทูต/ผู้แทนญี่ปุ่น	-	484,000.00	-	484,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สพศ. (กองกลาง สหวิทยเขต สังกัด)	
	กิจกรรมที่ 6 โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับกลุ่มประเทศอาเซียน + 6 สถานทูต/ผู้แทนไต้หวัน	-	600,000.00	-	600,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สพศ. (กองกลาง สหวิทยเขต สังกัด)	
	2 โครงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมกับคณะสงฆ์พุทธไทยธรรมนิคมสงฆะมณฑลพม่า (รวมงบประมาณ 4,481,600 บาท)	70-0001-1-192	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สพศ. (กองกลาง สหวิทยเขต สังกัด)
	กิจกรรมที่ 1 โครงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยและแผนกพุทธไทยธรรมนิคมสงฆะมณฑลพม่า สถานทูต/ผู้แทนฝรั่งเศส และสถานทูตitalia	-	2,331,600.00	-	2,331,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,331,600.00	-	-	สพศ. (กองกลาง สหวิทยเขต สังกัด)
	กิจกรรมที่ 2 โครงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยและแผนกพุทธไทยธรรมนิคมสงฆะมณฑลพม่า และแผนกธรรมบาลี	-	2,150,000.00	-	2,150,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,150,000.00	-	-	สพศ. (กองกลาง สหวิทยเขต สังกัด)
	3 การใช้เงินในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา การวิจัย และการสร้างแหล่งผลิตงานด้านศิลปวัฒนธรรมในภาคฐานกลาง (รวมงบประมาณ 1,150,000 บาท)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สพศ. (กองกลาง สหวิทยเขต สังกัด)
	กิจกรรมที่ 2 จัดประชุมวิชาการระดับชาติ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สพศ. (กองกลาง สหวิทยเขต สังกัด)
	กิจกรรมที่ 2.1 จัดการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานปฐมนิเทศงานสร้างสรรค์ชาติ ครั้งที่ 10 The 9th BPI Creative Performing Arts Forum และบ้านผลงานดนตรี ศิลปินสร้างสรรค์ชาติ ครั้งที่ 3 The 2nd BPI Creative Music Forum	70-0005-1-193	300,000.00	-	300,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สพศ. (กองกลาง สหวิทยเขต สังกัด)
กิจกรรมที่ 2.2 จัดประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ	70-0005-1-194	222,025.00	-	222,025.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	222,025.00	-	-	สพศ. (กองกลาง สหวิทยเขต สังกัด)
กิจกรรมที่ 3 จัดประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สพศ. (กองกลาง สหวิทยเขต สังกัด)	
กิจกรรมที่ 3.1 จัดประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ	70-0005-1-195	257,000.00	-	257,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	257,000.00	-	-	สพศ. (กองกลาง สหวิทยเขต สังกัด)
4 การใช้เงินในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างยั่งยืน (รวมงบประมาณ 4,500,000 บาท)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สพศ. (กองกลาง สหวิทยเขต สังกัด)	

ยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ
เป้าหมาย สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่อย่างเป็นระบบ
เป้าประสงค์ 1 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่อย่างเป็นระบบ
ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนผู้ได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมจากการเผยแพร่อย่างเป็นระบบ

หน่วย : บาท

หมายเหตุ: = จำนวนองค์การ

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	รหัสโครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2570										หน่วยงาน																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
			งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	รายละเอียดการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2570																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
						ต.ช.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	พ.ย.	ก.ย.	ก.ย.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
1. พัฒนา "คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม" เพื่อเป็นศูนย์กลางของแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนองค์ความรู้ในคลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

กลยุทธ์ / วัตถุประสงค์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	รหัสโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน		รวมงบประมาณ	รายละเอียดการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2570												หน่วยงาน	
			งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		พ.ศ. 2569		พ.ศ. 2570											
						ก.ค.	พ.ย.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ย.		
	22 ๓๔๑ (เพื่อการส่งเสริมวิทยาสถาบันสูงในนครศรีธรรมราช จำนวน 2 จุฑ	70-0800-1-263	3,000.00	-	3,000.00	-	-	3,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ.ศ. นครศรีธรรมราช
	23 ๓๔๑ (เพื่อการส่งเสริมวิทยาสถาบันสูงในนครศรีธรรมราช จำนวน 1 จุฑ	70-0800-1-264	18,000.00	-	18,000.00	-	-	18,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ.ศ. นครศรีธรรมราช
	24 ๓๔๑ (เพื่อการส่งเสริมวิทยาสถาบันสูงในนครศรีธรรมราช จำนวน 1 จุฑ	70-0800-1-265	500.00	-	500.00	-	-	500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ.ศ. นครศรีธรรมราช
	25 ๓๔๑ (เพื่อการส่งเสริมวิทยาสถาบันสูงในนครศรีธรรมราช จำนวน 1 จุฑ	70-0800-1-266	12,000.00	-	12,000.00	-	-	12,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ.ศ. นครศรีธรรมราช
	26 ๓๔๑ (เพื่อการส่งเสริมวิทยาสถาบันสูงในนครศรีธรรมราช จำนวน 1 จุฑ	70-0800-1-267	12,000.00	-	12,000.00	-	-	12,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ.ศ. นครศรีธรรมราช
	27 ๓๔๑ (เพื่อการส่งเสริมวิทยาสถาบันสูงในนครศรีธรรมราช จำนวน 1 จุฑ	70-0800-1-268	45,000.00	-	45,000.00	-	-	45,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ.ศ. นครศรีธรรมราช
	28 ๓๔๑ (เพื่อการส่งเสริมวิทยาสถาบันสูงในนครศรีธรรมราช จำนวน 1 จุฑ	70-0800-1-269	60,000.00	-	60,000.00	-	-	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ.ศ. นครศรีธรรมราช
	29 ๓๔๑ (เพื่อการส่งเสริมวิทยาสถาบันสูงในนครศรีธรรมราช จำนวน 2 จุฑ	70-0800-1-270	4,000.00	-	4,000.00	-	-	4,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ว.ศ.ศ. นครศรีธรรมราช
รวมทั้งสิ้น	-	-	116,233,200.00	621,000.00	116,854,200.00	-	55,000.00	-	108,373,100.00	-	1,143,225.00	-	-	11,432,225.00	20,000.00	-	1,143,225.00	-	-

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	รหัสโครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน		รวมงบประมาณ	รายละเอียดการดำเนินงานตามแผน พ.ศ. 2570										หน่วยงาน
			งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณ (เงินรายได้)		พ.ศ. 2569					พ.ศ. 2570					
						ค.ศ.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	ก.ค.	ก.ย.	
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.4 จำนวนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีชีวิตชีวา หรือพัฒนาคุณภาพชีวิตครูและบุคลากรทางการศึกษา	1 เงินอุดหนุนโครงการส่งเสริมและพัฒนาวิชาชีพครู (รวมงบประมาณ 1,690,900 บาท)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.ศ. (กองส่งเสริมการพัฒนาครู)
	กิจกรรมที่ 1.1 เงินอุดหนุนโครงการส่งเสริมและพัฒนาวิชาชีพครู (รวมงบประมาณ 1,690,900 บาท)	70-0004-1-286	1,557,500.00	-	1,557,500.00	960,000.00	-	-	-	-	-	-	597,500.00	-	-	ส.ศ. (กองส่งเสริมการพัฒนาครู)
	กิจกรรมที่ 2.1 เงินอุดหนุนโครงการส่งเสริมและพัฒนาวิชาชีพครู (รวมงบประมาณ 1,690,900 บาท)	70-0004-1-287	133,400.00	-	133,400.00	-	-	-	-	-	-	-	100,000.00	33,400.00	-	ส.ศ. (กองส่งเสริมการพัฒนาครู)
	กิจกรรมที่ 3.1 เงินอุดหนุนโครงการส่งเสริมและพัฒนาวิชาชีพครู (รวมงบประมาณ 1,690,900 บาท)	70-0004-1-288	50,000.00	-	50,000.00	10,000.00	-	-	15,000.00	-	-	-	-	10,000.00	-	ส.ศ. (กองส่งเสริมการพัฒนาครู)
	กิจกรรมที่ 4.1 เงินอุดหนุนโครงการส่งเสริมและพัฒนาวิชาชีพครู (รวมงบประมาณ 1,690,900 บาท)	70-0004-1-289	7,200.00	-	7,200.00	-	-	-	-	7,200.00	-	-	-	-	-	ส.ศ. (กองส่งเสริมการพัฒนาครู)
	กิจกรรมที่ 5.1 เงินอุดหนุนโครงการส่งเสริมและพัฒนาวิชาชีพครู (รวมงบประมาณ 1,690,900 บาท)	70-0004-1-290	380,000.00	-	380,000.00	-	-	380,000.00	-	-	-	-	-	-	-	ส.ศ. (กองส่งเสริมการพัฒนาครู)
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ร้อยละของบุคลากรทางการศึกษามีชีวิตชีวา หรือพัฒนาคุณภาพชีวิตครูและบุคลากรทางการศึกษา	3 โครงการพัฒนาบุคลากร	70-0300-2-291	-	350,000.00	350,000.00	-	-	-	-	350,000.00	-	-	-	-	-	คณะผู้บริหาร
	4 โครงการพัฒนาบุคลากรด้านวิชาชีพครู	70-1300-2-292	-	68,405.00	68,405.00	-	-	-	-	-	-	68,405.00	-	-	-	งานส่งเสริม
	5 โครงการพัฒนาบุคลากรด้านวิชาชีพครู	70-1500-2-293	-	60,000.00	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	60,000.00	-	-	งานส่งเสริม
	6 โครงการพัฒนาบุคลากรด้านวิชาชีพครู	70-1600-2-294	-	12,000.00	12,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.ศ. (กองส่งเสริมการพัฒนาครู)
	7 โครงการพัฒนาบุคลากรด้านวิชาชีพครู	70-1800-2-295	2,365,000.00	-	2,365,000.00	-	-	2,365,000.00	-	-	-	-	-	-	-	งานส่งเสริม
	8 โครงการพัฒนาบุคลากรด้านวิชาชีพครู	70-1100-1-296	3,784,000.00	-	3,784,000.00	-	-	3,784,000.00	-	-	-	-	-	-	-	งานส่งเสริม
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ร้อยละของบุคลากรทางการศึกษามีชีวิตชีวา หรือพัฒนาคุณภาพชีวิตครูและบุคลากรทางการศึกษา	9 โครงการพัฒนาบุคลากรด้านวิชาชีพครู	70-1500-1-297	2,838,000.00	-	2,838,000.00	-	-	2,838,000.00	-	-	-	-	-	-	-	งานส่งเสริม
	10 โครงการพัฒนาบุคลากรด้านวิชาชีพครู	70-1400-1-298	4,730,000.00	-	4,730,000.00	-	-	4,730,000.00	-	-	-	-	-	-	-	งานส่งเสริม
	11 โครงการพัฒนาบุคลากรด้านวิชาชีพครู	70-1800-1-299	2,365,000.00	-	2,365,000.00	-	-	2,365,000.00	-	-	-	-	-	-	-	งานส่งเสริม
	12 โครงการพัฒนาบุคลากรด้านวิชาชีพครู	70-1100-1-296	3,784,000.00	-	3,784,000.00	-	-	3,784,000.00	-	-	-	-	-	-	-	งานส่งเสริม
	13 โครงการพัฒนาบุคลากรด้านวิชาชีพครู	70-1500-1-297	2,838,000.00	-	2,838,000.00	-	-	2,838,000.00	-	-	-	-	-	-	-	งานส่งเสริม
	14 โครงการพัฒนาบุคลากรด้านวิชาชีพครู	70-1400-1-298	4,730,000.00	-	4,730,000.00	-	-	4,730,000.00	-	-	-	-	-	-	-	งานส่งเสริม
3. แผนปฏิบัติการพัฒนาระบบ																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ร้อยละของบุคลากรทางการศึกษามีชีวิตชีวา หรือพัฒนาคุณภาพชีวิตครูและบุคลากรทางการศึกษา	1 สนับสนุน กำกับดูแลโครงการส่งเสริมและพัฒนาวิชาชีพครู	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.ศ. (กองส่งเสริมการพัฒนาครู)
	2 โครงการพัฒนาบุคลากรด้านวิชาชีพครู	70-1600-2-294	-	12,000.00	12,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ส.ศ. (กองส่งเสริมการพัฒนาครู)
	3 สนับสนุนให้บุคลากรด้านวิชาชีพครู	70-1800-2-295	2,365,000.00	-	2,365,000.00	-	-	2,365,000.00	-	-	-	-	-	-	-	งานส่งเสริม
	4 สนับสนุนให้บุคลากรด้านวิชาชีพครู	70-1100-1-296	3,784,000.00	-	3,784,000.00	-	-	3,784,000.00	-	-	-	-	-	-	-	งานส่งเสริม
	5 สนับสนุนให้บุคลากรด้านวิชาชีพครู	70-1500-1-297	2,838,000.00	-	2,838,000.00	-	-	2,838,000.00	-	-	-	-	-	-	-	งานส่งเสริม
	6 สนับสนุนให้บุคลากรด้านวิชาชีพครู	70-1400-1-298	4,730,000.00	-	4,730,000.00	-	-	4,730,000.00	-	-	-	-	-	-	-	งานส่งเสริม

กลยุทธ์ / หัวข้อกลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	รหัสโครงการ/กิจกรรม	งบประมาณแผ่นดิน	จำนวนเงิน (เงินรายได้)	รวมงบประมาณ	รวมงบจากทั้งเงินรายได้และงบรวม พ.ศ. 2570												งบกลาง		งบรวม																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
						พ.ศ. 2569								พ.ศ. 2570				ค.ศ.	ก.ย.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
						ค.ศ.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	พ.ย.	ค.ศ.	ก.ย.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
4. ยกระดับการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ด้านผลิตภัณฑ์สู่ฐานผู้ใช้	หัวข้องานที่ 4.1 รื้อและลงมือ ดำเนินขี้นกักกันผู้ค้าสินค้าส่งออก อยู่ในระดับ	70-0001-0-299	ไม่ใช้งบประมาณ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																</

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน		รายละเอียดการดำเนินงานเป็นงบประมาณ พ.ศ. 2570												หน่วยงาน	
	งบประมาณแผ่นดิน	รวมงบประมาณเงินรายได้	พ.ศ. 2569						พ.ศ. 2570							
			ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
(1.17) เพื่อปรับปรุงสภาพแวดล้อมส่วนแบ่งพื้นที่บริเวณสวน ขนาด 32,000 ปีพียู วิทยาลัยช่างศิลป์นครราชสีมา ด้านตอนบนเหนือ อำเภอหนองฮี จังหวัดนครราชสีมา 1 เครื่อง	43,000.00	-	-	-	-	43,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วช. นครราชสีมา
(1.18) เพื่อปรับปรุงสภาพแวดล้อมส่วนแบ่งพื้นที่บริเวณสวน (ระบบ Inverte) ขนาด 30,000 ปีพียู วิทยาลัยช่างศิลป์ นครราชสีมา ด้านตอนบนเหนือ อำเภอหนองฮี จังหวัด นครราชสีมา ด้านตอนบนเหนือ อำเภอหนองฮี จังหวัด นครราชสีมา 3 เครื่อง	141,600.00	-	-	-	-	141,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วช. นครราชสีมา
(1.19) ทดสอบดินน้ำ ขนาด 18 นิ้ว วิทยาลัยช่างศิลป์นครราชสีมา ด้านตอนบนเหนือ อำเภอหนองฮี จังหวัดนครราชสีมา 24 ตัว	103,200.00	-	-	-	-	103,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วช. นครราชสีมา
(1.20) ฝัฒนภาพสวน ขนาด 350x245 ติดตั้งเครื่อง วิทยาลัยช่างศิลป์ นครราชสีมา ด้านตอนบนเหนือ อำเภอหนองฮี จังหวัด นครราชสีมา 5 ชุด	34,400.00	-	-	-	-	34,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วช. นครราชสีมา
(1.21) ฝัฒนภาพสวน ขนาด 340x250 ติดตั้งเครื่อง วิทยาลัยช่างศิลป์ นครราชสีมา ด้านตอนบนเหนือ อำเภอหนองฮี จังหวัด นครราชสีมา 1 ชุด	7,700.00	-	-	-	-	7,700.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วช. นครราชสีมา
(1.22) ฝัฒนภาพสวน ขนาด 360x250 ติดตั้งเครื่อง วิทยาลัยช่างศิลป์ นครราชสีมา ด้านตอนบนเหนือ อำเภอหนองฮี จังหวัด นครราชสีมา 2 ชุด	16,200.00	-	-	-	-	16,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วช. นครราชสีมา
(1.23) ฝัฒนภาพสวน ขนาด 360x245 ติดตั้งเครื่อง วิทยาลัยช่างศิลป์ นครราชสีมา ด้านตอนบนเหนือ อำเภอหนองฮี จังหวัด นครราชสีมา 3 ชุด	23,900.00	-	-	-	-	23,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วช. นครราชสีมา
(1.24) ตู้ปลา 24 ตัว ติดตั้งระบบสูบน้ำ ขนาด 19,600.00	19,600.00	-	-	-	-	19,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปบัณฑิตวิทยาลัย
(1.25) ตู้ปลา 6 ตัว ติดตั้งระบบสูบน้ำ ขนาด 210,000.00	210,000.00	-	-	-	-	210,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วช.
(1.26) ตู้ปลา 18 ตัว ติดตั้งระบบสูบน้ำ ขนาด 36,000.00	36,000.00	-	-	-	-	36,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วช. พัทลุง
(1.27) ตู้ปลา 6 ตัว ติดตั้งระบบสูบน้ำ ขนาด 45,000.00	45,000.00	-	-	-	-	45,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วช. พัทลุง
3.1.2 สรุปยอดงบดำเนินงาน																
(1.1) ระบบปรับปรุงโครงสร้าง ขนาด 4 คัน 6 คัน ปรับปรุงโครงสร้างไม่ต่ำกว่า 5,000 ซีซี พร้อมติดตั้ง และบำรุง 3 คัน ตามรายละเอียด ประกอบได้ วิทยาลัยช่างศิลป์จังหวัด นครราชสีมา อำเภอเมือง เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ 1 คัน	2,200,000.00	-	-	-	-	2,200,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วช. เชียงใหม่
(1.2) ระบบปรับปรุงโครงสร้าง ขนาด 4 คัน 6 คัน ปรับปรุงโครงสร้างไม่ต่ำกว่า 5,000 ซีซี พร้อมติดตั้ง และบำรุง 3 คัน ตามรายละเอียด ประกอบได้ วิทยาลัยช่างศิลป์จังหวัด นครราชสีมา อำเภอเมือง อำเภออง เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ 1 คัน	2,200,000.00	-	-	-	-	2,200,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วช. อำเภออง
3.1.3 สรุปยอดงบดำเนินงาน																
(1.1) เครื่องคอมพิวเตอร์ All in One สำหรับงานประมวลผล วิทยาลัยช่างศิลป์จังหวัด นครราชสีมา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ 50 เครื่อง	1,300,000.00	-	-	-	-	1,300,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วช. เชียงใหม่
(1.2) เครื่องงจพิน (CCTV) วิทยาลัยช่างศิลป์เชียงใหม่ ด้านตหาย อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ 3 ตัว	9,000.00	-	-	-	-	9,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วช. เชียงใหม่
(1.3) เครื่องงจพิน วิทยาลัยช่างศิลป์เชียงใหม่ ด้านตหาย อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ 1 ระบบ	250,000.00	-	-	-	-	250,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วช. เชียงใหม่
(1.4) Server Hub 24 Port วิทยาลัยช่างศิลป์เชียงใหม่ ด้านตหาย อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ 3 ชุด	10,500.00	-	-	-	-	10,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วช. เชียงใหม่
(1.5) เครื่องสำรองไฟ ขนาด 3 KVA วิทยาลัยช่างศิลป์เชียงใหม่ ด้านตหาย อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ 1 เครื่อง	29,000.00	-	-	-	-	29,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วช. เชียงใหม่

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน		รวมงบประมาณ	รายละเอียดการดำเนินงานเป็นงบประมาณ พ.ศ. 2570												หน่วยงาน	
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		งบประมา	พ.ศ. 2569						พ.ศ. 2570						
					ค.ด.	พ.ด.	ส.ด.	ม.ด.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.
(1.6) ขุดบ่อเก็บน้ำประปาเพื่อการชลประทาน เครื่องคอมพิวเตอร์และเครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก แบบพกพาเพื่อการปฏิบัติงานตามโครงการ (CEM) ที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐาน วิทยาลัย นวัตกรรม เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ 50 ชุด	275,000.00	-	275,000.00	-	-	275,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.เชียงใหม่
(1.7) ขุดบ่อเก็บน้ำประปาเพื่อการชลประทาน เครื่องคอมพิวเตอร์และเครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก แบบพกพาเพื่อการปฏิบัติงานตามโครงการ (CEM) ที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐาน วิทยาลัย นวัตกรรม เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ 50 ชุด	225,000.00	-	225,000.00	-	-	225,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.เชียงใหม่
(1.8) อุปกรณ์การเชื่อมต่อสัญญาณ (Access Point) แบบที่ 1 วิทยาลัย นวัตกรรม เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ 1 ชุด	4,000.00	-	4,000.00	-	-	4,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.เชียงใหม่
(1.9) เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก สำหรับประมวลผล วิทยาลัย นวัตกรรม เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดนราธิวาส ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนราธิวาส จังหวัดนราธิวาส 3 เครื่อง	75,000.00	-	75,000.00	-	-	75,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นราธิวาส
(1.10) เครื่องพิมพ์เลเซอร์ หรือ LED ขนาด 18x24x30 นิ้ว (33 ซม/13 นิ้ว) วิทยาลัย นวัตกรรมนราธิวาส ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนราธิวาส จังหวัดนราธิวาส 2 เครื่อง	17,800.00	-	17,800.00	-	-	17,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นราธิวาส
(1.11) เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับประมวลผล แบบที่ 1 (จอแสดงผลภาพขนาดไม่น้อยกว่า 23 นิ้ว) วิทยาลัย นวัตกรรมบุรีรัมย์ ตำบลหนองเตย อำเภอเมืองบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์ 45 เครื่อง	1,170,000.00	-	1,170,000.00	-	-	1,170,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.บุรีรัมย์
(1.12) คอมพิวเตอร์ประมวลผล พร้อม จอแอลอีดี ขนาด 23.8 นิ้ว คณะศิลปศึกษา ตำบลหายยา อำเภอชุมพวงนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา 1 เครื่อง	42,800.00	-	42,800.00	-	-	42,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
(1.13) เครื่องสำรองไฟฟ้า ขนาด 800 VA คณะศิลปศึกษา ตำบลหายยา อำเภอชุมพวงนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา 9 เครื่อง	22,500.00	-	22,500.00	-	-	22,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
(1.14) เครื่องคอมพิวเตอร์ All In One สำหรับประมวลผล วิทยาลัย นวัตกรรมบุรีรัมย์ ตำบลบุรีรัมย์ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี 2 เครื่อง	52,000.00	-	52,000.00	-	-	52,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.สุพรรณบุรี
(1.15) เครื่องสำรองไฟฟ้า ขนาด 800 VA วิทยาลัย นวัตกรรมบุรีรัมย์ ตำบลบุรีรัมย์ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี 2 เครื่อง	5,000.00	-	5,000.00	-	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.สุพรรณบุรี
(1.16) เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก สำหรับประมวลผล วิทยาลัย นวัตกรรมบุรีรัมย์ ตำบลบุรีรัมย์ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี 1 เครื่อง	25,000.00	-	25,000.00	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.สุพรรณบุรี
(1.17) ขุดบ่อเก็บน้ำประปาเพื่อการชลประทาน เครื่องคอมพิวเตอร์และเครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก แบบพกพาเพื่อการปฏิบัติงานตามโครงการ (CEM) ที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐาน วิทยาลัย นวัตกรรมบุรีรัมย์ ตำบลบุรีรัมย์ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี 3 ชุด	16,500.00	-	16,500.00	-	-	16,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.สุพรรณบุรี
(1.18) โปรแกรม (โปรแกรมการวิเคราะห์ โปรแกรมเฉพาะทางวิชา) วิทยาลัย นวัตกรรมบุรีรัมย์นครราชสีมา ตำบลท่าเหือง อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา 2 ชุด	50,000.00	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา
(1.19) เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับประมวลผล แบบที่ 2 (จอแสดงผลภาพขนาดไม่น้อยกว่า 27 นิ้ว) คณะศิลปวิทยากร ตำบลหายยา อำเภอชุมพวงนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา 30 เครื่อง	1,080,000.00	-	1,080,000.00	-	-	1,080,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปวิทยากร
(1.20) เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับประมวลผล แบบที่ 2 (จอแสดงผลภาพขนาดไม่น้อยกว่า 27 นิ้ว) คณะศิลปวิทยากร ตำบลหายยา อำเภอชุมพวงนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา 20 เครื่อง	720,000.00	-	720,000.00	-	-	720,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปวิทยากร
(1.21) เครื่องสำรองไฟฟ้า ขนาด 800 VA คณะศิลปวิทยากร ตำบลหายยา อำเภอชุมพวงนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา 20 เครื่อง	50,000.00	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปวิทยากร

รายการทบทวนการดำเนินงาน		รายละเอียดการดำเนินงานเป็นงบประมาณ พ.ศ. 2570												หน่วยงาน	
งบประมาณแผ่นดิน	จำนวนเงิน (เงินรายได้)	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2569										พ.ศ. 2570		
			ค.ย.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ก.ย.		
(1.4) จอ แอล อี ดี (LED) ขนาด 107.5 ซม. (4,480 x 2,400 มม.) วิทยุสมัครเล่น และสายเคเบิล เซลลูลาร์ระบบ 1 เครื่อง	578,800.00	-	578,800.00	-	-	578,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	พ.ศ.
(1.5) โทรศัพท์ แอล อี ดี (LED TV) แบบ Smart TV ระดับความละเอียดจอภาพ 3840 x 2160 พิกเซล ขนาด 65 นิ้ว วิทยุสมัครเล่น และสายเคเบิล เซลลูลาร์ระบบ 1 เครื่อง	28,200.00	-	28,200.00	-	-	28,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-	พ.ศ.
(1.6) โทรศัพท์ แอล อี ดี (LED TV) แบบ Smart TV ระดับความละเอียดจอภาพ 3840 x 2160 พิกเซล ขนาด 75 นิ้ว วิทยุสมัครเล่น และสายเคเบิล เซลลูลาร์ระบบ 1 เครื่อง	44,700.00	-	44,700.00	-	-	44,700.00	-	-	-	-	-	-	-	-	พ.ศ.
(1.7) เครื่องมัลติมีเดียโปรเจกเตอร์ ระดับ XGA ขนาด 4,000 ANSI Lumens วิทยุสมัครเล่น และสายเคเบิล เซลลูลาร์ระบบ 1 เครื่อง	28,200.00	-	28,200.00	-	-	28,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-	พ.ศ.
(1.8) จอรับภาพ ซีเอ็มแอลแอลอีที ขนาด 150 นิ้ว วิทยุสมัครเล่น และสายเคเบิล เซลลูลาร์ระบบ 1 เครื่อง	24,100.00	-	24,100.00	-	-	24,100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	พ.ศ.
(1.9) จอรับภาพ ซีเอ็มแอลแอลอีที ขนาด 150 นิ้ว วิทยุสมัครเล่น และสายเคเบิล เซลลูลาร์ระบบ 1 เครื่อง	24,100.00	-	24,100.00	-	-	24,100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	พ.ศ.
(1.10) ชุด Video Conference วิทยุสมัครเล่นและสายเคเบิล ระบบ 4 ชุด	372,000.00	-	372,000.00	-	-	372,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	พ.ศ.
(1.11) โทรศัพท์ แอล อี ดี (LED TV) แบบ Smart TV ขนาด 86 นิ้ว วิทยุสมัครเล่นและสายเคเบิล ระบบ 1 เครื่อง	59,900.00	-	59,900.00	-	-	59,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	พ.ศ.
(1.12) โทรศัพท์ แอล อี ดี (LED TV) แบบ Smart TV ระดับความละเอียดจอภาพ 3840 x 2160 พิกเซล ขนาด 70 นิ้ว พร้อมติดตั้งวิทยุสมัครเล่น และสายเคเบิล เซลลูลาร์ระบบ 2 ชุด	72,700.00	-	72,700.00	-	-	72,700.00	-	-	-	-	-	-	-	-	พ.ศ.
(1.13) เครื่องมัลติมีเดียโปรเจกเตอร์ ระดับ XGA ขนาด 4,000 ANSI Lumens วิทยุสมัครเล่น และสายเคเบิล ระบบ 1 เครื่อง	28,200.00	-	28,200.00	-	-	28,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-	พ.ศ.
(1.14) ระบบภาพ LED Display พร้อมติดตั้งภายนอกอาคาร วิทยุสมัครเล่นและสายเคเบิล ระบบ 1 เครื่อง	731,900.00	-	731,900.00	-	-	731,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	พ.ศ.
(1.15) จอแอลอีดี แบบสามเหลี่ยม ขนาด 2x4 เมตร พร้อมอุปกรณ์ และติดตั้ง และสายเคเบิล เซลลูลาร์ระบบ 4 ชุด	3,680,000.00	-	3,680,000.00	-	-	3,680,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	พ.ศ.
(1.16) จอ LED ขนาด 60 นิ้ว พร้อมชุดควบคุม และสายเคเบิล ระบบ 1 ชุด	3,626,000.00	-	3,626,000.00	-	-	3,626,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	พ.ศ.
3.1.6 สรุปต้นทุนรวม															
(1.1) เครื่องมัลติมีเดียโปรเจกเตอร์ ระดับ XGA ขนาด 4,000 ANSI Lumens วิทยุสมัครเล่น และสายเคเบิล ระบบ 1 เครื่อง	2,400.00	-	2,400.00	-	-	2,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	พ.ศ.
(1.2) เครื่องมัลติมีเดียโปรเจกเตอร์ ระดับ XGA ขนาด 4,000 ANSI Lumens วิทยุสมัครเล่น และสายเคเบิล ระบบ 1 เครื่อง	1,000.00	-	1,000.00	-	-	1,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	พ.ศ.
3.2 ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง															
3.2.1 ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง															
(1.1) ขนส่งและติดตั้งระบบวิทยุสมัครเล่น และสายเคเบิล ระบบ 1 แห่ง	1,379,900.00	-	1,379,900.00	-	-	1,379,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	พ.ศ.
3.2.2 ค่าปรับปรุงอาคารสำนักงานและสิ่งก่อสร้าง															
(1.1) ปรับปรุงและติดตั้งระบบวิทยุสมัครเล่น และสายเคเบิล ระบบ 1 แห่ง	8,512,500.00	-	8,512,500.00	-	-	8,512,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	พ.ศ.

รายการตามภารกิจพื้นฐาน			รายละเอียดการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2570												หน่วยงาน	
	งบประมาณแผ่นดิน	จำนวนเงิน (เงินรายได้)	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2569				พ.ศ. 2570								ก.ย.
				ค.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		
5.2 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา การวิจัย และการส่งเสริมผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล(รวมงบประมาณ 1,150,000 บาท)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 1 จัดทำรางวัลทางวิชาการ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมย่อยที่ 1.1 จัดทำรางวัลทางศิลปวัฒนธรรม	85,375.00	-	85,375.00	2,000.00	30,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมย่อยที่ 1.2 จัดทำรางวัลทางศิลปวัฒนธรรม	105,600.00	-	105,600.00	2,000.00	30,000.00	-	30,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 4 จัดจ้างเจ้าหน้าที่บุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	180,000.00	-	180,000.00	12,500.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	17,500.00	สทศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
5.3 ค่าใช้จ่ายในการจัดแสดงและจัดนิทรรศการแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล(รวมงบประมาณ 400,000 บาท)	400,000.00	-	400,000.00	100,000.00	-	-	100,000.00	-	-	-	-	100,000.00	-	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
5.4 ค่าใช้จ่ายในการจัดงานศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล(รวมงบประมาณ 3,000,000 บาท)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 1 จัดกิจกรรมเนื่องในวันวัฒนธรรมราชวงศ์สุโขทัย	1,920,000.00	-	1,920,000.00	400,000.00	-	-	-	520,000.00	-	-	-	1,000,000.00	-	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 2 จัดกิจกรรมเนื่องในวันวัฒนธรรมราชวงศ์สุโขทัย	540,000.00	-	540,000.00	90,000.00	-	-	-	90,000.00	-	-	-	-	360,000.00	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 3 จัดรับบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	540,000.00	-	540,000.00	37,500.00	45,000.00	45,000.00	45,000.00	45,000.00	45,000.00	45,000.00	45,000.00	45,000.00	45,000.00	45,000.00	52,500.00	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
5.5 ค่าใช้จ่ายในการประกวดและแข่งขันศิลปวัฒนธรรม(รวมงบประมาณ 1,000,000 บาท)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 1 ประกวดและแข่งขันศิลปวัฒนธรรม	40,000.00	-	40,000.00	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 2 จัดการแข่งขันศิลปวัฒนธรรม	960,000.00	-	960,000.00	-	-	-	160,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
5.6 ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม(รวมงบประมาณ 4,000,000 บาท)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 1 การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์	1,696,000.00	-	1,696,000.00	-	1,696,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 2 การจัดทำสื่อสิ่งพิมพ์	540,000.00	-	540,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	540,000.00	-	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 3 การดำเนินงานและการจัดการเรียนการสอนศิลปวัฒนธรรม	372,000.00	-	372,000.00	-	372,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 4 จัดรับบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1,392,000.00	-	1,392,000.00	116,000.00	116,000.00	116,000.00	116,000.00	116,000.00	116,000.00	116,000.00	116,000.00	116,000.00	116,000.00	116,000.00	116,000.00	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
5.7 ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม(รวมงบประมาณ 4,500,000 บาท)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 4 การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	300,000.00	-	300,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	300,000.00	-	-	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 5 จัดรับบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1,212,000.00	-	1,212,000.00	101,000.00	101,000.00	101,000.00	101,000.00	101,000.00	101,000.00	101,000.00	101,000.00	101,000.00	101,000.00	101,000.00	101,000.00	สทศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
5.8 โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพด้านศิลปวัฒนธรรม(รวมงบประมาณ 7,193,700 บาท)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 2 โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพด้านศิลปวัฒนธรรม	1,300,000.00	-	1,300,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สทศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 4 พัฒนาศักยภาพด้านศิลปวัฒนธรรม	180,000.00	-	180,000.00	12,500.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	17,500.00	สทศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)

รายการผลการปฏิบัติงาน	จำนวนเงิน		รวมงบประมาณ	รวมยอดการดำเนินงานเป็นงบประมาณ พ.ศ. 2570												หน่วยงาน
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณ (เงินรายได้)		พ.ศ. 2569												
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
5.9 โครงการส่งเสริมและพัฒนากิจการผู้เรียนด้านบุคลิกภาพ คติที่ดีมีค่า และจิตสำนึกที่ดีต่อสังคมให้เกิดขึ้นในศตวรรษที่ 21 (คำร้องรับการเสริมสร้างพัฒนาทักษะชีวิตนักศึกษาในศตวรรษที่ 21 รวมงบประมาณ 1,000,000 บาท)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สศค. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 1 โครงการเสริมความพร้อมในการสอนเพื่อช่วยใบประกอบวิชาชีพครู (การทบทวนความรู้)	500,000.00	-	500,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	250,000.00	-	-	-	สศค. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 3 ฝึกงานเชิงพัฒนาบุคลากรภายนอก	180,000.00	-	180,000.00	12,500.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	17,500.00	สศค. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
5.10 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในศตวรรษที่ 4.0 (รวมงบประมาณ 1,365,000 บาท)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สศค. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาและวิทยากร สอนเป็นต้นคิดพัฒนาเด็ก	604,180.00	-	604,180.00	-	-	-	-	-	-	-	604,180.00	-	-	-	-	สศค. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 3 ฝึกงานเชิงพัฒนาบุคลากรภายนอก	180,000.00	-	180,000.00	12,500.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	17,500.00	สศค. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
5.11 คำร้องใช้ในการพัฒนาบุคลากร (รวมงบประมาณ 1,500,000 บาท)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สศค. (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)
กิจกรรมที่ 8 โครงการเสริมสร้างศักยภาพและพัฒนาคุณภาพของข้าราชการ	35,000.00	-	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สศค. (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)
กิจกรรมที่ 9 โครงการอบรมข้าราชการบรรจุใหม่	400,000.00	-	400,000.00	-	-	-	-	-	-	-	400,000.00	-	-	-	-	สศค. (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)
5.12 คำร้องใช้ในการจัดการองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม (รวมงบประมาณ 500,000 บาท)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สศค. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 3 จัดงานบุคลากรภายนอก 1 คน	180,000.00	-	180,000.00	12,500.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	17,500.00	สศค. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
6. ข้าราชการ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1 ข้าราชการเอกผู้ช่วยอธิบดีกรมการปกครอง	-	10,225,489.00	10,225,489.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,225,489.00
6.2 ข้าราชการเอกผู้ช่วยอธิบดีกรมการปกครอง	-	7,161,455.00	7,161,455.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,161,455.00
รวมเงิน	762,901,805.00	117,330,765.00	880,232,570.00	70,738,784.17	67,808,509.17	91,859,690.15	101,254,854.17	64,173,384.17	64,677,910.15	78,269,699.17	66,540,389.17	67,068,665.15	63,922,831.17	63,870,519.17	80,047,334.23	-
						230,406,983.48		230,106,148.48				211,878,753.48		207,840,884.56		-



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
BUNDITPATANASILP INSTITUTE OF FINE ARTS

การติดตาม และประเมินผล การดำเนินงาน

ส่วนที่
4

ส่วนที่ 4

การติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน

การติดตามผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นกระบวนการติดตาม และวิเคราะห์ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการและกิจกรรมต่าง ๆ โดยอาศัยเครื่องมือการติดตามผลที่เป็นมาตรฐาน เพื่อรายงานผลสัมฤทธิ์ ตลอดจนปัญหาและอุปสรรคให้ผู้บริหารรับทราบ และนำผลการติดตามไปใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานในการทบทวน ปรับปรุง และพัฒนาแผนปฏิบัติการของสถาบันในงบประมาณถัดไปให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลยิ่งขึ้น ทั้งนี้ การติดตามผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำแนกออกเป็น 2 กลไก ได้แก่ กลไกที่ 1 การติดตามผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. 2570 โดยเป็นการติดตามความก้าวหน้าและผลสัมฤทธิ์ของโครงการ/กิจกรรมในรอบ 6 เดือน รอบ 9 เดือน สรุปและประเมินผลการดำเนินงานภาพรวมรอบ 12 เดือน และกลไกที่ 2 การเร่งรัดและติดตามการใช้จ่ายงบประมาณรายเดือน เพื่อให้สถาบันสามารถรับทราบปัญหาและอุปสรรคในการเบิกจ่ายงบประมาณของหน่วยงานในสังกัดได้อย่างรวดเร็ว นำไปสู่การแก้ไขปัญหาได้ทันต่อสถานการณ์ ป้องกันไม่ให้เกิดการเบิกจ่ายเกิดความล่าช้า ซึ่งสอดคล้องกับมาตรการและเป้าหมายการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณ และการใช้จ่ายภาครัฐของรัฐบาลและกรมบัญชีกลาง

4.1 กลไกที่ 1 การติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามไตรมาส (6 , 9 และ 12 เดือน)

4.1.1 ผู้ให้ข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงาน

ผู้ให้ข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นผู้ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

- 4.1.1.1 ผู้บริหารของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แก่ รองอธิการบดี และผู้ช่วยอธิการบดี
- 4.1.1.2 ผู้บริหารของสำนักงานอธิการบดี ได้แก่ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี และผู้อำนวยการกอง
- 4.1.1.3 คณบดี รองคณบดี ผู้อำนวยการวิทยาลัย รองผู้อำนวยการวิทยาลัย
- 4.1.1.4 ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม

4.1.2 วิธีการดำเนินการจัดทำเครื่องมือที่ใช้ในการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

4.1.2.1 ศึกษา วิเคราะห์ และกำหนดแนวทางการจัดทำเครื่องมือ ศึกษาและวิเคราะห์เป้าหมาย ตัวชี้วัด แผนงาน โครงการ และกิจกรรมตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อกำหนดกรอบแนวทางในการจัดทำเครื่องมือสำหรับใช้ติดตาม และรายงานผลการดำเนินงานให้มีความสอดคล้องกับสาระสำคัญของแผน

4.1.2.2 จัดทำแบบรายงานผลการดำเนินงานตามรอบระยะเวลา จัดทำแบบรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 สำหรับใช้เก็บรวบรวมข้อมูลจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง โดยกำหนดรอบการรายงานผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2569 – 31 มีนาคม 2570) รอบ 9 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2569 – 30 มิถุนายน 2570) และรอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2569 – 30 กันยายน 2570)

4.1.2.3 ตรวจสอบความถูกต้องและความเหมาะสมของเครื่องมือ นำแบบรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 เสนอผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน ตรวจสอบความถูกต้อง ความครบถ้วน และความเหมาะสมของข้อมูลที่ใช้ในการติดตามผลการดำเนินงาน

4.1.2.4 ปรับปรุงและจัดทำแบบรายงานฉบับสมบูรณ์ ปรับปรุงแบบรายงานตามข้อเสนอแนะของรองอธิการบดีด้านนโยบายและแผนและผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน โดยจัดทำเป็นแบบรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ฉบับสมบูรณ์ เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการติดตาม รวบรวม วิเคราะห์ และรายงานผลการดำเนินงานตามรอบระยะเวลาที่กำหนด

4.1.2.5 นำผลการติดตามไปใช้ในการพัฒนาแผน นำข้อมูลจากการรายงานผลการดำเนินงานไปใช้ประกอบการกำกับ ติดตาม และตัดสินใจของผู้บริหาร รวมทั้งใช้เป็นข้อมูลในการทบทวน ปรับปรุง และพัฒนาแผนปฏิบัติราชการประจำปีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในปีถัดไปให้มีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับนโยบาย ยุทธศาสตร์ และบริบทการเปลี่ยนแปลงที่เกี่ยวข้อง

4.1.3 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แก่

4.1.3.1 แบบรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2569 – 31 มีนาคม 2570) และรอบ 9 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2569 – 30 มิถุนายน 2570)

4.1.3.2 แบบรายงานสรุปและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2569 – 30 กันยายน 2570)

4.1.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการรายงานผล

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เก็บรวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังรายละเอียดดังต่อไปนี้

4.1.4.1 จัดทำหนังสือถึงผู้ให้ข้อมูลและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2569 – 31 มีนาคม 2570) รอบ 9 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2569 ถึง 30 มิถุนายน 2570) และรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 รอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2569 – 30 กันยายน 2570)

4.1.4.2 ผู้ให้ข้อมูลและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ดำเนินการรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2569 – 31 มีนาคม 2570) รอบ 9 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2569 ถึง 30 มิถุนายน 2570) และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 รอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2569 – 30 กันยายน 2570) ให้กับกองนโยบายและแผนตามแบบรายงานฯ ที่กำหนด

4.1.4.3 กองนโยบายและแผน รวบรวมข้อมูล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (โดยการรายงานผลในรอบ 6 เดือน รอบ 9 เดือน จะเป็นการรายงานความก้าวหน้าของผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และในรอบ 12 เดือน จะเป็นการรายงานสรุป

และประเมินผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)

4.1.4.4 กองนโยบายและแผน รายงานข้อมูล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในรอบ 6 เดือน รอบ 9 เดือน และรอบ 12 เดือน เสนอต่อผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อพิจารณาและให้ข้อสังเกต

4.1.4.5 กองนโยบายและแผน รายงานข้อมูล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน เสนอต่อคณะกรรมการกลั่นกรองกระบวนการพัฒนาแผนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อพิจารณาและให้ข้อสังเกต

4.1.4.6 กองนโยบายและแผน รายงานข้อมูล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน เสนอต่อสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อทราบและให้ข้อสังเกต

4.1.4.7 นำข้อสังเกต ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะอนุกรรมการกลั่นกรองกระบวนการพัฒนาแผนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มาปรับปรุงและพัฒนาแผนปฏิบัติราชการประจำปีในปีถัดไป

4.2 กลไกที่ 2 การกำกับ ติดตาม เร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณรายเดือน

4.2.1 วัตถุประสงค์

การเร่งรัดและติดตามการใช้จ่ายงบประมาณรายเดือนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีวัตถุประสงค์เพื่อกำกับ ติดตาม และเร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีของสถาบันให้เป็นไปตามแผนการใช้จ่ายงบประมาณ เป้าหมายการเบิกจ่าย และมาตรการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐ โดยให้หน่วยงานในสังกัดรายงานความก้าวหน้า ปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไขอย่างต่อเนื่องเป็นรายเดือน เพื่อให้ผู้บริหารและคณะกรรมการที่เกี่ยวข้องสามารถใช้ข้อมูลประกอบการตัดสินใจ เร่งรัดการดำเนินงาน ป้องกันความล่าช้า และบริหารงบประมาณให้เกิดประสิทธิภาพ โปร่งใส ตรวจสอบได้ และบรรลุผลตามเป้าหมายที่กำหนด

4.2.2 ขอบเขตการดำเนินงาน

การดำเนินการเร่งรัดและติดตามการใช้จ่ายงบประมาณรายเดือนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครอบคลุมการกำกับ ติดตาม วิเคราะห์ และเร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณของสถาบันและหน่วยงานในสังกัดทุกหน่วยงานอย่างต่อเนื่องเป็นรายเดือน เพื่อให้การใช้จ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผนการใช้จ่ายงบประมาณ เป้าหมายการเบิกจ่าย และมาตรการเร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณของภาครัฐ โดยมุ่งเน้นการติดตามสถานะการเบิกจ่าย การก่อหนี้ผูกพัน การจัดทำใบสั่งซื้อสิ่งจ้างหรือสัญญา งบประมาณคงเหลือ ตลอดจนความก้าวหน้าของการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมที่ได้รับจัดสรรงบประมาณการติดตามดังกล่าว ครอบคลุมงบประมาณรายจ่ายประจำปีทุกหมวดรายจ่ายที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของสถาบัน ได้แก่ งบบุคลากร งบดำเนินงาน งบเงินอุดหนุน งบรายจ่ายอื่น และงบลงทุน ทั้งรายการครุภัณฑ์ ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง รายการผูกพันเดิม รายการผูกพันใหม่ และเงินเหลือจ่าย รวมถึงการติดตามผลการเบิกจ่ายค่าสาธารณูปโภค เงินรายได้ เพื่อให้สามารถรับทราบสถานการณ์ใช้จ่ายงบประมาณในภาพรวมและรายหน่วยงานได้อย่างครบถ้วนและเป็นปัจจุบัน โดยใช้ข้อมูลจากระบบบริหารการเงินการคลังภาครัฐแบบอิเล็กทรอนิกส์ (New GFMS Thai) เป็นฐานอ้างอิงหลักในการประเมินผล

4.2.3 รูปแบบการดำเนินงาน (ดำเนินงานผ่านคณะกรรมการ)

รูปแบบการดำเนินงานของกลไกที่ 2 การเร่งรัดและติดตามการใช้จ่ายงบประมาณรายเดือน ดำเนินการในรูปแบบของคณะกรรมการ โดยสถาบันฯ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม เร่งรัดการใช้จ่าย งบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขึ้นเป็นกลไกหลักในการกำกับดูแล และเร่งรัดผลการเบิกจ่าย และการใช้จ่ายงบประมาณของสถาบันฯ ให้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด โดยมีผู้บริหารระดับสูงของสถาบันฯ เป็นประธาน คณะผู้บริหาร และผู้แทนหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเป็นกรรมการ และกองนโยบายและแผน โดยฝ่ายติดตามและประเมินผล ทำหน้าที่ฝ่ายเลขานุการดำเนินงานของคณะกรรมการฯ กำหนด ให้มีการประชุมเป็นประจำทุกเดือน ทั้งในรูปแบบการประชุม ณ ที่ตั้งของสถาบันฯ และผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ระบบ Zoom Meeting) เพื่อให้หน่วยงานในสังกัดทั้งส่วนกลาง และส่วนภูมิภาคสามารถเข้าร่วมและรายงาน ผลการดำเนินงาน โดยในการประชุมแต่ละครั้ง ฝ่ายเลขานุการจะรวบรวมและประมวลผลข้อมูลการเบิกจ่าย จากระบบบริหารการเงินการคลังภาครัฐแบบอิเล็กทรอนิกส์ (New GFMS Thai) จัดทำเป็นเอกสาร ประกอบการประชุม และนำเสนอผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบกับเป้าหมายตามมาตรการเร่งรัดการเบิกจ่าย งบประมาณและการใช้จ่ายภาครัฐต่อที่ประชุมเพื่อพิจารณา ทั้งนี้ คณะกรรมการฯ จะพิจารณาให้ข้อเสนอแนะ และมีมติมอบหมายให้หน่วยงานที่มีผลการเบิกจ่ายล่าช้ากว่าเป้าหมายเร่งรัดดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน กรอบระยะเวลาที่กำหนด ทำให้การบริหารงบประมาณของสถาบันฯ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ โปร่งใส และบรรลุผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายที่วางไว้

4.2.4 วิธีการดำเนินการจัดทำเครื่องมือที่ใช้ในการติดตาม เร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

4.2.4.1 ศึกษา วิเคราะห์ และกำหนดแนวทางการจัดทำเครื่องมือ ศึกษาและวิเคราะห์วงเงิน งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 จำแนกตามงบรายจ่ายและแหล่งงบประมาณ แผนการใช้จ่าย งบประมาณ ตลอดจนเป้าหมายการเบิกจ่ายงบประมาณและมาตรการเพิ่มประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณ เพื่อกำหนดกรอบแนวทางในการจัดทำเครื่องมือสำหรับใช้กำกับ ติดตาม และเร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณ ให้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด

4.2.4.2 จัดทำแบบรายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณตามรอบระยะเวลา จัดทำแบบรายงานผล การใช้จ่ายงบประมาณที่แสดงการเปรียบเทียบระหว่างแผนการใช้จ่ายงบประมาณกับผลการเบิกจ่ายจริง จำแนกตามงบรายจ่ายและแหล่งงบประมาณ สำหรับใช้เก็บรวบรวมข้อมูลจากหน่วยงานในสังกัด ให้สอดคล้อง กับข้อมูลในระบบบริหารการเงินการคลังภาครัฐแบบอิเล็กทรอนิกส์ใหม่ (New GFMS Thai) โดยกำหนดรอบ การรายงานผลเป็นรายเดือนและรายไตรมาส (ไตรมาสที่ 1 ถึงไตรมาสที่ 4)

4.2.4.3 ตรวจสอบความถูกต้องและความเหมาะสมของเครื่องมือ นำแบบรายงานผลการใช้จ่าย งบประมาณเสนอผู้อำนวยการกองนโยบายและแผนตรวจสอบความถูกต้อง ความครบถ้วน และความเหมาะสม ของข้อมูลที่ใช้ในการติดตาม เร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณ

4.2.4.4 ปรับปรุงและจัดทำแบบรายงานฉบับสมบูรณ์ ปรับปรุงแบบรายงานตามข้อเสนอแนะ ของคณะกรรมการกำกับ ติดตาม เร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และจัดทำ เป็นแบบรายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณฉบับสมบูรณ์ เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการกำกับ ติดตาม เร่งรัด รวบรวม วิเคราะห์ และรายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณตามรอบระยะเวลาที่กำหนด

4.2.4.5 นำผลการติดตามไปใช้ในการเร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณ นำข้อมูลจากการรายงานผล การใช้จ่ายงบประมาณไปใช้ประกอบการกำกับ ติดตาม เร่งรัด และตัดสินใจของคณะกรรมการกำกับ ติดตาม เร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการวิเคราะห์ปัญหาอุปสรรค กำหนดแนวทาง

แก้ไข และเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณให้เป็นไปตามเป้าหมาย รวมทั้งใช้เป็นข้อมูลในการรายงานผลสัมฤทธิ์การใช้จ่ายงบประมาณต่อกระทรวงวัฒนธรรมและสำนักงานงบประมาณเป็นรายเดือนและรายไตรมาส

4.2.5 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการติดตาม เร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แก่

4.2.5.1 แบบรายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นรายเดือน จำแนกตามงบรายจ่ายและแหล่งงบประมาณ

4.2.5.2 แบบรายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นรายไตรมาส โดยแสดงผลการเบิกจ่ายสะสม ณ สิ้นไตรมาส ได้แก่ ไตรมาสที่ 1 (31 ธันวาคม 2569) ไตรมาสที่ 2 (31 มีนาคม 2570) ไตรมาสที่ 3 (30 มิถุนายน 2570) และไตรมาสที่ 4 (30 กันยายน 2570) เปรียบเทียบกับเป้าหมายการเบิกจ่ายงบประมาณ

4.2.5.3 แบบรายงานปัญหา อุปสรรค และแนวทางการแก้ไขการเบิกจ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

4.2.6 การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการรายงานผล

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เก็บรวบรวมข้อมูลผลการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังรายละเอียดดังต่อไปนี้

4.2.6.1 จัดทำหนังสือแจ้งหน่วยงานในสังกัด รายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นรายเดือนและรายไตรมาส (ไตรมาสที่ 1 ถึงไตรมาสที่ 4) ตามแบบรายงานฯ ที่กำหนด

4.2.6.2 หน่วยงานในสังกัด ดำเนินการรายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณ พร้อมปัญหา อุปสรรค และแนวทางการแก้ไขการเบิกจ่ายงบประมาณให้กับกองนโยบายและแผน เป็นรายเดือนและรายไตรมาส ตามแบบรายงานฯ ที่กำหนด

4.2.6.3 กองนโยบายและแผน รวบรวมและตรวจสอบข้อมูลผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ให้สอดคล้องกับข้อมูลในระบบบริหารการเงินการคลังภาครัฐแบบอิเล็กทรอนิกส์ใหม่ (New GFMS Thai) วิเคราะห์เปรียบเทียบผลการเบิกจ่ายจริงกับแผนการใช้จ่ายงบประมาณและเป้าหมายการเบิกจ่ายกำหนด และสรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณ จำแนกตามงบรายจ่ายและแหล่งงบประมาณ

4.2.6.4 กองนโยบายและแผน รายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณ พร้อมปัญหา อุปสรรค และแนวทางการแก้ไข เสนอต่อคณะกรรมการกำกับ ติดตาม เร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อพิจารณา กำกับ เร่งรัด และให้ข้อเสนอแนะแนวทางการแก้ไขปัญหาการเบิกจ่ายงบประมาณ ให้เป็นไปตามเป้าหมาย

4.2.6.5 นำข้อสังเกต ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการกำกับ ติดตาม เร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไปดำเนินการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณ และปรับปรุงการบริหารงบประมาณให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

4.2.7 บทสรุป

การติดตามผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นกระบวนการสำคัญในการกำกับ ทบทวน และประเมินความก้าวหน้าของการขับเคลื่อนแผนไปสู่การปฏิบัติอย่างเป็นระบบ โดยมุ่งให้การดำเนินงานตามโครงการและกิจกรรมของหน่วยงานในสังกัดสามารถบรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์ และภารกิจของสถาบันได้อย่างมีประสิทธิภาพ ควบคู่กับการบริหารงบประมาณให้เป็นไปตามแผนการใช้จ่าย เป้าหมายการเบิกจ่าย และมาตรการเร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณของภาครัฐ ทั้งนี้ สถาบันได้กำหนดกระบวนการติดตามผลการดำเนินงานเป็น 2 กลไกหลักที่มีความเชื่อมโยงและเกื้อหนุนซึ่งกันและกัน ได้แก่ กลไกที่ 1 การติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามไตรมาส (6 , 9 และ 12 เดือน) และกลไกที่ 2 การกำกับ ติดตาม เร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณรายเดือน ทั้งนี้ กระบวนการติดตามผลการดำเนินงานทั้ง 2 กลไก เป็นเครื่องมือสำคัญในการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เกิดผลสัมฤทธิ์อย่างเป็นระบบ โดยเชื่อมโยงการติดตามความก้าวหน้าของโครงการ/กิจกรรมกับการติดตามการใช้จ่ายงบประมาณรายเดือนเข้าด้วยกัน ทำให้ผู้บริหารมีข้อมูลที่ถูกต้อง และสามารถนำไปเป็นข้อมูลการตัดสินใจเชิงนโยบายและเชิงบริหาร สามารถกำกับ เร่งรัด ปรับปรุง และแก้ไขปัญหาได้อย่างทันท่วงที อันจะนำไปสู่การดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ โปร่งใส ตรวจสอบได้ และบรรลุผลตามเป้าหมายของแผนปฏิบัติการ ตลอดจนสนับสนุนการพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นไปตามทิศทางยุทธศาสตร์ที่กำหนดไว้



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
BUNDITPATANASILP INSTITUTE OF FINE ARTS

ภาคผนวก



QR CODE

แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2570 – 2574



<https://www.bpi.ac.th/management/strategic>



คณะผู้จัดทำ

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่ปรึกษา

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์ | อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ นวลอนงค์ | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พหลยุทธ กนิษฐบุตร | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 5. รองศาสตราจารย์สมภพ เขียวมณี | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 6. นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 7. ว่าที่ร้อยตรีภัทรกฤษณ์ พุ่มพิพัฒน์ | ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 8. นางสาวสุชาดา โสวัตร | ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 9. นายปรเมศวร์ พิษผั๊กหวาน | ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 10. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ | ผู้เชี่ยวชาญด้านนโยบายและแผน |

คณะผู้จัดทำ

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1. นางสาวจิตาภา เหมือนชูกิ่งก้าน | ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน |
| 2. นายอรรถพล ผลประเสริฐ | หัวหน้าฝ่ายแผนและงบประมาณ |
| 3. นางณัชชาพัชร เรืองขำ | หัวหน้าฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์ |
| 4. นางสาวจินต์จุฑา จันท์ประสิทธิ์ | นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ |
| 5. นายเพิ่มพล โพธิ์บัวทอง | นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ |
| 6. นายธนพรพรณ์ ต่ายคำ | นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ |
| 7. นายณัฐภูมิ การมิตรี | นักวิเคราะห์นโยบายและแผน |
| 8. นางบุศรินทร์ ต่ายคำ | นักวิเคราะห์นโยบายและแผน |
| 9. นางสาวนภาพร พงษ์เพ็ญสวัสดิ์ | นักวิเคราะห์นโยบายและแผน |



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
BUNDITPATANASILPA INSTITUTE



สืบสานศาสตร์ สร้างสรรค์ศิลป์ สู่สากล
Preserve Wisdom Create Arts Embrace the World