แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ
พ.ศ. 2569
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



คำนำ

โดยที่มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมแต่งตั้ง นายสมเกียรติ ภูมิภักดิ์ ให้ดำรงตำแหน่งอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ 16 ตุลาคม 2568 นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงได้ปรับปรุงแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) พร้อมทั้งจัดทำแผนบริหารงานสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ของอธิการบดี (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์) พ.ศ. 2569 – 2572 เพื่อให้ทุกภาคส่วนของสถาบันใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานและร่วมขับเคลื่อนสถาบันสู่เป้าหมายของการพัฒนาไปในทิศทางเดียวกัน

แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ฉบับนี้ได้จัดทำขึ้นภายใต้บริบทของแผนพัฒนาสถาบันฯ และแผนบริหารงานสถาบันฯ ประกอบด้วย 3 ส่วนที่สำคัญ ได้แก่ 1) ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน 2) ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 และ 3) การติดตามผลการดำเนินงาน ทั้งนี้ ในรายละเอียดของแผนปฏิบัติราชการฯ สามารถสรุปภาพรวมได้ ดังนี้

1. งบประมาณในภาพรวม สถาบันมีงบประมาณในการดำเนินงาน จำนวนทั้งสิ้น 1,339,791,332.00 บาท (หนึ่งพันสามร้อยสามสิบเก้าล้านเจ็ดแสนเก้าหมื่นหนึ่งพันสามร้อยสามสิบสองบาทถ้วน) โดยแบ่งแหล่งงบประมาณออกเป็น 3 แหล่ง ได้แก่ งบประมาณแผ่นดิน จำนวน 1,206,195,900 บาท (หนึ่งพันสองร้อยหกล้านหนึ่งแสนเก้าหมื่นห้าพันเก้าร้อยบาทถ้วน) งบประมาณเงินรายได้ จำนวน 114,785,400 บาท (หนึ่งร้อยสิบสี่ล้านเจ็ดแสนแปดหมื่นห้าพันสี่ร้อยบาทถ้วน) และงบประมาณเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ จำนวน 18,810,032 บาท (สิบแปดล้านแปดแสนหนึ่งหมื่นสามสิบสองบาทถ้วน)

2. โครงการและงบประมาณที่ขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ จำนวนทั้งสิ้น 311 โครงการ/กิจกรรม งบประมาณ 64,328,692 บาท (หกสิบสี่ล้านสามแสนสองหมื่นแปดพันหกร้อยเก้าสิบสองบาทถ้วน) จำแนกเป็นยุทธศาสตร์ที่ 1 จำนวน 102 โครงการ/กิจกรรม งบประมาณ 10,258,482 บาท (สิบล้านสองแสนห้าหมื่นแปดพันสี่ร้อยแปดสิบสองบาทถ้วน) ยุทธศาสตร์ที่ 2 จำนวน 55 โครงการ/กิจกรรม งบประมาณ 28,062,390 บาท (ยี่สิบแปดล้านหกหมื่นสองพันสามร้อยเก้าสิบบาทถ้วน) ยุทธศาสตร์ที่ 3 จำนวน 58 โครงการ/กิจกรรม งบประมาณ 7,801,800 บาท (เจ็ดล้านแปดแสนหนึ่งพันแปดร้อยบาทถ้วน) ยุทธศาสตร์ที่ 4 จำนวน 54 โครงการ/กิจกรรม งบประมาณ 13,150,250 บาท (สิบสามล้านหนึ่งแสนห้าหมื่นสองร้อยห้าสิบบาทถ้วน) และยุทธศาสตร์ที่ 5 จำนวน 42 โครงการ/กิจกรรม งบประมาณ 5,055,770 บาท (ห้าล้านห้าหมื่นห้าพันเจ็ดร้อยเจ็ดสิบบาทถ้วน)

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 นี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มุ่งมั่นในการดำเนินการขับเคลื่อนโครงการ/กิจกรรมภายใต้งบประมาณที่ได้รับให้เป็นรูปธรรมและเกิดประสิทธิภาพสูงสุดต่อองค์กรตามแผนปฏิบัติราชการฯ ฉบับนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สารบัญ

หน้า

ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน

1.1 บทนำ 2
1.2 โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 3
1.3 โครงสร้างการบริหารส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 4
1.4 จำนวนบุคลากร 5
1.5 หลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำงบปีประมาณ พ.ศ. 2569 ... 9
1.6 จำนวนและแผนการรับนักเรียน นักศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 12
1.7 ความเชื่อมโยงแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กับนโยบายรัฐบาล (นายอนุทิน ชาญวีรกูล นายกรัฐมนตรี) นโยบายกระทรวงวัฒนธรรม (นางสาวซาบีดา ไทยเศรษฐ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม) และนโยบายอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์) 14
1.8 แผนภูมิความเชื่อมโยงระหว่างแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 กับนโยบายและแผนงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 21

ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

2.1 การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และค่าเป้าหมาย ที่จะดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 23

2.2 งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569
2.2.1 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 78
2.2.2 งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 79
2.2.3 งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 80
2.2.4 งบประมาณที่ขับเคลื่อนจำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 81
2.2.5 แผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
2.2.5.1 แผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณจำแนกตามยุทธศาสตร์ 88
2.2.5.2 แผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณจำแนกตามภารกิจพื้นฐาน 113

ส่วนที่ 3 การติดตามผลการดำเนินงาน

3.1 ผู้ให้ข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงาน 133
3.2 วิธีการดำเนินการจัดทำเครื่องมือที่ใช้ในการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 133
3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล 134
3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการรายงานผล 134

ภาคผนวก คณะผู้จัดทำ 135


ส่วนที่ 1
ข้อมูลพื้นฐาน

ส่วนที่ 1
ข้อมูลพื้นฐาน

1.1 บทนำ

ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2562 มาตรา 16 กำหนดให้ส่วนราชการจัดทำแผนปฏิบัติราชการของส่วนราชการโดยให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ แผนแม่บท แผนการปฏิรูปประเทศ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ นโยบายของคณะรัฐมนตรีที่แถลงต่อรัฐสภา และแผนอื่นที่เกี่ยวข้อง ดังนั้น ส่วนราชการจึงต้องดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติราชการให้สอดคล้องกับแผนต่าง ๆ ตามภารกิจของหน่วยงาน โดยวางแผนการใช้ทรัพยากรจากแหล่งต่าง ๆ ให้เกิดความคุ้มค่าและมีประสิทธิภาพ

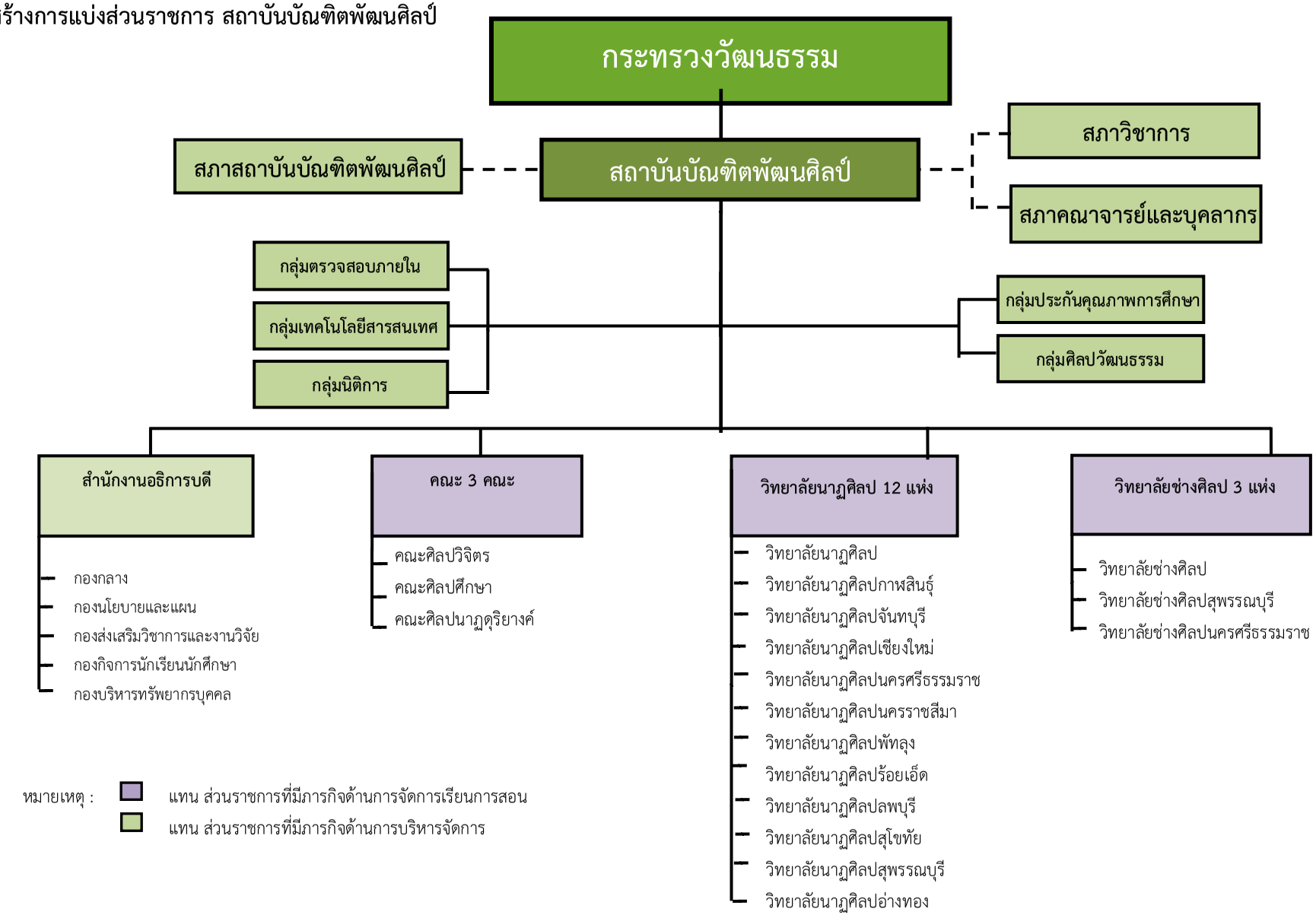
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้จัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินการพัฒนาและบริหารจัดการงานตามภารกิจของหน่วยงานให้บรรลุผล ภายใต้หลักการที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) โดยมีความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561 – 2580) แผนปฏิรูปประเทศ 13 ด้าน แผนการศึกษาแห่งชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579) นโยบายรัฐบาล (นายอนุทิน ชาญวีรกูล นายกรัฐมนตรี) นโยบายกระทรวงวัฒนธรรม (นางสาวซาบีดา ไทยเศรษฐ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม) และนโยบายของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ฉบับนี้ เป็นแนวทางในการดำเนินงานของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่มีความละเอียดและชัดเจนในการนำไปใช้เป็นแนวทางปฏิบัติงานตามแผนงานยุทธศาสตร์ และแผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐานที่มีโครงการ/กิจกรรม เป็นตัวขับเคลื่อนการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แนวทางการดำเนินงานดังกล่าวประกอบด้วยรายละเอียดที่บ่งบอกถึงกรอบเวลาในการดำเนินงาน งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินงาน หน่วยงานผู้รับผิดชอบ รวมทั้งการรายงานผลการปฏิบัติราชการเมื่อสิ้นปีงบประมาณ อีกทั้งยังใช้เป็นเครื่องมือสำหรับผู้บริหารในการกำกับดูแล และติดตามผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ ให้สามารถดำเนินการได้ตามเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ มีความคุ้มค่าเกิดประโยชน์สูงสุดต่อการบริหารราชการแผ่นดินในภาพรวม

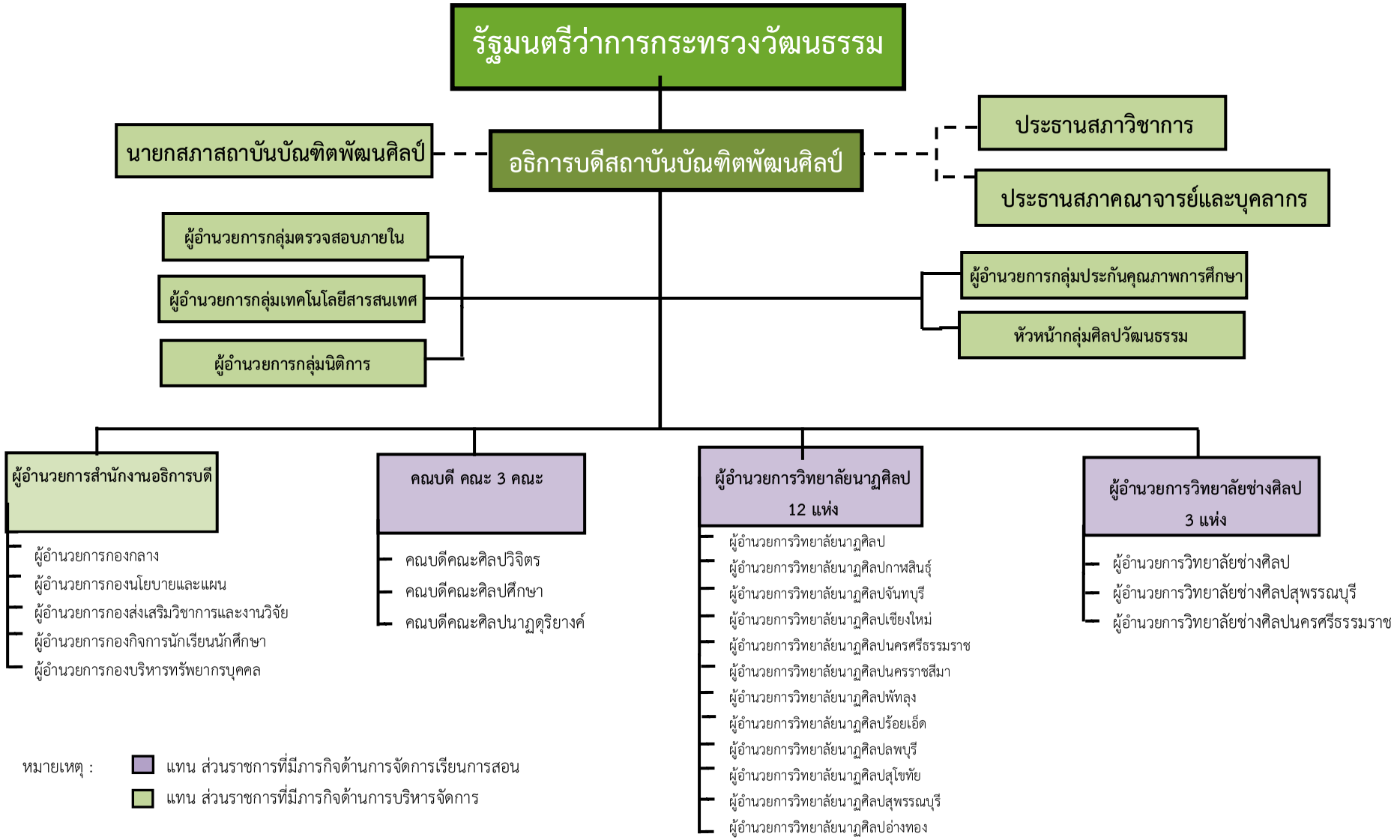
วัตถุประสงค์ของการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1. เพื่อเป็นแนวทางในการขับเคลื่อนการดำเนินงานของหน่วยงานต่าง ๆ ในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
2. เพื่อเป็นเครื่องมือสำหรับผู้บริหารในการกำกับดูแล และติดตามผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ ให้สามารถดำเนินการได้ตามเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

1.2 โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



1.3 โครงสร้างการบริหารส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



1.4 จำนวนบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการวางแผนกรอบอัตรากำลังให้สอดคล้องกับภาระงานและแนวทางการบริหารจัดการภาครัฐโดยมีบุคลากรทางการศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

1.4.1 ข้าราชการ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีข้าราชการ จำนวนทั้งสิ้น 1,010 คน จำแนกเป็น อาจารย์ จำนวน 347 คน ครู จำนวน 561 คน และบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา 38 ข. วรรคสาม จำนวน 3 คน และมาตรา 38 ค (2) จำนวน 99 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

1.4.1.1 อาจารย์ มีจำนวนทั้งสิ้น 347 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

สายงาน	ระดับตำแหน่ง								รวม (คน)			หมายเหตุ
	ศ.		รศ.		ผศ.		อาจารย์					
	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	รวม	
อาจารย์	-	-	2	2	39	36	102	166	**143**	**204**	**347**	

1.4.1.2 ครู มีจำนวนทั้งสิ้น 561 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

สายงาน	ระดับตำแหน่ง												รวม (คน)			หมายเหตุ
	คศ.5		คศ. 4		คศ. 3		คศ. 2		คศ. 1		ครูผู้ช่วย					
	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	รวม	
ครู	-	-	3	5	87	76	93	120	50	49	40	38	**273**	**288**	**561**	

1.4.1.3 บุคลากรทางการศึกษาอื่น จำแนกเป็น ตามมาตรา 38 ข. วรรคสาม จำนวน 6 คน และตามมาตรา 38 ค. (2) มีจำนวน 94 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ประเภทตำแหน่ง	ระดับตำแหน่ง														รวม (คน)		
	อำนวยการสูง		อำนวยการต้น		ชำนาญการพิเศษ		ชำนาญการ		ปฏิบัติการ		ชำนาญงาน		ปฏิบัติงาน				
	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	รวม
บุคลากรทางการศึกษาอื่น 1) มาตรา 38 ข. วรรคสาม	-	1	4	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	2	6
2) มาตรา 38 ค. (2) 2.1) ตำแหน่งผู้บริหาร	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2) ตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	-	-	1	3	29	10	15	8	-	-	-	-	45	21	66
2.3) ตำแหน่งทั่วไป	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	2	8	1	25	3	28
รวม	**-**	**1**	**4**	**1**	**1**	**3**	**29**	**10**	**15**	**8**	**17**	**2**	**8**	**1**	**74**	**26**	**100**

1.4.2 ลูกจ้างประจำ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีลูกจ้างประจำจำนวนทั้งสิ้น 6 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ประเภท	จำนวน (คน)		
	หญิง	ชาย	รวม
1.4.2.1 กลุ่มงานสายสนับสนุน	-	1	1
1.4.2.2 กลุ่มงานบริการพื้นฐาน	1	2	3
1.4.2.3 กลุ่มงานช่าง	-	2	2
รวม	**1**	**5**	**6**

1.4.3 พนักงานราชการ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีพนักงานราชการจำนวนทั้งสิ้น 156 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ประเภท	จำนวน (คน)		
	หญิง	ชาย	รวม
1.4.3.1 กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ	8	10	**18**
1.4.3.2 กลุ่มงานบริหารทั่วไป (ครู อาจารย์)	7	11	**18**
1.4.3.3 กลุ่มงานบริหารทั่วไป (บุคลากรสายสนับสนุน)	73	35	**108**
1.4.3.4 กลุ่มงานเทคนิค (ครู อาจารย์)	3	5	**8**
1.4.3.5 กลุ่มงานเทคนิค (บุคลากรสายสนับสนุน)	-	2	**2**
1.4.3.6 กลุ่มงานบริการ	2	-	**2**
รวม	**93**	**63**	**156**

แหล่งข้อมูล : กองบริหารทรัพยากรบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อมูล ณ วันที่ 25 พฤศจิกายน 2568

1.4.4 จำนวนบุคลากรในสังกัดหน่วยงานสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีบุคลากรจำนวนทั้งสิ้น 1,170 คน โดยแบ่งตามสังกัดหน่วยงานได้ดังนี้ ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ลำดับที่	หน่วยงาน	ครู (รวม 561 คน)		อาจารย์ (รวม 347 คน)		บุคลากร (รวม 100 คน)		ลูกจ้างประจำ (รวม 6 คน)		พนักงานราชการ (รวม 156 คน)		รวมทั้งสิ้น (คน)			หมายเหตุ
		หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	รวม	
1	สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	-	-	-	35	18	-	-	37	24	72	42	114	
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	-	-	6	10	1	3	-	-	6	3	13	16	29	
3	คณะศิลปวิจิตร	-	-	10	14	3	1	-	-	6	3	19	18	37	
4	คณะศิลปศึกษา	-	-	15	17	5	-	-	-	7	3	27	20	47	
5	วิทยาลัยช่างศิลป	20	12	13	18	4	1	1	1	2	1	40	33	73	
6	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	5	4	4	3	2	-	-	-	1	3	12	10	22	
7	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	8	11	7	7	2	-	-	1	1	1	18	20	38	
8	วิทยาลัยนาฏศิลป	48	58	12	17	2	-	-	-	3	4	65	79	144	
9	วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	15	11	9	14	2	1	-	-	5	3	31	29	60	
10	วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	15	16	5	12	1	-	-	-	4	1	25	29	54	
11	วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	20	20	4	10	2	1	-	1	3	3	29	35	64	
12	วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	13	12	10	8	3	-	-	-	3	-	29	20	49	
13	วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	20	24	9	10	-	-	-	-	4	3	33	37	70	
14	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	23	14	5	6	3	-	-	-	2	2	33	22	55	
15	วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	19	24	9	13	3	-	-	-	1	2	32	39	71	
16	วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	15	20	8	9	1	-	-	-	3	-	27	29	56	
17	วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	13	18	5	13	2	-	-	2	4	2	24	35	59	
18	วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	19	19	6	8	2	-	-	-	-	2	27	29	56	
19	วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	20	25	6	15	1	1	-	-	1	3	28	44	72	
รวม		273	288	143	204	74	26	1	5	93	63	584	586	1,170	
												1,170			

แหล่งข้อมูล : กองบริหารทรัพยากรบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อมูล ณ วันที่ 25 พฤศจิกายน 2568

1.5. หลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง โดยมีหลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานถึงระดับอุดมศึกษา จำนวน 51 หลักสูตร รายละเอียด ดังนี้

1.5.1 ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน 1 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
1. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ปรับปรุง พุทธศักราช 2562)	- วิทยาลัยนาฏศิลป 12 แห่ง	1

1.5.2 ระดับอาชีวศึกษา จำนวน 3 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
1. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564	- วิทยาลัยช่างศิลป 3 แห่ง	1
2. หลักสูตรช่างศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2566	- วิทยาลัยช่างศิลป 3 แห่ง	1
3. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (หลักสูตรปรับปรุง) พุทธศักราช 2567	- วิทยาลัยนาฏศิลป 12 แห่ง	1

1.5.3 ระดับอุดมศึกษา จำนวน 47 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
1. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)	- คณะศิลปวิจิตร	1
2. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)	- คณะศิลปวิจิตร	1
3. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก และสื่อสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565)	- คณะศิลปวิจิตร	1
4. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1
5. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
6. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- วิทยาลัยช่างศิลป	1
7. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2567)	- วิทยาลัยช่างศิลป	1
8. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป 12 แห่ง	13
9. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป 12 แห่ง	13
10. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	1
11. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2568)	- วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช	1
12. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2569)	- วิทยาลัยช่างศิลป	1
13. หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568)	- คณะศิลปศึกษา	1
14. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1
15. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1
16. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปวิจิตร	1
17. หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปศึกษา	1
18. หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปศึกษา	1
19. หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
20. หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1
21. หลักสูตรศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2568)	- คณะศิลปศึกษา	1
22. หลักสูตรศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2568)	- คณะศิลปศึกษา	1
23. หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2569)	- คณะศิลปวิจิตร	1

แหล่งข้อมูล : กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อมูล ณ วันที่ 22 พฤษภาคม 2568

1.6 จำนวนและแผนการรับนักเรียน นักศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

1.6.1 จำนวนนักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา 2568

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ทำการสำรวจและจัดเก็บจำนวนนักเรียน นักศึกษา ของการศึกษาทุกระดับและทุกหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อใช้ในการวางแผน และการบริหารจัดการในภารกิจต่าง ๆ ของผู้ปฏิบัติงานและผู้บริหารการศึกษาตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับอาชีวศึกษา และระดับอุดมศึกษา จากหน่วยงานสถานศึกษาในสังกัดทั้งสิ้น 18 หน่วยงาน จำนวนรวมทั้งสิ้น 8,934 คน รายละเอียดตามตาราง ดังนี้

ลำดับที่	หน่วยงาน	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น			ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ			ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง		ระดับอุดมศึกษา							รวม
		ม.1	ม.2	ม.3	ปวช.1	ปวช.2	ปวช.3	ปวส.1	ปวส.2	ป.ตรี 1	ป.ตรี 2	ป.ตรี 3	ป.ตรี 4	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	
1	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	*	*	*	*	*	*	*	*	75	48	50	57	*	94	65	389
2	คณะศิลปวิจิตร	*	*	*	*	*	*	*	*	88	52	17	33	*	6	*	196
3	คณะศิลปศึกษา	*	*	*	*	*	*	*	*	168	174	138	127	166	109	23	905
4	วิทยาลัยช่างศิลป	*	*	*	95	57	88	26	27	47	33	-	4	*	*	*	377
5	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	*	*	*	38	31	28	8	15	25	17	20	8	*	*	*	190
6	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	*	*	*	21	22	23	-	5	12	-	-	-	*	*	*	83
7	วิทยาลัยนาฏศิลป	286	196	109	169	164	186	*	*	88	74	83	46	*	*	*	1,401
8	วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	46	48	26	45	63	63	*	*	79	84	47	40	*	*	*	541
9	วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	50	54	44	42	45	30	*	*	28	41	42	24	*	*	*	400
10	วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	76	76	41	70	73	65	*	*	49	55	48	37	*	*	*	590
11	วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	32	31	16	42	39	36	*	*	36	28	18	19	*	*	*	297
12	วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	75	43	33	59	64	51	*	*	37	37	47	34	*	*	*	480
13	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	81	61	52	75	61	71	*	*	44	43	27	37	*	*	*	552
14	วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	67	61	32	50	54	45	*	*	81	77	64	55	*	*	*	586
15	วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	38	28	24	34	36	28	*	*	39	36	44	36	*	*	*	343
16	วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	66	66	35	65	42	75	*	*	20	52	44	51	*	*	*	516
17	วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	63	39	38	51	51	43	*	*	37	41	34	40	*	*	*	437
18	วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	91	67	57	71	79	65	*	*	65	61	52	43	*	*	*	651
รวม		971	770	507	927	881	897	34	47	1,018	953	775	691	166	209	88	8,934
		2,248			2,705			81		3,900							
					2,786												

แหล่งข้อมูล : กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นนักเรียนนักศึกษา ภาค 1/2568 ข้อมูลระดับ ณ วันที่ 10 มิ.ย. 2568 และ ข้อมูลระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 1 ก.ค. 2568

เครื่องหมาย * คือ ไม่มีการจัดการเรียนการสอน

1.6.2 แผนการรับนักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา 2569

ลำดับที่	ชื่อสถานศึกษา	มัธยมตอนต้น	ปวช.	ปวส.	ปริญญาตรี	ป.บัณฑิต	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	รวม
1	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	*	*	*	80	*	85	75	**240**
2	คณะศิลปวิจิตร	*	*	*	80	*	25	*	**105**
3	คณะศิลปศึกษา	*	*	*	222	90	100	45	**457**
4	วิทยาลัยช่างศิลป	*	100	30	60	*	*	*	**190**
5	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	*	50	30	30	*	*	*	**110**
6	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	*	50	30	30	*	*	*	**110**
7	วิทยาลัยนาฏศิลป	150	150	*	100	*	*	*	**400**
8	วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	60	90	*	120	*	*	*	**270**
9	วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	60	70	*	70	*	*	*	**200**
10	วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	80	90	*	70	*	*	*	**240**
11	วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	60	60	*	65	*	*	*	**185**
12	วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	70	60	*	50	*	*	*	**180**
13	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	100	110	*	65	*	*	*	**275**
14	วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	80	80	*	120	*	*	*	**280**
15	วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	50	60	*	60	*	*	*	**170**
16	วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	60	60	*	70	*	*	*	**190**
17	วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	50	60	*	90	*	*	*	**200**
18	วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	100	100	*	100	*	*	*	**300**
รวม		**920**	**1,190**	**90**	**1,482**	**90**	**210**	**120**	**4,102**

แหล่งข้อมูล : กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อมูล ณ วันที่ 28 ตุลาคม 2568

เครื่องหมาย * คือ ไม่มีการจัดการเรียนการสอน

1.7 ความเชื่อมโยงแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กับ นโยบายรัฐบาล (นายอนุทิน ชาญวีรกูล นายกรัฐมนตรี) นโยบายกระทรวงวัฒนธรรม (นางสาวซาบีดา ไทยเศรษฐ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม) และนโยบายอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์)

แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดทำขึ้นภายใต้หลักการที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) โดยมีความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561 – 2580) แผนปฏิรูปประเทศ 13 ด้าน แผนการศึกษาแห่งชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579) นโยบายรัฐบาล (นายอนุทิน ชาญวีรกูล นายกรัฐมนตรี) จำนวน 4 เรื่อง ได้แก่ 1) ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนรู้ทักษะใหม่ (Reskill) และการเพิ่มทักษะ (Upskill) เพื่อเพิ่มผลิตภาพ (Productivity) และสร้างโอกาสให้คนไทยมีรายได้มากขึ้น พร้อมทั้ง ผลักดันกฎหมายที่เกี่ยวข้อง กับการปฏิรูประบบการศึกษาเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงของนวัตกรรมการเรียนรู้ ซึ่งจะทำให้คนไทยมีความรู้และทักษะที่จำเป็นต่อการใช้ชีวิตและสอดคล้องกับสังคมในอนาคต 2) ส่งเสริมใช้สื่อและสื่อสารมวลชนในการปลูกฝังค่านิยม และวัฒนธรรมที่ดีของคนในสังคม 3) ส่งเสริมและสนับสนุนการใช้พลังงานสะอาด อาทิ พลังงานแสงอาทิตย์ในชุมชนและหน่วยงานของรัฐ 4) เร่งรัดการพัฒนารัฐบาลดิจิทัลที่เชื่อมโยงกันทั้งระบบควบคู่กับการผลักดันการเปิดเผยข้อมูลเปิดของภาครัฐและเสนอร่างกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการยกระดับการบริหารภาครัฐให้ทันสมัย มีประสิทธิภาพ และอำนวยความสะดวกให้ภาคธุรกิจและประชาชน มีการบูรณาการทำงานร่วมกันอย่างแท้จริงระหว่างหน่วยงานของรัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาสังคมรวมถึงสามารถรองรับการบริหารราชการแบบจำลองเสมือนจริง (Sandbox) และการบริหารจัดการภาวะวิกฤตอย่างเป็นระบบ และนโยบายกระทรวงวัฒนธรรม (นางสาวซาบีดา ไทยเศรษฐ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม) จำนวน 3 นโยบาย ได้แก่ นโยบายที่ 1 "ไท ไทย” โดยมีเป้าหมายที่จะเปิดพื้นที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมใหม่ๆ ในชุมชน เฟ้นหาคุณค่าความเป็นไทยเสมือน “การค้นพบไทยใหม่” นโยบายที่ 2 ผลักดันมาตรการ Cash Rebate โดยมีเป้าหมายที่จะสนับสนุนเงินลงทุนบางส่วน สำหรับผู้ประกอบการ “ชาวไทย” เพื่อผลิตภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ แอนิเมชั่น และมิวสิควิดีโอ นโยบายที่ 3 เปิดโอกาสใหม่ให้แก่ผู้ประกอบการไทย CPOT Next Gen: The Culture x Global Beats เชื่อมต่อวัฒนธรรมไทยกับแบรนด์ระดับโลก ผลักดันผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทยสู่แพลตฟอร์มระดับนานาชาติ และนโยบายของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์) ที่มีโครงการ/กิจกรรมเป็นตัวขับเคลื่อนการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกอบด้วยรายละเอียดที่บ่งบอกถึงกรอบเวลาในการดำเนินงาน งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินงาน หน่วยงานผู้รับผิดชอบ รวมทั้งการรายงานผลการปฏิบัติราชการเมื่อสิ้นปีงบประมาณ อีกทั้งยังใช้เป็นเครื่องมือสำหรับผู้บริหารในการกำกับดูแล และติดตามผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ ให้สามารถดำเนินการได้ตามเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ มีความคุ้มค่าเกิดประโยชน์สูงสุดต่อการบริหารราชการแผ่นดินในภาพรวม จำนวน 21 นโยบาย 46 แผนงาน ดังนี้

นโยบาย	แผนงาน
นโยบายที่ 1 ยกระดับคุณภาพการใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารสำหรับวิชาชีพ	แผนงานที่ 1 พัฒนาหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับวิชาชีพ
	แผนงานที่ 2 พัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาต่างประเทศให้แก่นักเรียน นักศึกษาสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีคุณภาพ
นโยบายที่ 2 พัฒนาคุณภาพการศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานและเป็นต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์	แผนงานที่ 1 พัฒนาศักยภาพของนักเรียน นักศึกษาให้มีประสิทธิภาพตรงตามหลักสูตรที่สอดคล้องและตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก
	แผนงานที่ 2 พัฒนาทักษะเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ให้แก่นักเรียน นักศึกษาสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีคุณภาพ (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 2 และนโยบายที่ 3)
	แผนงานที่ 3 ผลิตตำรา สื่อวีดิทัศน์ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์
	แผนงานที่ 4 สร้างสรรค์ผลงาน สร้างนวัตกรรม และผลงานวิจัย ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์
	แผนงานที่ 5 พัฒนาระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน นักศึกษาในทุกมิติเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จในการศึกษา เป็นคนดี มีคุณธรรมและสามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างสมบูรณ์
นโยบายที่ 3 ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) และแพลตฟอร์มดิจิทัล เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอน การประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กร และการตลาด	แผนงานที่ 1 พัฒนาครู อาจารย์ และบุคลากรให้มีทักษะและสมรรถนะในวิชาชีพ โดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) เพื่อนำมาพัฒนาการเรียนการสอนและการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพ (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 3 และนโยบายที่ 10)
	แผนงานที่ 2 พัฒนาทักษะเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ให้แก่นักเรียน นักศึกษาสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีคุณภาพ (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 2 และนโยบายที่ 3)
	แผนงานที่ 3 พัฒนารูปแบบ วิธีการสอน โดยมุ่งเน้นการใช้สื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในการเรียนรู้ เช่น นิทาน เกม เพลง ฯลฯ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้สูงขึ้น
	แผนงานที่ 4 จัดตั้งศูนย์เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาและผลิตสื่อด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์และการประชาสัมพันธ์ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อการเรียนรู้ของหน่วยงาน
	แผนงานที่ 5 จัดอบรมเพิ่มความรู้ในด้านการสื่อสารภาพลักษณ์องค์กรโดยการประยุกต์ใช้ปัญญาประดิษฐ์ (AI)
	แผนงานที่ 6 พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศให้มีความสะดวกพร้อมให้บริการ

นโยบาย	แผนงาน
นโยบายที่ 4 พัฒนาระบบการจัดการศึกษา ระบบคลังหน่วยกิต	แผนงานที่ 1 สร้างระบบคลังหน่วยกิตเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 4 และนโยบายที่ 7)
	แผนงานที่ 2 พัฒนาระบบคลังหน่วยกิตเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตของสถาบัน (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 4 และนโยบายที่ 7)
	แผนงานที่ 3 พัฒนาชุดวิชาเพื่อจัดการเรียนการสอนในระบบคลังหน่วยกิต (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 4 และนโยบายที่ 7)
นโยบายที่ 5 พัฒนาห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพให้เพียงพอเป็นมาตรฐานเดียวกัน	แผนงานที่ 1 พัฒนาห้องเรียนอัจฉริยะ ไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) ให้มีมาตรฐาน และเพียงพอต่อความต้องการ สามารถรองรับการเรียนการสอนทั้งออนไลน์ และออนไซต์
	แผนงานที่ 2 พัฒนาห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพให้เพียงพอเป็นมาตรฐานเดียวกัน
นโยบายที่ 6 สร้างความเข้มแข็งให้แก่วิทยาลัยช่างศิลป ทั้ง 3 แห่ง และเปิดหลักสูตรระดับปริญญาเอก สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร	แผนงานที่ 1 ทบทวนและปรับปรุงหลักสูตรของวิทยาลัยช่างศิลปะให้สอดคล้องกับความต้องการและแนวโน้มอาชีพในอนาคต
	แผนงานที่ 2 พัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาเอก สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 6 และนโยบายที่ 7)
	แผนงานที่ 3 ประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานสากล (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 6 และนโยบายที่ 8)
นโยบายที่ 7 เพิ่มจำนวนนักเรียน นักศึกษาทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ปีละไม่น้อยกว่าร้อยละ 10	แผนงานที่ 1 จัดทำหลักสูตรสำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ ระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 7 และนโยบายที่ 16)
	แผนงานที่ 2 พัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาเอก สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 6 และนโยบายที่ 7)
	แผนงานที่ 3 พัฒนาหลักสูตรระยะสั้นด้านวิชาชีพที่มีความสอดคล้องกับความต้องการเพื่อสร้างรายได้ (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 7 และนโยบายที่ 16)
	แผนงานที่ 4 สร้างระบบคลังหน่วยกิตเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 4 และนโยบายที่ 7)
	แผนงานที่ 5 พัฒนาระบบคลังหน่วยกิตเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตของสถาบัน (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 4 และนโยบายที่ 7)
	แผนงานที่ 6 พัฒนาชุดวิชาเพื่อจัดการเรียนการสอนในระบบคลังหน่วยกิต (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 4 และนโยบายที่ 7)
นโยบายที่ 8 พัฒนาหลักสูตรด้านการบริหาร การจัดการ การตลาด และธุรกิจทางวัฒนธรรมในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก	แผนงานที่ 1 พัฒนาหลักสูตรด้านการบริหาร การจัดการ การตลาด และธุรกิจทางวัฒนธรรมในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก
	แผนงานที่ 2 ประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานสากล (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 6 และนโยบายที่ 8)

นโยบาย	แผนงาน
นโยบายที่ 9 ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) พัฒนาระบบฐานข้อมูล ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ผลงานวิจัย และองค์ความรู้	แผนงานที่ 1 จัดทำกระบวนการ Creative Lab และจัดเวทีสำหรับเผยแพร่ผลงาน (Maker Space) สำหรับงานศิลปะร่วมสมัย
	แผนงานที่ 2 สนับสนุนส่งเสริมการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในการสร้างสรรค์ผลงานและการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 9 และนโยบายที่ 10)
นโยบายที่ 10 สนับสนุนส่งเสริมให้ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) สร้างผลงาน	แผนงานที่ 1 พัฒนาครู อาจารย์ และบุคลากรให้มีทักษะและสมรรถนะในวิชาชีพ โดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) เพื่อนำมาพัฒนาการเรียนการสอนและการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพ (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 3 และนโยบายที่ 10)
	แผนงานที่ 2 สนับสนุนส่งเสริมการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในการสร้างสรรค์ผลงานและการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 9 และนโยบายที่ 10)
นโยบายที่ 11 สร้างเครือข่ายความร่วมมือการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านวิชาการและวิชาชีพในระดับชาติและนานาชาติ	แผนงานที่ 1 สร้างเครือข่ายงานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม และงานวิจัย เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผลงานทางวิชาการระหว่างหน่วยงาน สถานศึกษาในสังกัดและภายนอกในระดับชาติและนานาชาติ
	แผนงานที่ 2 สร้างเครือข่าย ประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภายในและภายนอกสถานศึกษา เกี่ยวกับงานด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ และศิลปวัฒนธรรมตลอดจนภูมิปัญญา เพื่อเป็นการสร้างเสริมความเข้มแข็ง สร้างคุณค่าแก่ชุมชน สังคมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ
	แผนงานที่ 3 สร้างความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาหรือภาคเอกชนในการขับเคลื่อนภารกิจด้านการจัดการศึกษาหรือการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
นโยบายที่ 12 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ เผยแพร่ จัดการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ ทัศนศิลป์ และภูมิปัญญาไทยสู่ชุมชน สังคมในระดับชาติและนานาชาติ	แผนงานที่ 1 พัฒนาระบบและห้องวิทยบริการให้มีคุณภาพ เพื่อเป็นศูนย์กลางของแหล่งเรียนรู้ การบริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ และศิลปวัฒนธรรมให้ทันสมัยเป็นมาตรฐาน
	แผนงานที่ 2 จัดการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ ทัศนศิลป์ และภูมิปัญญาไทยสู่ชุมชน สังคมในระดับชาติและนานาชาติ
นโยบายที่ 13 สร้างทูตวัฒนธรรมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อยกระดับการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่นานาชาติ	แผนงาน สร้างทูตวัฒนธรรมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อยกระดับการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่นานาชาติ

นโยบาย	แผนงาน
นโยบายที่ 14 พัฒนาบุคลากรให้มีวุฒิการศึกษาที่ตรงตามสาขาวิชาชีพ ในระดับปริญญาโท ปริญญาเอก และมีสมรรถนะที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน	แผนงาน สนับสนุนทุนการศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา และการพัฒนาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน
นโยบายที่ 15 ส่งเสริมการขอเลื่อนวิทยฐานะและตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา	แผนงาน จัดทำโครงการส่งเสริมวิทยฐานะและความก้าวหน้าตำแหน่งทางวิชาการ
นโยบายที่ 16 พัฒนาหลักสูตรสำหรับนักศึกษาต่างชาติและหลักสูตรระยะสั้นด้านวิชาชีพที่มีความสอดคล้องกับความต้องการเพื่อสร้างรายได้	แผนงานที่ 1 จัดทำหลักสูตรสำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ ระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 7 และนโยบายที่ 16)
	แผนงานที่ 2 พัฒนาหลักสูตรระยะสั้นด้านวิชาชีพที่มีความสอดคล้องกับความต้องการเพื่อสร้างรายได้ (ขับเคลื่อนนโยบายที่ 7 และนโยบายที่ 16)
นโยบายที่ 17 ส่งเสริมการสร้างรายได้ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ด้วยทุนทางวิชาชีพในทุกมิติ	แผนงานที่ 1 สนับสนุน ส่งเสริมบุคลากรให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ แก่สถาบันการศึกษา องค์กร หน่วยงานภาครัฐ เอกชน และชุมชนเพื่อเสริมสร้างรายได้แก่สถาบัน
	แผนงานที่ 2 จัดโครงการตลาดนัดวัฒนธรรมสร้างสุข
	แผนงานที่ 3 ให้บริการจัดงานและกิจกรรมครบวงจร (Event Package)
	แผนงานที่ 4 ผลิตและจำหน่ายของที่ระลึกหรือสินค้าทางวัฒนธรรม (Cultural Product)
	แผนงานที่ 5 ให้บริการเช่าอาคาร สถานที่ และพื้นที่
	แผนงานที่ 6 สนับสนุน ส่งเสริมการให้บริการจัดการแสดง การบรรเลง ผลงานศิลปะ ภูมิปัญญาพื้นบ้าน ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและนานาชาติ
	แผนงานที่ 7 สนับสนุน ส่งเสริมการบริหารงานเพื่อการสร้างรายได้ของ “สถาบันมหาสุรสิงหนาท”
นโยบายที่ 18 พัฒนาพื้นที่อาคารสถานที่ Landmark Art (วังหน้า) เพื่อสร้างรายได้ด้วยต้นทุนทางศิลปวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน ปีละไม่น้อยกว่า 20 ล้านบาท	แผนงาน พัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน ภูมิทัศน์ ปรับปรุงพื้นที่และอาคารเป็น Landmark Arts รองรับการบริการ การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เพื่อสร้างรายได้อย่างยั่งยืน

นโยบาย	แผนงาน
นโยบายที่ 19 สร้างหอพักสำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติและนักศึกษาไทยระดับบัณฑิตศึกษาเพื่อสร้างรายได้	แผนงาน สร้างหอพักให้เช่าสำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติและนักศึกษาชาวไทยระดับบัณฑิตศึกษา
นโยบายที่ 20 พัฒนา ปรับปรุงภูมิทัศน์ และสิ่งแวดล้อมของสถาบันและหน่วยงานในสังกัดให้มีความปลอดภัย สวยงาม เอื้อต่อบรรยากาศในสังคมแห่งการเรียนรู้	แผนงาน พัฒนา ปรับปรุงภูมิทัศน์ และสิ่งแวดล้อมของสถาบันและหน่วยงานในสังกัดให้มีความปลอดภัย สวยงามเอื้อต่อบรรยากาศในสังคมแห่งการเรียนรู้
นโยบายที่ 21 สนับสนุนส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทนเพื่อลดรายจ่ายของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	แผนงาน ส่งเสริมให้หน่วยงานในสังกัดสถาบันติดตั้งแผงโซล่าเซลล์ในพื้นที่อาคารหลัก

แผนภูมิความเชื่อมโยงแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กับ นโยบายรัฐบาล นโยบายกระทรวงวัฒนธรรม และนโยบายอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์)

นโยบายรัฐบาล

- ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนรู้ทักษะใหม่ (Reskill) และการเพิ่มทักษะ (Upskill) เพื่อเพิ่มผลิตภาพ (Productivity) และสร้างโอกาสให้คนไทยมีรายได้มากขึ้น พร้อมทั้ง ผลักดันกฎหมายที่เกี่ยวข้อง กับการปฏิรูประบบการศึกษาเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงของนวัตกรรมการเรียนรู้ ซึ่งจะทำให้คนไทยมีความรู้และทักษะที่จำเป็นต่อการใช้ชีวิตและสอดคล้องกับสังคมในอนาคต
- ส่งเสริมใช้สื่อและสื่อสารมวลชนในการปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมที่ดีของคนในสังคม
- ส่งเสริมและสนับสนุนการใช้พลังงานสะอาด อาทิ พลังงานแสงอาทิตย์ ในชุมชนและหน่วยงานของรัฐ
- เร่งรัดการพัฒนารัฐบาลดิจิทัลที่เชื่อมโยงกันทั้งระบบควบคู่กับการผลักดันการเปิดเผยข้อมูลเปิดของภาครัฐ รวมถึงสามารถรองรับการบริหารราชการแบบจำลองเสมือนจริง (Sandbox) และการบริหารจัดการภาวะวิกฤตอย่างเป็นระบบ

นโยบายกระทรวงวัฒนธรรม

นโยบายที่ 1 "ไท ไทย" โดยมีเป้าหมายที่จะเปิดพื้นที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมใหม่ๆ ในชุมชน เฟ้นหาคุณค่าความเป็นไทยเสมือน "การค้นพบไทยใหม่"

นโยบายที่ 2 ผลักดันมาตรการ Cash Rebate โดยมีเป้าหมายที่จะสนับสนุนเงินลงทุนบางส่วน สำหรับผู้ประกอบการ "ชาวไทย" เพื่อผลิตภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ แอนิเมชั่น และมิวสิควิดีโอ

นโยบายที่ 3 เปิดโอกาสใหม่ให้แก่ผู้ประกอบการไทย CPOT Next Gen: The Culture x Global Beats เชื่อมต่อวัฒนธรรมไทยกับแบรนด์ระดับโลก ผลักดันผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทยสู่แพลตฟอร์มระดับนานาชาติ

นโยบายอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

21 นโยบาย 46 แผนงาน

แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ภายใต้แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต

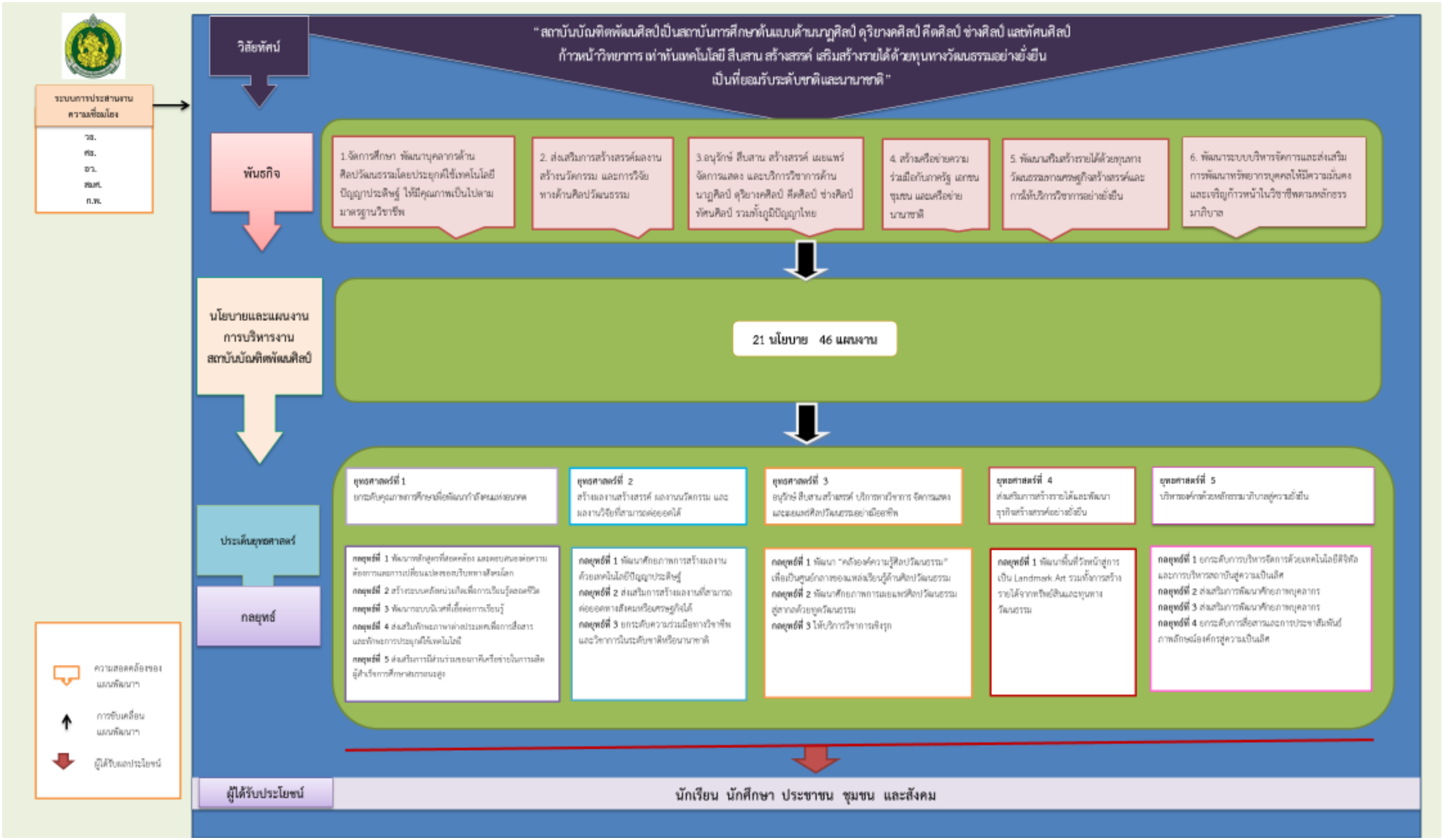
ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้

ยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ

ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน

ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน

1.8 แผนภูมิความเชื่อมโยงระหว่างแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) กับนโยบายและแผนงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2569 – 2572



ส่วนที่ 2

แผนปฏิบัติราชการประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. 2569
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ส่วนที่ 2
แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

ตามเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ระดับสถาบัน องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของสถาบัน เกณฑ์มาตรฐานข้อ 1 พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT กับวิสัยทัศน์ของสถาบัน และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติราชการประจำปีตามกรอบเวลา เพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงต้องดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) และแผนกลยุทธ์ทางการเงินสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) ตามเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายในดังกล่าว

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 โดยแบ่งแหล่งงบประมาณออกเป็น 3 แหล่ง ได้แก่ งบประมาณแผ่นดิน งบประมาณเงินรายได้ และงบประมาณเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ โดยแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีรายละเอียดของความเชื่อมโยงและสอดคล้องในการขับเคลื่อนนโยบายและแผนงานการบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังต่อไปนี้

2.1 การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569)

ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และค่าเป้าหมายที่จะดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกอบด้วย 5 ยุทธศาสตร์ 5 เป้าประสงค์ 7 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 16 กลยุทธ์ และ 30 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ โดยกำหนดค่าเป้าหมายที่ดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 เพื่อจัดทำเป็นแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้

ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างเป้าประสงค์และกลยุทธ์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
1. ผู้สำเร็จการศึกษามีสมรรถนะสูงและเป็นต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์	1.1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่มีสมรรถนะสูง	1. พัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้อง และตอบสนองต่อความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก	1.1 จำนวนหลักสูตรใหม่ที่สอดคล้องและตอบสนองต่อความต้องการ และการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก
			1.2 ผลการประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานสากลของการประเมินคุณภาพหลักสูตร
	1.2 ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	2. สร้างระบบคลังหน่วยกิตเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	2.1 จำนวนชุดวิชา (Module) ในระบบคลังหน่วยกิต
			2.2 จำนวนผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิต
		3. พัฒนาระบบนิเวศที่เอื้อต่อการเรียนรู้	3.1 จำนวนห้องเรียนอัจฉริยะ ไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) และห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้
			3.2 อัตราการคงอยู่ของผู้เรียน
			3.3 อัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร
		4. ส่งเสริมทักษะภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร และทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี	4.1 ร้อยละของนักเรียนและนักศึกษาที่มีทักษะการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด
			4.2 ร้อยละของนักเรียนและนักศึกษาที่มีทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด
			4.3 ร้อยละของครู อาจารย์ที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้
		5. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่ายในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง	5.1 จำนวนเครือข่ายที่มีความร่วมมือในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต

ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 2 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 5 กลยุทธ์ 11 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ มีมาตรการ/แนวทาง วิธีการดำเนินงาน เกณฑ์การประเมิน วิธีการวัด และการติดตาม ดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<u>เป้าประสงค์ที่ 1</u> **ผู้สำเร็จการศึกษามีสมรรถนะสูงและเป็นต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์** **<u>คำนิยาม</u>** **ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีสมรรถนะสูง** หมายถึง ผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรในโครงการพัฒนาความเป็นเลิศของสถาบันอุดมศึกษาและพัฒนากำลังคนขั้นสูง (Reinventing University) และหลักสูตรใหม่ที่ทันสมัย และตอบสนองต่อความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก **สมรรถนะสูง** หมายถึง มีความรู้และทักษะด้านการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ด้านภาษาต่างประเทศ และการบริหารจัดการวัฒนธรรม โดยกำหนดไว้ในทุกหลักสูตร	**<u>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1</u>** **ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่มีสมรรถนะสูง**	**<u>ค่าเป้าหมาย</u>** **ปี 2569 : ร้อยละ 90** **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีสมรรถนะสูงเทียบกับผู้เรียนในแต่ละรุ่น **<u>วิธีการวัด</u>** วัดจากผู้สำเร็จการศึกษาที่มีสมรรถนะสูง **<u>การติดตาม</u>** รายงานผลการประเมินสมรรถนะของผู้สำเร็จการศึกษา	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย
	<u>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.2</u> **ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต**	**<u>ค่าเป้าหมาย</u>** ปี 2569 : - **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตในโครงการพัฒนาความเป็นเลิศของสถาบันอุดมศึกษาและพัฒนากำลังคนขั้นสูง (Reinventing University) และหลักสูตรใหม่ที่ทันสมัย และตอบสนองต่อความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก อยู่ในระดับดีมาก (3.50 - 4.49)	

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		<u>วิธีการวัด</u> วัดจากแบบสอบถามความพึงพอใจของความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตตามหลักสูตรในโครงการพัฒนาความเป็นเลิศของสถาบันอุดมศึกษาและพัฒนากำลังคนขั้นสูง (Reinventing University) และหลักสูตรใหม่ที่ทันสมัย และตอบสนองต่อความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก **<u>การติดตาม</u>** รายงานผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
1. พัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้องและตอบสนองต่อความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก	**<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1</u>** **จำนวนหลักสูตรใหม่ที่สอดคล้องและตอบสนองต่อความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** ปี 2569 : 3 หลักสูตร	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** กำหนดนโยบายในการพัฒนาหลักสูตรใหม่หรือปรับปรุงหลักสูตร **<u>ระดับหน่วยงาน</u>** จัดทำหลักสูตรใหม่ หรือปรับปรุงหลักสูตร	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. กำหนดนโยบายในการพัฒนาหลักสูตรใหม่หรือปรับปรุงหลักสูตร 2. ถ่ายทอดนโยบายไปยังคณะ วิทยาลัย <u>ระดับหน่วยงาน</u> จัดทำหลักสูตรใหม่ หรือปรับปรุงหลักสูตร **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอน **<u>วิธีการวัด</u>** นับจำนวนหลักสูตร **<u>การติดตาม</u>** คณะ วิทยาลัย รายงานผลการดำเนินงานเป็นรายไตรมาส ตามแบบฟอร์มที่สถาบันฯ กำหนด	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย
	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2</u> **ผลการประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานสากลของการประเมินคุณภาพหลักสูตร** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** ปี 2569 : หลักสูตรมีคุณภาพการดำเนินงานตามเกณฑมาตรฐานสากล (ระดับ 2) ร้อยละ 80	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** 1. กำหนดนโยบายและวางแผนการประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานสากล 2. เตรียมความพร้อมและเสริมสร้างศักยภาพให้แก่คณาจารย์และบุคลากรเพื่อทำความเข้าใจเกณฑ์ 3. ดำเนินการประเมินและติดตามผลการประเมิน 4. รายงานสรุปผลการประเมินเสนอผู้บริหารและรายงานต่อสภาสถาบันฯ	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. กำหนดนโยบายและวางแผนการพัฒนาและประเมินหลักสูตรเพื่อเข้าสู่มาตรฐานสากล 2. ประชุมถ่ายทอดนโยบายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และชี้แจงปฏิทินการดำเนินงานแนวทางการดำเนินงาน 3. จัดอบรมให้ความรู้ แก่คณาจารย์และบุคลากรของหลักสูตร เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกณฑ์มาตรฐานสากล 4. แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับดูแลการประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร และกำหนดให้	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านประกันคุณภาพการศึกษา **ผู้รับผิดชอบหลัก** กลุ่มประกันคุณภาพ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		ระดับหน่วยงาน 1. แต่งตั้งคณะทำงานประกันคุณภาพหลักสูตร 2. เก็บข้อมูลและการจัดทำ SAR 3. เตรียมความพร้อมรับการประเมิน 4. รายงานผลการประเมินให้สถาบัน	ทุกหลักสูตรจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ตามกรอบมาตรฐานสากลที่สถาบันฯ 5. ดำเนินการประเมินและติดตามผลการประเมิน 6. รวบรวมและสรุปผลการประเมินเสนอผู้บริหารและรายงานต่อสภาสถาบันฯ ระดับหน่วยงาน 1. แต่งตั้งคณะทำงานประกันคุณภาพหลักสูตร 2. รวบรวมข้อมูลหลักฐานและเขียนรายงานการประเมินตนเอง 3. เตรียมความพร้อมบุคลากรและนักศึกษาเพื่อรับการตรวจประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก 4. รายงานผลการประเมินให้สถาบัน **เกณฑ์การประเมิน** ร้อยละของหลักสูตรที่ได้รับการประเมินมีคุณภาพการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานสากล (AUN-QA) (ระดับ 2) หมายถึง มีการวางแผนแต่ยังไม่ได้เริ่มดำเนินการ เนื่องจากมีข้อมูล เอกสารและหลักฐานไม่เพียงพอในการดำเนินการจึงจำเป็นต้องมีการปรับปรุง แก้ไขหรือพัฒนา **วิธีการวัด** ร้อยละของหลักสูตรที่ได้รับการประเมินมีคุณภาพการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานสากล (AUN-QA) ระดับ 2 **การติดตาม** ติดตามผลการประเมินและข้อเสนอแนะ และสรุปผลการประเมิน พร้อมรายงานต่อผู้บริหารและสภาสถาบันฯ	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
2. สร้างระบบคลังหน่วยกิตเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	**<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1</u>** **จำนวนชุดวิชา (Module) ในระบบคลังหน่วยกิต** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** ปี 2569 : 3 ชุดวิชา (นับแบบสะสม โดยเพิ่มขึ้นปีละ 3 ชุดวิชา)	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** 1. พัฒนาระบบคลังหน่วยกิตเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต 2. พัฒนาชุดวิชาเพื่อจัดการเรียนการสอนในระบบคลังหน่วยกิต **<u>ระดับหน่วยงาน</u>** พัฒนาชุดวิชาเพื่อจัดการเรียนการสอนในระบบคลังหน่วยกิต	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. ขอขึ้นทะเบียนดำเนินการคลังหน่วยกิตของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา 2. จัดทำระเบียบ ประกาศที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานคลังหน่วยกิต 3. พัฒนาระบบคลังหน่วยกิตเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตของสถาบัน 4. พัฒนาชุดวิชาเพื่อจัดการเรียนการสอนในระบบคลังหน่วยกิต <u>ระดับหน่วยงาน</u> 1. พัฒนาชุดวิชาเพื่อจัดการเรียนการสอนในระบบคลังหน่วยกิต 2. เสนอชุดวิชาที่พัฒนาต่อคณะกรรมการดำเนินงานคลังหน่วยกิตและคณะกรรมการอำนวยการคลังหน่วยกิตพิจารณาอนุมัติ **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** เปิดสอนชุดวิชาในระบบคลังหน่วยกิตตามค่าเป้าหมายตัวชี้วัด **<u>วิธีการวัด</u>** จำนวนชุดวิชาที่เปิดสอน **<u>การติดตาม</u>** รายงานผลการดำเนินงานคลังหน่วยกิตต่อคณะกรรมการดำเนินงานคลังหน่วยกิตและคณะกรรมการอำนวยการคลังหน่วยกิต	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 **จำนวนผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิต** **ค่าเป้าหมาย** ปี 2569 : 100 คน	**ระดับสถาบันฯ** เปิดสอนจำนวน 3 ชุดวิชา **ระดับหน่วยงาน** สนับสนุนให้บุคลากร นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในระบบคลังหน่วยกิต	**วิธีการดำเนินงาน** ระดับสถาบันฯ 1. ประชาสัมพันธ์หลักสูตร 2. เปิดรับสมัคร 3. จัดการเรียนการสอน ระดับหน่วยงาน 1. ประชาสัมพันธ์หลักสูตร 2. ส่งบุคลากร นักศึกษาเข้าศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต **เกณฑ์การประเมิน** จำนวนผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิต **วิธีการวัด** นับจำนวนผู้ลงทะเบียนเรียน **การติดตาม** ติดตามจากระบบทะเบียนคลังหน่วยกิต	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย
3. พัฒนาระบบนิเวศที่เอื้อต่อการเรียนรู้	**ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1** **จำนวนห้องเรียนอัจฉริยะ ไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) และห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้** **ค่าเป้าหมาย** ปี 2569 : 18 ห้อง	**ระดับสถาบันฯ** แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อกำหนดรูปแบบนโยบายและแนวทางในการดำเนินงานของห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริด และห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้ **ระดับหน่วยงาน** 1. แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินงานระดับหน่วยงาน 2. เสนอขอรับจัดสรรงบประมาณในการจัดทำห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริดและห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้	**วิธีการดำเนินงาน** ระดับสถาบันฯ 1. จัดประชุมคณะกรรมการ 2. กำหนดรูปแบบ มาตรฐาน นโยบายและแนวทางในการดำเนินงานของห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริดและห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้ 3. ถ่ายทอดรูปแบบ นโยบายและแนวทางในการดำเนินงานของห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริดและห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		3. ดำเนินการจัดทำห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริดและห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้ (กำหนดโครงสร้างและองค์ประกอบของคณะกรรมการทั้ง 2 ระดับ เพื่อให้มีมาตรฐานเดียวกัน)	<u>ระดับหน่วยงาน</u> 1. ดำเนินงานตามนโยบายและแนวทางในการดำเนินงานของห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริดและห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้ 2. รายงานความก้าวหน้าในการจัดทำห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริดและห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้ **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** จำนวนห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริดหรือห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้ หน่วยงานละ 1 ห้องเรียน **<u>วิธีการวัด</u>** นับจากจำนวนห้องเรียนที่ได้รับการพัฒนาไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 **<u>การติดตาม</u>** ติดตามจากการรายงานผลการดำเนินงาน	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2 **อัตราการคงอยู่ของผู้เรียน** **ค่าเป้าหมาย ปี 2569** กลุ่มวิทยาลัยนาฏศิลป : ร้อยละ 95 กลุ่มวิทยาลัยช่างศิลป : ร้อยละ 90 กลุ่มคณะวิชา : ร้อยละ 96	**ระดับสถาบันฯ** พัฒนาระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียน ให้ประสบความสำเร็จในการศึกษา เป็นคนดีมีคุณธรรม สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างสมบูรณ์ **ระดับหน่วยงาน** ดำเนินการตามระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียน ให้ประสบความสำเร็จในการศึกษา เป็นคนดีมีคุณธรรม สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างสมบูรณ์	**วิธีการดำเนินงาน** ระดับสถาบันฯ 1. สำรวจจำนวน ปัญหา และสาเหตุเกี่ยวกับอัตราการคงอยู่ของผู้เรียน 2. วิเคราะห์ปัจจัย เงื่อนไข และแนวทางการแก้ปัญหาเกี่ยวกับอัตราการคงของผู้เรียน 3. จัดอบรมครู/อาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อพัฒนาทักษะในการดูแลช่วยเหลือผู้เรียน 4. พัฒนาระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จในการศึกษาเป็นคนดีมีคุณธรรม สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างสมบูรณ์ 5. ติดตามอัตราการคงอยู่ของผู้เรียนจากการใช้ระบบดูแลนักเรียน นักศึกษาของวิทยาลัย ระดับหน่วยงาน 1. รายงานจำนวน และให้ข้อมูลปัญหาเกี่ยวกับอัตราการคงอยู่ของผู้เรียน 2. คัดเลือกครู/อาจารย์ที่ปรึกษา เข้ารับการอบรม เพื่อพัฒนาทักษะในการดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จในการศึกษาเป็นคนดีมีคุณธรรม สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างสมบูรณ์ตามที่สถาบันกำหนด 3. ดำเนินการตามระบบ	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านกิจการนักเรียนนักศึกษา **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองกิจการนักเรียน นักศึกษา

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<u>เกณฑ์การประเมิน</u> ค่าเฉลี่ยอัตราการคงอยู่ของผู้เรียนประจำปีการศึกษา จำแนกได้ 3 กลุ่ม ดังนี้ กลุ่มวิทยาลัยนาฏศิลป ร้อยละ 95 กลุ่มวิทยาลัยช่างศิลป ร้อยละ 90 กลุ่มคณะวิชา ร้อยละ 96 **<u>วิธีการวัด</u>** เปรียบเทียบอัตราการคงอยู่ของผู้เรียนตามค่าเป้าหมายตัวชี้วัด โดยคำนวณจากนักเรียนนักศึกษา ณ สิ้นปีการศึกษาของปีงบประมาณนั้น **<u>การติดตาม</u>** 1. ติดตามจากรายงานผลการดำเนินงานตามระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียน โดยคณะ/วิทยาลัยรายงานมายังกองกิจการนักเรียนนักศึกษา ภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง 2. ติดตามจากรายงานอัตราการคงอยู่ของผู้เรียนปีการศึกษาละ 1 ครั้ง	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.3 **อัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร** **ค่าเป้าหมาย ปี 2569** กลุ่มวิทยาลัยนาฏศิลป : ร้อยละ 90 กลุ่มวิทยาลัยช่างศิลป : ร้อยละ 70 กลุ่มคณะวิชา : ร้อยละ 85 (ใช้ค่าเฉลี่ย 3 ปีย้อนหลังเป็นฐานค่าเป้าหมายของปี 2569)	**ระดับสถาบันฯ** 1. กำกับติดตามการจัดการเรียนการสอนของหน่วยงานในสังกัดตามแผนฟันฝ่าวิกฤตการณ์การจัดการศึกษา (ปีการศึกษา 2566 – 2570) 2. กำกับติดตามผลการเรียนของนักเรียนนักศึกษาทุกระดับชั้น ระดับหน่วยงาน 1. รายงานข้อมูลเพื่อประกอบการจัดทำรายงานตัวชี้วัดของแผนพันฝ่าวิกฤตการณ์การจัดการศึกษา (แบบติดตามความพร้อมในการจัดการเรียนการสอน แบบติดตามการเรียนการสอนประจำเดือน แบบติดตามการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน) 2. รายงานผลการเรียนของนักเรียนนักศึกษาที่มีผลการเรียนไม่ผ่านในทุกรายวิชา	**วิธีการดำเนินงาน** ระดับสถาบันฯ 1. ประชุมชี้แจงหน่วยงานในสังกัดในการดำเนินงาน 2. กำหนดรูปแบบการรายงาน 3. แจ้งเวียนแบบฟอร์มการรายงาน 4. จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตัวชี้วัดของแผนพันฝ่าวิกฤตการณ์การจัดการศึกษา ระดับหน่วยงาน 1. ดำเนินการตามแผนพันฝ่าวิกฤตการณ์การจัดการศึกษา 2. รายงานข้อมูลผลการดำเนินงานตามแผนฟันฝ่าวิกฤตการณ์การจัดการศึกษา 3. รายงานผลการเรียนของนักเรียนนักศึกษาที่มีผลการเรียนไม่ผ่านทุกเดือน 4. รายงานข้อมูลจำนวนนักเรียนนักศึกษาและจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา **เกณฑ์การประเมิน** อัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร **วิธีการวัด** นับจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาเทียบกับจำนวนนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายของหลักสูตร **การติดตาม** ติดตามจากการรายงานจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาของคณะ/วิทยาลัย	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
4. ส่งเสริมทักษะภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร และทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี	**<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1</u>** **ร้อยละของนักเรียนและนักศึกษาที่มีทักษะการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** ปี 2569 : ร้อยละ 60	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** 1. จัดสรรงบประมาณจ้างครูต่างชาติสอนภาษาอังกฤษ 2. จัดทำหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับนักเรียนนักศึกษาทุกระดับชั้น **<u>ระดับหน่วยงาน</u>** 1. จัดหาครูต่างชาติสอนภาษาอังกฤษ 2. นำหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับนักเรียนนักศึกษาไปใช้ 3. ประเมินทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษของผู้เรียนทุกระดับชั้น	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. กำหนดนโยบายในการจ้างครูต่างชาติของสถาบัน 2. จัดสรรงบประมาณให้คณะ วิทยาลัยเพื่อจ้างครูต่างชาติสอนภาษาอังกฤษ 3. จัดทำหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 4. ติดตามผลการประเมินทักษะการสื่อสารของผู้เรียน <u>ระดับหน่วยงาน</u> 1. คณะ วิทยาลัยจ้างครูต่างชาติสอนภาษาอังกฤษ 2. จัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรที่สถาบันกำหนด 3. ประเมินทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษของผู้เรียน 4. รายงานผลการประเมินทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** นักเรียน นักศึกษา ผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะภาษาอังกฤษ ร้อยละ 60 **<u>วิธีการวัด</u>** นับจากจำนวนนักเรียน นักศึกษาที่มีผลการประเมินผ่านเกณฑ์ **<u>การติดตาม</u>** คณะ วิทยาลัย รายงานการดำเนินงานเมื่อสิ้นภาคการศึกษา	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.2</u> **ร้อยละของนักเรียนและนักศึกษาที่มีทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** ปี 2569 : ร้อยละ 70	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** จัดสรรงบประมาณดำเนินโครงการ/กิจกรรมพัฒนาทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปวช. 1 ปริญญาตรีปี 1 **<u>ระดับหน่วยงาน</u>** ดำเนินโครงการ/กิจกรรมพัฒนาทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในระดับชั้น ม. 1 ปวช. 1 และปริญญาตรี ปี 1	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. จัดสรรงบประมาณให้คณะวิทยาลัยจัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนาทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล 2. ติดตามผลการประเมินทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลของผู้เข้าร่วมโครงการ <u>ระดับหน่วยงาน</u> 1. คณะ วิทยาลัยจัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนาทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล 2. ประเมินทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลก่อน – หลัง การเข้าร่วมโครงการ **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** นักเรียน นักศึกษา ผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล ร้อยละ 60 **<u>วิธีการวัด</u>** นับจากจำนวนนักเรียน นักศึกษาที่มีผลการประเมินหลังเข้าร่วมโครงการผ่านเกณฑ์การประเมิน **<u>การติดตาม</u>** คณะ วิทยาลัย รายงานการดำเนินงานเมื่อสิ้นสุดโครงการ	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.3</u> **ร้อยละของครู อาจารย์ที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** ปี 2569 : ร้อยละ 75	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** กำหนดนโยบายและวางแนวทางในการดำเนินงานพัฒนาครูและอาจารย์เพื่อให้มีทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ **<u>ระดับหน่วยงาน</u>** ดำเนินการตามนโยบายที่สถาบันกำหนด	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. วางแผนการดำเนินงานในการพัฒนาครูและอาจารย์เพื่อให้มีทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ 2. จัดโครงการตามแผน 3. จัดตั้งศูนย์เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาและผลิตสื่อด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ และการประชาสัมพันธ์ 4. กำกับติดตามการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ <u>ระดับหน่วยงาน</u> 1. ผู้เข้าร่วมโครงการต้องนำผลการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ 2. แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อติดตามการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ 3. นำสื่อการเรียนรู้ที่ผลิตขึ้นไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ 4. รายงานผลการติดตาม **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** ผู้เข้าร่วมโครงการนำผลการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ ตามค่าเป้าหมายที่กำหนด **<u>วิธีการวัด</u>** นับจำนวนครู อาจารย์ที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ **<u>การติดตาม</u>** รายงานผลการดำเนินงาน	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
5. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่ายในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง	**<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 5.1</u>** **จำนวนเครือข่ายที่มีความร่วมมือในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** ปี 2569 : 2 เครือข่าย	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** สร้างความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง **<u>ระดับหน่วยงาน</u>** -	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> จัดทำข้อตกลงร่วมมืออย่างเป็นทางการ (MOU) กับภาคีเครือข่าย <u>ระดับหน่วยงาน</u> - **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** จำนวนเครือข่ายที่มีความร่วมมือในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง **<u>วิธีการวัด</u>** นับจำนวนเครือข่ายที่มีความร่วมมือในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง **<u>การติดตาม</u>** รายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการดำเนินโครงการพัฒนาความเป็นเลิศของสถาบันอุดมศึกษาและพัฒนากำลังคนขั้นสูง (Reinventing University)	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างเป้าประสงค์และกลยุทธ์

ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
1. ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรมมีปริมาณและคุณภาพสูงขึ้นสามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจได้	1.1 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่ได้รับการต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจ และนำไปใช้ประโยชน์เพิ่มขึ้น 1.2 จำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) เพิ่มขึ้น	1. พัฒนาศักยภาพการสร้างผลงานด้วยเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์	1.1 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านกระบวนการ Creative Lab and Maker Space
			1.2 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานงานวิจัยที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในกระบวนการผลิต และประชาสัมพันธ์
		2. ส่งเสริมการสร้างผลงานที่สามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจได้	2.1 จำนวนครั้งที่เผยแพร่หรือจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่สร้างรายได้
		3. ยกระดับความร่วมมือทางวิชาชีพและวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ	3.1 ร้อยละของผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่นำเสนอ เผยแพร่หรือจัดแสดงร่วมกับเครือข่ายในระดับชาติและนานาชาติ

ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้

ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 2 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 3 กลยุทธ์ 4 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ มีมาตรการ/แนวทาง วิธีการดำเนินงาน เกณฑ์การประเมิน วิธีการวัด และการติดตาม ดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<u>เป้าประสงค์ที่ 1</u> **ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรมมีปริมาณและคุณภาพสูงขึ้นสามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจได้**	**<u>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1</u>** **จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่ได้รับการต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจ และนำไปใช้ประโยชน์เพิ่มขึ้น** **คำนิยาม** **ผลงานสร้างสรรค์** หมายถึง ผลงานที่จัดทำขึ้นใหม่เกิดจากความคิดและกระบวนการสร้างสรรค์ของผู้สร้างผลงานด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ **ผลงานนวัตกรรม** หมายถึง ผลงานที่ประดิษฐ์คิดค้นขึ้นใหม่ หรือเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม ซึ่งอาจเป็นเทคโนโลยี ความคิด หรือผลิตภัณฑ์ เช่น สื่อการสอน **ผลงานวิจัย** หมายถึง งานค้นคว้าวิจัยอย่างเป็นระบบ โดยใช้วิธีการที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูล คำตอบ หรือข้อสรุปที่นำไปสู่ความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือการนำไปประยุกต์ใช้	**<u>ค่าเป้าหมาย</u>** ปี 2569 : 50 เรื่อง **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่ได้รับการต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจ และนำไปใช้ประโยชน์ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 **<u>วิธีการวัด</u>** นับจำนวนของผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่ได้รับการต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจ และนำไปใช้ประโยชน์ **<u>การติดตาม</u>** ติดตามรายงานผลการนำผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจ และนำไปใช้ประโยชน์ตามเครื่องมือแบบฟอร์มที่สถาบันกำหนด	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม **ผู้รับผิดชอบหลัก** กลุ่มศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.2 **จำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) เพิ่มขึ้น**	**ค่าเป้าหมาย** ปี 2569 : 20 เรื่อง **เกณฑ์การประเมิน** สถาบันมีจำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) จากฐาน TCI หรือ Scopus ตามค่าเป้าหมายที่กำหนด **วิธีการวัด** นับจำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย ที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) จากฐาน TCI หรือ Scopus **การติดตาม** คณะ/วิทยาลัยรายงานผลการอ้างอิง (Citation) ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
1. พัฒนาศักยภาพการสร้างผลงานด้วยเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์	**<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1</u>** **จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านกระบวนการ Creative Lab and Maker Space** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** ปี 2569 : 18 เรื่อง	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** 1. กำหนดนโยบายการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านกระบวนการ Creative Lab and Maker Space 2. กำหนดให้กระบวนการผลิตผลงานสร้างสรรค์ต้องผ่านการเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญของสถาบัน **<u>ระดับหน่วยงาน</u>** 1. กำหนดให้บุคลากร ในหน่วยงานร่วมกันผลิตผลงานสร้างสรรค์ และปรึกษาผู้เชี่ยวชาญในการผลิตผลงานสร้างสรรค์ 2. จัดให้มีที่ปรึกษาในการจัดทำผลงานสร้างสรรค์	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. ประชุมชี้แจงแผนงานพัฒนาและหลักเกณฑ์การสร้างผลงานสร้างสรรค์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อคณะและวิทยาลัย 2. แต่งตั้งคณะกรรมการ Creative Lab and Maker Space 3. สนับสนุนงบประมาณให้กับหน่วยงานเพื่อผลิตผลงานสร้างสรรค์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 4. จัดเวทีสำหรับเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ <u>ระดับหน่วยงาน</u> 1. ผลิตผลงานสร้างสรรค์ตามกระบวนการ Creative Lab ตามการคิดค้นของหน่วยงานและผ่านการแนะนำจากครูผู้เชี่ยวชาญ 2. นำเสนอผลงานสร้างสรรค์แก่คณะกรรมการพิจารณา 3. เข้าร่วมโครงการ/จัดแสดงผลงาน เพื่อทำให้เกิด Maker Space **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ต่อคณะกรรมการตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนดรูปแบบหรือหัวข้อ	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม **ผู้รับผิดชอบหลัก** กลุ่มศิลปวัฒนธรรม **ผู้รับผิดชอบร่วม** 1. กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย 2. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนผลงานของผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านกระบวนการ Creative Lab and Maker Space ตามเกณฑ์การประเมินที่ได้รับ **<u>การติดตาม</u>** ติดตามรายงานผลการนำผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมที่ไปเผยแพร่ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ในระดับชาติหรือนานาชาติ โดยรายงานผลเป็นรายไตรมาสตามเครื่องมือแบบฟอร์มที่สถาบันกำหนด	
	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2</u> **จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในกระบวนการผลิต และประชาสัมพันธ์** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** **ปี 2569** : จำนวน 18 เรื่อง	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** 1. กำหนดนโยบายการจัดทำผลงานสร้างสรรค์ที่มีขั้นตอนการผลิตจะต้องมีเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ผสมผสานในตัวชิ้นงาน 2. กำหนดให้มีการประชาสัมพันธ์หรือเผยแพร่ผลงานผ่านระบบออนไลน์ และเวทีการแสดง **<u>ระดับหน่วยงาน</u>** ให้บุคลากรในหน่วยงานร่วมมือกันเรียนรู้และผลิตผลงานโดยมีเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ผสมผสานในผลงานและนำเสนอต่อคณะกรรมการ	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. ประชุมชี้แจงแผนงานพัฒนาและหลักเกณฑ์การสร้างผลงานสร้างสรรค์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อคณะและวิทยาลัย 2. จัดตั้งคณะกรรมการพิจารณาผลงานและงบประมาณในการสร้างสรรค์ผลงาน 3. สนับสนุนงบประมาณในการสร้างสรรค์ผลงาน 4. มีการเผยแพร่ผลงานผ่านทางระบบออนไลน์ <u>ระดับหน่วยงาน</u> 1. คิดค้นและสร้างผลงานสร้างสรรค์โดยนำเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ผสมผสาน 2. นำเสนอรูปแบบกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานต่อกรรมการพิจารณาตามลำดับ 3. นำเสนอผลงานเต็มรูปแบบ	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม **ผู้รับผิดชอบหลัก** กลุ่มศิลปวัฒนธรรม **ผู้รับผิดชอบร่วม** 1. กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย 2. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ 3. ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<u>เกณฑ์การประเมิน</u> นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ที่มีการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) เสนอต่อคณะกรรมการ **<u>วิธีการวัด</u>** จำนวนผลงานที่ผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการ **<u>การติดตาม</u>** การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ต่อคณะกรรมการตามแต่ละไตรมาส	
2. ส่งเสริมการสร้างผลงานที่สามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจได้	**<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1</u>** **จำนวนครั้งที่เผยแพร่ จัดแสดงผลงานที่สร้างรายได้** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** **ปี 2569** : จำนวน 150 ครั้ง	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** 1. กำหนดแนวทางการเผยแพร่ และการจัดการแสดงผลงานที่สร้างรายได้ 2. ออกแบบการสร้างสรรค์ผลงานการแสดง 3. ประชาสัมพันธ์การเผยแพร่และจัดการแสดงผลงานที่สร้างรายได้ **<u>ระดับหน่วยงาน</u>** 1. จัดหาหน่วยรับบริการ 2. เผยแพร่และจัดการแสดงผลงานที่สร้างรายได้	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. ประชุมชี้แจงแนวทางการเผยแพร่ และการจัดการแสดงผลงานที่สร้างรายได้ 2. มอบหมายหน่วยงานในสังกัด ดำเนินกานตามที่สถาบันฯ กำหนด ตลอดปีงบประมาณ 3. ผลิตสื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่การจัดการแสดงผลงานที่สร้างรายได้ 4. กำกับติดตาม ประเมินผลและสรุปรายงานผลการดำเนินงานตามแผน รอบ 6 เดือน 9 เดือน และรอบ 12 เดือน	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม **ผู้รับผิดชอบหลัก** กลุ่มศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<u>ระดับหน่วยงาน</u> 1. ประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ให้หน่วยงานรับบริการทั้งภาครัฐและเอกชน 2. คัดเลือกนักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากร เพื่อเตรียมความพร้อมและให้บริการ 3. รายงานผลการดำเนินงาน **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** จำนวนครั้งที่เผยแพร่ จัดแสดงผลงานที่สร้างรายได้ **<u>วิธีการวัด</u>** จำนวนครั้งที่ให้บริการ **<u>การติดตาม</u>** กำกับติดตาม ประเมินผลและสรุปรายงานผลการดำเนินงานตามแผนรอบ 6 เดือน 9 เดือน และรอบ 12 เดือน	
3. ยกระดับความร่วมมือทางวิชาชีพและวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ	**<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1</u>** **ร้อยละของผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่นำเสนอเผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือจัดแสดงร่วมกับหน่วยงานองค์กร หรือเครือข่ายในระดับชาติและนานาชาติ** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** ปี 2569 : ร้อยละ 70	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** 1. สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการนำเสนอเผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยในระดับชาติและนานาชาติ 2. สร้างเครือข่ายนักวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการนำเสนอเผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือจัดแสดงร่วมกับหน่วยงานภายนอก 2. เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ร่วมกับหน่วยงานที่เป็นเครือข่าย	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม **ผู้รับผิดชอบหลัก** กลุ่มศิลปวัฒนธรรม **ผู้รับผิดชอบร่วม** กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		ระดับหน่วยงาน ดำเนินงานตามนโยบายของสถาบัน	ระดับหน่วยงาน เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ร่วมกับหน่วยงานที่เป็นเครือข่าย **เกณฑ์การประเมิน** จำนวนผลงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม งานวิจัยที่เผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในระดับชาติและนานาชาติ **วิธีการวัด** 1. นับจำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่นำเสนอ เผยแพร่หรือจัดแสดงร่วมกับเครือข่ายในระดับชาติ 2. นับจำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่นำเสนอ เผยแพร่หรือจัดแสดงร่วมกับเครือข่ายในนานาชาติ **การติดตาม** คณะ/วิทยาลัยรายงานผลการดำเนินงานรายไตรมาส	

ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างเป้าประสงค์และกลยุทธ์

ยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
1. อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่อย่างเป็นระบบ	1.1 จำนวนผู้ได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม จากการเผยแพร่อย่างเป็นระบบ	1. พัฒนา “คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม” เพื่อเป็นศูนย์กลางของแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	1.1 จำนวนผู้เข้าใช้งาน “คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม”
			1.2 จำนวนองค์ความรู้ในคลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมที่เพิ่มขึ้น
		2. พัฒนาศักยภาพการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สากลด้วยทูตวัฒนธรรม	2.1 จำนวนทูตวัฒนธรรมที่เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
		3. ให้บริการวิชาการเชิงรุก	3.1 จำนวนผู้รับบริการวิชาการเพิ่มขึ้น
			3.2 จำนวนชุมชน/องค์กร/สถานศึกษาที่ได้รับบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง

ยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ

ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 1 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 3 กลยุทธ์ 5 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ มีมาตรการ/แนวทาง วิธีการดำเนินงาน เกณฑ์การประเมิน วิธีการวัด และการติดตาม ดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<u>เป้าประสงค์ที่ 1</u> **อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่อย่างเป็นระบบ**	**<u>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1</u>** **จำนวนผู้ได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมจากการเผยแพร่อย่างเป็นระบบ** **คำนิยาม** การเผยแพร่อย่างเป็นระบบ หมายถึง การเผยแพร่องค์ความรู้ผ่านช่องทางที่หลากหลายให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ เช่น การให้บริการวิชาการ เผยแพร่สื่อ	**<u>ค่าเป้าหมาย</u>** ปี 2569 : 27,000 คน **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** จำนวนผู้ได้รับการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม **<u>วิธีการวัด</u>** นับจากจำนวนผู้ได้รับการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม **<u>การติดตาม</u>** รายงานผลจากระบบจัดเก็บสื่อองค์ความรู้และรายงานผลการดำเนินงานบริการวิชาการ	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
1. พัฒนา "คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม" เพื่อเป็นศูนย์กลางของแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	**<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1</u>** **จำนวนผู้เข้าใช้งาน "คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม"** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** ปี 2569 : 3,000 คน **<u>คำนิยาม</u>** คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม ประกอบด้วย เว็บไซต์ ศูนย์รักษ์ศิลป์ ห้องสมุด และสื่อการเรียนรู้ ในช่องทางต่าง ๆ	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** จัดทำนโยบายเพื่อพัฒนา **"คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม"** ให้น่าสนใจ ทันสมัย และเข้าถึงง่าย เพื่อเพิ่มจำนวนผู้เข้าในงาน **<u>ระดับหน่วยงาน</u>** ดำเนินการตามนโยบายของสถาบันและรายงานผลการดำเนินงาน	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. ประชาสัมพันธ์เว็บไซต์ ห้องสมุด และสื่อการเรียนรู้ต่าง ๆ ของสถาบันในช่องทางที่หลากหลาย 2. สร้างสรรค์องค์ความรู้ที่น่าสนใจของสถาบันเพื่อเผยแพร่ใน platform ต่าง ๆ 3. จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเข้าใช้งาน "คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม"ของสถาบัน 4. ให้คำปรึกษาการเข้าใช้งานเว็บไซต์ <u>ระดับหน่วยงาน</u> 1. ประชาสัมพันธ์เว็บไซต์ ห้องสมุด และสื่อการเรียนรู้ต่าง ๆ ของคณะ วิทยาลัยในช่องทางที่หลากหลาย 2. สร้างสรรค์องค์ความรู้ที่น่าสนใจของคณะ วิทยาลัยเพื่อเผยแพร่ใน platform ต่าง ๆ 3. จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเข้าใช้งาน "คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม" ของคณะ วิทยาลัย 4. รายงานผลการดำเนินงานให้สถาบันทราบเป็นรายไตรมาส **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** จำนวนผู้เข้าใช้งานเว็บไซต์ ห้องสมุด และสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบต่าง ๆ **<u>วิธีการวัด</u>** วัดจำนวนผู้เข้าใช้งาน **<u>การติดตาม</u>** 1. รายงานผลการดำเนินงาน 2. รายงานการตรวจสอบสถานะการทำงานของเว็บไซต์	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย **ผู้รับผิดชอบร่วม** 1. กลุ่มศิลปวัฒนธรรม 2. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 **จำนวนองค์ความรู้ในคลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมที่เพิ่มขึ้น** **ค่าเป้าหมาย** ปี 2569 : 400 ชิ้น	**ระดับสถาบันฯ** จัดทำนโยบายเพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ **ระดับหน่วยงาน** ดำเนินการตามนโยบายของสถาบันและรายงานผลการดำเนินงาน	**วิธีการดำเนินงาน** ระดับสถาบันฯ 1. คัดสรรองค์ความรู้ที่น่าสนใจ ทันสมัยเพื่อเผยแพร่ในคลังองค์ความรู้ใน platform ต่าง ๆ ของสถาบัน 2. จัดสรรทุนเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่แก่คณะ วิทยาลัย 3. จัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่เผยแพร่ผ่านช่องทางการประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ ของสถาบัน ระดับหน่วยงาน 1. คัดสรรองค์ความรู้ที่น่าสนใจ ทันสมัยเพื่อเผยแพร่ในคลังองค์ความรู้ใน platform ต่าง ๆ ของคณะ วิทยาลัย 2. ดำเนินการสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ จัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่เผยแพร่ผ่านช่องทางการประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ ของคณะวิทยาลัย 3. รายงานผลการดำเนินงานต่อสถาบันรายไตรมาส **เกณฑ์การประเมิน** จำนวนองค์ความรู้ในคลังองค์ความรู้ที่เพิ่มขึ้นจากปีก่อนหน้า **วิธีการวัด** วัดจำนวนองค์ความรู้ตามค่าเป้าหมายที่กำหนด **การติดตาม** รายงานผลการดำเนินงานรายไตรมาส	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย **ผู้รับผิดชอบร่วม** 1. กลุ่มศิลปวัฒนธรรม 2. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
2. พัฒนาศักยภาพการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สากลด้วยทูตวัฒนธรรม	**<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1</u>** **จำนวนทูตวัฒนธรรมที่เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** **ปี 2569** : 54 คน	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** กำหนดนโยบาย แนวทางการดำเนินงานโครงการ BPI Cultural Ambassador Programm **<u>ระดับหน่วยงาน</u>** ดำเนินงานตามนโยบายที่สถาบันกำหนดและรายงานผลการดำเนินงานให้สถาบันทราบ	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการยกระดับการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สากลด้วยทูตวัฒนธรรม 2. จัดโครงการ BPI Cultural Ambassador Programm 3. แต่งตั้งผู้ผ่านการอบรมเป็นทูตวัฒนธรรมและจัดทำทะเบียนทูตวัฒนธรรมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 4. กำหนดภารกิจทูตวัฒนธรรม <u>ระดับหน่วยงาน</u> 1. ดำเนินการคัดเลือกนักเรียนนักศึกษาเข้าร่วมโครงการหน่วยงานละ 3 คน 2. กำกับติดตามการปฏิบัติภารกิจของทูตวัฒนธรรม 3. รายงานผลการปฏิบัติภารกิจของทูตวัฒนธรรม **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** จำนวนทูตวัฒนธรรมที่ผ่านการฝึกอบรมในโครงการ และปฏิบัติภารกิจที่ได้รับมอบหมาย **<u>วิธีการวัด</u>** นับจำนวนทูตวัฒนธรรม **<u>การติดตาม</u>** รายงานผลการดำเนินงานโครงการต่อคณะกรรมการยกระดับการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สากลด้วยทูตวัฒนธรรม	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย **ผู้รับผิดชอบร่วม** 1. กองกิจการนักเรียน นักศึกษา 2. กลุ่มศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
3. ให้บริการวิชาการเชิงรุก	**<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1</u>** **จำนวนผู้รับบริการวิชาการเพิ่มขึ้น** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** ปี 2569 : 25,000 คน	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** กำหนดนโยบายและจัดสรรงบประมาณให้คณะและวิทยาลัย จำนวน 18 แห่ง ดำเนินโครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทย สู่ต้นกล้าวัฒนธรรม **<u>ระดับหน่วยงาน</u>** จัดโครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทย สู่ต้นกล้าวัฒนธรรม หน่วยงานละ 1,400 คน	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> จัดประชุมมอบนโยบาย แนวทางการดำเนินโครงการฯ แก่คณะ วิทยาลัย <u>ระดับหน่วยงาน</u> คณะ วิทยาลัยจัดโครงการฯ กิจกรรม โดยจำนวนเด็ก เยาวชน เข้าร่วมโครงการฯ กิจกรรมหน่วยงานละไม่น้อยกว่า 1,400 คน **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** จำนวนเด็ก เยาวชน เข้าร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 25,000 คน **<u>วิธีการวัด</u>** นับจำนวนเด็ก เยาวชนที่ได้รับการส่งเสริมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ **<u>การติดตาม</u>** คณะ วิทยาลัย รายงานผลรายไตรมาส	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย
	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2</u> **จำนวนชุมชน/องค์กร/สถานศึกษาที่ได้รับบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** ปี 2569 : 20 ชุมชน/องค์กร/สถานศึกษา	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** 1. กำหนดนโยบายการบริการวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2. จัดทำแผนบริการวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 3. ถ่ายทอดแผนบริการวิชาการไปยังคณะวิทยาลัย	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. สถาบันจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการ 2. สถาบันจัดทำแผนบริการวิชาการ 3. ถ่ายทอดแผนบริการวิชาการไปยังคณะ วิทยาลัย 4. ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผน	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		ระดับหน่วยงาน 1. คณะ วิทยาลัย จัดทำแผนบริการวิชาการ 2. คณะ วิทยาลัย ให้บริการวิชาการ	ระดับหน่วยงาน 1. คณะ วิทยาลัย จัดทำแผนบริการ 2. คณะ วิทยาลัย ให้บริการวิชาการแก่ชุมชน/องค์กร และสถานศึกษา **เกณฑ์การประเมิน** คณะ วิทยาลัย ให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ แก่ชุมชนและองค์กร และสถานศึกษา **วิธีการวัด** วัดจากจำนวนชุมชน/องค์กร และสถานศึกษา ที่ได้รับการบริการวิชาการในด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ต่อเนื่องอย่างน้อย 3 ปี **การติดตาม** คณะ วิทยาลัย รายงานผลรายไตรมาส	

ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างเป้าประสงค์และกลยุทธ์
ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
1. สร้างความมั่นคงทางการเงินให้กับสถาบัน	1.1 จำนวนรายได้ที่เพิ่มขึ้น	1. พัฒนาพื้นที่วังหน้าสู่การเป็น Landmark Art รวมทั้งการสร้างรายได้จากทรัพย์สิน และทุนทางวัฒนธรรม	1.1 รายได้จากการบริการที่เพิ่มขึ้น

ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน

ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 1 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 1 กลยุทธ์ 1 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ มีมาตรการ/แนวทาง วิธีการดำเนินงาน เกณฑ์การประเมิน วิธีการวัด และการติดตาม ดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<u>เป้าประสงค์ที่ 1</u> **สร้างความมั่นคงทางการเงินให้กับสถาบัน**	**<u>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1</u>** **จำนวนรายได้ที่เพิ่มขึ้น**	**<u>ค่าเป้าหมาย</u>** **ปี 2569** : 10 ล้าน **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** รายได้ของสถาบันรวมทุกประเภท ที่เกิดขึ้นภายใน ณ วันที่ 30 กันยายน ของแต่ละปีงบประมาณเทียบกับปีที่ผ่านมา **<u>วิธีการวัด</u>** 1. รายได้จากค่าธรรมเนียม 2. รายได้จากบริการวิชาการ 3. รายได้จากการบริหารทรัพย์สิน 4. คำนวณผลรวมรายได้สุทธิ ณ สิ้นปีงบประมาณ 5. เปรียบเทียบกับค่าเป้าหมายที่กำหนดในแต่ละปี **<u>การติดตาม</u>** หน่วยงานผู้รับผิดชอบจัดทำรายงานรายได้ในไตรมาสที่ 2 และไตรมาสที่ 4 เพื่อนำเสนอความก้าวหน้าต่อผู้บริหาร	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร **ผู้รับผิดชอบหลัก** สำนักงานอธิการบดี

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
1. **พัฒนาพื้นที่วังหน้าสู่การเป็น Landmark Art รวมทั้งการสร้างรายได้จากทรัพย์สินและทุนทางวัฒนธรรม**	**<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1</u>** **รายได้จากการบริการที่เพิ่มขึ้น** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** **ปี 2569** : 10 ล้าน	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** 1. จัดทำ Master Plan การพัฒนาพื้นที่วังหน้าเป็นศูนย์กลางศิลปะและวัฒนธรรม (Landmark Art) 2. บริหารจัดการพื้นที่ 2.1 ให้เช่าพื้นที่ 2.2 ร้านจำหน่ายผลิตภัณฑ์ 2.3 จัดตลาดท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม “ตลาดนัดวัฒนธรรมสร้างสุข” 2.4 จัดการแสดง 2.5 จัดให้มีการจำหน่ายผลงานศิลปะ 3.จัดการศึกษาและบริการวิชาการ **<u>ระดับหน่วยงาน</u>** ดำเนินการตามที่สถาบันมอบหมาย	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการจัดหารายได้ 2. พัฒนาพื้นที่วังหน้าให้เป็นศูนย์กลางศิลปวัฒนธรรม (Landmark Art) 3. จัดกิจกรรมเชิงวัฒนธรรมในการสร้างรายได้อย่างต่อเนื่อง 4. ประชาสัมพันธ์และสร้างแบรนด์ 5. เชื่อมโยงเครือข่ายทางวัฒนธรรมและท่องเที่ยว 6. ขยายฐานผู้เรียนจากหลักสูตรระยะสั้น คลังหน่วยกิต และนักศึกษาชาวต่างชาติ **<u>ระดับหน่วยงาน</u>** 1. ให้เช่าพื้นที่ 2. จัดการแสดง 3. จัดการศึกษาและบริการวิชาการ **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** รายได้จากการบริการเพิ่มขึ้น ตามค่าเป้าหมายที่กำหนด **<u>วิธีการวัด</u>** วัดรายได้จากการบริการ ดังต่อไปนี้ 1.บริหารจัดการพื้นที่ 1.1 ให้เช่าพื้นที่ 1.2 ร้านจำหน่ายผลิตภัณฑ์ 1.3 จัดตลาดท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม “ตลาดนัดวัฒนธรรมสร้างสุข”	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร **ผู้รับผิดชอบหลัก** สำนักงานอธิการบดี

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			1.4 จัดการแสดง 1.5 จัดให้มีการจำหน่ายผลงานศิลปะ 2.จัดการศึกษาและบริการวิชาการ **<u>การติดตาม</u>** ประชุมสรุปผลการดำเนินงานทุกไตรมาสเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการจัดหารายได้	

ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างเป้าประสงค์และกลยุทธ์

ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
1. สถาบันมีการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล	1.1 ร้อยละความสำเร็จของการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล	1. ยกระดับการบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลและการบริหารสถาบันสู่ความเป็นเลิศ	1.1 ร้อยละของงานที่ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในงานบริหาร
			1.2 ผลคะแนนการประเมินองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพสู่ความเป็นเลิศ
		2. ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพบุคลากร	2.1 ร้อยละของบุคลากรที่มีสมรรถนะด้านเทคโนโลยีดิจิทัลผ่านเกณฑ์ที่สถาบันกำหนด
			2.2 ร้อยละของผู้บริหารและหัวหน้างานที่มีสมรรถนะด้านการบริหารการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีดิจิทัลและธรรมมาภิบาล
			2.3 จำนวนครูที่มีวิทยฐานะ และอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น
			2.4 จำนวนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้น หรือพัฒนาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน
		3. ส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทน	3.1 ร้อยละปริมาณการใช้พลังงานไฟฟ้าลดลง
		4. ยกระดับการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กรสู่ความเป็นเลิศ	4.1 ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายมีการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรอยู่ในระดับดี
			4.2 อัตราการเติบโตของผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน

ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน

ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 1 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 4 กลยุทธ์ 9 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ มีมาตรการ/แนวทาง วิธีการดำเนินงาน เกณฑ์การประเมิน วิธีการวัด และการติดตาม ดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<u>เป้าประสงค์ที่ 1</u> **สถาบันมีการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล**	**<u>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1</u>** **ร้อยละความสำเร็จของการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล**	**<u>ค่าเป้าหมาย</u>** **ปี 2569** : ร้อยละ 70 **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** ดำเนินงานตามการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาลผ่านเกณฑ์การประเมินทุกตัวชี้วัดกลยุทธ์ในยุทธศาสตร์ที่ 5 ตามค่าเป้าหมายที่กำหนด **<u>วิธีการวัด</u>** การประเมินความสำเร็จของทุกตัวชี้วัดกลยุทธ์ในยุทธศาสตร์ที่ 5 เพื่อแสดงความสำเร็จในภาพรวม ดังนี้ **ขั้นตอนที่ 1** ประเมินผลการดำเนินงานตามเป้าหมายตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่กำหนดไว้ **ขั้นตอนที่ 2** นำผลการประเมินตามเป้าหมายมาแปลงค่าฐานการวัดเป็นค่าร้อยละ ค่าร้อยละ $= \frac{\text{ผลการดำเนินงาน} \times 100}{\text{เป้าหมายตามแผน}}$ **ขั้นตอนที่ 3** นำผลการประเมินจากขั้นตอนที่ 2 มาหาค่าเฉลี่ยร้อยละความสำเร็จตามจำนวนตัวชี้วัดกลยุทธ์ในยุทธศาสตร์ที่ 5 **<u>การติดตาม</u>** รายงานผลในรอบ 6 เดือน 9 เดือน และ 12 เดือน	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองบริหารทรัพยากรบุคคล

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
๑. ยกระดับการบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลและการบริหารสถาบันสู่ความเป็นเลิศ	**<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1</u>** **ร้อยละของงานที่ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในงานบริหาร** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** **ปี 2569** : ร้อยละ 50	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** กำหนดนโยบายและแนวทางการบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล ใน 4 ประเด็น ดังนี้ 1. พัฒนาและบูรณาการระบบบริหารจัดการดิจิทัล (Digital Management System) 2. ปรับปรุงกระบวนการทำงานให้เป็นระบบอิเล็กทรอนิกส์ 3. ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในทุกระดับของหน่วยงาน 4. ยกระดับความมั่นคงปลอดภัยด้านสารสนเทศ **<u>ระดับหน่วยงาน</u>** ดำเนินการตามนโยบายของสถาบัน	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. แต่งตั้ง “คณะทำงานขับเคลื่อนสถาบันดิจิทัล” เพื่อกำหนดนโยบายและแผนแม่บทการพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศ 2. พัฒนาและบูรณาการระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ 3. จัดทำฐานข้อมูลกลางของสถาบัน เพื่อใช้ร่วมกันทุกหน่วยงาน 4. สนับสนุนงบประมาณและโครงสร้างพื้นฐานด้านเทคโนโลยี (Internet, Server, Cloud System) <u>ระดับหน่วยงาน</u> 1. ปรับกระบวนการทำงานภายในให้เป็นระบบอิเล็กทรอนิกส์ 2. แต่งตั้งผู้ประสานงานด้านดิจิทัล ของแต่ละหน่วยงาน 3. รายงานผลการใช้เทคโนโลยีในงานบริหารผ่านระบบติดตามผลการดำเนินงาน **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** นำผลการประเมินมาหาค่าเฉลี่ยร้อยละความสำเร็จของงานบริหารทั้งหมดที่ดำเนินการด้วยระบบดิจิทัลตามค่าเป้าหมายตัวชี้วัด **<u>วิธีการวัด</u>** การใช้งานบริหารด้วยระบบดิจิทัล 4 ระบบ จำนวน 19 หน่วยงาน ดังนี้ **1. ระบบ e-Office มีการใช้งานฟังก์ชันในระบบ** ดังนี้	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร **ผู้รับผิดชอบหลัก** กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			1.1 ระบบเอกสารดิจิทัล 1.2 ระบบพิมพ์ร่างตรวจหนังสือ 1.3 ระบบลงนามด้วยลายมือชื่ออิเล็กทรอนิกส์ 1.4 ระบบสารบรรณ 1.5 ระบบบริหารการประชุม 1.6 ระบบคลังจัดเก็บเอกสาร 1.7 ระบบจองห้องประชุม 1.8 ระบบจองรถ **วิธีการคิดคำนวณระบบ e-Office** - ร้อยละ 50 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 4 ข้อ - ร้อยละ 62.5 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 5 ข้อ - ร้อยละ 75 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 6 ข้อ - ร้อยละ 87.5 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 7 ข้อ - ร้อยละ 100 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 8 ข้อ **2.ระบบทะเบียนและประมวลมล ระดับปริญญา** การใช้งานฟังก์ชันในระบบ ดังนี้ 2.1 ระบบรับสมัคร 2.2 ระบบงานคัดเลือก 2.3 ระบบมอบตัว 2.4 ระบบหลักสูตรและแผนการเรียน 2.5 ระบบการเงิน 2.6 ระบบกองทุน 2.7 ระบบงานทะเบียนนักศึกษา 2.8 ระบบเอกสารสำคัญทางการศึกษา 2.9 ระบบระเบียบบุคลากร 2.10 ระบบตารางสอน 2.11 ระบบลงทะเบียน 2.12 ระบบประเมิน	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			2.13 ระบบสิทธิการใช้งาน 2.14 ระบบข้อมูลสถานศึกษา 2.15 ระบบงานประมวลผล 2.16 ระบบกิจกรรม 2.17 ระบบแบบสอบถาม 2.18 ระบบขอสำเร็จการศึกษา 2.19 ระบบข้อมูลศิษย์เก่า 2.20 ระบบข่าวประกาศ **<u>วิธีการคิดคำนวณระบบทะเบียนและประมวลผล ระดับปริญญา</u>** - ร้อยละ 0 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 0 ข้อ - ร้อยละ 10 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 1-2 ข้อ - ร้อยละ 20 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 3-4 ข้อ - ร้อยละ 30 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 5-6 ข้อ - ร้อยละ 40 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 7-8 ข้อ - ร้อยละ 50 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 9-10 ข้อ - ร้อยละ 60 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 11-12 ข้อ - ร้อยละ 70 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 13-14 ข้อ - ร้อยละ 80 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 15-16 ข้อ - ร้อยละ 90 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 17-18 ข้อ - ร้อยละ 100 ของงานในฟังก์ชันจำนวน19-20 ข้อ **3. ระบบบริหารจัดการกำลังคนและพัฒนาบุคลากร** มีการใช้งานฟังก์ชันในระบบ ดังนี้ 3.1 ระบบข้อมูลการปฏิบัติงาน(แสกนลายนิ้วมือ) 3.2 ระบบงานการลา 3.3 ระบบแจ้งข้อมูลข่าวสาร 3.4 ระบบทะเบียนประวัติพร้อมเอกสาร ก.พ.7 หรือ กคศ.16	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			3.5 ระบบจัดการหลักสูตรอบรม 3.6 ระบบอัตรากำลัง 3.7 ระบบรายงานข้อมูลต่าง ๆ 3.8 ระบบแอพพลิเคชั่น **วิธีการคิดคำนวณระบบบริหารจัดการกำลังคนและพัฒนาบุคลากร** - ร้อยละ 0 ไม่มีการใช้งานในฟังก์ชัน - ร้อยละ 12.5 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 1 ข้อ - ร้อยละ 25 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 2 ข้อ - ร้อยละ 37.5 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 3 ข้อ - ร้อยละ 50 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 4 ข้อ - ร้อยละ 62.5 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 5 ข้อ - ร้อยละ 75 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 6 ข้อ - ร้อยละ 87.5 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 7 ข้อ - ร้อยละ 100 ของงานในฟังก์ชันจำนวน 8 ข้อ **4. ระบบรักษาความปลอดภัย** 4.1 มีการจัดทำนโยบายและมาตรการรักษาความปลอดภัยของข้อมูล 4.2 มีแผนการดำเนินงานตามกรอบบริหารความเสี่ยงที่จะเกิดขึ้นกับข้อมูลและระบบฐานข้อมูล 4.3 มีมาตรการตรวจสอบและเฝ้าระวังภัยคุกคามทางไซเบอร์ 4.4 มีแผนการรับมือภัยคุกคามทางไซเบอร์ **<u>การติดตาม</u>** 1. รวบรวมข้อมูลจากรายงานผลการดำเนินงานของแต่ละหน่วยงาน (ผ่านระบบหรือแบบสำรวจประจำปี) 2. ตรวจสอบการใช้ระบบจริง	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2</u> **ผลคะแนนการประเมินองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพสู่ความเป็นเลิศ** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** ปี 2569 : - คะแนน	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** 1. กำหนดนโยบายและแนวทางการนำเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEx) มาใช้ในการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะและสถาบัน 2. จัดโครงสร้างและกลไกขับเคลื่อน โดยแต่งตั้งคณะกรรมการและคณะทำงานขับเคลื่อนคุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEx) 3. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในเกณฑ์ EdPEx และเตรียมความพร้อมให้แก่ผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากร 4. ขับเคลื่อนให้ทุกหน่วยงานจัดทำโครงร่างองค์กร (Organizational Profile: OP) แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา และข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set) ตามแนวทางของ สป.อว. 5. ติดตาม รวบรวม และสรุปผลการดำเนินงาน เพื่อเสนอผู้บริหารและรายงานต่อสภาสถาบันฯ	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. กำหนดนโยบายการบริหารสถาบันสู่ความเป็นเลิศ และเสนอขอความเห็นชอบการนำเกณฑ์ EdPEx มาใช้ในการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะและสถาบัน 2. จัดทำประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การนำเกณฑ์ EdPEx มาใช้ในการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน แล้วแจ้งเวียนประกาศพร้อมแนวทางการดำเนินงานของ สป.อว. ให้หน่วยงานในสังกัดทราบ 3. ประชุมถ่ายทอดนโยบายของสถาบันฯ และชี้แจงแนวทางและปฏิทินการดำเนินงาน 4. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ EdPEx รวมถึงคณะกรรมการและคณะทำงานขับเคลื่อน EdPEx ของสถาบันฯ 5. จัดโครงการอบรมสร้างความรู้ความเข้าใจและเตรียมความพร้อมบุคลากร เพื่อขับเคลื่อนสถาบันด้วยเกณฑ์ EdPEx 6. กำกับให้ทุกหน่วยงานจัดทำ OP และแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา และจัดส่งข้อมูล Common Data Set เข้าสู่ระบบ CHE QA Online 7. รวบรวมและสรุปผลการดำเนินงานของทุกหน่วยงาน เสนอผู้บริหาร และรายงานต่อสภาสถาบันฯ	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านประกันคุณภาพการศึกษา **ผู้รับผิดชอบหลัก** กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		ระดับหน่วยงาน 1. แต่งตั้งคณะทำงานขับเคลื่อนคุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEx) ระดับหน่วยงาน 2. ส่งเสริมให้ผู้บริหารและบุคลากรเข้าร่วมพัฒนาความรู้ด้านเกณฑ์ EdPEx และนำความรู้มาถ่ายทอดภายในหน่วยงาน 3. จัดทำโครงร่างองค์กร (OP) แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา และข้อมูล Common Data Set ของหน่วยงาน 4. รายงานผลการดำเนินงานให้สถาบันฯ ทราบ	ระดับหน่วยงาน 1. แต่งตั้งคณะทำงานขับเคลื่อน EdPEx ระดับหน่วยงาน 2. ส่งเสริมให้ผู้บริหารและบุคลากรเข้าร่วมอบรมพัฒนาความรู้ด้านเกณฑ์ EdPEx และนำความรู้มาถ่ายทอดภายในหน่วยงาน 3. วิเคราะห์ข้อมูลและจัดทำโครงร่างองค์กร (OP) และแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาของหน่วยงาน ตามแนวทางที่ สป.อว. กำหนด 4. รวบรวมข้อมูลพื้นฐาน Common Data Set โครงร่างองค์กร และแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาของหน่วยงาน บันทึกเข้าสู่ระบบ CHE QA Online 5.รายงานผลการดำเนินงานให้สถาบันฯ ตามปฏิทินที่กำหนด **เกณฑ์การประเมิน** ผลคะแนนการประเมินตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ(EdPEx) (ในปี 2571) **วิธีการวัด** ผลคะแนนที่ได้รับจากการประเมินโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEx) (ในปี 2571) **การติดตาม** ติดตามผลการดำเนินงานของหน่วยงาน และรายงานให้สถาบันฯ ทราบ	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
2. ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพบุคลากร	**<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1</u>** **ร้อยละของบุคลากรที่มีสมรรถนะด้านเทคโนโลยีดิจิทัลผ่านเกณฑ์ที่สถาบันกำหนด** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** **ปี 2569** : ร้อยละ 60	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** 1. กำหนดนโยบายและเป้าหมายในการพัฒนาบุคลากรด้านเทคโนโลยีดิจิทัล 2. สำรวจความต้องการของบุคลากรที่ต้องการพัฒนาสมรรถนะด้านเทคโนโลยีดิจิทัลในการปฏิบัติงาน 3. วิเคราะห์ข้อมูลความต้องการกับนโยบายในการพัฒนาของสถาบัน 4. กำหนดกรอบแนวทางในการพัฒนาบุคลากร 5. กำหนดเป้าหมายในการพัฒนาบุคลากรและระยะเวลาการดำเนินงาน 6. ติดตาม ประเมินผล และสรุปผลการดำเนินงาน **<u>ระดับหน่วยงาน</u>** 1. ดำเนินการพัฒนาตามนโยบายที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบหมาย 2. ส่งบุคลากรเข้ารับการอบรมโครงการที่หน่วยงานภายนอกจัดหรือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ดำเนินการจัดให้ 3. รายงานผลการพัฒนาให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทราบ	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. สำรวจข้อมูลความต้องการของหน่วยงานในสังกัดผ่านระบบ Google Forms เพื่อนำมากำหนดแนวทางการพัฒนาสมรรถนะด้านเทคโนโลยีดิจิทัลในการปฏิบัติงาน 2. กำหนดปฏิทินการพัฒนาสมรรถนะด้านเทคโนโลยีดิจิทัลในการปฏิบัติงานหรือองค์ความรู้ 3. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการกิจกรรม/โครงการ 4. ติดตามการพัฒนาของบุคลากร <u>ระดับหน่วยงาน</u> 1. ส่งบุคลากรเข้าร่วมอบรมเพื่อพัฒนาสมรรถนะในการปฏิบัติงาน 2. หน่วยงานจัดกิจกรรมตามนโยบายที่ถ่ายทอด 3. รายงานผลการพัฒนาบุคลากรให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** บุคลากรผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 80 หรือ ตามเกณฑ์ที่หน่วยงานภายนอกกำหนด **<u>วิธีการวัด</u>** จำนวนบุคลากรที่เข้ารับการอบรมสมรรถนะด้านเทคโนโลยีดิจิทัลในการปฏิบัติงานผ่านเกณฑ์การประเมิน ตามค่าเป้าหมายตัวชี้วัด	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองบริหารทรัพยากรบุคคล

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<u>การติดตาม</u> ติดตามผลการดำเนินงานไตรมาสละ 1 ครั้ง และรายงานผลการพัฒนาให้สถาบันทราบ	
	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2</u> **ร้อยละของผู้บริหารและหัวหน้างานที่มีสมรรถนะด้านการบริหารการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีดิจิทัลและธรรมมาภิบาล** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** **ปี 2569** : ร้อยละ 60	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** 1. กำหนดนโยบาย เป้าหมาย และกรอบแนวทางในการพัฒนาผู้บริหารและหัวหน้างาน 2. สำรวจความต้องการของผู้บริหารและหัวหน้างานที่ต้องการพัฒนาสมรรถนะในการปฏิบัติงาน และวิเคราะห์ข้อมูลความต้องการกับนโยบายในการพัฒนาของสถาบันฯ 3. ติดตาม ประเมินผล และสรุปผลการดำเนินงาน **<u>ระดับหน่วยงาน</u>** 1. ดำเนินการอบรมตามนโยบายตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบหมาย 2. ส่งผู้บริหารและหัวหน้างานเข้ารับการอบรมโครงการที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ดำเนินการจัดให้ 3. หน่วยงานที่ดำเนินการจัดอบรม รายงานผลการดำเนินงานต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 4. รายงานผลการพัฒนาให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทราบ	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. ดำเนินการสำรวจความต้องการของผู้บริหารและหัวหน้างานที่ต้องการพัฒนาสมรรถนะในการปฏิบัติงานผ่านระบบ Google Form 2. วิเคราะห์ข้อมูลความต้องการกับนโยบายในการพัฒนาของสถาบันฯ และจัดทำแผนพัฒนาสมรรถนะด้านการบริหารการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีดิจิทัลและธรรมมาภิบาล 3. กำหนดปฏิทินการพัฒนาสมรรถนะด้านการบริหารการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีดิจิทัลและธรรมมาภิบาล 4. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการกิจกรรม/โครงการ เช่น จัดอบรมหลักสูตรธรรมาภิบาลในองค์กรภาครัฐ ให้กับผู้บริหารและหัวหน้างาน 5. ส่งเสริมการสร้างผู้นำการเปลี่ยนแปลง (Change Agents) ภายในหน่วยงาน <u>ระดับหน่วยงาน</u> 1. ส่งบุคลากรเข้าร่วมอบรมเพื่อพัฒนาสมรรถนะในการปฏิบัติงาน 2. หน่วยงานจัดกิจกรรมตามนโยบายที่ถ่ายทอด 3. รายงานผลการพัฒนาบุคลากรให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองบริหารทรัพยากรบุคคล

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<u>เกณฑ์การประเมิน</u> ผู้บริหารและหัวหน้างานผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ 80 **<u>วิธีการวัด</u>** ทดสอบตามจำนวนผู้บริหารและหัวหน้างาน ที่มีสมรรถนะด้านการบริหารการเปลี่ยนแปลง เทคโนโลยีดิจิทัลและธรรมมาภิบาล ตามค่าเป้าหมายที่กำหนด **<u>การติดตาม</u>** ติดตามผลการดำเนินงานไตรมาสละ 1 ครั้ง และรายงานผลการพัฒนาให้สถาบันทราบ	
	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.3</u> **จำนวนครูที่มีวิทยฐานะ และอาจารย์ ที่มีตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** **ปี 2569** : 10 คน **<u>คำนิยาม</u>** ครูที่มีวิทยฐานะ และอาจารย์ที่มีตำแหน่ง ทางวิชาการสูงขึ้น ให้หมายรวมถึง ผู้ที่ขอมีวิทยฐานะหรือตำแหน่ง ทางวิชาการด้วย	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** 1. กำหนดนโยบายและแนวทางการส่งเสริม วิทยฐานะและตำแหน่งทางวิชาการ ให้สอดคล้อง กับเกณฑ์ของสถาบัน 2. จัดตั้งคณะที่ปรึกษา เพื่อให้คำปรึกษา ตรวจสอบคุณภาพผลงาน และช่วยเตรียม เอกสาร 3. พัฒนาระบบพี่เลี้ยง **<u>ระดับหน่วยงาน</u>** ดำเนินการตามนโยบายที่สถาบันกำหนด	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. จัดตั้งศูนย์ให้คำปรึกษาทางวิชาการ 2. แต่งตั้งคณะกรรมการขับเคลื่อนการพัฒนา ผู้ขอมี/ขอเลื่อนวิทยฐานะหรือตำแหน่งทาง วิชาการที่สูงขึ้น เพื่อกำหนดแนวทางสนับสนุน และติดตามผล 3. จัดทำโครงการส่งเสริมวิทยฐานะและ ความก้าวหน้าตำแหน่งทางวิชาการ 4. จัดระบบฐานข้อมูลผู้ที่มีคุณสมบัติขอมี/ ขอเลื่อนวิทยฐานะหรือตำแหน่งทางวิชาการ ที่สูงขึ้น	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงาน ด้านบริหาร **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองบริหารทรัพยากรบุคคล

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			ระดับหน่วยงาน 1. สำรวจรายชื่อครูและอาจารย์ที่มีคุณสมบัติพร้อมขอมี/ขอเลื่อนวิทยฐานะและขอตำแหน่งทางวิชาการ 2. จัดทำแผนพัฒนารายบุคคล 3. มอบหมายพี่เลี้ยงในระดับคณะ/วิทยาลัยดูแลการจัดทำผลงาน 4. จัดให้มีการประชุมติดตามผล 5.รายงานความก้าวหน้าต่อสถาบันไตรมาสละ 1 ครั้ง **เกณฑ์การประเมิน** จำนวนครูที่มีวิทยฐานะ และอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น **วิธีการวัด** วัดจากผู้ที่มีคำสั่งแต่งตั้งให้มีวิทยฐานะและตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น ตามค่าเป้าหมายที่กำหนด **การติดตาม** กองบริหารทรัพยากรบุคคลรายงานผลความก้าวหน้า	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.4 จำนวนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้น หรือพัฒนาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน **ค่าเป้าหมาย** **ปี 2569** : 3 คน	**ระดับสถาบันฯ** กำหนดโยบายการพัฒนาบุคลากรและสนับสนุนทุนศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาและการพัฒนาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน **ระดับหน่วยงาน** ดำเนินการตามนโยบายที่สถาบันกำหนด	**วิธีการดำเนินงาน** ระดับสถาบันฯ 1. จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรระยะ 5 ปี 2. จัดทำงบประมาณในการศึกษา ระยะ 5 ปี 3. ทบทวนหลักเกณฑ์ วิธีการ และประกาศสนับสนุนการให้ทุน 4. จัดสรรทุนสำหรับการศึกษาต่อ และการพัฒนาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน 5. จัดทำระบบติดตามทุนการศึกษาและความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน ระดับหน่วยงาน 1. สำรวจความต้องการศึกษาต่อของบุคลากรและพัฒนาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน 2. จัดทำแผนพัฒนารายบุคคล 3. สนับสนุนให้บุคลากรเข้าพัฒนาในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับสายงาน **เกณฑ์การประเมิน** ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีวุฒิทางการศึกษา หรือมีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านสูงขึ้น **วิธีการวัด** วัดจากจำนวนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ที่มีวุฒิทางการศึกษา หรือมีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านสูงขึ้น	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร **ผู้รับผิดชอบหลัก** กองบริหารทรัพยากรบุคคล

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<u>การติดตาม</u> รายงานผลการดำเนินงานรอบ 6 เดือน 9 เดือน และ 12 เดือน	
3. ส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทน	**<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1</u>** **ร้อยละปริมาณการใช้พลังงานไฟฟ้าลดลง** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** **ปี 2569** : ร้อยละ 2 (นับสะสม โดยลดลงร้อยละ 2 ต่อปี)	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** 1. กำหนดนโยบายการลดใช้พลังงานไฟฟ้า 2. จัดทำแผนอนุรักษ์พลังงานของสถาบัน 3. ส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทน เช่น แผงโซล่าเซลล์ 4. จัดโครงการรณรงค์ลดใช้พลังงานไฟฟ้า **<u>ระดับหน่วยงาน</u>** 1. กำหนดมาตรการลดใช้พลังงานไฟฟ้า 2. ส่งแผนคำขอใช้พลังงานทดแทน เช่น แผงโซล่าเซลล์ 3. ติดตามบันทึกการใช้ไฟฟ้าประจำเดือน 4. จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์และรณรงค์ภายในหน่วยงาน	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. จัดตั้งคณะกรรมการพลังงานของสถาบันมีหน้าที่กำหนดนโยบายและแผนอนุรักษ์พลังงาน 2. จัดทำแผนแม่บทพลังงาน 3. ติดตั้งระบบโซล่าเซลล์ในพื้นที่อาคารหลักของสถาบัน 4. รณรงค์และประชาสัมพันธ์โครงการ ประหยัดพลังงาน 5. จัดทำระบบติดตามและรายงานพลังงานแบบออนไลน์ <u>ระดับหน่วยงาน</u> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการอนุรักษ์พลังงานประจำหน่วยงาน 2. บันทึกและวิเคราะห์ข้อมูลการใช้ไฟฟ้าเป็นรายเดือน 3. ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการใช้ไฟฟ้าในสำนักงาน 4. ติดตั้งอุปกรณ์ประหยัดพลังงาน เช่น หลอด LED, Sensor ตรวจจับการเคลื่อนไหว 5. จัดกิจกรรมรณรงค์และประกวดหน่วยงานประหยัดพลังงานดีเด่นประจำปี	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร **ผู้รับผิดชอบหลัก** สำนักงานอธิการบดี

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			6. จัดคำของบประมาณรายจ่ายประจำปีเพื่อติดตั้งโซล่าเซลล์ **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** ร้อยละของพลังงานไฟฟ้าที่ใช้ลดลงตามเป้าหมายเมื่อเทียบกับปีที่ผ่านมา **<u>วิธีการวัด</u>** 1. ตรวจสอบข้อมูลจากใบแจ้งค่าไฟฟ้ารายเดือนของแต่ละอาคาร 2. คำนวณปริมาณการใช้ไฟฟ้าเฉลี่ย (หน่วย/เดือน) เทียบกับปีที่ผ่านมา **<u>การติดตาม</u>** รายงานผลการใช้พลังงานต่อคณะกรรมการหน่วยงานและสถาบันทุกไตรมาส	
4. ยกระดับการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กรสู่ความเป็นเลิศ	**<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1</u>** **ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายมีการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรอยู่ในระดับดี** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** ปี 2569 : ร้อยละ 80	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** 1. ประชุมคณะทำงานสื่อสารภาพลักษณ์องค์กรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2. จัดอบรมเพิ่มความรู้ในด้านการสื่อสารภาพลักษณ์องค์กรให้กับหน่วยงานในสังกัด 3. ประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กรผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ 4. ออกแบบเครื่องมือวัดการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กร	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** <u>ระดับสถาบันฯ</u> 1. ทบทวนแผนภาพลักษณ์องค์กร 2. ประชุมชี้แจงแนวทางการดำเนินงาน 3. จัดอบรมให้ความรู้กับหน่วยงานในสังกัด 4. ประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กรผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ 5. ออกแบบเครื่องมือโดยใช้ Google Forms: ออนไลน์ และสำรวจการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กร จำนวน 2 ครั้ง (เดือน ธ.ค. 68 และ เดือน ก.ค. 69)	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม **ผู้รับผิดชอบหลัก** ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		5. ดำเนินการสำรวจการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กร 6. กำกับ ติดตาม และประเมินผลการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กร **<u>ระดับหน่วยงาน</u>** 1. ประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กร ผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ 2. รายงานผลการประชาสัมพันธ์ตามแบบฟอร์มที่กำหนด 3. ดำเนินการสำรวจการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กร โดยใช้ Google Forms : ของสถาบัน	6. สรุปผลการสำรวจการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กร และรายงานคณะกรรมการฯ เพื่อนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุง <u>ระดับหน่วยงาน</u> 1. เข้าร่วมประชุมในระดับคณะและวิทยาลัย 2. เข้าร่วมอบรม 3. ประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กร ผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ 4. สำรวจรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ Google Forms ของสถาบันฯ **<u>เกณฑ์การประเมิน</u>** ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายมีการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรอยู่ในระดับดี ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 **<u>วิธีการวัด</u>** วัดจากแบบสอบถามการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กร เป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยกลุ่มเป้าหมายมีการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรอยู่ในระดับดี ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 **<u>การติดตาม</u>** กำกับติดตาม การประเมินการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กร จำนวน 2 ครั้ง (เดือน ธ.ค.68 และเดือน ก.ค.69)	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.2</u> **อัตราการเติบโตของผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** ปี 2569 : ร้อยละ 5 **Social platform (โซเชียล แพลตฟอร์ม)** คือ แพลตฟอร์มหรือช่องทางออนไลน์ที่ผู้คนสามารถสร้างเนื้อหา แบ่งปันความคิด ประสบการณ์ และปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นได้ในรูปแบบต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นการแชท การโพสต์ การแสดงความคิดเห็น หรือการแชร์วิดีโอ แพลตฟอร์มเหล่านี้ทำหน้าที่เป็นเหมือน "ชุมชนออนไลน์" ขนาดใหญ่ที่เชื่อมโยงผู้คนจากทั่วโลกเข้าด้วยกัน ทำให้เกิดการสื่อสารและการโต้ตอบกันอย่างรวดเร็วและกว้างขวาง <u>อัตราการเติบโตของผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน จะวัดจาก 4 Platform ได้แก่</u> 1. Facebook 2. YouTube 3. Instagram 4. TikTok ทั้งนี้ Website ไม่ถือว่าเป็น Social Platform	**<u>ระดับสถาบันฯ</u>** 1. ประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อกำหนดแนวทางเพิ่มจำนวนผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน 2. จัดทำแผนการดำเนินงานประชาสัมพันธ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 3. ดำเนินการประสัมพันธ์และจัดกิจกรรมเพื่อเพิ่มจำนวนผู้ติดตามSocial Platform ของสถาบัน 4. กำกับ/ติดตาม และวิเคราะห์การเพิ่มขึ้น/ลดลง ของผู้ติดตามใหม่เมื่อเทียบกับจำนวนผู้ติดตามที่มีอยู่เดิม 5. สรุปผลการดำเนินงานเสนอต่อเสนอคณะกรรมการรับทราบ **<u>ระดับหน่วยงาน</u>** 1. จัดส่งข้อมูลตามแบบฟอร์มแผนการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 2. ดำเนินการประชาสัมพันธ์และจัดกิจกรรมเพื่อเพิ่มจำนวนผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน	**<u>วิธีการดำเนินงาน</u>** **<u>ระดับสถาบันฯ</u>** 1. ประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อกำหนดแนวทางการประชาสัมพันธ์และจัดกิจกรรมเพื่อเพิ่มจำนวนผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน 2. จัดทำแผนการดำเนินงานประชาสัมพันธ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 3. ประชุมชี้แจงในระดับคณะ/วิทยาลัยเพื่อแจ้งแนวทางเพิ่มจำนวนผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน 4. ประชาสัมพันธ์และจัดกิจกรรมเพื่อเพิ่มจำนวนผู้ติดตามSocial Platform ของสถาบัน 5. กำกับ/ติดตาม และวิเคราะห์การเพิ่มขึ้น/ลดลง ของผู้ติดตามใหม่เมื่อเทียบกับจำนวนผู้ติดตามที่มีอยู่เดิม 6. สรุปผลการดำเนินงานเสนอต่อเสนอคณะกรรมการรับทราบ **<u>ระดับหน่วยงาน</u>** 1. เข้าร่วมประชุมในระดับคณะ/วิทยาลัย 2. จัดส่งข้อมูลตามแบบฟอร์มแผนการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 3. ดำเนินการประสัมพันธ์และจัดกิจกรรมเพื่อเพิ่มจำนวนผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน	**ผู้กำกับดูแล** รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม **ผู้รับผิดชอบหลัก** ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

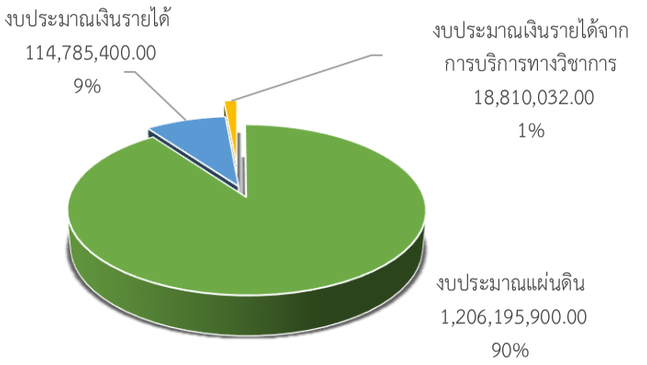
กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<u>เกณฑ์การประเมิน</u> อัตราการเติบโตของผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน วัดจากเปอร์เซ็นต์การเพิ่มขึ้นของผู้ติดตามใหม่เมื่อเทียบกับจำนวนผู้ติดตามที่มีอยู่เดิม **<u>วิธีการวัด</u>** **1. คำนวณจำนวนผู้ติดตามใหม่สุทธิ** โดยคำนวณจาก ผู้ติดตามใหม่ = ผู้ติดตามสิ้นสุด - ผู้ติดตามเริ่มต้น **2. อัตราการเติบโตของผู้ติดตาม (Follower Growth Rate) :** ตัวชี้วัดนี้แสดงให้เห็นว่าในช่วงเวลาที่กำหนดมีผู้ติดตามเพิ่มขึ้นมากน้อยเพียงใด โดยคำนวณจาก $\frac{\text{จำนวนผู้ติดตามใหม่}}{\text{จำนวนผู้ติดตามทั้งหมด}} \times ๑๐๐$ **ตัวอย่างการคำนวณ :** หากมีผู้ติดตาม 100,000 คน และในอีก 5 เดือนต่อมา มีผู้ติดตามเพิ่มเป็น 145,000 คน อัตราการเติบโตของผู้ติดตาม = [(145,000 - 100,000) / 100,000] x 100 = 45% ซึ่งหมายความว่า มีจำนวนผู้ติดตามเพิ่มขึ้น 45% เมื่อเทียบกับช่วงเวลาก่อนหน้า	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน /วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
			<u>การติดตาม</u> กำกับติดตามอัตราการเติบโตของผู้ติดตาม (Follower Growth Rate) จำนวน 2 ครั้ง 1) เดือนมีนาคม 2569 2) เดือนกันยายน 2569	

2.2 งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงบประมาณในการขับเคลื่อนการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 จำนวนทั้งสิ้น 1,339,791,332.00 บาท (หนึ่งพันสามร้อยสามสิบเก้าล้านเจ็ดแสนเก้าหมื่นหนึ่งพันสามร้อยสามสิบสองบาทถ้วน) โดยแบ่งแหล่งงบประมาณออกเป็น 3 แหล่ง ได้แก่ งบประมาณแผ่นดิน งบประมาณจากเงินรายได้ และงบประมาณเงินรายได้จากการบริการวิชาการ ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

แหล่งงบประมาณ	จำนวนเงิน (บาท)
งบประมาณแผ่นดิน	1,206,195,900.00
งบประมาณเงินรายได้	114,785,400.00
งบประมาณเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ	18,810,032.00
รวม	**1,339,791,332.00**



แผนปฏิบัติราชการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 มีรายละเอียดดังนี้

2.2.1 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

2.2.2 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

2.2.3 งบประมาณรายจ่ายงบประมาณเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

2.2.4 งบประมาณที่ขับเคลื่อนจำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณรายจ่าย พ.ศ. 2569

2.2.5 แผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

2.2.1 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 จำนวนทั้งสิ้น 1,206,195,900.00 บาท (หนึ่งพันสองร้อยหกล้านหนึ่งแสนเก้าหมื่นห้าพันเก้าร้อยบาทถ้วน) แบ่งเป็นรายจ่ายตามแผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน จำนวน 1,159,549,540.00 บาท และรายจ่ายตามแผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 46,646,360.00 บาท ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

หน่วย : บาท

แผนงาน	ประเภทรายจ่าย					รวมงบประมาณ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	
1. แผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน	**564,515,700.00**	**44,759,540.00**	**441,828,600.00**	**92,081,500.00**	**16,364,200.00**	**1,159,549,540.00**
1.1 รายจ่ายประจำ	564,515,700.00	44,759,540.00	-	-	-	609,275,240.00
1.2 รายจ่ายเพื่อการลงทุน	-	-	441,828,600.00	-	-	441,828,600.00
1.3 รายจ่ายทั่วไป	-	-	-	92,081,500.00	16,364,200.00	108,445,700.00
2. แผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	**-**	**263,660.00**	**-**	**4,053,000.00**	**42,329,700.00**	**46,646,360.00**
รวมเงิน	**564,515,700.00**	**45,023,200.00**	**441,828,600.00**	**96,134,500.00**	**58,693,900.00**	**1,206,195,900.00**

2.2.2 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 จำนวนทั้งสิ้น 114,785,400.00 บาท (หนึ่งร้อยสิบสี่ล้านเจ็ดแสนแปดหมื่นห้าพันสี่ร้อยบาทถ้วน) แบ่งเป็น รายจ่ายตามแผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน จำนวน 110,471,368.00 บาท และรายจ่ายตามแผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 4,314,032.00 บาท ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

หน่วย : บาท

แผนงาน	ประเภทรายจ่าย					รวมงบประมาณ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบสำรองจ่าย	
แผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน	2,901,710.00	87,320,942.00	559,700.00	255,000.00	19,434,016.00	**110,471,368.00**
แผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	4,314,032.00	-	-	-	**4,314,032.00**
รวมเงิน	**2,901,710.00**	**91,634,974.00**	**559,700.00**	**255,000.00**	**19,434,016.00**	**114,785,400.00**

2.2.3 งบประมาณรายจ่ายงบประมาณเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงบประมาณรายจ่ายงบประมาณเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 จำนวนทั้งสิ้น 18,810,032.00 บาท (สิบแปดล้านแปดแสนหนึ่งหมื่นสามสิบสองบาทถ้วน) แบ่งเป็น รายจ่ายตามแผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน จำนวน 5,441,732.00 บาท และรายจ่ายตามแผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 13,368,300.00 บาท ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

หน่วย : บาท

แผนงาน	ประเภทรายจ่าย			รวมงบประมาณ
	งบดำเนินงาน	งบเงินอุดหนุน	งบสำรองจ่าย	
แผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน	2,457,644.00	-	2,984,088.00	**5,441,732.00**
แผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	13,368,300.00	-	-	**13,368,300.00**
รวมเงิน	**15,825,944.00**	**-**	**2,984,088.00**	**18,810,032.00**

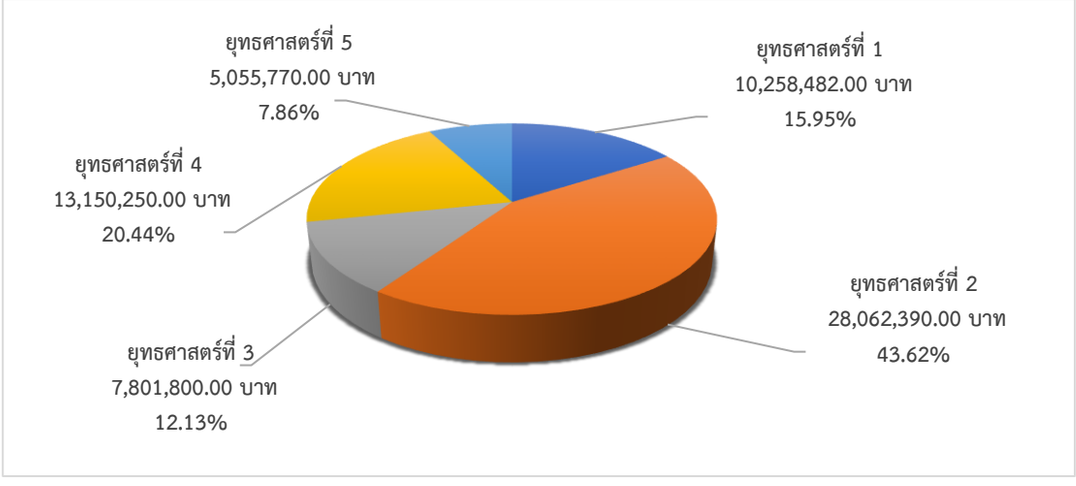
2.2.4 งบประมาณที่ขับเคลื่อนจำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีรายจ่ายทั้งสิ้น 1,339,791,332.00 บาท โดยจำแนกเป็นรายจ่ายสำหรับขับเคลื่อนการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2 ประเภทรายจ่ายประกอบด้วย รายจ่ายตามภารกิจพื้นฐาน และรายจ่ายตามยุทธศาสตร์ รายละเอียดดังนี้

ลำดับ	ประเภทรายจ่าย	2569
1	รายจ่ายตามภารกิจพื้นฐาน	1,275,462,640.00
2	รายจ่ายตามภารกิจยุทธศาสตร์	64,328,692.00
รวมเงินรายจ่าย		**1,339,791,332.00**

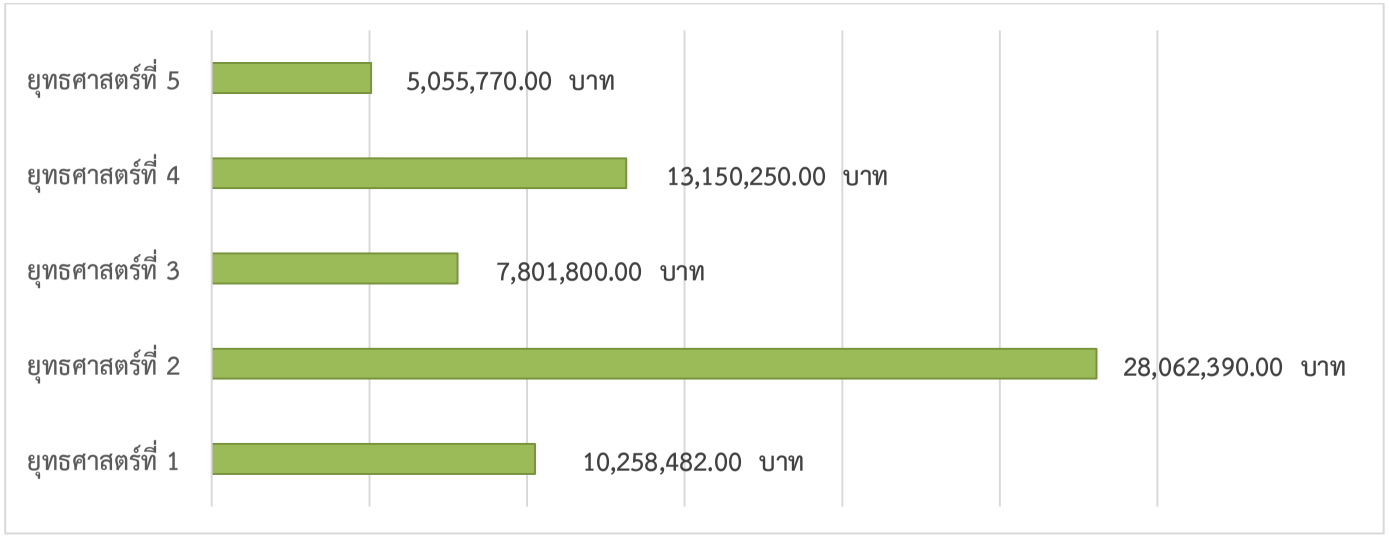
โดยรายจ่ายตามภารกิจยุทธศาสตร์สามารถจัดสรรงบประมาณตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 - 2569 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) จำนวน 64,348,692.00 บาท รายละเอียดดังนี้

ลำดับ	ยุทธศาสตร์	ปี 2569
1	ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต	10,258,482.00
2	ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้	28,062,390.00
3	ยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ	7,801,800.00
4	ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน	13,150,250.00
5	ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน	5,055,770.00
รวมเงินรายจ่าย		**64,328,692.00**



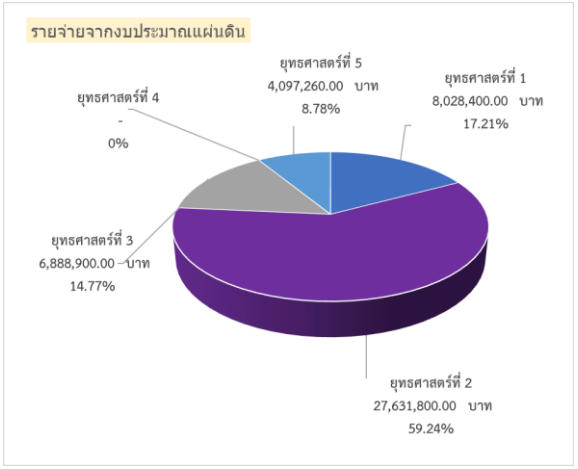
กราฟแสดงงบประมาณที่ขับเคลื่อนจำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

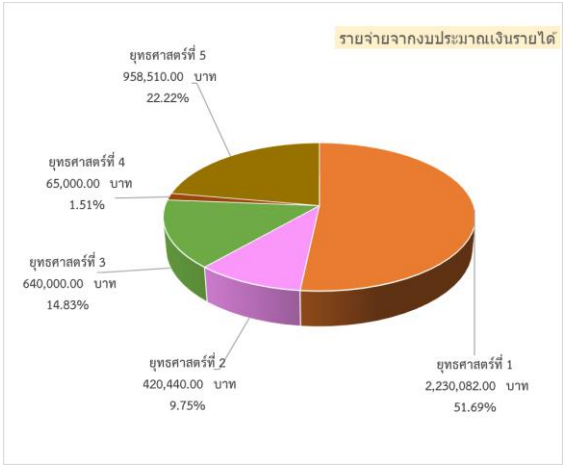
งบประมาณที่ขับเคลื่อนตามประเด็นยุทธศาสตร์

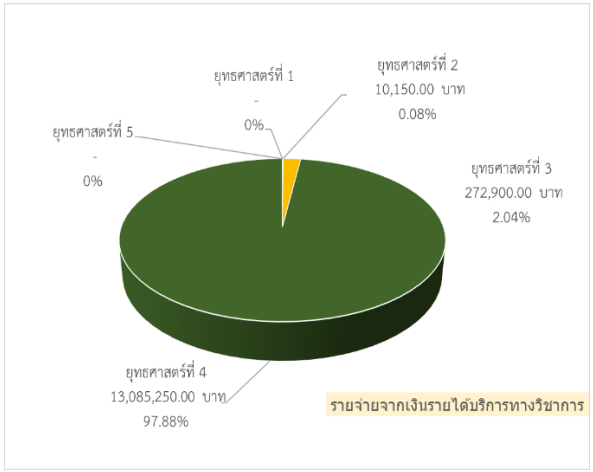


จากข้อมูลข้างต้นสรุปได้ว่า ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์งบประมาณที่ขับเคลื่อนตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) เพื่อขับเคลื่อนประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้ คิดเป็นร้อยละ 43.62 รองลงมาคือ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน คิดเป็นร้อยละ 20.44 ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต คิดเป็นร้อยละ 15.95 ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ คิดเป็นร้อยละ 12.13 และประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน คิดเป็นร้อยละ 7.86 ตามลำดับ

การใช้งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ขับเคลื่อนตามประเด็นยุทธศาสตร์





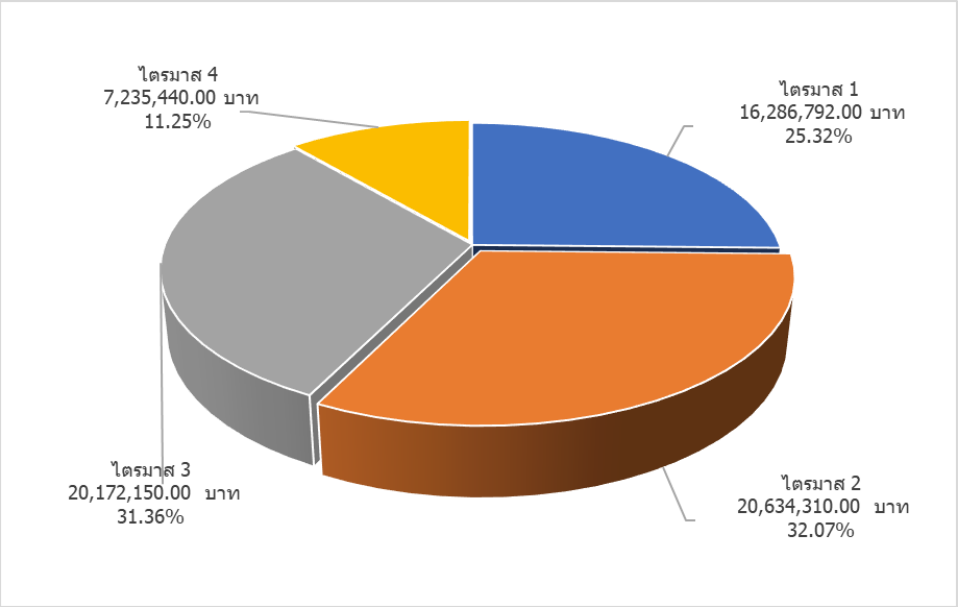


งบประมาณแผ่นดินขับเคลื่อน ตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) โดยจัดสรรงบประมาณแผ่นดินในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 เพื่อขับเคลื่อน ยุทธศาสตร์ที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 59.24 ยุทธศาสตร์ที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 17.21 ยุทธศาสตร์ที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 14.77 ยุทธศาสตร์ที่ 5 คิดเป็นร้อยละ 8.78 และยุทธศาสตร์ที่ 4 ไม่ใช้งบประมาณแผ่นดินในการขับเคลื่อน

งบประมาณเงินรายได้ขับเคลื่อน ตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) โดยจัดสรรงบประมาณในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 เพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 51.69 ยุทธศาสตร์ที่ 5 คิดเป็นร้อยละ 22.22 ยุทธศาสตร์ที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 14.83 ยุทธศาสตร์ที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 9.75 และยุทธศาสตร์ที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 1.51

งบประมาณเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการขับเคลื่อน ตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) โดยจัดสรรงบประมาณในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 เพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 97.88 ยุทธศาสตร์ที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 2.04 ยุทธศาสตร์ที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 0.08 ยุทธศาสตร์ที่ 4 และยุทธศาสตร์ที่ 5 ไม่ใช้งบประมาณเงินรายได้จากการบริการทางวิชาการในการขับเคลื่อน

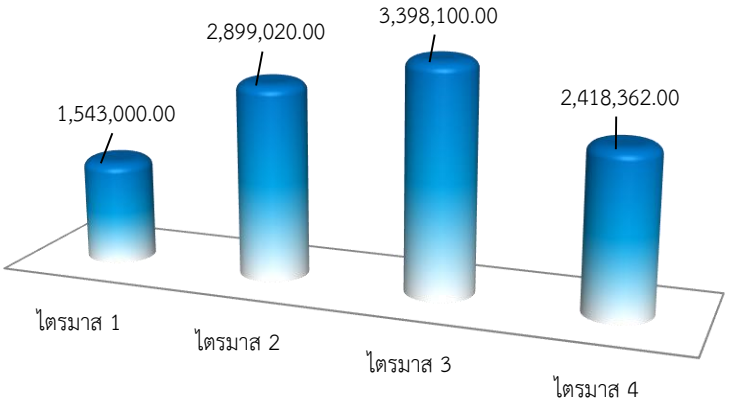
ระยะเวลาการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม/รายการแยกตามไตรมาส



การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการที่มีการใช้งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีระยะเวลาการดำเนินงานแยกตามไตรมาส โดยไตรมาสที่ 1 (1 ตุลาคม 2568 – 31 ธันวาคม 2568) มีแผนการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 25.32 ไตรมาสที่ 2 (1 มกราคม 2569 – 31 มีนาคม 2569) มีแผนการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 32.07 ไตรมาสที่ 3 (1 เมษายน 2569 – 30 มิถุนายน 2569) มีแผนการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 31.36 และไตรมาสที่ 4 (1 กรกฎาคม 2569 – 30 กันยายน 2569) มีแผนการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 11.25

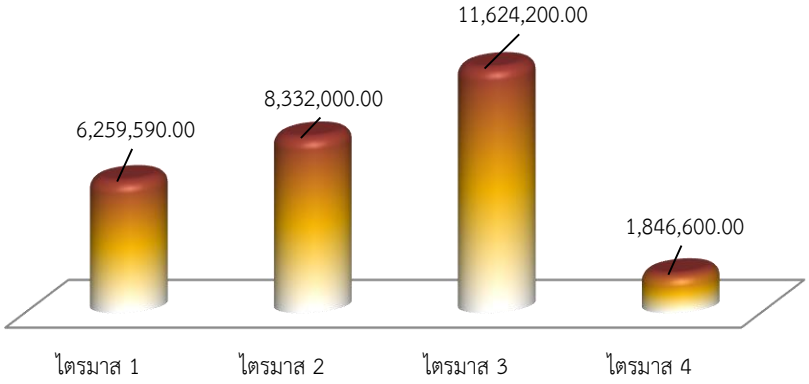
ระยะเวลาการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม/รายการแยกตามยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1



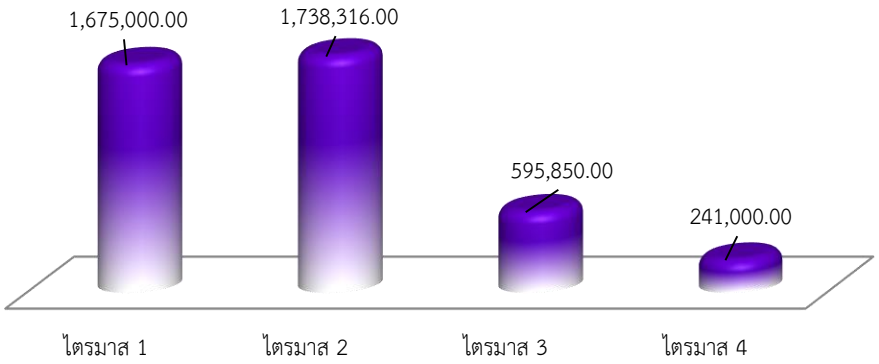
การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ในยุทธศาสตร์ที่ 1 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 15.04 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 28.26 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 33.13 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 23.57

ยุทธศาสตร์ที่ 2



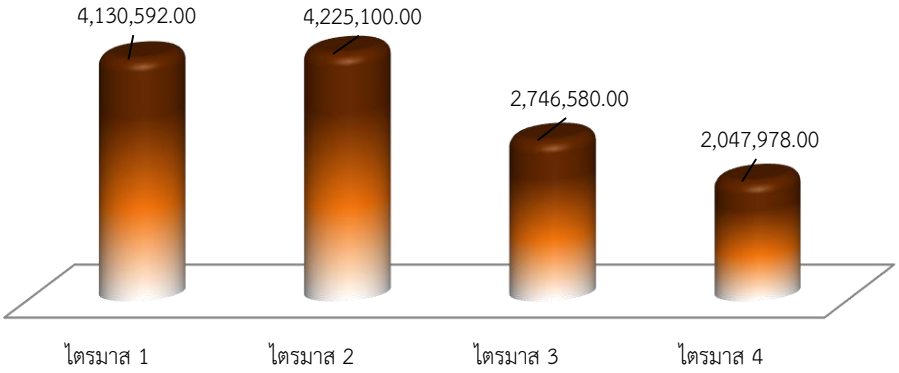
การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ในยุทธศาสตร์ที่ 2 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 22.31 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 29.69 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 41.42 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 6.58

ยุทธศาสตร์ที่ 3



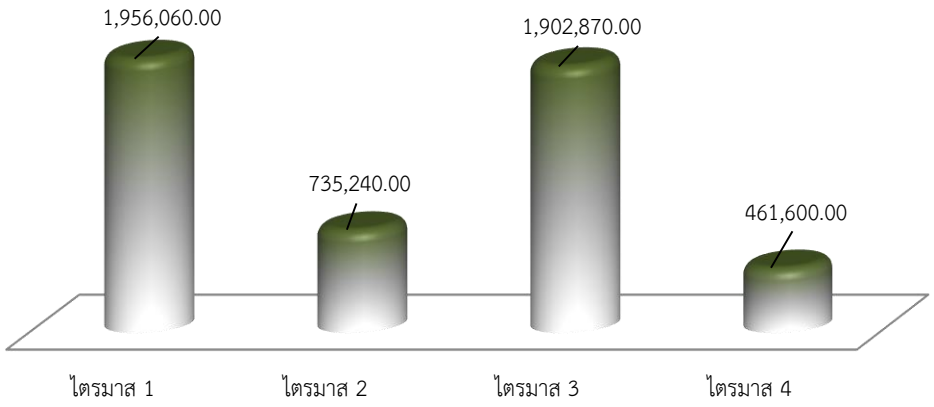
การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ในยุทธศาสตร์ที่ 3 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 39.41 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 40.90 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 14.02 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 5.67

ยุทธศาสตร์ที่ 4



การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ในยุทธศาสตร์ที่ 4 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 31.41 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 32.13 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 20.89 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 15.57

ยุทธศาสตร์ที่ 5



การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ในยุทธศาสตร์ที่ 5 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 38.69 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 14.54 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 17.14 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 9.13

2.2.5 แผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

2.2.5.1 แผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (จำแนกตามยุทธศาสตร์)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต

เป้าประสงค์ที่ 1. ผู้สำเร็จการศึกษามีสมรรถนะสูงและเป็นต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่มีสมรรถนะสูง

1.2 ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

หน่วย : บาท

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้ 9 (1) (2) และ (11)	งบประมาณเงินรายได้ 9 (8)	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568 ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	พ.ศ. 2569 ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
1. พัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้อง และตอบสนองต่อความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนหลักสูตรใหม่ที่สอดคล้อง และตอบสนองต่อความต้องการ และการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก	1 ค่าใช้จ่ายในการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ (รวมงบประมาณ 500,000 บาท)																	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 1 โครงการจัดทำแนวทางและคู่มือการประเมินอาจารย์ตามกรอบมาตรฐานสมรรถนะวิชาชีพอาจารย์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	250,000.00	-	-	250,000.00	-	250,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 2 โครงการปรับปรุงมาตรฐานหลักสูตร ระดับอุดมศึกษา ของคณะศิลปวิจิตร	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 3 โครงการพัฒนาหลักสูตรศิลปบัณฑิตที่มุ่งเน้นการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life Long Learning)	84,000.00	-	-	84,000.00	-	-	-	-	-	84,000.00	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	2 โครงการพัฒนาเชิงปฏิบัติการหลักสูตรศิลปบัณฑิตของคณะศิลปวิจิตร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	-	62,500.00	-	62,500.00	-	-	-	-	62,500.00	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
	3 โครงการดำเนินการจัดทำ (ร่าง) หลักสูตรระดับอุดมศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ...) วิทยาลัยช่างศิลป	-	25,000.00	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	วชศ.
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 ผลการประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานสากลของการประเมินคุณภาพหลักสูตร	1 ค่าใช้จ่ายในการประกันคุณภาพสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (งบประมาณรวม 500,000 บาท)																	สบศ. (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)
	กิจกรรมที่ 1 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการยกระดับคุณภาพหลักสูตรสู่เกณฑ์ AUN-QA	62,900.00	-	-	62,900.00	-	-	-	62,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)
	2 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียนรายงานการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร	-	50,000.00	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	50,000.00	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้ 9 (1) (2) และ (11)	งบประมาณเงินรายได้ 9 (8)	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
						ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
2. สร้างระบบคลังหน่วยกิตเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนชุดวิชา (Module) ในระบบคลังหน่วยกิต	1 ค่าใช้จ่ายในการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ (รวมงบประมาณ 500,000 บาท)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 4 โครงการพัฒนาชุดวิชา (Module) เพื่อรองรับการจัดการศึกษาในระบบคลังหน่วยกิจระดับอุดมศึกษา	116,000.00	-	-	**116,000.00**	-	-	-	116,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 จำนวนผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิต	1 สถาบันดำเนินการประชาสัมพันธ์หลักสูตร พร้อมทั้งเปิดรับสมัครผู้เรียน	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	2 หน่วยงานทั้ง 18 ดำเนินการประชาสัมพันธ์ และส่งบุคลากรนักเรียน นักศึกษาเข้าศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	หน่วยงานในสังกัด 18 แห่ง
3. พัฒนาระบบนิเวศที่เอื้อต่อการเรียนรู้																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 จำนวนห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) และห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้	1 สถาบันแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อกำหนดรูปแบบและแนวทางในการดำเนินงาน พร้อมทั้งเปิดให้หน่วยงานในสังกัดเสนอขอรับจัดสรรงบประมาณในการจัดทำห้องเรียนอัจฉริยะในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	2 โครงการปรับปรุงห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริด (Smart Hybrid Classroom)	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	วขศ.นครศรีธรรมราช
	3 โครงการพัฒนาสมรรถนะครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาเพื่อการบริหารคุณภาพองค์กร กิจกรรมที่ 1 เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอน	-	22,000.00	-	22,000.00	-	-	-	-	-	22,000.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.สุพรรณบุรี
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2 อัตราการคงอยู่ของผู้เรียน	1 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักเรียนนักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (งบประมาณรวม 1,000,000 บาท)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา)
	กิจกรรมที่ 5 พัฒนาระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน นักศึกษา	560,500.00	-	-	560,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	560,500.00	-	-	-	สบศ. (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา)
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.3 อัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร	1 สถาบันกำกับติดตามการจัดการเรียนการสอนของหน่วยงานในสังกัดตามแผนฟื้นฝ่าวิกฤตการณ์การจัดการศึกษา (ปีการศึกษา 2566 - 2570) พร้อมทั้งให้หน่วยงานรายงานผลการดำเนินงานตามแผน เพื่อติดตามนักเรียน นักศึกษาที่มีผลการเรียนไม่ผ่านทุกเดือน	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กองกิจการนักเรียนนักศึกษา)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
4. ส่งเสริมทักษะภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร และทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี																		
4.1 ร้อยละของนักเรียนและนักศึกษาที่มีทักษะการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด	1 ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21 (รวม 7,393,700 บาท)																	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียน	5,400,000.00	-	-	**5,400,000.00**	-	540,000.00	540,000.00	540,000.00	540,000.00	540,000.00	-	540,000.00	540,000.00	540,000.00	540,000.00	540,000.00	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	2 โครงการพัฒนาทักษะการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศ	-	10,000.00	-	**10,000.00**	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วชศ.นครศรีธรรมราช
	3 โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาด้านทักษะการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศ	-	18,810.00	-	**18,810.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18,810.00	วนศ.พัทลุง
	4 โครงการเสริมสมรรถนะด้านภาษาและเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู	-	40,000.00	-	**40,000.00**	-	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.อ่างทอง
	5 โครงการเสริมสร้างทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศ	-	10,000.00	-	**10,000.00**	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา
4.2 ร้อยละของนักเรียนและนักศึกษาที่มีทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด	1 ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาทักษะชีวิตนักศึกษาในศตวรรษที่ 21 (รวมงบประมาณ 1,000,000 บาท)																	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (ICT) เพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียน	320,000.00	-	-	**320,000.00**	-	35,000.00	35,000.00	35,000.00	37,500.00	37,500.00	-	35,000.00	35,000.00	35,000.00	35,000.00	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	2 โครงการพัฒนาทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี	-	10,000.00	-	**10,000.00**	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วชศ.นครศรีธรรมราช
	3 โครงการส่งเสริมพัฒนาทักษะชีวิตและประยุกต์ใช้	-	50,000.00	-	**50,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	50,000.00	-	-	-	วนศ.กาฬสินธุ์
	4 โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาด้านทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	-	22,200.00	-	**22,200.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22,200.00	-	วนศ.พัทลุง
	5 โครงการเสริมสมรรถนะด้านภาษาและเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับนักศึกษาวิชาชีพครู (ร่วมขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.อ่างทอง
	6 โครงการเสริมสร้างศักยภาพการจัดการศึกษา	-	30,000.00	-	**30,000.00**	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.3 ร้อยละของครู อาจารย์ที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้	1 โครงการการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ 4.0 (รวมงบประมาณ 2,250,000 บาท)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในศตวรรษที่ 21 การเรียนการสอน ในระดับขั้นพื้นฐาน ระดับอาชีวศึกษา	300,000.00	-	-	300,000.00	-	-	-	-	-	-	-	300,000.00	-	-	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 3 โครงการพัฒนารูปแบบวิธีการสอน โดยมุ่งเน้นการใช้สื่อนวัตกรรม โทคโนโลยี ปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในการเรียนรู้	885,000.00	-	-	885,000.00	-	-	-	-	-	-	885,000.00	-	-	-	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	2 โครงการเสริมสร้างสมรรถนะบุคลากรด้านดิจิทัลด้วยเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์เพื่อการจัดการเรียนรู้	-	76,000.00	-	76,000.00	-	-	-	-	-	-	-	76,000.00	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
	3 โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ผู้สอน	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา
5. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่ายในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 5.1 จำนวนเครือข่ายที่มีความร่วมมือในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง	1 สถาบันดำเนินการสร้างความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	2 โครงการพัฒนาสมรรถนะการนิเทศนักศึกษาสำหรับครูพี่เลี้ยงสถานศึกษา	-	5,000.00	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-	คณะศิลปศึกษา
โครงการ/กิจกรรมที่ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ของหน่วยงานในสังกัด																		
	1 โครงการเทศกาลศิลปนิพนธ์ด้านนาฏยศิลป์	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	คณะศิลปนาฏยศิลป์
	2 โครงการนาฏยศิลป์ ศิลปินอนุรักษ์	-	15,000.00	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-	คณะศิลปนาฏยศิลป์
	3 โครงการค่ายนาฏศิลป์	-	27,600.00	-	27,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27,600.00	-	-	คณะศิลปนาฏยศิลป์
	4 โครงการค่ายดุริยางคศิลป์	-	25,780.00	-	25,780.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25,780.00	-	-	คณะศิลปนาฏยศิลป์
	5 โครงการ The smart Artists	-	50,000.00	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	50,000.00	-	คณะศิลปนาฏยศิลป์
	6 โครงการพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะอันเป็นที่พึงประสงค์คณะศิลปวิจิตร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	-	40,000.00	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40,000.00	-	-	คณะศิลปวิจิตร
	7 โครงการศิลปกรรมนักศึกษาคณะศิลปวิจิตร ประจำปีการศึกษา 2568	-	40,000.00	-	40,000.00	-	-	20,000.00	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
	8 โครงการตามรอยปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
	9 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูด้านนาฏดุริยางคศิลป์	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	คณะศิลปศึกษา

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
	10 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างความสัมพันธ์ผู้ปกครองและชุมชนสำหรับนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	14,400.00	-	14,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14,400.00	-	-	คณะศิลปศึกษา
	11 โครงการแข่งขันทักษะวิชาชีพครู	-	14,500.00	-	14,500.00	-	-	-	-	-	-	-	14,500.00	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
	12 โครงการฝึกอบรมบุคลากรทางการลูกเสือชั้นความรู้เบื้องต้น	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	คณะศิลปศึกษา
	13 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีนาฏศิลป์ สู่การเป็นนักศึกษาครูของคณะศิลปศึกษา	-	100,000.00	-	100,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100,000.00	-	-	คณะศิลปศึกษา
	14 โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันทางศิลปวัฒนธรรม	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
	15 โครงการพัฒนาทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ของนักศึกษา	-	30,000.00	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
	16 โครงการฝึกอบรมดับเพลิงเบื้องต้นและซ้อมอพยพหนีไฟ	-	15,000.00	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
	17 โครงการสร้างเสริมสุขภาวะ การป้องกันโรค และเพศศึกษา	-	65,000.00	-	65,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	65,000.00	-	-	คณะศิลปศึกษา
	18 โครงการความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม 4 สถาบันด้านทัศนศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	25,000.00	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	วชศ.
	19 โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม (กิจกรรมที่ 1 การศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะและเขียนภาพโบราณสถาน)	-	18,100.00	-	18,100.00	-	-	-	18,100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วชศ.
	20 โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม (กิจกรรมที่ 2 เขียนภาพทิวทัศน์ทางทะเล)	-	6,500.00	-	6,500.00	-	-	-	6,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วชศ.
	21 โครงการออกแบบประยุกต์จิตรกรรมกับภูมิปัญญา	-	13,000.00	-	13,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13,000.00	-	-	วชศ.
	22 การอบรมสถานศึกษาปลอดบุหรี่ บุหรี่ไฟฟ้าและสารเสพติด	-	12,000.00	-	12,000.00	-	-	-	12,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วชศ.
	23 โครงการความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม 4 สถาบัน ด้านทัศนศิลป์ สถาบัรบัณฑิตพัฒนาศิลป์	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	วชศ.นครศรีธรรมราช
	24 โครงการพัฒนาทักษะสร้างแรงบันดาลใจจากศิลปินจากนิทรรศการศิลปินแห่งชาติ สวัสดิ์ ตันติสุข	-	25,000.00	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25,000.00	-	-	วชศ.นครศรีธรรมราช
	25 โครงการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมและส่งเสริมจรรยาบรรณวิชาชีพครู	-	15,000.00	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-	วชศ.นครศรีธรรมราช
	26 โครงการเติมเต็มองค์ความรู้นักศึกษาระดับปริญญาตรี	-	45,000.00	-	45,000.00	-	-	45,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.
	27 โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	35,600.00	-	35,600.00	-	-	-	-	-	35,600.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
	28 โครงการพัฒนานักศึกษา "สู่เส้นทางวิชาชีพครู"	-	40,000.00	-	40,000.00	-	-	-	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.
	29 โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตนักเรียน (อย.น้อยในสถานศึกษา)	-	7,000.00	-	7,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,000.00	-	วนศ.
	30 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะวิชาชีพของผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ไทย โขน-ละคร	-	40,000.00	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	40,000.00	-	-	-	-	วนศ.
	31 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การนำเสนอผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับปริญญาตรี	-	30,000.00	-	30,000.00	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.
	32 โครงการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น	-	4,000.00	-	4,000.00	-	-	-	4,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.กาฬสินธุ์
	33 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านทักษะวิชาชีพ	-	60,000.00	-	60,000.00	-	-	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.กาฬสินธุ์
	34 โครงการเติมเต็มความรู้สู่ครูมืออาชีพด้านนาฏศิลป์ศึกษาและดนตรีศึกษา	-	25,000.00	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	6,250.00	6,250.00	6,250.00	6,250.00	-	วนศ.กาฬสินธุ์
	35 โครงการแสดงผลสัมฤทธิ์ ระดับปริญญาตรี	-	40,000.00	-	40,000.00	20,000.00	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
	36 โครงการส่งเสริมการแข่งขันและแลกเปลี่ยนการเรียนรู้	-	50,000.00	-	50,000.00	-	-	-	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	25,000.00	วนศ.จันทบุรี
	37 โครงการสัมนานักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ปี 3,4	-	20,000.00	-	20,000.00	-	5,000.00	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
	38 โครงการเตรียมความพร้อมในการทำงานและประกอบอาชีพให้กับนักศึกษาชั้นปริญญาตรีปีที่ 4	-	25,000.00	-	25,000.00	-	-	-	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
	39 โครงการเสริมความเป็นครูมืออาชีพให้กับนักศึกษา	-	35,000.00	-	35,000.00	-	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	15,000.00	-	วนศ.จันทบุรี
	40 โครงการจัดนิทรรศการและงานวิชาการระดับปริญญาตรี	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
	41 โครงการสร้างเครือข่ายทางวิชาการ (MOU)	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	วนศ.จันทบุรี
	42 โครงการเติมเต็มความรู้ด้านการฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยสำหรับนักเรียนนักศึกษา	-	35,000.00	-	35,000.00	-	-	-	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
	43 โครงการส่งเสริมทักษะดนตรีและพัฒนาศักยภาพสู่ความเป็นเลิศด้านวิชาชีพ	-	35,000.00	-	35,000.00	-	-	-	-	-	35,000.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
	44 โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาชีพครูตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ประกอบด้วย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
	กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การประกันคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษา	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
	กิจกรรมที่ 2 กิจกรรมเตรียมความพร้อมในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุครูผู้ช่วย	-	14,310.00	-	14,310.00	-	-	-	-	-	14,310.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
	กิจกรรมที่ 3 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำแผนการเรียนรู้	-	23,384.00	-	23,384.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23,384.00	-	-	วนศ.พัทลุง

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
	กิจกรรมที่ 4 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การทำวิจัยในชั้นเรียน สำหรับนักศึกษา	-	20,728.00	-	20,728.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,728.00	-	-	วนศ.พัทลุง
	กิจกรรมที่ 5 กิจกรรมเตรียมความพร้อมในการสอบใบประกอบวิชาชีพครู	-	18,810.00	-	18,810.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18,810.00	-	วนศ.พัทลุง
	45 โครงการอบรมด้านความปลอดภัยและสุขอนามัยในสถานศึกษา	-	7,200.00	-	7,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,200.00	-	-	วนศ.พัทลุง
	46 โครงการเตรียมความพร้อมและพัฒนาศักยภาพความเป็นครู	-	83,610.00	-	83,610.00	-	-	-	83,610.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.สุโขทัย
	47 โครงการพัฒนานักศึกษาสู่ความเป็นครูมืออาชีพด้านนาฏดุริยางคศิลป์	-	25,000.00	-	25,000.00	-	-	16,000.00	-	-	-	-	-	-	9,000.00	-	-	วนศ.สุพรรณบุรี
	48 โครงการส่งเสริมมาตรฐานวิชาชีพครู สำหรับนักศึกษากิจกรรม อบรมการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	-	7,450.00	-	7,450.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,450.00	-	วนศ.สุพรรณบุรี
	49 โครงการพัฒนา นร. นศ. ให้มีสมรรถนะและทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ประจำปีการศึกษา 2568	-	24,600.00	-	24,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-	24,600.00	-	-	-	วนศ.สุพรรณบุรี
	50 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และส่งเสริมการประกวดเพื่อพัฒนาศาสตร์ดุริยางคศิลป์	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	วนศ.อ่างทอง
	51 โครงการพัฒนานักศึกษาด้านทักษะวิชาชีพดนตรี-นาฏศิลป์	-	30,000.00	-	30,000.00	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.อ่างทอง
	52 โครงการส่งเสริมการเรียนรู้ สู่ครูดนตรีมืออาชีพ(ไทย-สากล)	-	15,000.00	-	15,000.00	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.อ่างทอง
	53 โครงการอบรมทักษะการฟังและการบรรเลงวงดุริยางค์ วงซิมโฟนิค	-	15,000.00	-	15,000.00	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.อ่างทอง
	54 โครงการนำเสนอผลงานวิจัยและแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	วนศ.อ่างทอง
	55 โครงการส่งเสริมการเข้าร่วมและการประกวดแข่งขันด้านศิลปวัฒนธรรม	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	วนศ.อ่างทอง
	56 โครงการเตรียมความพร้อมสู่วิชาชีพครู	-	60,000.00	-	60,000.00	-	-	-	-	-	60,000.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.อ่างทอง
	57 โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลป์	-	3,000.00	-	3,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3,000.00	-	วชศ.สุพรรณบุรี
	58 โครงการศิลปินให้ความรู้เชิงจิตรกรรมสร้างสรรค์ (ปวส)	-	5,000.00	-	5,000.00	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วชศ.สุพรรณบุรี
	59 โครงการเรียนรู้ดูงานศิลปะ (ปวส.)	-	5,000.00	-	5,000.00	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วชศ.สุพรรณบุรี
	60 โครงการพัฒนาสุขภาพนักเรียนนักศึกษา	-	5,000.00	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	วชศ.สุพรรณบุรี
	61 โครงการพัฒนาศักยภาพคณะกรรมการองค์กรนักเรียน นักศึกษา	-	4,000.00	-	4,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4,000.00	-	-	วชศ.สุพรรณบุรี

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
	62 โครงการอบรมสร้างความรู้ความเข้าใจสาขาวิชาศิลปศึกษา Art Ed Freshy	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	วขศ.สุพรรณบุรี
	63 โครงการฝึกประสบการณ์เขียนภาพนอกสถานที่ (Sea & Land)	-	25,000.00	-	25,000.00	-	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วขศ.สุพรรณบุรี
	64 โครงการธรรมะเพื่อพัฒนาคุณลักษณะความเป็นครู	-	3,000.00	-	3,000.00	-	-	-	-	-	-	-	7,000.00	-	-	-	-	วขศ.สุพรรณบุรี
	65 โครงการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา	-	7,000.00	-	7,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	3,000.00	-	-	-	วขศ.สุพรรณบุรี
	66 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างชุมชนการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ (PLC)	-	8,000.00	-	8,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8,000.00	-	วขศ.สุพรรณบุรี
	67 โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพครู	-	8,000.00	-	8,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8,000.00	-	วขศ.สุพรรณบุรี
	68 โครงการพัฒนาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	15,000.00	-	15,000.00	5,000.00	-	-	2,500.00	5,000.00	-	-	-	-	2,500.00	-	-	วขศ.สุพรรณบุรี
	69 โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้นอกสถานศึกษา	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	วขศ.สุพรรณบุรี
	70 โครงการศิลปศึกษาพอเพียง	-	7,000.00	-	7,000.00	-	-	7,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วขศ.สุพรรณบุรี
รวมทั้งสิ้น		**8,028,400.00**	**2,230,082.00**	**-**	**10,258,482.00**	**25,000.00**	**840,000.00**	**678,000.00**	**1,025,610.00**	**825,000.00**	**1,048,410.00**	**995,000.00**	**1,128,750.00**	**1,274,350.00**	**1,028,842.00**	**805,710.00**	**583,810.00**	**-**
								1,543,000.00			**2,899,020.00**			**3,398,100.00**			**2,418,362.00**	**-**

ยุทธศาสตร์ที่ 2. สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย ที่สามารถต่อยอดได้

เป้าประสงค์ที่ 1. ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรมมีปริมาณและคุณภาพสูงขึ้นสามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจได้

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่ได้รับการต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจ และนำไปใช้ประโยชน์เพิ่มขึ้น

1.2 จำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) เพิ่มขึ้น

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
1. พัฒนาศักยภาพการสร้างผลงานด้วยเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านกระบวนการ Creative Lab and Maker Space	1 โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน (ค่าใช้จ่ายในการพัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐานและทันสมัย รวมงบประมาณ 7,000,000 บาท)																	สบศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	กิจกรรมที่ 1 การผลิตผลงานสร้างสรรค์ พัฒนาการแสดงของสถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์	3,768,000.00	-	-	**3,768,000.00**	-	-	-	-	3,768,000.00	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	กิจกรรมที่ 2 การแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิมในรูปแบบใหม่ทันสมัย	1,000,000.00	-	-	**1,000,000.00**	-	1,000,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	กิจกรรมที่ 3 การจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ ระดับนานาชาติ	150,000.00	-	-	**150,000.00**	-	150,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	กิจกรรมที่ 4 การจัดทำเล่มรายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการผลงานสร้างสรรค์ ระดับชาติและระดับนานาชาติ	88,000.00	-	-	**88,000.00**	-	-	88,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	กิจกรรมที่ 5 การดำเนินงานติดตามและประเมินผลผลงานสร้างสรรค์	38,000.00	-	-	**38,000.00**	-	9,500.00	-	9,500.00	-	-	9,500.00	-	-	9,500.00	-	-	สบศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	2 โครงการส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม ครู อาจารย์ด้านศิลปะ วิทยาลัยช่างศิลป	-	25,000.00	-	**25,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25,000.00	-	-	วชศ.
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ในกระบวนการผลิต และประชาสัมพันธ์	1 โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน (ค่าใช้จ่ายในการพัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐานและทันสมัย รวมงบประมาณ 7,000,000 บาท) *** ร่วมขับเคลื่อนกับยุทธศาสตร์ที่ 2 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
	2 เงินอุดหนุนในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม (งบประมาณรวม 1,500,000 บาท)																	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 1 การให้ทุนพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางด้านศิลปวัฒนธรรม	1,125,000.00	-	-	1,125,000.00	-	337,500.00	-	-	-	-	450,000.00	-	-	-	337,500.00	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 2 การให้ทุนด้านการเรียนการสอน	250,000.00	-	-	250,000.00	-	75,000.00	-	-	-	-	100,000.00	-	-	-	75,000.00	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 3 สัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	43,700.00	-	-	43,700.00	-	-	-	-	-	43,700.00	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 4 สัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความงานวิจัย งานสร้างสรรค์ บทความวิชาการ เพื่อเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ	14,300.00	-	-	14,300.00	-	-	-	-	-	14,300.00	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 5 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อโครงการงานสร้างสรรค์ เพื่อขอรับทุน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	52,700.00	-	-	52,700.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	52,700.00	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 6 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยการเรียนการสอนเพื่อขอรับทุน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	14,300.00	-	-	14,300.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14,300.00	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	3 โครงการส่งเสริมและผลักดันการสร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	-	30,000.00	-	30,000.00	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
	4 นิทรรศการ 3D ออนไลน์	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
	5 โครงพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	วนศ.กาฬสินธุ์
	6 โครงการสร้างสรรค์นวัฒกรรมด้านนาฏยศิริยางค์ และการศึกษา	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
	7 โครงการสร้างผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์นวัตกรรม สร้างเครือข่ายเพื่อเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ	-	30,000.00	-	30,000.00	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด
	8 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีและนาฏศิลป์ต่อยอดองค์ความรู้	-	90,000.00	-	90,000.00	-	-	-	-	-	-	-	90,000.00	-	-	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด
	9 โครงการส่งเสริมสนับสนุนบุคลากรและนักศึกษาด้านงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม	-	7,000.00	-	7,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	7,000.00	-	-	-	วชศ.สุพรรณบุรี

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
2. ส่งเสริมการสร้างผลงานที่สามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจได้																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนครั้งที่เผยแพร่จัดแสดงผลงานที่สร้างรายได้	1 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร (รวมงบประมาณ 1,500,000 บาท)																	สบศ. (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)
	กิจกรรมที่ 7 การสัมมนาการสร้างมูลค่าจากทุนวัฒนธรรมและศิลปะด้วยนวัตกรรม	245,800.00	-	-	**245,800.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	245,800.00	-	-	-	สบศ. (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)
	2 โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและการบริการวิชาการแบบมีรายได้	-	10,000.00	-	**10,000.00**	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.กาฬสินธุ์
3. ยกระดับความร่วมมือทางวิชาชีพและวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ร้อยละของผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่นำเสนอเผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือจัดแสดงร่วมกับหน่วยงาน องค์กร หรือเครือข่ายในระดับชาติหรือนานาชาติ	1 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับกลุ่มประเทศอาเซียน +6 งบประมาณรวม 5,000,000 บาท																	สบศ. (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
	กิจกรรมที่ 1 ณ เมืองหนานหนิง สาธารณรัฐประชาชนจีน	500,000.00	-	-	**500,000.00**	500,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
	กิจกรรมที่ 2 ณ Hue Academy of Music สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม	400,000.00	-	-	**400,000.00**	-	400,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
	กิจกรรมที่ 3 ณ กรุงฮานอย สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม	600,000.00	-	-	**600,000.00**	-	-	600,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
	กิจกรรมที่ 4 ณ สหพันธรัฐมาเลเซีย	400,000.00	-	-	**400,000.00**	-	-	-	-	400,000.00	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
	กิจกรรมที่ 5 ณ สาธารณรัฐฟิลิปปินส์	200,000.00	-	-	**200,000.00**	-	-	-	-	-	-	200,000.00	-	-	-	-	-	สบศ. (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
	กิจกรรมที่ 6 ณ กรุงโตเกียว ญี่ปุ่น	1,300,000.00	-	-	**1,300,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	1,300,000.00	-	-	-	-	สบศ. (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
	กิจกรรมที่ 7 ณ มณฑลซานซี สาธารณรัฐประชาชนจีน	400,000.00	-	-	**400,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	400,000.00	-	-	-	-	สบศ. (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
	กิจกรรมที่ 8 ณ Vietnam National Academy of Music สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม	400,000.00	-	-	**400,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	400,000.00	-	-	-	-	สบศ. (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
	กิจกรรมที่ 9 ณ คุนหมิง สาธารณรัฐประชาชนจีน	400,000.00	-	-	**400,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	400,000.00	-	-	-	-	สบศ. (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
	กิจกรรมที่ 10 ณ รัฐอัสสัม สาธารณรัฐอินเดีย	400,000.00	-	-	**400,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	400,000.00	-	-	-	สบศ. (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
	2 โครงการการจัดงานสงกรานต์ไทย เลื่องลือไกลในต่างประเทศ งบประมาณรวม 7,425,000 บาท																	สบศ. (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
	กิจกรรมที่ 1 การจัดงานสงกรานต์ไทย ณ นครลอสแองเจลิส สหรัฐอเมริกา	1,498,500.00	-	-	**1,498,500.00**	-	-	-	-	750,000.00	547,500.00	201,000.00	-	-	-	-	-	สบศ. (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
	กิจกรรมที่ 2 การจัดงานสงกรานต์ไทย ณ กรุงปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส	1,471,800.00	-	-	**1,471,800.00**	-	-	-	-	-	-	1,207,800.00	264,000.00	-	-	-	-	สบศ. (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
	กิจกรรมที่ 3 การจัดงานสงกรานต์ไทย ณ กรุงโรม สาธารณรัฐอิตาลี	1,714,500.00	-	-	**1,714,500.00**	-	-	-	-	-	-	-	1,450,000.00	264,500.00	-	-	-	สบศ. (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
	กิจกรรมที่ 4 การจัดงานสงกรานต์ไทย ณ กรุงสตอกโฮล์ม ราชอาณาจักรสวีเดน	1,709,000.00	-	-	**1,709,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	920,000.00	475,000.00	314,000.00	-	-	สบศ. (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
	กิจกรรมที่ 5 การจัดงานสงกรานต์ไทย ณ กรุงโตเกียว ญี่ปุ่น	529,600.00	-	-	**529,600.00**	-	-	-	-	-	-	406,000.00	123,600.00	-	-	-	-	สบศ. (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
	กิจกรรมที่ 6 การจัดงานสงกรานต์ไทย ณ กรุงโซล สาธารณรัฐเกาหลี	501,600.00	-	-	**501,600.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	378,000.00	123,600.00	สบศ. (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
	3 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา การวิจัย และการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล (รวมงบประมาณ 1,500,000 บาท)																	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 2 จัดประชุมวิชาการระดับชาติ																	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 2.1 จัดประชุมวิชาการนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 9 และนำเสนอผลงานดนตรี คีตศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 1	300,000.00	-	-	**300,000.00**	-	-	300,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 2.2 จัดประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ	300,000.00	-	-	**300,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	300,000.00	-	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 3 จัดประชุมวิชาการระดับนานาชาติ																	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 3.1 จัดประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ	257,000.00	-	-	**257,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	257,000.00	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 3.2 โครงการประชุมวิชาการด้านความก้าวหน้าทางศิลปวัฒนธรรมและการออกแบบระดับชาติ และ นิทรรศการการผลงานศิลปะและการออกแบบนานาชาติ	60,000.00	-	-	**60,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	60,000.00	-	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	4 ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่โขนทั่วทิศแผ่นดินไทย (งบประมาณรวม 4,000,000 บาท)																	สบศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	กิจกรรมที่ 1 การจัดการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์	2,800,000.00	-	-	**2,800,000.00**	-	-	600,000.00	600,000.00	300,000.00	300,000.00	400,000.00	200,000.00	200,000.00	200,000.00	-	-	สบศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	กิจกรรมที่ 3 การประชาสัมพันธ์การจัดงาน การแสดงโขน 4 ภูมิภาค	100,000.00	-	-	**100,000.00**	100,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	กิจกรรมที่ 4 การการดำเนินงานติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน	400,000.00	-	-	**400,000.00**	400,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
	5 ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างยั่งยืน (รวมงบประมาณ 4,500,000 บาท)																	สบศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	กิจกรรมที่ 1 การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้าง Soft Power ไทยอย่างยั่งยืน	1,600,000.00	-	-	**1,600,000.00**	-	960,000.00	-	-	320,000.00	-	320,000.00	-	-	-	-	-	สบศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	กิจกรรมที่ 2 การเข้าร่วมแข่งขันประกวดความสามารถทางศิลปวัฒนธรรม ในเวทีระดับชาติและระดับนานาชาติ	1,800,000.00	-	-	**1,800,000.00**	-	500,000.00	-	500,000.00	300,000.00	-	500,000.00	-	-	-	-	-	สบศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	กิจกรรมที่ 3 การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้าง Soft Power ไทยอย่างยั่งยืน ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมหรือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบหมาย	800,000.00	-	-	**800,000.00**	-	100,000.00	100,000.00	100,000.00	100,000.00	100,000.00	100,000.00	100,000.00	100,000.00	-	-	-	สบศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	6 โครงการศิลปกรรมคณาจารย์คณะศิลปวิจิตร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	-	20,000.00	-	**20,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	คณะศิลปวิจิตร
	7 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปะวิชาการระหว่างประเทศ	-	15,000.00	-	**15,000.00**	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วชศ.
	8 โครงการส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่ายในการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม	-	54,000.00	-	**54,000.00**	-	-	-	-	-	54,000.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.
	9 โครงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ "วิทยาลัยนาฏศิลปสัญจร"	-	40,000.00	-	**40,000.00**	-	-	-	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.
	10 โครงการสร้างเครือข่าย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับชาติและนานาชาติ	-	40,000.00	-	**40,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40,000.00	-	-	วนศ.จันทบุรี
	11 โครงการสนับสนุนการเผยแพร่ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม	-	7,440.00	-	**7,440.00**	-	-	7,440.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.สุพรรณบุรี
	12 โครงการงานนิทรรศการศิลปะนานาชาติ เนื่องในโอกาสครบรอบ 50 ปี การสถาปณาความสัมพันธ์ทางการฑูตระหว่างประเทศไทย - จีน	-	-	10,150.00	**10,150.00**	-	10,150.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์)
โครงการ/กิจกรรมที่ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ของหน่วยงานในสังกัด																		
	1 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความวิจัยและบทความวิชาการ	-	22,000.00	-	22,000.00	-	-	22,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.สุพรรณบุรี
รวมทั้งสิ้น		**27,631,800.00**	**420,440.00**	**10,150.00**	**28,062,390.00**	**1,000,000.00**	**3,542,150.00**	**1,717,440.00**	**1,234,500.00**	**5,968,000.00**	**1,129,500.00**	**3,894,300.00**	**5,667,600.00**	**2,062,300.00**	**865,500.00**	**857,500.00**	**123,600.00**	-
								6,259,590.00			**8,332,000.00**			**11,624,200.00**			**1,846,600.00**	-

ยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ

เป้าประสงค์ที่ 1 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่อย่างเป็นระบบ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนผู้ได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมจากการเผยแพร่อย่างเป็นระบบ

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
1. พัฒนา "คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม" เพื่อเป็นศูนย์กลางของแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนผู้เข้าใช้งาน "คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม"	1 สถาบันดำเนินการประชาสัมพันธ์เว็บไซต์ ห้องสมุด และสื่อการเรียนรู้ต่าง ๆ ในช่องทางที่หลากหลาย	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	2 โครงการนาฏยวาทิต	-	50,000.00	-	50,000.00	-	-	-	10,000.00	10,000.00	10,000.00	10,000.00	10,000.00	-				คณะศิลปนาฏดุริยางค์
	3 ห้องนิทรรศการคณะศิลปวิจิตร	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
	4 โครงการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสืบค้นองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้วยระบบเทคโนโลยีและสื่อการเรียนรู้สมัยใหม่	-	2,000.00	-	2,000.00	-	-	2,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วขศ.
	5 โครงการพัฒนาความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อชุมชนและ	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
	6 กิจกรรมประชาสัมพันธ์การเข้าใช้งาน "คลังความรู้ศิลปวัฒนธรรม"	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.เชียงใหม่
	7 โครงการพัฒนาเว็บไซต์ "คลังศิลป์"	-	15,000.00	-	15,000.00	-	-	-	-	-	7,500.00	-	-	-	-	7,500.00	-	วนศ.พัทลุง
	8 กิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ลพบุรี
	9 โครงการแสวงหาความรู้สำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่21	-	5,000.00	-	5,000.00	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.สุโขทัย
	10 กิจกรรมพัฒนาและส่งเสริมคลังความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.สุพรรณบุรี
	11 กิจกรรมประชาสัมพันธ์คลังความรู้ศิลปวัฒนธรรม	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครศรีธรรมราช
	12 กิจกรรมส่งเสริมการเข้าถึง คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.อ่างทอง
	13 โครงการสอนผ่านระบบออนไลน์ผ่านยูทูป เฟสบุ๊ค ติ๊กตอก	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด
	14 กิจกรรมส่งเสริมการเข้าใช้งานคลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา
	15 กิจกรรม คลังความรู้ศิลปวัฒนธรรมและทัศนศิลป์	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วขศ.สุพรรณบุรี

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 จำนวนองค์ความรู้ในคลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมที่เพิ่มขึ้น	1 ค่าใช้จ่ายในการจัดการองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม (งบประมาณรวม 500,000 บาท)																	
	กิจกรรมที่ 1 โครงการจัดการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	480,000.00	-	-	480,000.00	-	480,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 2 ประชุมคณะกรรมการการจัดการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม - พิจารณาหัวข้อการจัดการความรู้ (ต.ค.68) - ติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานการจัดการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม (มี.ค.69) - นำเสนอผลการจัดการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม (ส.ค.69)	1,000.00	-	-	1,000.00	350.00	-	-	-	-	350.00	-	-	-	-	300.00	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 3 โครงการสัมมนารายงานความก้าวหน้าการดำเนินงานการจัดการความรู้ด้านศิลปวัฒธรรม	19,000.00	-	-	19,000.00	-	-	-	-	-	19,000.00	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	2 การบริการวิชาการด้านนาฏดุริยางคศิลป์ออนไลน์ (tik talk thai)	-	15,000.00	-	15,000.00	-	-	-	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	-	-	-	-	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
	3 โครงการจัดการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	-	3,000.00	-	3,000.00	-	-	-	-	-	3,000.00	-	-	-	-	-	-	วชศ.
	4 โครงการคลังเก็บองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	วนศ.กาฬสินธุ์
	5 โครงการการจัดทำองความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	-	30,000.00	-	30,000.00	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.เชียงใหม่
	6 โครงการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม "การรำบท 12 เรื่อง (จับบท 12 โนราโรงครู)"	-	5,000.00	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	วนศ.พัทลุง
	7 ผลงานสร้างสรรค์ของวิทยาลัยฯ นักเรียน นักศึกษา และผลงานวิจัยของครู อาจารย์	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ลพบุรี

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
	8 โครงการจัดการความรู้	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.สุโขทัย
	9 โครงการ พัฒนาศักยภาพการสร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และทักษะด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2568	-	12,000.00	-	12,000.00	-	-	-	-	12,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.สุพรรณบุรี
	10 โครงการส่งเสริมสนับสนุนการจัดการองค์ความรู้	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	วนศ.อ่างทอง
	11 กิจกรรมจัดทำคลังเก็บองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา
	12 กิจกรรม คลังความรู้ศิลปวัฒนธรรมและทัศนศิลป์ (ขับเคลื่อนร่วมกับตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1)	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วชศ.สุพรรณบุรี
	13 ค่าจ้างเหมาจัดทำสื่อ E-Book	-	-	250,000.00	250,000.00	-	-	-	-	-	250,000.00	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
2. พัฒนาศักยภาพการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สากลด้วยทูตวัฒนธรรม																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนทูตวัฒนธรรมที่เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	1 ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21 (รวมงบประมาณ 7,393,700																	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 3 โครงการ BPI Cultural Ambassador Program	313,700.00	-	-	313,700.00	-	-	-	-	-	313,700.00	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	2 โครงการพัฒนาทูตวัฒนธรรมด้านทัศนศิลป์	-	4,000.00	-	4,000.00	-	-	-	-	4,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วชศ.
	3 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านนาฏดุริยางคศิลป์	-	65,000.00	-	65,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	65,000.00	-	วนศ.
3. ให้บริการวิชาการเชิงรุก																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 จำนวนผู้รับบริการวิชาการเพิ่มขึ้น	1 โครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทย สู่ต้นกล้าวัฒนธรรม	5,575,200.00	-	-	5,575,200.00	400,000.00	500,000.00	975,200.00	1,100,000.00	1,300,000.00	1,300,000.00	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	2 โครงการสังคีตศาลาเพื่อประชาชน	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	10,000.00	-	วนศ.จันทบุรี
	3 โครงการสัมมนาและสร้างเครือข่ายการบริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์และคีตศิลป์	-	80,000.00	-	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-	80,000.00	-	-	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2 จำนวนชุมชน/องค์กร/สถานศึกษาที่ได้รับบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง	1 ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ (รวมงบประมาณ 500,000 บาท)																	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 1 โครงการบริการวิชาการแก่สังคมด้านศิลปวัฒนธรรม	486,000.00	-	-	486,000.00	-	-	-	-	-	-	90,000.00	90,000.00	104,400.00	104,400.00	97,200.00	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
	กิจกรรมที่ 2 โครงการบริการวิชาการที่มีแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice)	14,000.00	-	-	14,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14,000.00	-	-	สบศ. (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
	2 โครงการพัฒนาทักษะและวิชาชีพด้านทัศนศิลป์สู่ชุมชน	-	5,000.00	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	วชศ.
	3 โครงการส่งเสริมอัตลักษ์ชุมชนเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์	-	5,000.00	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-	วชศ.
	4 โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.
	5 โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และ ระดับนานาชาติ	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	วนศ.กาฬสินธุ์
	6 โครงการบริการวิชาการต่อยอดและพัฒนาความร่วมมืออาชีพด้านดนตรีนาฏศิลป์และภูมิปัญญา	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
	7 โครงการบริการวิชาการ	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.เชียงใหม่
	8 โครงการค่ายอาสาดนตรี-นาฏศิลป์สู่ชุมชน	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
	9 โครงการดนตรีวิถีพุทธ	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ลพบุรี
	10 กิจกรรมการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และศีตศิลป์	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.สุพรรณบุรี
	11 กิจกรรมบริการวิชาการสู่ชุมชน	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครศรีธรรมราช
	12 โครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน	-	50,000.00	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	50,000.00	-	-	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด
	13 โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และ ระดับนานาชาติ	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา
	14 กิจกรรม บริการวิชาการแก่ชุมชน	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วชศ.สุพรรณบุรี
	15 ค่าใช้จ่ายโครงการบริการวิชาการและสร้างเครือข่ายในการบริการการด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม ประจำปีงบประมาณ 2569	-	-	22,900.00	22,900.00	-	-	-	22,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ. สุพรรณบุรี
โครงการ/กิจกรรมที่ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ของหน่วยงานในสังกัด																		
	1 โครงการไหว้ครูสามัญและครอบครูศิลปะ ประจำปีการศึกษา 2569	-	66,000.00	-	66,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	66,000.00	-	-	วชศ.นครศรีธรรมราช
	2 โครงการนาฏศิลป์โขนสัมพันธ์ครั้งที่ 25	-	30,000.00	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	วนศ.พัทลุง
	3 โครงการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	วนศ.อ่างทอง
	4 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม	-	25,000.00	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25,000.00	-	-	วนศ.อ่างทอง
	5 โครงการเสริมสร้างภาพลักษณ์และสร้างเครือข่ายด้าน	-	13,000.00	-	13,000.00	-	-	-	-	6,500.00	-	-	-	-	6,500.00	-	-	วชศ.สุพรรณบุรี
	6 โครงการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และการจัดแสดงนิทรรศการศิลปกรรม	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	วชศ.สุพรรณบุรี
รวมทั้งสิ้น		6,888,900.00	640,000.00	272,900.00	7,801,800.00	400,350.00	980,000.00	1,017,200.00	1,190,900.00	1,345,500.00	1,906,550.00	113,000.00	238,000.00	149,400.00	270,900.00	190,000.00	-	-
								2,397,550.00			4,442,950.00			500,400.00			460,900.00	-

ยุทธศาสตร์ที่ 4. ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์ที่ 1. สร้างความมั่นคงทางการเงินให้กับสถาบัน

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนรายได้ที่เพิ่มขึ้น

หน่วย : บาท

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
1. พัฒนาพื้นที่วังหน้าสู่การเป็น Landmark Art รวมทั้งการสร้างรายได้จากทรัพย์สินและทุนทางวัฒนธรรม																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 รายได้จากการบริการที่เพิ่มขึ้น	สถานีมีการจัดเก็บรายได้จาก 3 ช่องทาง ดังนี้ 1) รายได้จากค่าธรรมเนียม 2) รายได้จากการบริการวิชาการ 3) รายได้จากการบริหารทรัพย์สิน																	
	1 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการจัดการแสดงและบรรเลง	-	-	864,000.00	**864,000.00**	-	86,400.00	86,400.00	86,400.00	86,400.00	86,400.00	86,400.00	86,400.00	86,400.00	86,400.00	86,400.00	-	สบศ. (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
	2 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการจัดการแสดงและบรรเลง	-	-	492,000.00	**492,000.00**	-	49,200.00	49,200.00	49,200.00	49,200.00	49,200.00	49,200.00	49,200.00	49,200.00	49,200.00	49,200.00	-	คณะศิลปนาฏฯ
	3 ค่าใช้จ่ายสำหรับวงดนตรีบรรเลงการจัดการแสดงและพิธีกรรม	-	-	451,400.00	**451,400.00**	-	40,000.00	46,000.00	38,000.00	40,000.00	40,000.00	50,400.00	40,000.00	38,000.00	40,000.00	40,000.00	39,000.00	คณะศิลปศึกษา
	4 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการจัดการแสดงและบรรเลง	-	-	234,000.00	**234,000.00**	14,135.00	31,120.00	29,135.00	14,135.00	11,285.00	34,270.00	-	14,135.00	43,370.00	28,270.00	14,145.00	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	5 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการจัดการแสดงแสง สี เสียง มินิไลค์แอนด์ขาวด์	-	-	89,900.00	**89,900.00**	-	-	9,900.00	15,000.00	-	-	-	-	65,000.00	-	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	6 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการแสดงวงโปงลาง จังหวัดกาฬสินธุ์ (วงเล็ก)	-	-	18,000.00	**18,000.00**	18,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	7 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการแสดงวงโปงลางจังหวัดกาฬสินธุ์ (วงใหญ่)	-	-	35,000.00	**35,000.00**	-	-	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	8 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการแสดงโขนเป็นชุดเป็นตอน (ในจังหวัดกาฬสินธุ์)	-	-	35,000.00	**35,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	35,000.00	-	-	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	9 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการแสดงวงดนตรีสากล (ในจังหวัด)	-	-	20,000.00	**20,000.00**	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	10 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการแสดงพิธีเปิดงานต่างๆใช้ขาวด์ (ในจังหวัด)	-	-	15,000.00	**15,000.00**	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	11 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานขบวนแห่กลองยาวพร้อมคนรำ (ในจังหวัด)	-	-	35,000.00	**35,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	35,000.00	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	12 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการแสดงวงโปงลางต่างจังหวัด (วงเล็ก)	-	-	22,500.00	**22,500.00**	-	22,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	13 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการแสดงวงโปงลางต่างจังหวัด (วงใหญ่)	-	-	35,000.00	**35,000.00**	-	-	-	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	14 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการแสดงโขนเป็นชุดเป็นตอน (ต่างจังหวัด)	-	-	35,000.00	**35,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	35,000.00	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	15 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการแสดงวงดนตรีสากล (ต่างจังหวัด)	-	-	20,000.00	**20,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	วนศ. กาฬสินธุ์

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
	16 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการแสดงพิธีเปิดงานต่างๆไข้ขาวด์ (ต่างจังหวัด)	-	-	20,000.00	**20,000.00**	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	17 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานขบวนแห่กลองยาวพร้อมคนรำ (ต่างจังหวัด)	-	-	35,000.00	**35,000.00**	-	-	-	-	-	35,000.00	-	-	-	-	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	18 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการงานการแสดงวงหมอลำ	-	-	65,000.00	**65,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	65,000.00	-	-	-	วนศ. กาฬสินธุ์
	19 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการจัดการแสดงและบรรเลง	-	-	537,800.00	**537,800.00**	44,816.00	44,816.00	44,816.00	44,816.00	44,816.00	44,816.00	44,816.00	44,816.00	44,818.00	44,818.00	44,818.00	44,818.00	วนศ. เชียงใหม่
	20 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการจัดการแสดงและบรรเลง	-	-	600,000.00	**600,000.00**	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	วนศ. นครราชสีมา
	21 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการจัดการแสดงและบรรเลง	-	-	646,900.00	**646,900.00**	53,740.00	53,750.00	53,750.00	53,740.00	53,740.00	53,740.00	53,740.00	53,740.00	53,740.00	53,740.00	54,740.00	54,740.00	วนศ. พัทลุง
	22 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการจัดการแสดงและบรรเลง	-	-	600,000.00	**600,000.00**	55,000.00	57,000.00	57,000.00	57,000.00	57,000.00	57,000.00	57,000.00	57,000.00	57,000.00	54,500.00	24,500.00	10,000.00	วนศ. ลพบุรี
	23 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการจัดการแสดงและบรรเลง	-	-	969,000.00	**969,000.00**	-	160,500.00	-	160,500.00	-	-	327,000.00	-	-	321,000.00	-	-	วนศ. สุพรรณบุรี
	24 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการจัดการแสดงและบรรเลง	-	-	704,700.00	**704,700.00**	58,718.00	58,718.00	58,718.00	58,718.00	58,718.00	58,718.00	58,718.00	58,718.00	58,718.00	58,718.00	58,718.00	58,802.00	วนศ. อ่างทอง
	25 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการจัดการแสดงและบรรเลง	-	-	564,700.00	**564,700.00**	-	-	129,650.00	139,650.00	139,650.00	155,750.00	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป
	26 ค่าใช้จ่ายโครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้น	-	-	56,250.00	**56,250.00**	-	-	6,812.00	6,812.00	6,812.00	6,814.00	-	-	12,000.00	17,000.00	-	-	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
	27 ค่าใช้จ่ายโครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้น "ศิลปะภาคฤดูร้อน 2569"	-	-	21,500.00	**21,500.00**	-	-	-	-	-	-	18,000.00	3,500.00	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
	28 ค่าใช้จ่ายโครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้น "ศิลปะบุคคลทั่วไป ประจำปี 2569"	-	-	100,350.00	**100,350.00**	-	-	-	-	-	-	-	100,350.00	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
	29 ค่าใช้จ่ายโครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้น "เครื่องเคลือบดินเผา"	-	-	46,110.00	**46,110.00**	-	-	-	-	-	-	-	46,110.00	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
	30 ค่าใช้จ่ายโครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้น "การใช้คอมพิวเตอร์ในการสร้างงานออกแบบภายใน 3 มิติ"	-	-	25,760.00	**25,760.00**	-	-	-	-	-	-	-	25,760.00	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
	31 ค่าใช้จ่ายโครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้น "การออกแบบกราฟิกสำหรับแฟ้มสะสมผลงานเชิงสร้างสรรค์"	-	-	34,380.00	**34,380.00**	-	-	-	-	-	-	-	34,380.00	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
	32 ค่าใช้จ่ายโครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้น	-	-	24,500.00	**24,500.00**	-	-	-	-	-	-	-	24,500.00	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
	33 ค่าใช้จ่ายในการบริการทางวิชาการโครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์	-	-	120,000.00	**120,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	120,000.00	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
	34 ค่าใช้จ่ายในการบริการทางวิชาการ โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม "สอนศิลปไทย"	-	-	96,000.00	**96,000.00**	-	-	-	-	-	96,000.00	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
	35 ค่าใช้จ่ายโครงการทัศนศิลป์สร้างสรรค์	-	-	20,000.00	**20,000.00**	-	-	-	-	-	-	16,000.00	-	-	2,000.00	-	2,000.00	วชศ. นครศรีฯ
	36 ค่าใช้จ่ายโครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้น	-	-	44,400.00	**44,400.00**	-	-	-	18,000.00	26,400.00	-	-	-	-	-	-	-	วชศ. สุพรรณบุรี
	37 ค่าใช้จ่ายสำหรับใช้ในการบริการทางวิชาการ	-	-	620,000.00	**620,000.00**	27,400.00	105,000.00	53,000.00	42,000.00	198,000.00	115,000.00	5,000.00	10,000.00	12,600.00	16,000.00	16,000.00	20,000.00	วนศ. จันทบุรี
	38 ค่าใช้จ่ายในการบริการทางวิชาการ	-	-	65,000.00	**65,000.00**	5,416.00	5,416.00	5,416.00	5,416.00	5,417.00	5,417.00	5,417.00	5,417.00	5,417.00	5,417.00	5,417.00	5,417.00	วนศ. เชียงใหม่
	39 ค่าใช้จ่ายโครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้น	-	-	508,000.00	**508,000.00**	10,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	48,000.00	70,000.00	30,000.00	30,000.00	40,000.00	30,000.00	50,000.00	วนศ. นครศรีฯ
	40 ค่าใช้จ่ายในการบริการทางวิชาการ	-	-	590,300.00	**590,300.00**	-	60,000.00	70,000.00	60,000.00	50,000.00	40,000.00	30,000.00	50,000.00	60,000.00	90,000.00	70,300.00	10,000.00	วนศ. ร้อยเอ็ด
	41 ค่าใช้จ่ายในการบริการทางวิชาการ	-	-	3,017,800.00	**3,017,800.00**	-	1,417,500.00	490,500.00	977,732.00	96,068.00	-	21,000.00	7,500.00	-	-	7,500.00	-	วนศ. สุโขทัย
	42 ค่าใช้จ่ายในการบริการทางวิชาการ	-	-	130,000.00	**130,000.00**	-	27,000.00	-	27,000.00	-	-	43,000.00	-	-	33,000.00	-	-	วนศ. สุพรรณบุรี
	43 ค่าใช้จ่ายโครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏยศิริยางคศิลป์ ประจำปี 2569	-	-	20,900.00	**20,900.00**	-	20,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ. สุพรรณบุรี
	44 ค่าใช้จ่ายในการบริการทางวิชาการ	-	-	13,000.00	**13,000.00**	-	-	13,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป
	45 ค่าใช้จ่ายโครงการฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้น หมวดวิชาวาดเส้น (วาดเส้นทิวทัศน์ ดอกไม้เชิงพฤกษศาสตร์ วาดเส้นสร้างสรรค์ วาดเส้นคนเหมือน)	-	-	13,200.00	**13,200.00**	-	-	13,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป
	46 ค่าใช้จ่ายโครงการฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้น หมวดวิชาภาพพิมพ์ หลักสูตรภาพพิมพ์แสงแดด (Cyanotype)	-	-	6,600.00	**6,600.00**	-	-	-	-	6,600.00	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป
	47 ค่าใช้จ่ายโครงการฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้น หมวดวิชาจิตรกรรม (จิตรกรรมส่งเสริมฮวงจุ้ย จิตรกรรมเติมฝัน สีสัน ดอกไม้จิตรกรรมประยุกต์)	-	-	13,200.00	**13,200.00**	-	-	-	-	-	13,200.00	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป
	48 ค่าใช้จ่ายโครงการฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้น ภาควิชาศิลปไทย (หลักสูตรตามรอยศิลปกรรมไทยในรัชกาลที่ 1 เทคนิคจิตรกรรมไทยแบบดั้งเดิม หลักสูตร ลายรดน้ำ	-	-	11,700.00	**11,700.00**	-	-	-	-	-	-	-	11,700.00	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
	49 ค่าใช้จ่ายโครงการฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้น หมวดวิชาคอมพิวเตอร์กราฟฟิค หลักสูตรเทคนิคทางด้านคอมพิวเตอร์กราฟฟิค เทคนิคคอมพิวเตอร์ออกแบบสื่อออนไลน์	-	-	6,600.00	**6,600.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	6,600.00	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป
	50 ค่าใช้จ่ายโครงการฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้น หมวดวิชาเครื่องเคลือบดินเผา หลักสูตรเทคนิคการปั้นอิสระ	-	-	6,600.00	**6,600.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,600.00	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป
	51 ค่าใช้จ่ายในการบริการทางวิชาการ	-	-	328,200.00	**328,200.00**	21,600.00	21,600.00	38,850.00	38,850.00	38,850.00	38,850.00	21,600.00	21,600.00	21,600.00	21,600.00	21,600.00	21,600.00	วิทยาลัยนาฏศิลป
	52 โครงการสร้างรายได้ บริหารจัดการทุนทางศิลปวัฒนธรรม และสร้างภูมิทัศน์ Landmark ศูนย์ผลิตภัณฑ์ พื้นที่ศิลปะเชิงพาณิชย์ศิลป์ร่วมกับชุมชน	-	5,000.00	-	**5,000.00**	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-	วชศ.
	53 โครงการพัฒนาทักษะการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ	-	60,000.00	-	**60,000.00**	-	-	-	-	-	60,000.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
รวมทั้งสิ้น		**-**	**65,000.00**	**13,085,250.00**	**13,150,250.00**	**358,825.00**	**2,381,420.00**	**1,390,347.00**	**2,027,969.00**	**1,083,956.00**	**1,113,175.00**	**1,007,291.00**	**979,826.00**	**759,463.00**	**1,088,263.00**	**593,338.00**	**366,377.00**	-
								4,130,592.00			**4,225,100.00**			**2,746,580.00**			**2,047,978.00**	-

ยุทธศาสตร์ที่ 5. บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน

เป้าประสงค์ที่ 1. สถาบันมีการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล

หน่วย : บาท

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
1. ยกระดับการบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลและการบริหารสถาบันสู่ความเป็นเลิศ																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 ร้อยละของงานที่ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในงานบริหาร	1 สถาบันดำเนินการพัฒนา/ปรับปรุงการบริหารงานด้วยระบบดิจิทัล จำนวน 4 ระบบ ได้แก่ 1) ระบบ e-Office 2) ระบบทะเบียนและประมวลผล 3) ระบบบริหารจัดการกำลังคนและพัฒนาบุคลากร 4) ระบบรักษาความปลอดภัย	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ)
	2 โครงการอบรมเพื่อประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ)
	3 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร (1,500,000 บาท)																	สบศ. (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)
	กิจกรรมที่ 9 พัฒนา Dashboard เพื่อการบริหารแบบโปร่งใส ตรวจสอบได้	203,500.00	-	-	203,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	203,500.00	-	-	สบศ. (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 ผลคะแนนการประเมินองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพสู่ความเป็นเลิศ	1 ค่าใช้จ่ายในการประกันคุณภาพสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (งบประมาณรวม 500,000 บาท)																	สบศ. (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)
	กิจกรรมที่ 2 โครงการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2568																	สบศ. (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)
	กิจกรรมที่ 2.1 การประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2568	225,000.00	-	-	225,000.00	-	-	-	-	-	-	-	225,000.00	-	-	-	-	สบศ. (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)
	กิจกรรมที่ 2.2 การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ ปีการศึกษา 2568	180,000.00	-	-	180,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	180,000.00	-	-	-	สบศ. (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)
	กิจกรรมที่ 2.3 การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสถาบัน ปีการศึกษา 2568	32,100.00	-	-	32,100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	32,100.00	สบศ. (กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา)
	2 โครงการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพการศึกษาคณะศิลปวิจิตร ประจำปีการศึกษา 2568	-	25,000.00	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-	10,000.00	-	10,000.00	-	คณะศิลปวิจิตร
	3 โครงการประกันคุณภาพคณะศิลปนาฏดุริยางค์	-	35,000.00	-	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	35,000.00	-	-	คณะศิลปนาฏดุริยางค์

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
2. ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพบุคลากร																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 ร้อยละของบุคลากรที่มีสมรรถนะด้านเทคโนโลยีดิจิทัลผ่านเกณฑ์ที่สถาบันกำหนด	1 โครงการพัฒนาประสิทธิภาพคุณภาพบุคคลากร	-	100,000.00	-	**100,000.00**	-	-	-	-	-	100,000.00	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
	2 โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร วนศ.	-	200,000.00	-	**200,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	200,000.00	-	-	-	วนศ.
	3 โครงการพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา	-	60,000.00	-	**60,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	60,000.00	-	-	-	-	วนศ.กาฬสินธุ์
	4 โครงการพัฒนาศักยภาพครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา	-	18,000.00	-	**18,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18,000.00	-	วนศ.ลพบุรี
	5 โครงการอบรมพัฒนาบุคลากร เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน	-	70,000.00	-	**70,000.00**	-	-	-	-	70,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด
	6 โครงการพัฒนาบุคลากรทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ	-	15,000.00	-	**15,000.00**	-	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา
	7 โครงการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพข้าราชการครูและบุคลากร	-	8,000.00	-	**8,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	8,000.00	-	-	-	-	วชศ.สุพรรณบุรี
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 ร้อยละของผู้บริหารและหัวหน้างานที่มีสมรรถนะด้านการบริหารการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีดิจิทัลและธรรมมาภิบาล	1 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร (รวมงบประมาณ 1,500,000 บาท)																	สบศ. (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)
	กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาผู้บริหารสายสนับสนุนระดับสูง	120,000.00	-	-	**120,000.00**	-	120,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)
	กิจกรรมที่ 3 การส่งเสริมการสร้างผู้นำการเปลี่ยนแปลง (Change Agents)	392,400.00	-	-	**392,400.00**	-	-	-	392,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)
	2 โครงการพัฒนาบุคลากร วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	-	53,010.00	-	**53,010.00**	-	-	-	-	-	-	53,010.00	-	-	-	-	-	วนศ.สุโขทัย
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.3 จำนวนครูที่มีวิทยฐานะและอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น	1 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร (รวมงบประมาณ 1,500,000 บาท)																	สบศ. (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)
	กิจกรรมที่ 4 การพัฒนาคณาจารย์เพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์)	28,800.00	-	-	**28,800.00**	-	-	-	-	-	-	28,800.00	-	-	-	-	-	สบศ. (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)
	กิจกรรมที่ 5 การพัฒนาครูผู้สอนเพื่อการเลื่อนวิทยฐานะในสายอาชีพ	28,800.00	-	-	**28,800.00**	-	-	-	-	-	-	-	28,800.00	-	-	-	-	สบศ. (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)
	2 โครงการพัฒนาบุคลากรเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ	-	40,000.00	-	**40,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40,000.00	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.4 จำนวนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้นหรือพัฒนาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน	1 เงินอุดหนุนในการศึกษาต่อระดับปริญญาโท และปริญญาเอก (รวมงบประมาณ 2,553,000 บาท)																	สบศ. (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)
	กิจกรรมที่ 1 ผู้รับทุนต่อเนื่อง (สัญญาเก่า)	2,553,000.00	-	-	**2,553,000.00**	1,038,200.00	598,300.00	-	-	-	-	-	638,200.00	278,300.00	-	-	-	สบศ. (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)
	2 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร (รวมงบประมาณ 1,500,000 บาท)																	สบศ. (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)
	กิจกรรมที่ 1 การพัฒนาบุคลากรตามสมรรถนะรายบุคคล (การส่งบุคลากรเข้าร่วมฝึกอบรมกับหน่วยงานภายนอก)	70,000.00	-	-	**70,000.00**	30,000.00	-	-	-	20,000.00	-	-	-	20,000.00	-	-	-	สบศ. (กองบริหารทรัพยากรบุคคล)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
3. ส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทน																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ร้อยละปริมาณการใช้พลังงานไฟฟ้าลดลง	1 สถาบันกำหนดนโยบายการลดใช้พลังงานไฟฟ้า และส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทน	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (สำนักงานอธิการบดี)
	2 โครงการศึกษาและพัฒนาการใช้พลังงานแสงอาทิตย์	ไม่ใช้งบประมาณ			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วขศ.
4. ยกระดับการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กรสู่ความเป็นเลิศ																		
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1 ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายที่มีการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรอยู่ในระดับดี	1 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการประชาสัมพันธ์และการสร้างภาพลักษณ์องค์กร	109,560.00	-	-	**109,560.00**	-	-	109,560.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์) กองกลาง
	2 การจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์เชิงรุก	-	30,000.00	-	**30,000.00**	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
	3 โครงการประชาสัมพันธ์	-	20,000.00	-	**20,000.00**	-	-	5,000.00	5,000.00	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	วขศ.นครศรีธรรมราช
	4 โครงการสร้างภาพลักษณ์องค์กร	-	20,000.00	-	**20,000.00**	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.กาฬสินธุ์
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.2 อัตราการเติบโตของผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน	1 โครงการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แนะแนวสัญจร 2569 (154,100 บาท)																	สบศ. (ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์) กองกลาง
	กิจกรรมที่ 1 โรงเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่จังหวัดกาญจนบุรี/จังหวัดราชบุรี หรือจังหวัดใกล้เคียง	24,900.00	-	-	**24,900.00**	-	24,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. ร่วมกับ วขศ.สุพรรณบุรี
	กิจกรรมที่ 2 โรงเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่จังหวัดสระบุรี หรือจังหวัดใกล้เคียง	20,100.00	-	-	**20,100.00**	-	-	20,100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. ร่วมกับ วนศ.นครราชสีมา
	กิจกรรมที่ 3 โรงเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่จังหวัดปทุมธานี หรือพระนครศรีอยุธยา หรือจังหวัด	20,100.00	-	-	**20,100.00**	-	-	-	20,100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. ร่วมกับ วนศ.ลพบุรี
	กิจกรรมที่ 4 กลุ่มโรงเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่จังหวัดนนทบุรี หรือจังหวัดใกล้เคียง	29,360.00	-	-	**29,360.00**	-	-	-	-	29,360.00	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. ร่วมกับ คณะศิลปวิจิตรและวิทยาลัยนาฏศิลป
	กิจกรรมที่ 5 โรงเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่จังหวัดฉะเชิงเทรา หรือนครนายก	19,880.00	-	-	**19,880.00**	-	-	-	-	-	19,880.00	-	-	-	-	-	-	สบศ. ร่วมกับ 3 คณะ คือ คณะศิลปศึกษา คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปวิจิตร/วิทยาลัยช่างศิลป
	ครั้งที่ 6 กลุ่มโรงเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่จังหวัดสมุทรปราการ หรือใกล้เคียง	19,880.00	-	-	**19,880.00**	-	-	-	-	-	-	19,880.00	-	-	-	-	-	สบศ. ร่วมกับ 3 คณะ คือ คณะศิลปศึกษา คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปวิจิตร/วิทยาลัยช่างศิลป
	ครั้งที่ 7 โรงเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่จังหวัดสมุทรสาคร หรือ สมุทรสงคราม	19,880.00	-	-	**19,880.00**	-	-	-	-	-	-	-	19,880.00	-	-	-	-	สบศ. ร่วมกับ 3 คณะ คือ คณะศิลปศึกษา คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปวิจิตร/วิทยาลัยช่างศิลป
	2 โครงการแนะแนวเชิงรุกสัญจร	-	27,000.00	-	**27,000.00**	-	-	10,000.00	10,000.00	7,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วขศ.นครศรีธรรมราช

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
			9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
โครงการ/กิจกรรมที่ขับเคลื่อนตัวชี้วัดกลยุทธ์ของหน่วยงานในสังกัด																		
	1 โครงการพัฒนาบุคลากรในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม																	วนศ.จันทบุรี
	กิจกรรมที่ 1 พัฒนาประสิทธิภาพการปฏิบัติงานตามหลักปรัชญาของเศษฐกิจพอเพียงสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืน	-	80,000.00	-	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	80,000.00	วนศ.จันทบุรี
	กิจกรรมที่ 2 ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม ให้กับบุคลากร	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	วนศ.จันทบุรี
	2 โครงการพัฒนาสมรรถนะครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา เพื่อการบริหารคุณภาพองค์กร	-	47,500.00	-	47,500.00	-	-	-	-	-	1,500.00	-	-	23,000.00	23,000.00	-	-	วนศ.สุพรรณบุรี
	3 โครงการพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา	-	60,000.00	-	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	60,000.00	-	-	-	-	วนศ.อ่างทอง
	4 โครงการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์	-	30,000.00	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด
รวมทั้งสิ้น		4,097,260.00	958,510.00	-	5,055,770.00	1,068,200.00	743,200.00	144,660.00	457,500.00	151,360.00	126,380.00	121,690.00	1,069,880.00	711,300.00	301,500.00	28,000.00	132,100.00	-
								1,956,060.00			735,240.00			1,902,870.00			461,600.00	-

2.2.5.2 แผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (จำแนกตามภารกิจพื้นฐาน)

หน่วย : บาท

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
	งบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
	แผ่นดิน	9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
1. งบบุคลากร																	
1.1 เงินเดือนและค่าจ้างประจำ	510,244,800.00	2,901,710.00	-	**513,146,510.00**	42,762,209.17	42,762,209.17	42,762,209.17	42,762,209.17	42,762,209.17	42,762,209.17	42,762,209.17	42,762,209.17	42,762,209.17	42,762,209.17	42,762,209.17	42,762,209.17	-
1.2 ค่าตอบแทนพนักงานราชการ	54,270,900.00	-	-	**54,270,900.00**	4,522,575.00	4,522,575.00	4,522,575.00	4,522,575.00	4,522,575.00	4,522,575.00	4,522,575.00	4,522,575.00	4,522,575.00	4,522,575.00	4,522,575.00	4,522,575.00	-
2. งบดำเนินงาน																	
2.1 บริหารทั่วไป																	
2.1.1 ค่าตอบแทน	4,512,560.00	15,052,650.00	219,000.00	**19,784,210.00**	1,648,684.17	1,648,684.17	1,648,684.17	1,648,684.17	1,648,684.17	1,648,684.17	1,648,684.17	1,648,684.17	1,648,684.17	1,648,684.17	1,648,684.17	1,648,684.17	-
2.1.2 ใช้สอย	14,599,140.00	35,782,468.00	1,790,894.00	**52,172,502.00**	4,347,708.50	4,347,708.50	4,347,708.50	4,347,708.50	4,347,708.50	4,347,708.50	4,347,708.50	4,347,708.50	4,347,708.50	4,347,708.50	4,347,708.50	4,347,708.50	-
2.1.3 วัสดุ	7,424,440.00	4,181,738.00	447,750.00	**12,053,928.00**	1,004,494.00	1,004,494.00	1,004,494.00	1,004,494.00	1,004,494.00	1,004,494.00	1,004,494.00	1,004,494.00	1,004,494.00	1,004,494.00	1,004,494.00	1,004,494.00	-
2.1.4 ค่าสาธารณูปโภค																	
2.1.4.1 ค่าไฟฟ้า	8,328,500.00	19,387,327.00	-	**27,715,827.00**	2,309,652.25	2,309,652.25	2,309,652.25	2,309,652.25	2,309,652.25	2,309,652.25	2,309,652.25	2,309,652.25	2,309,652.25	2,309,652.25	2,309,652.25	2,309,652.25	-
2.1.4.2 ค่าน้ำประปา	3,154,900.00	3,700,639.00	-	**6,855,539.00**	571,294.92	571,294.92	571,294.92	571,294.92	571,294.92	571,294.92	571,294.92	571,294.92	571,294.92	571,294.92	571,294.92	571,294.92	-
2.1.4.3 ค่าโทรศัพท์	1,420,000.00	544,355.00	-	**1,964,355.00**	163,696.25	163,696.25	163,696.25	163,696.25	163,696.25	163,696.25	163,696.25	163,696.25	163,696.25	163,696.25	163,696.25	163,696.25	-
2.1.4.4 ค่าบริการสื่อสารและโทรคมนาคม	3,000,000.00	229,463.00	-	**3,229,463.00**	269,121.92	269,121.92	269,121.92	269,121.92	269,121.92	269,121.92	269,121.92	269,121.92	269,121.92	269,121.92	269,121.92	269,121.92	-
2.1.4.5 ค่าบริการไปรษณีย์	1,870,000.00	418,071.00	-	**2,288,071.00**	190,672.58	190,672.58	190,672.58	190,672.58	190,672.58	190,672.58	190,672.58	190,672.58	190,672.58	190,672.58	190,672.58	190,672.58	-
2.2 บริหารโครงการ																	
2.2.1 โครงการพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2568 ประเภทงบประมาณ พ.ศ. 2569 (กองกิจฯ+กองส่งเสริม)	450,000.00	913,700.00	-	**1,363,700.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	913,700.00	450,000.00	-	สำนักงานอธิการบดี (กองกิจฯ+กองส่งเสริม)
2.2.2 โครงการปรับพื้นฐานนาฏยริยางคศิลป์	-	30,000.00	-	**30,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	คณะศิลปนาฏยริยางค์
2.2.3 โครงการสัมนาเชิงปฏิบัติการกระบวนการจัดทำแผนกลยุทธ์การพัฒนาคณะศิลปวิจิตร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	-	16,200.00	-	**16,200.00**	-	16,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
2.2.4 โครงการสร้างเสริมคุณธรรมจริยธรรม และความโปร่งใสในการปฏิบัติงาน	-	15,000.00	-	**15,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15,000.00	-	คณะศิลปวิจิตร
2.2.5 โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการให้ความรู้การป้องกันภัยและบรรเทาสาธารณภัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	-	76,800.00	-	**76,800.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	76,800.00	-	คณะศิลปวิจิตร
2.2.6 โครงการปรับพื้นฐาน	-	16,800.00	-	**16,800.00**	-	-	-	-	-	-	-	16,800.00	-	-	-	-	วซศ.นครศรีธรรมราช
2.2.7 โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	-	20,000.00	-	**20,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
2.2.8 โครงการเพิ่มประสิทธิภาพแผนพัฒนาวิทยาลัย	-	25,000.00	-	**25,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25,000.00	-	วนศ.อ่างทอง
2.2.9 โครงการส่งเสริมนักศึกษาเข้าร่วมประกวดแข่งขันความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม	-	200,000.00	-	**200,000.00**	-	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-	50,000.00	-	วนศ.ร้อยเอ็ด
2.2.10 ค่าสอบวิทยานิพนธ์ (2,557,000.-) 1 ค่าสอบวิทยานิพนธ์ระดับมหาบัณฑิต สำหรับนักศึกษาไทย (509,000.-) สำหรับนักศึกษาต่างชาติ (610,600.-) 2 ค่าสอบวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต สำหรับนักศึกษาไทย (285,400.-) - สำหรับนักศึกษาต่างชาติ (1,051,200.-) 3 ค่าเดินทางไปสอบวิทยานิพนธ์ (100,800.-)	-	2,557,000.00	-	**2,557,000.00**	211,400.00	211,400.00	211,400.00	211,400.00	211,400.00	211,400.00	211,400.00	211,400.00	211,400.00	211,400.00	211,400.00	231,600.00	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
2.2.11 ค่าใช้จ่ายในการประชุมคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา (โครงการบัณฑิตศึกษา)	-	58,080.00	-	**58,080.00**	4,840.00	4,840.00	4,840.00	4,840.00	4,840.00	4,840.00	4,840.00	4,840.00	4,840.00	4,840.00	4,840.00	4,840.00	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
2.2.12 ค่าใช้จ่ายในการจัดประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิตและศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (โครงการบัณฑิตศึกษา)	-	30,300.00	-	**30,300.00**	2,525.00	2,525.00	2,525.00	2,525.00	2,525.00	2,525.00	2,525.00	2,525.00	2,525.00	2,525.00	2,525.00	2,525.00	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
2.2.13 ค่าใช้จ่ายในการจัดประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิตและศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (โครงการบัณฑิตศึกษา)	-	29,460.00	-	**29,460.00**	2,455.00	2,455.00	2,455.00	2,455.00	2,455.00	2,455.00	2,455.00	2,455.00	2,455.00	2,455.00	2,455.00	2,455.00	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
	งบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
	แผ่นดิน	9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
2.2.14 ค่าสอบวิทยานิพนธ์ 1,181,140 บาท (คณะศิลปศึกษาดำเนินการ) - ค่าสอบวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาเอก (ศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต) (126,000.-) - ค่าสอบวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท (ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต) (861,100.-) - ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการสอบวิทยานิพนธ์ (194,040.-)	-	1,181,140.00	-	**1,181,140.00**	21,560.00	21,560.00	-	-	21,560.00	378,660.00	21,560.00	21,560.00	-	21,560.00	21,560.00	651,560.00	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
2.2.15 ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ สำหรับนิเทศการสอน 567,500 บาท (คณะศิลปศึกษา) 7.1 ระดับปริญญาโท (ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต) (117,500 บาท) 7.2 ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต (ประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู) (450,000 บาท)	-	567,500.00	-	**567,500.00**	-	32,100.00	32,100.00	32,100.00	32,100.00	139,100.00	-	-	45,000.00	45,000.00	45,000.00	165,000.00	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
2.2.16 ค่าใช้จ่ายคณะกรรมการคัดเลือกเพื่อแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่ง ผู้อำนวยการกอง (กองบริหารทรัพยากรบุคคล) 4,745 บาท	-	4,745.00	-	**4,745.00**	-	4,745.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
2.2.17 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา 2569 (โครงการบัณฑิตศึกษา) 63,750 บาท กิจกรรมที่ 1 ปฐมนิเทศนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สำหรับนักศึกษาไทยประจำปีการศึกษา 2569 (15,750)	-	15,750.00	-	**15,750.00**	-	-	-	-	-	-	-	15,750.00	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
กิจกรรมที่ 2 ปฐมนิเทศนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สำหรับนักศึกษาต่างชาติ ประจำปีการศึกษา 2569 (โครงการบัณฑิตศึกษา) (48,000)	-	48,000.00	-	**48,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	48,000.00	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
2.2.18 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความวิชาการ (โครงการบัณฑิตศึกษา) (30,150 บาท) กิจกรรมที่ 1 การสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความวิชาการทางนาฏศิลป์ (10,050 บาท)	-	10,050.00	-	**10,050.00**	-	-	-	-	10,050.00	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
กิจกรรมที่ 2 การสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความวิชาการทางดุริยางคศิลป์ (10,050 บาท)	-	10,050.00	-	**10,050.00**	-	-	-	-	10,050.00	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
กิจกรรมที่ 3 การสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความวิชาการทางทัศนศิลป์ (10,050 บาท)	-	10,050.00	-	**10,050.00**	-	-	-	-	10,050.00	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
2.2.19 โครงการสัมมนาแนวทางการแสดงผลงานสร้างสรรค์ (โครงการบัณฑิตศึกษา) (20,100 บาท) กิจกรรมที่ 1 สัมมนาแนวทางการแสดงผลงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ (10,050 บาท)	-	10,050.00	-	**10,050.00**	-	-	-	-	-	10,050.00	-	-	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
กิจกรรมที่ 2 สัมมนาแนวทางการแสดงผลงานสร้างสรรค์ด้านดุริยางคศิลป์ (10,050 บาท)	-	10,050.00	-	**10,050.00**	-	-	-	-	-	10,050.00	-	-	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
2.2.20 โครงการอบรมจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ (โครงการบัณฑิตศึกษา) (13,610 บาท)	-	13,610.00	-	**13,610.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13,610.00	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
2.2.21 โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร (โครงการบัณฑิตศึกษา)	-	62,400.00	-	**62,400.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	62,400.00	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
2.2.22 โครงการพัฒนาทักษะและงานวิจัย สำหรับนักศึกษาต่างชาติ (โครงการบัณฑิตศึกษา) (37,350 บาท)	-	37,350.00	-	**37,350.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	37,350.00	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
2.2.23 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความวิจัย สำหรับนักศึกษาต่างชาติ (โครงการบัณฑิตศึกษา) (37,350 บาท)	-	37,350.00	-	**37,350.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	37,350.00	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
2.2.24 โครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย สำหรับนักศึกษาต่างชาติ (โครงการบัณฑิตศึกษา)	-	60,460.00	-	**60,460.00**	-	-	-	-	-	60,460.00	-	-	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
		9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
2.2.25 โครงการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพนักศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู 93,300 บาท (คณะศิลปศึกษา) กิจกรรมที่ 1 พัฒนาทักษะการสื่อสารสำหรับผู้ประกอบวิชาชีพครู (7,200.-)	-	7,200.00	-	**7,200.00**	-	-	-	-	-	7,200.00	-	-	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
กิจกรรมที่ 2 พัฒนาทักษะมาตรฐานวิชาชีพครู (28,800.-)	-	28,800.00	-	**28,800.00**	-	-	-	-	-	-	-	28,800.00	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
กิจกรรมที่ 3 สัมมนาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู (42,900)	-	42,900.00	-	**42,900.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	42,900.00	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
กิจกรรมที่ 4 พัฒนาคุณลักษณะและจริยธรรมวิชาชีพครู (14,400.-)	-	14,400.00	-	**14,400.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14,400.00	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
2.2.26 18. โครงการเสริมสร้างสมรรถนะความเป็นครูคนครีและครูนาฏศิลป์ สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (คณะศิลปศึกษา) (275,100) กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบงานวิจัยด้านคนครีศึกษาและนาฏศิลป์ศึกษา สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (54,300)	-	54,300.00	-	**54,300.00**	-	-	54,300.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการเขียนโครงร่างวิจัยด้านคนครีศึกษาและนาฏศิลป์ศึกษา สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (54,300)	-	54,300.00	-	**54,300.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	54,300.00	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการเขียนบทความวิจัยด้านคนครีศึกษาและนาฏศิลป์ศึกษา สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (54,300)	-	54,300.00	-	**54,300.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	54,300.00	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
กิจกรรมที่ 4 ปฏิบัติการสมาธิเพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะความเป็นครูคนครีและครูนาฏศิลป์ สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (3,600)	-	3,600.00	-	**3,600.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	3,600.00	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
กิจกรรมที่ 5 พัฒนาศักยภาพด้านเทคโนโลยีสำหรับครูคนครีและครูนาฏศิลป์ในยุคดิจิทัล สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (54,300)	-	54,300.00	-	**54,300.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	54,300.00	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
กิจกรรมที่ 6 อบรมเชิงปฏิบัติการนำเสนองานวิจัยด้านคนครีศึกษาและนาฏศิลป์ศึกษา สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (54,300)	-	54,300.00	-	**54,300.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	54,300.00	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
2.2.27 โครงการพัฒนาสมรรถนะด้านคนครีศึกษาและนาฏศิลป์ศึกษา สำหรับนักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต 283,000 บาท (คณะศิลปศึกษา) กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบงานวิจัยด้านคนครีศึกษาและนาฏศิลป์ศึกษา สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต (40,700)	-	40,700.00	-	**40,700.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40,700.00	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการเขียนโครงร่างวิจัยด้านคนครีศึกษาและนาฏศิลป์ศึกษา สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต (40,700)	-	40,700.00	-	**40,700.00**	-	-	40,700.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการเขียนบทความวิจัยด้านคนครีศึกษาและนาฏศิลป์ศึกษา สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต (40,700)	-	40,700.00	-	**40,700.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	40,700.00	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
กิจกรรมที่ 4 ศึกษาดูงานด้านคนครีศึกษาและนาฏศิลป์ศึกษาสำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต (79,500)	-	79,500.00	-	**79,500.00**	-	-	-	-	-	-	79,500.00	-	-	-	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
	งบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
	แผ่นดิน	9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
กิจกรรมที่ 5 พัฒนาทักษะภาคด้านเทคโนโลยีสำหรับครู ดนตรีและครูนาฏศิลป์ในยุคดิจิทัล สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต (40,700)	-	40,700.00	-	40,700.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40,700.00	-	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
กิจกรรมที่ 6 อบรมเชิงปฏิบัติการนำเสนองานวิจัยด้านดนตรีศึกษาและนาฏศิลป์ศึกษา สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต (40,700)	-	40,700.00	-	40,700.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40,700.00	-	สบศ. (โครงการบัณฑิตศึกษา)
2.2.28 ค่าใช้จ่ายกิจกรรมไหว้ครู	-	100,000.00	-	100,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	100,000.00	-	-	-	วนศ.การพิมพ์อุ
2.2.29 ค่าใช้จ่ายในการจัดการประชุมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนประจำปี	-	38,680.00	-	38,680.00	-	20,040.00	-	-	-	-	-	-	-	-	18,640.00	-	วนศ.การพิมพ์อุ
2.2.30 ค่าใช้จ่ายในการศึกษาเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมชาติพันธ์	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.การพิมพ์อุ
2.2.31 ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมพัฒนางานวิจัยและสร้างสรรค์	-	50,000.00	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	50,000.00	-	วนศ.การพิมพ์อุ
2.2.32 ค่าใช้จ่ายในการแนะแนวเชิงรุก	-	30,000.00	-	30,000.00	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.การพิมพ์อุ
2.2.33 ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมนักวิจัยและการสร้างผลงานทางวิชาการ	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	วนศ.การพิมพ์อุ
2.2.34 ค่าใช้จ่ายในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	72,000.00	-	72,000.00	-	5,624.00	-	-	66,376.00	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.เชียงใหม่
2.2.35 ค่าใช้จ่ายในการแนะแนวการศึกษาระดับอุดมศึกษา	-	21,200.00	-	21,200.00	-	-	21,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.เชียงใหม่
2.2.36 โครงการสร้างเสริมสมรรถนะความเป็นครู หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต	-	34,000.00	-	34,000.00	-	-	-	-	34,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.เชียงใหม่
2.2.37 โครงการพัฒนาทักษะชีวิต นักเรียน นักศึกษา (40,000) - กิจกรรมเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา ประจำปีการศึกษา 2569	-	15,000.00	-	15,000.00	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.เชียงใหม่
- กิจกรรมเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ประจำปีการศึกษา 2569	-	25,000.00	-	25,000.00	-	-	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.เชียงใหม่
2.2.38 โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้ เสริมทักษะ พัฒนาคุณภาพชีวิตเพื่อพัฒนาทักษะและศักยภาพของนักศึกษาด้วยกิจกรรมนอกหลักสูตร และศึกษานอกสถานที่	-	75,000.00	-	75,000.00	-	-	-	-	75,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.เชียงใหม่
2.2.39 โครงการการประกวดผลงานการสร้างสรรค์และงานวิจัยด้านนาฏศิลป์และดนตรีของนักศึกษาปริญญาตรี	-	39,000.00	-	39,000.00	-	-	-	-	39,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.เชียงใหม่
2.2.40 ค่าใช้จ่ายโครงการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	วนศ.
2.2.41 ค่าใช้จ่ายโครงการทบทวนแผนพัฒนาวิทยาลัยนาฏศิลป	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	วนศ.
2.2.42 โครงการประชุมผู้ปกครอง	-	5,000.00	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
2.2.43 โครงการพิธีไห้ครู	-	110,000.00	-	110,000.00	-	-	-	-	-	-	-	110,000.00	-	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
2.2.44 โครงการพัฒนาระบบและการประกันคุณภาพการศึกษา	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	วนศ.จันทบุรี
2.2.45 โครงการห้องศูนย์สื่อรักษ์ศิลป์	-	15,000.00	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
2.2.46 โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ทำคุณประโยชน์วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	-	25,000.00	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25,000.00	-	วนศ.จันทบุรี
2.2.47 โครงการสร้างเสริมและพัฒนาวิชาชีพครูแก่นักศึกษา	-	29,000.00	-	29,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14,000.00	15,000.00	-	วนศ.นครศรีธรรมราช
2.2.48 โครงการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน	-	2,000.00	-	2,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,000.00	1,000.00	-	วนศ.นครศรีธรรมราช
2.2.49 โครงการอบรมความเสี่ยง	-	18,056.00	-	18,056.00	-	-	-	-	-	18,056.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครศรีธรรมราช
2.2.50 โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	30,000.00	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด
2.2.51 โครงการศึกษาดูงานเพื่อพัฒนาสมรรถนะนักศึกษาสู่ความเป็นครูมืออาชีพ	-	40,000.00	-	40,000.00	-	-	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
	งบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
	แผ่นดิน	9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
2.2.52 โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพครูในศตวรรษที่ 21 สู่การเป็นครูมืออาชีพ	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด
2.2.53 โครงการพัฒนาทักษะด้านนาฏศิลป์และดนตรี	-	30,000.00	-	30,000.00	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด
2.2.54 โครงการไหว้ครูประจำปีการศึกษา 2569	-	140,000.00	-	140,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	140,000.00	-	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด
2.2.55 โครงการเตรียมความพร้อมการประเมินคุณภาพการศึกษา	-	35,000.00	-	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	35,000.00	-	-	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด
2.2.56 โครงการพัฒนานักศึกษาด้านการเรียนรู้สื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศ	-	30,000.00	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด
2.2.57 ค่าใช้จ่ายในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	12,000.00	-	12,000.00	12,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ลพบุรี
2.2.58 ค่าใช้จ่ายในการบูรณาการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักศึกษาสู่ชุมชน	-	10,000.00	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ลพบุรี
2.2.59 ค่าใช้จ่ายในกิจกรรมไหว้ครู ประจำปีการศึกษา 2569	-	72,000.00	-	72,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	72,000.00	-	-	-	วนศ.ลพบุรี
2.2.60 ค่าใช้จ่ายในการสนับสนุนผลงานวิชาการและงานวิจัย	-	3,000.00	-	3,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	3,000.00	-	-	-	วนศ.ลพบุรี
2.2.61 ค่าใช้จ่ายในการจัดทำเอกสารประกันคุณภาพการศึกษา	-	5,000.00	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	วนศ.ลพบุรี
2.2.62 ค่าใช้จ่ายการประชาสัมพันธ์เชิงรุก หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต	-	30,000.00	-	30,000.00	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.อ่างทอง
2.2.63 ค่าใช้จ่ายการปรับพื้นฐานนักศึกษาใหม่	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	วนศ.อ่างทอง
2.2.64 ค่าใช้จ่ายการจัดการการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ 2569	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	วนศ.อ่างทอง
2.2.65 ค่าใช้จ่ายการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย การนำเสนอและเผยแพร่งานวิจัย และองค์ความรู้ระดับชาติ	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	วนศ.อ่างทอง
2.2.66 โครงการเพิ่มประสิทธิภาพแผนพัฒนาวิทยาลัย	-	25,000.00	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25,000.00	-	วนศ.อ่างทอง
3. งบลงทุน																	
3.1 ครุภัณฑ์																	
3.1.1 ครุภัณฑ์สำนักงาน																	
3.1.1.1 ตู้ล็อกเกอร์ 18 ช่อง (รวม 3 ตู้)	27,000.00	-	-	27,000.00	-	-	27,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
3.1.1.2 เก้าอี้สำนักงาน (รวม 30 ตัว)	90,000.00	-	-	90,000.00	-	-	90,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ภาพสินธุ์
3.1.1.3 เครื่องปรับอากาศสำหรับห้อง แบบแยกส่วน ชนิดอินเวอร์เตอร์ ที่มีประสิทธิภาพพลังงานเบอร์ 5 ตามเกณฑ์พลังงาน ชนิดแขวนใช้กับระบบไฟฟ้า 220 V ขนาด 30,000 บีทียู (รวม 6 เครื่อง)	369,000.00	-	-	369,000.00	-	-	369,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ภาพสินธุ์
3.1.1.4 เครื่องปรับอากาศ แบบแยกส่วน (ราคารวมค่าติดตั้ง) ขนาด 40,000 บีทียู (รวม 1 เครื่อง)	49,500.00	-	-	49,500.00	-	-	49,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ลพบุรี
3.1.1.5 เก้าอี้พิงคำบรรยาย (รวม 120 ตัว)	298,800.00	-	-	298,800.00	-	-	298,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.1.6 โต๊ะคอมพิวเตอร์เหล็ก 3.5 ฟุต พร้อมเก้าอี้ (รวม 7 ชุด)	24,000.00	-	-	24,000.00	-	-	24,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.1.7 โต๊ะทำงาน ประกอบอาคารเรียนปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย โต๊ะเหล็ก 5 ฟุต (รวม 25 ตัว)	199,800.00	-	-	199,800.00	-	-	199,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.1.8 เก้าอี้สำนักงานขาเหล็ก ล้อเลื่อน (รวม 25 ตัว)	87,300.00	-	-	87,300.00	-	-	87,300.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.1.9 ตู้เหล็กเก็บของ 2 บานกระจก/บานเลื่อน (รวม 14 ตู้)	92,400.00	-	-	92,400.00	-	-	92,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.1.10 ตู้เหล็กสูงเก็บเอกสารหน้าบานกระจก/บานเปิดคู่ (รวม 9 ตู้)	59,400.00	-	-	59,400.00	-	-	59,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.1.11 ตู้เหล็กเตี้ยเก็บเอกสารหน้าบานกระจก/บานเปิดคู่ (รวม 10 ตู้)	39,900.00	-	-	39,900.00	-	-	39,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.1.12 ตู้เหล็กเตี้ยเก็บเอกสารหน้าบานทึบ/บานเปิดคู่ (รวม 10 ตู้)	39,900.00	-	-	39,900.00	-	-	39,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.1.13 ตู้ลิ้นชักเหล็ก 15 ชั้น (รวม 2 ตู้)	12,000.00	-	-	12,000.00	-	-	12,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.1.14 ชุดโซฟาสำนักงาน (รวม 3 ชุด)	99,000.00	-	-	99,000.00	-	-	99,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.1.15 เก้าอี้พักคอย (รวม 10 ชุด)	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.1.16 โต๊ะคอมพิวเตอร์ขนาด 80x60x75 ซม. (รวม 14 ตัว)	43,400.00	-	-	43,400.00	-	-	43,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569													หน่วยงาน
	งบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569										
	แผ่นดิน	9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
3.1.1.17 เก้าอี้สำนักงาน (รวม 14 ตัว)	13,800.00	-	-	13,800.00	-	-	13,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป
3.1.1.18 โต๊ะพับหน้าสีขาว ขนาด 75 X 120 X 75 ซม. (รวม 5 ตัว)	5,500.00	-	-	5,500.00	-	-	5,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป
3.1.1.19 เก้าอี้ไม้ยางพาราทรงเหลี่ยม สูง 18 นิ้ว ขนาด 34 x 34 x 45 ซม. (รวม 20 ตัว)	6,000.00	-	-	6,000.00	-	-	6,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป
3.1.1.20 เก้าอี้นั่งสแตนเลส ขนาดสูงไม่น้อยกว่า 47 ซม. (รวม 10 ตัว)	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป
3.1.1.21 เครื่องปรับอากาศ แบบแยกส่วน (ราคารวมติดตั้ง) ขนาด 12,000 บีทียู (ระบบ Inverter) (รวม 2 เครื่อง)	39,000.00	-	-	39,000.00	-	-	39,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป
3.1.1.22 เครื่องปรับอากาศ แบบแยกส่วน (ราคารวมติดตั้ง) ขนาด 18,000 บีทียู (รวม 1 เครื่อง)	28,600.00	-	-	28,600.00	-	-	28,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป
3.1.1.23 เครื่องปรับอากาศ แบบแยกส่วน (ราคารวมติดตั้ง) ขนาด 30,000 บีทียู (รวม 1 เครื่อง)	41,500.00	-	-	41,500.00	-	-	41,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป
3.1.1.24 เครื่องปรับอากาศ แบบแยกส่วน (ราคารวมติดตั้ง) ขนาด 24,000 บีทียู (ระบบ Inverter) (รวม 2 เครื่อง)	81,800.00	-	-	81,800.00	-	-	81,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป
3.1.1.25 เครื่องปรับอากาศ แบบแยกส่วน (ราคารวมติดตั้ง) ขนาด 30,000 บีทียู (ระบบ Inverter) (รวม 1 เครื่อง)	47,200.00	-	-	47,200.00	-	-	47,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป
3.1.1.26 พัดลมติดผนัง ขนาด 18 นิ้ว พร้อมติดตั้ง (รวม 20 ตัว)	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป
3.1.1.27 พัดลมระบายอากาศติดผนัง (มีหน้ากาก) ขนาด 10 นิ้ว (รวม 8 ตัว)	64,000.00	-	-	64,000.00	-	-	64,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป
3.1.1.28 เครื่องปรับอากาศ แบบแยกส่วน (ราคารวมติดตั้ง) ขนาด 24,000 บีทียู (ระบบ Inverter) (รวม 1 ตัว)	40,900.00	-	-	40,900.00	-	-	40,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วอศ.สุพรรณบุรี
3.1.1.29 เครื่องปรับอากาศ แบบแยกส่วน (ราคารวมค่าติดตั้ง) ขนาด 30,000 บีทียู (รวม 4 ตัว)	166,000.00	-	-	166,000.00	-	-	166,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วอศ.นครศรีธรรมราช
3.1.2 ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์																		
3.1.2.1 พัฒนาระบบคลังหน่วยกิต (Credit Bank) เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (รวม 1 ระบบ)	3,745,000.00	-	-	3,745,000.00	-	-	3,745,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ
3.1.2.2 เครื่องพิมพ์ Multifunction แบบฉีดหมึกพร้อมติดตั้งถังหมึกพิมพ์ (Ink Tank Printer) (รวม 1 เครื่อง)	8,000.00	-	-	8,000.00	-	-	8,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. ศูนย์รักษ์ศิลป์
3.1.2.3 เครื่องพิมพ์ Multifunction เลเซอร์ หรือ LED สี (รวม 1 เครื่อง)	16,000.00	-	-	16,000.00	-	-	16,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. ฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา
3.1.2.4 เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ 1 * (จอแสดงภาพขนาดไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) (รวม 72 เครื่อง)	1,728,000.00	-	-	1,728,000.00	-	-	1,728,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. สำนักงานอธิการบดี
3.1.2.5 เครื่องสำรองไฟฟ้า ขนาด 800 VA (รวม 68 เครื่อง)	170,000.00	-	-	170,000.00	-	-	170,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. สำนักงานอธิการบดี
3.1.2.6 สแกนเนอร์ สำหรับงานเก็บเอกสารระดับศูนย์บริการ แบบที่ 1 (รวม 1 เครื่อง)	16,000.00	-	-	16,000.00	-	-	16,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. กองกลาง
3.1.2.7 ชุดโปรแกรมระบบปฏิบัติการสำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์แม่ข่าย (Server) สำหรับรองรับหน่วยประมวลผลกลาง (CPU) ไม่น้อยกว่า 16 แกนหลัก (16 core) ที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้องตามกฎหมาย (รวม 5 ชุด)	185,000.00	-	-	185,000.00	-	-	185,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ
3.1.2.8 เครื่องพิมพ์เลเซอร์ หรือ LED สี ชนิด Network แบบที่ 1 (20 หน้า/นาที) (รวม 2 เครื่อง)	22,000.00	-	-	22,000.00	-	-	22,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ
3.1.2.9 เครื่องพิมพ์เลเซอร์ หรือ LED ขาวดำ ชนิด Network แบบที่ 2 (38 หน้า/นาที) (รวม 6 เครื่อง)	90,000.00	-	-	90,000.00	-	-	90,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569													หน่วยงาน
	งบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569										
	แผ่นดิน	9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
3.1.2.10 เครื่องพิมพ์เลเซอร์ หรือ LED ขาวดำ ชนิด Network แบบที่ 1 (28 หน้า/นาที) (รวม 2 เครื่อง)	17,800.00	-	-	17,800.00	-	-	17,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ
3.1.2.11 ชุดโปรแกรมระบบปฏิบัติการสำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์และเครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก แบบลิขสิทธิ์การใช้งานประเภทติดตั้งมาจากโรงงาน (OEM) ที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้องตามกฎหมาย (รวม 66 ชุด)	277,200.00	-	-	277,200.00	-	-	277,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ
3.1.2.12 ชุดโปรแกรมจัดการสำนักงาน แบบที่ 3 ที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้องตามกฎหมาย (รวม 66 ชุด)	297,000.00	-	-	297,000.00	-	-	297,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ
3.1.2.13 เครื่องคอมพิวเตอร สำหรับงานประมวลผล แบบที่ 2 * (จอแสดงภาพขนาดไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) (รวม 10 เครื่อง)	320,000.00	-	-	320,000.00	-	-	320,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
3.1.2.14 เครื่องสำรองไฟฟ้า ขนาด 800 VA (รวม 10 เครื่อง)	25,000.00	-	-	25,000.00	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
3.1.2.15 ชุดโปรแกรมระบบปฏิบัติการสำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์และเครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก แบบลิขสิทธิ์การใช้งานประเภทติดตั้งมาจากโรงงาน (OEM) ที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้องตามกฎหมาย (รวม 10 ชุด)	42,000.00	-	-	42,000.00	-	-	42,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
3.1.2.16 เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ 2 * (จอแสดงภาพขนาดไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) (รวม 10 เครื่อง)	320,000.00	-	-	320,000.00	-	-	320,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป
3.1.2.17 เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ 2 * (จอแสดงภาพขนาดไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) (รวม 2 เครื่อง)	64,000.00	-	-	64,000.00	-	-	64,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.เชียงใหม่
3.1.2.18 กล้องโทรทัศน์วงจรปิดชนิดเครือข่ายแบบมุมมองคงที่สำหรับติดตั้งภายในอาคาร สำหรับใช้ในงานรักษาความปลอดภัยทั่วไปและงานอื่น ๆ (รวม 10 ตัว)	160,000.00	-	-	160,000.00	-	-	160,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครศรีธรรมราช
3.1.2.19 อุปกรณ์บันทึกภาพผ่านเครือข่ายแบบ 32 ช่อง (รวม 1 เครื่อง)	120,000.00	-	-	120,000.00	-	-	120,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครศรีธรรมราช
3.1.2.20 เครื่องคอมพิวเตอร์ All In One สำหรับงานประมวลผล (รวม 5 เครื่อง)	120,000.00	-	-	120,000.00	-	-	120,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.สุโขทัย
3.1.2.21 เครื่องพิมพ์ Multifunction แบบฉีดหมึกพร้อมติดตั้งถังหมึกพิมพ์ (Ink Tank Printer) (รวม 10 เครื่อง)	80,000.00	-	-	80,000.00	-	-	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.สุโขทัย
3.1.2.22 เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ 2 * (จอแสดงภาพขนาดไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) (รวม 15 เครื่อง)	480,000.00	-	-	480,000.00	-	-	480,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.กาฬสินธุ์
3.1.2.23 เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ 1 *(จอแสดงภาพขนาดไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) (รวม 5 เครื่อง)	120,000.00	-	-	120,000.00	-	-	120,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
3.1.2.24 เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก สำหรับงานประมวลผล (รวม 5 เครื่อง)	120,000.00	-	-	120,000.00	-	-	120,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
3.1.2.25 เครื่องพิมพ์ Multifunction แบบฉีดหมึกพร้อมติดตั้งถังหมึกพิมพ์ (Inkjet Tank Printer) (รวม 10 เครื่อง)	80,000.00	-	-	80,000.00	-	-	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
3.1.2.26 เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ 1 * (จอแสดงภาพขนาดไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) (รวม 7 ชุด)	168,000.00	-	-	168,000.00	-	-	168,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.2.27 เครื่องพิมพ์ Multifunction แบบฉีดหมึกพร้อมติดตั้งถังหมึกพิมพ์ (Inkjet Tank Printer) (รวม 5 เครื่อง)	40,000.00	-	-	40,000.00	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.2.28 เครื่องสำรองไฟฟ้า ขนาด 800 VA (รวม 7 เครื่อง)	17,500.00	-	-	17,500.00	-	-	17,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569													หน่วยงาน
	งบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569										
	แผ่นดิน	9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
3.1.2.29 เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ 2 * (จอแสดงภาพขนาดไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) (รวม 1 เครื่อง)	32,000.00	-	-	32,000.00	-	-	32,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.สุพรรณบุรี
3.1.2.30 เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ 2 * (จอแสดงภาพขนาดไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) (รวม 15 เครื่อง)	480,000.00	-	-	480,000.00	-	-	480,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วชศ.สุพรรณบุรี
3.1.2.31 เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก สำหรับงานประมวลผล * (รวม 2 เครื่อง)	48,000.00	-	-	48,000.00	-	-	48,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วชศ.สุพรรณบุรี
3.1.2.32 เครื่องสำรองไฟฟ้า ขนาด 800 VA (รวม 15 เครื่อง)	37,500.00	-	-	37,500.00	-	-	37,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วชศ.สุพรรณบุรี
3.1.2.33 ชุดโปรแกรมระบบปฏิบัติการสำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์และเครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก แบบลิขสิทธิ์การใช้งานประเภทติดตั้งมาจากโรงงาน (OEM) ที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้องตามกฎหมาย (รวม 17 ชุด)	71,400.00	-	-	71,400.00	-	-	71,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วชศ.สุพรรณบุรี
3.1.2.34 เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับการเรียนการสอนกราฟฟิก (จอแสดงภาพขนาดไม่น้อยกว่า 23 นิ้ว) (รวม 10 เครื่อง)	399,000.00	-	-	399,000.00	-	-	399,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วชศ.นครศรีธรรมราช
3.1.2.35 ชุดโปรแกรมระบบปฏิบัติการสำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์และเครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก แบบลิขสิทธิ์การใช้งานประเภทติดตั้งมาจากโรงงาน (OEM) ที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้องตามกฎหมาย (รวม 10 ชุด)	42,000.00	-	-	42,000.00	-	-	42,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วชศ.นครศรีธรรมราช
3.1.2.36 เครื่องสำรองไฟฟ้า ขนาด 800 VA (รวม 10 เครื่อง)	25,000.00	-	-	25,000.00	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วชศ.นครศรีธรรมราช
3.1.2.37 ค่าโปรแกรมเขียนแบบ 2 มิติ	-	300,000.00	-	300,000.00	-	300,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปวิจิตร
3.1.2.38 คอมพิวเตอร์ All In One สำหรับงานประมวลผลคุณลักษณะพื้นฐาน จำนวน 5 เครื่อง	-	119,000.00	-	119,000.00	-	-	119,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.2.39 คอมพิวเตอร์สำหรับประมวลผล แบบที่ 2 (จอแสดงภาพไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) จำนวน 1 เครื่อง	-	31,500.00	-	31,500.00	-	-	31,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.2.40 เครื่องพิมพ์ Multifunction เลเซอร์ หรือ LED สี จำนวน 1 เครื่อง	-	16,000.00	-	16,000.00	-	-	16,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.2.41 สแกนเนอร์ สำหรับงานเก็บเอกสารระดับศูนย์บริการ แบบที่ 2 จำนวน 1 เครื่อง	-	27,000.00	-	27,000.00	-	-	27,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.2.42 เครื่องสำรองไฟฟ้า ขนาด 800 VA จำนวน 6 เครื่อง	-	14,400.00	-	14,400.00	-	-	14,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.2.43 สแกนเนอร์ สำหรับงานเก็บเอกสารระดับศูนย์บริการ แบบที่ 1 จำนวน 1 เครื่อง	-	16,000.00	-	16,000.00	-	-	16,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.2.44 เครื่องพิมพ Multifunction แบบฉีดหมึกพรอมติดตั้งถังหมึกพิมพ (Ink Tank Printer) จำนวน 1 เครื่อง	-	7,900.00	-	7,900.00	-	-	7,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.2.45 เครื่องพิมพ์แบบฉีดหมึกพร้อมติดตั้งถังหมึกพิมพ์ (Ink Tank Printer) จำนวน 1 เครื่อง	-	4,100.00	-	4,100.00	-	-	4,100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.2.46 คอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ 1 (จอแสดงภาพขนาดไม่น้อยกว่า 19 นิ้ว) จำนวน 1 เครื่อง	-	23,800.00	-	23,800.00	-	-	23,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.3 ครุภัณฑ์งานบ้านงานครัว																		
3.1.3.1 เครื่องทำน้ำร้อน-น้ำเย็น แบบต่อท่อ ขนาด 2 ก๊อก (รวม 1 เครื่อง)	23,000.00	-	-	23,000.00	-	-	23,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สนศ. โครงการบัณฑิตศึกษา
3.1.3.2 เครื่องทำน้ำเย็น แบบต่อท่อ ขนาด 5 ก๊อก พร้อมอุปกรณ์ติดตั้ง (รวม 1 เครื่อง)	25,000.00	-	-	25,000.00	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
3.1.3.3 เครื่องตัดหญ้าแบบข้อแข็ง (รวม 3 เครื่อง)	28,500.00	-	-	28,500.00	-	-	28,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
3.1.3.4 เครื่องตัดแต่งพุ่มไม้ ขนาด 22 นิ้ว (รวม 1 เครื่อง)	11,000.00	-	-	11,000.00	-	-	11,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
3.1.3.5 เครื่องทำน้ำร้อน-น้ำเย็น แบบต่อท่อ ขนาด 2 ก๊อก (รวม 1 เครื่อง)	23,000.00	-	-	23,000.00	-	-	23,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
	งบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
	แผ่นดิน	9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
3.1.4 ครุภัณฑ์โฆษณาและเผยแพร่																	
3.1.4.1 โทรทัศน์ แอล อี ดี (LED TV) แบบ Smart TV ระดับความละเอียดจอภาพ 3840 x 2160 พิกเซล ขนาด 55 นิ้ว (รวม 4 เครื่อง)	92,000.00	-	-	**92,000.00**	-	-	92,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
3.1.4.2 จอรับภาพ ชนิดมอเตอร์ไฟฟ้า ขนาดเส้นทแยงมุม 100 นิ้ว (รวม 5 จอ)	64,500.00	-	-	**64,500.00**	-	-	64,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป
3.1.4.3 เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ระดับ XGA ขนาด 4,000 ANSI Lumens (รวม 5 เครื่อง)	149,500.00	-	-	**149,500.00**	-	-	149,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป
3.1.4.4 จอรับภาพ ชนิดมอเตอร์ไฟฟ้า ขนาดเส้นทแยงมุม 200 นิ้ว (รวม 1 จอ)	45,000.00	-	-	**45,000.00**	-	-	45,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป
3.1.4.5 โทรทัศน์ แอล อี ดี (LED TV) แบบ Smart TV ระดับความละเอียดจอภาพ 3840 x 2160 พิกเซล ขนาด 50 นิ้ว (รวม 2 เครื่อง)	38,000.00	-	-	**38,000.00**	-	-	38,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป
3.1.4.6 กล้องถ่ายภาพชนิดมิเรอร์เลส (Mirrorless) ชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้พร้อมเลนส์ ขาตั้งกล้อง และอุปกรณ์เก็บรักษา (รวม 2 ชุด)	150,000.00	-	-	**150,000.00**	-	-	150,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด
3.1.4.7 โทรทัศน์ แอล อี ดี (LED TV) แบบ Smart TV ระดับความละเอียดจอภาพ 3840 x 2160 พิกเซล ขนาด 75 นิ้ว (รวม 4 เครื่อง)	180,000.00	-	-	**180,000.00**	-	-	180,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.กาฬสินธุ์
3.1.4.8 โทรทัศน์แอล อีดี (LED TV) แบบ Smart TV ระดับความละเอียดจอภาพ 3840 x 2160 พิกเซล ขนาด 75 นิ้ว (รวม 2 เครื่อง)	90,000.00	-	-	**90,000.00**	-	-	90,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ลพบุรี
3.1.4.9 เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ระดับ XGA ขนาด 5,000 ANSI Lumens (รวม 1 เครื่อง)	48,600.00	-	-	**48,600.00**	-	-	48,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ลพบุรี
3.1.4.10 โทรทัศน์แอล อีดี (LED TV) แบบ Smart TV ระดับความละเอียดจอภาพ 3840 x 2160 พิกเซล ขนาด 43 นิ้ว (รวม 1 เครื่อง)	15,000.00	-	-	**15,000.00**	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
3.1.4.11 ตู้ลำโพง 2 ทางขนาด 8 นิ้ว (รวม 16 ตู้)	88,000.00	-	-	**88,000.00**	-	-	88,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.4.12 เครื่องผสมและขยายสัญญาณเสียง ขนาด 150 วัตต์ (รวม 8 เครื่อง)	132,000.00	-	-	**132,000.00**	-	-	132,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.4.13 ไมโครโฟนไร้สายชนิดมือถือคู่ ระบบ Digital ย่านความถี่ 694.5-702.7 MHz (รวม 8 ชุด)	136,000.00	-	-	**136,000.00**	-	-	136,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.4.14 แร็คเก็บอุปกรณ์ขนาด 15 ยู พร้อมอุปกรณ์ และสายสัญญาณ สำหรับติดตั้งห้องเรียน ขนาด 60x80 cm (รวม 8 ชุด)	160,000.00	-	-	**160,000.00**	-	-	160,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.4.15 เครื่องผสมสัญญาณเสียงแบบอนาล็อค ช่องสัญญาณเข้าไม่น้อยกว่า 8 ช่อง (รวม 1 เครื่อง)	20,000.00	-	-	**20,000.00**	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.4.16 เครื่องปรับแต่งสัญญาณเสียงแบบดิจิตอล ช่องสัญญาณเข้า 2 ช่อง สัญญาณออก 6 ช่อง (รวม 1 เครื่อง)	18,000.00	-	-	**18,000.00**	-	-	18,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.4.17 ลำโพง 2 ทางขนาด 6 นิ้ว (รวม 4 ตู้)	19,600.00	-	-	**19,600.00**	-	-	19,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.4.18 เครื่องผสมและขยายสัญญาณเสียง ขนาด 300 วัตต์ (รวม 1 เครื่อง)	18,000.00	-	-	**18,000.00**	-	-	18,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.4.19 เครื่องควบคุมและจ่ายไฟ (รวม 1 เครื่อง)	40,000.00	-	-	**40,000.00**	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.4.20 ไมโครโฟนประชุม สำหรับประธาน (รวม 1 ตัว)	9,500.00	-	-	**9,500.00**	-	-	9,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.4.21 ไมโครโฟนประชุม สำหรับผู้เข้าร่วม (รวม 10 ตัว)	92,000.00	-	-	**92,000.00**	-	-	92,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.4.22 สายสัญญาณเชื่อมต่อ (รวม 1 ชุด)	20,000.00	-	-	**20,000.00**	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.4.23 กล้องสำหรับประชุม (รวม 1 ตัว)	20,000.00	-	-	**20,000.00**	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.4.24 เครื่องควบคุมการเปิด-ปิด ระบบไฟตู้อุปกรณ์แบบเรียงลำดับไม่น้อยกว่า 8 ช่อง สำหรับห้องประชุม (รวม 1 ตัว)	10,000.00	-	-	**10,000.00**	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569													หน่วยงาน
	งบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569										
	แผ่นดิน	9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
3.1.4.25 แร็คเก็บอุปกรณ์ขนาด 15 ยู พร้อมอุปกรณ์และสายสัญญาณ สำหรับติดตั้งห้องประชุม ขนาด 60x90 cm (รวม 1 ตู้)	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.พัทลุง
3.1.4.26 เครื่องผสมสัญญาณเสียงแบบดิจิตอล ช่องสัญญาณเข้าไม่น้อยกว่า 16 ช่อง (รวม 1 เครื่อง)	85,000.00	-	-	85,000.00	-	-	85,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.พัทลุง
3.1.4.27 เครื่องปรับแต่งสัญญาณเสียงแบบดิจิตอล ช่องสัญญาณเข้า 3 ช่อง สัญญาณออก 6 ช่อง ควบคุมระบบผ่าน Smart Phon และ Tablat (รวม 1 เครื่อง)	58,000.00	-	-	58,000.00	-	-	58,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.พัทลุง
3.1.4.28 ลำโพง Active 2-way array พร้อมขยายเสียงในตัว (รวม 2 ตู้)	320,000.00	-	-	320,000.00	-	-	320,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.พัทลุง
3.1.4.29 ลำโพงเสียงต่ำ ขนาด 15 นิ้ว พร้อมขยายเสียงในตัว (รวม 2 ตู้)	160,000.00	-	-	160,000.00	-	-	160,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.พัทลุง
3.1.4.30 ลำโพงติดฝาผนัง (รวม 6 ตู้)	240,000.00	-	-	240,000.00	-	-	240,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.พัทลุง
3.1.4.31 ไมโครโฟนไร้สายชนิดมือถือคู่ ระบบ Digital แบบ Cadioid ย่านความถี่ 748-758 MHz (รวม 1 ชุด)	55,000.00	-	-	55,000.00	-	-	55,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.พัทลุง
3.1.4.32 ไมโครโฟนสายพร้อมขาตั้ง (รวม 10 ชุด)	75,000.00	-	-	75,000.00	-	-	75,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.พัทลุง
3.1.4.33 เครื่องควบคุมการเปิด-ปิดไฟ พร้อมระบบกรองไฟและช่องปล่อยไฟไม่น้อยกว่า 8 ช่อง พร้อมตู้อุปกรณ์สำหรับห้องเรียนปฏิบัติรวม (รวม 1 ตู้)	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.พัทลุง
3.1.4.34 ตู้แร็คเก็บอุปกรณ์ขนาด 27 ยู พร้อมอุปกรณ์ประกอบ (รวม 1 ตู้)	35,000.00	-	-	35,000.00	-	-	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.พัทลุง
3.1.4.35 ลำโพงบลูทูธพร้อมไมโครโฟน (รวม 9 ชุด)	76,500.00	-	-	76,500.00	-	-	76,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.สุพรรณบุรี
3.1.4.36 โทรทัศน์ แอล อี ดี (LED TV) แบบ Smart TV ระดับความละเอียดจอภาพ 3840 x 2160 พิกเซล ขนาด 50 นิ้ว (รวม 1 เครื่อง)	19,000.00	-	-	19,000.00	-	-	19,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วิทยาลัยช่างศิลป
3.1.4.37 โทรทัศน์ แอล อี ดี (LED TV) แบบ Smart TV ระดับความละเอียดจอภาพ 3840 x 2160 พิกเซล ขนาด 55 นิ้ว (รวม 1 เครื่อง)	23,000.00	-	-	23,000.00	-	-	23,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วิทยาลัยช่างศิลป
3.1.4.38 โทรทัศน์ แอล อี ดี (LED TV) แบบ Smart TV ระดับความละเอียดจอภาพ 3840 x 2160 พิกเซล ขนาด 65 นิ้ว (รวม 9 เครื่อง)	270,000.00	-	-	270,000.00	-	-	270,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วิทยาลัยช่างศิลป
3.1.4.39 โทรทัศน์ แอล อี ดี (LED TV) แบบ Smart TV ระดับความละเอียดจอภาพ 3840 x 2160 พิกเซล ขนาด 75 นิ้ว (รวม 2 เครื่อง)	90,000.00	-	-	90,000.00	-	-	90,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วิทยาลัยช่างศิลป
3.1.4.40 เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ ระดับ XGA ขนาด 3,000 ANSI Lumens (รวม 1 เครื่อง)	23,300.00	-	-	23,300.00	-	-	23,300.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วิทยาลัยช่างศิลป
3.1.4.41 เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ระดับ XGAขนาด 5,000 ANSI Lumens (รวม 1 เครื่อง)	48,600.00	-	-	48,600.00	-	-	48,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วิทยาลัยช่างศิลป
3.1.4.42 จอรับภาพ ชนิดมอเตอร์ไฟฟ้า ขนาดเส้นทแยงมุม 100 นิ้ว (รวม 1 จอ)	12,900.00	-	-	12,900.00	-	-	12,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วิทยาลัยช่างศิลป
3.1.4.43 ลำโพงบลูทูธ 100 วัตต์ พร้อมไมค์ลอย (รวม 1 เครื่อง)	20,800.00	-	-	20,800.00	-	-	20,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วิทยาลัยช่างศิลป
3.1.5 ครุภัณฑ์การศึกษา																		
3.1.5.1 จอ (อัจฉริยะ) Interactive Multimedia Display พร้อม OPC และขาตั้งล้อเลื่อน เมาส์ และ Keyboard ไร้สาย ปากกาสำหรับเขียน 2 ด้าม (รวม 4 ชุด)	495,000.00	-	-	495,000.00	-	-	495,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.ร้อยเอ็ด
3.1.5.2 บอร์ดอิเล็กทรอนิกส์ ขนาดไม่ต่ำกว่า 65 นิ้ว (รวม 4 เครื่อง)	880,000.00	-	-	880,000.00	-	-	880,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.สุโขทัย
3.1.5.3 เก้าอี้เลคเชอร์ (รวม 100 ตัว)	96,000.00	-	-	96,000.00	-	-	96,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.กาฬสินธุ์
3.1.5.4 กระดานอัจฉริยะชนิดสัมผัส ขนาด 75 นิ้ว พร้อมขา แบบล้อเลื่อน (รวม 5 เครื่อง)	895,000.00	-	-	895,000.00	-	-	895,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.พัทลุง

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
	งบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
	แผ่นดิน	9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
3.1.5.5 ขาตั้งวาดภาพ ขาตั้งปีรมิด 2 ชั้น ผลิตจากไม้บีชแท้ ขนาด 62x69x137 ซม. รับเฟรมได้ 155 ซม. (รวม 10 แท่น)	34,000.00	-	-	**34,000.00**	-	-	34,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป
3.1.5.6 เครื่องรีดดินแบบคันโยก สามารถเปลี่ยนหัวรีดได้ไม่น้อยกว่า 15 แบบ ชุดท่อรีด ทำด้วยแสตนเลสกล่อง (รวม 2 เครื่อง)	70,000.00	-	-	**70,000.00**	-	-	70,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป
3.1.5.7 จออัจฉริยะความละเอียดระดับ 4K ขนาดไม่น้อยกว่า 75 นิ้ว พร้อมติดตั้ง (รวม 1 ชุด)	179,000.00	-	-	**179,000.00**	-	-	179,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วชศ.นครศรีธรรมราช
3.1.6 ครุภัณฑ์ไฟฟ้าและวิทยุ																	
3.1.6.1 ระบบผลิตไฟฟ้าจากพลังงานแสงอาทิตย์บนหลังคา (Solar Rooftop) ขนาด 3 เฟส 20 กิโลวัตต์ (รวม 5 ระบบ)	2,570,000.00	-	-	**2,570,000.00**	-	-	2,570,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป
3.1.6.2 ระบบเสียงห้องประชุมอาคารวิทยบริการ (รวม 1 ชุด)	445,000.00	-	-	**445,000.00**	-	-	445,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครศรีธรรมราช
3.1.6.3 ระบบผลิตไฟฟ้าจากพลังงานแสงอาทิตย์บนหลังคา (Solar Rooftop) ขนาด 3 เฟส 20 กิโลวัตต์ (รวม 10 ระบบ)	5,140,000.00	-	-	**5,140,000.00**	-	-	5,140,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.กาฬสินธุ์
3.1.6.4 ระบบผลิตไฟฟ้าจากพลังงานแสงอาทิตย์บนหลังคา (Solar Rooftop) ขนาด 3 เฟส 20 กิโลวัตต์ (รวม 10 ระบบ)	5,140,000.00	-	-	**5,140,000.00**	-	-	5,140,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
3.1.6.4 ชุดไฟ LED อุณหภูมิสี: 3200-6500K แบบปรับระดับแสงพร้อมขาตั้ง พร้อมอุปกรณ์เสริม (รวม 2 ชุด)	15,800.00	-	-	**15,800.00**	-	-	15,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยช่างศิลป
3.1.7 ครุภัณฑ์ดนตรี																	
3.1.7.1 รางระนาดเอกไม้สัก แกะสลักลายลงรักปิดทองคำเปลวร้อยเปอร์เซ็นต์ (เพื่อการแสดง) พร้อมผืนระนาดเอกไม้ชิงชัน (คัดพิเศษ) (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ชุด)	68,000.00	-	-	**68,000.00**	-	-	68,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
3.1.7.2 รางระนาดทุ้มไม้สัก แกะสลักลงรักปิดทองคำเปลวร้อยเปอร์เซ็นต์ (เพื่อการแสดง) พร้อมผืนระนาดทุ้มไม้ไผ่บง (คัดพิเศษ) (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ชุด)	60,000.00	-	-	**60,000.00**	-	-	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
3.1.7.3 ร้านฆ้องวงใหญ่ไม้สัก แกะสลักลายลงรักปิดทองคำเปลวร้อยเปอร์เซ็นต์ (เพื่อการแสดง) พร้อมลูกฆ้องทองเหลือง (หล่อ) (การเรียนการสอน) (รวม 1 วง)	40,000.00	-	-	**40,000.00**	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
3.1.7.4 ร้านฆ้องวงเล็กไม้สัก แกะสลักลายลงรักปิดทองคำเปลวร้อยเปอร์เซ็นต์ (เพื่อการแสดง) พร้อมลูกฆ้องทองเหลือง (หล่อ) (การเรียนการสอน) (รวม 1 วง)	40,000.00	-	-	**40,000.00**	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
3.1.7.5 ซึม คางหมูไม้ชิงชัน 7 หย่อง (เพื่อการเรียนการสอน) (รวม 1 วง)	22,400.00	-	-	**22,400.00**	-	-	22,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
3.1.7.6 กลองสแนร์มาร์ชชิ่ง (เพื่อการแสดง) (รวม 2 ตัว)	85,000.00	-	-	**85,000.00**	-	-	85,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
3.1.7.7 ตู้แอมป์เบส (ชนิดแยกชิ้น) (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ตู้)	168,000.00	-	-	**168,000.00**	-	-	168,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
3.1.7.8 ตู้แอมป์กีตาร์ (ชนิดแยกชิ้น) (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ตู้)	168,000.00	-	-	**168,000.00**	-	-	168,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
3.1.7.9 กล่องไม้อัดสำหรับเปียโนไฟฟ้า (เพื่อการเรียนการสอน) (รวม 1 กล่อง)	15,000.00	-	-	**15,000.00**	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
3.1.7.10 คีย์บอร์ด (Keyboard) (เพื่อการเรียนการสอน) (รวม 3 เครื่อง)	90,000.00	-	-	**90,000.00**	-	-	90,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป
3.1.7.11 รางระนาดเอกไม้สัก แกะสลักลายลงรักปิดทองคำเปรวร้อยเปอร์เซ็นต์ (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ราง)	44,000.00	-	-	**44,000.00**	-	-	44,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.เชียงใหม่

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569													หน่วยงาน
	งบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569										
	แผ่นดิน	9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
3.1.7.12 ฝืนระนาดเอกไม้ชิงชัน (คัดพิเศษ) (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ฝืน)	24,000.00	-	-	24,000.00	-	-	24,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.เชียงใหม่
3.1.7.13 วงสะล้อ - ซึง วง ข (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 2 วง)	120,400.00	-	-	120,400.00	-	-	120,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.เชียงใหม่
3.1.7.14 วงสะล้อ - ซึง วง ก (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 4 วง)	146,800.00	-	-	146,800.00	-	-	146,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.เชียงใหม่
3.1.7.15 กระเป๋ากันกระแทก สะล้อ (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 10 ชุด)	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.เชียงใหม่
3.1.7.16 กระเป๋ากันกระแทก ซึง (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 10 ชุด)	55,000.00	-	-	55,000.00	-	-	55,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.เชียงใหม่
3.1.7.17 วงกลองมองเชิง วง ข (ใหม่ง) (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 5 ชุด)	89,600.00	-	-	89,600.00	-	-	89,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.เชียงใหม่
3.1.7.18 ฉาบกลาง (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 10 คู่)	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.เชียงใหม่
3.1.7.19 ฉาบเล็ก (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 10 คู่)	17,000.00	-	-	17,000.00	-	-	17,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.เชียงใหม่
3.1.7.20 ปี่จุม (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 10 จุม)	15,000.00	-	-	15,000.00	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.เชียงใหม่
3.1.7.21 โปงลาง 7 เสียง (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 10 ชุด)	180,000.00	-	-	180,000.00	-	-	180,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.เชียงใหม่
3.1.7.22 พิณโปร่งไฟฟ้า พร้อมกล่อง (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 5 ตัว)	62,500.00	-	-	62,500.00	-	-	62,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.เชียงใหม่
3.1.7.23 กลองตุ้ม (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 2 ใบ)	19,000.00	-	-	19,000.00	-	-	19,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.เชียงใหม่
3.1.7.24 ซออีสาน พร้อมกระเป๋า (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 5 คัน)	25,000.00	-	-	25,000.00	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.เชียงใหม่
3.1.7.25 ไม้ตีโปงลาง (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 26 อัน)	7,800.00	-	-	7,800.00	-	-	7,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.เชียงใหม่
3.1.7.26 ไหของพร้อมขาตั้ง (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 2 ชุด)	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.เชียงใหม่
3.1.7.27 เกราะลอพร้อมไม้ตี (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 10 ชุด)	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.เชียงใหม่
3.1.7.28 กลองทางและกลองสี่ พร้อมขาตั้ง (ใช้ประกอบวงดนตรี) (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 2 ชุด)	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.เชียงใหม่
3.1.7.29 แคนแปด พร้อมกระเป๋า (การเรียนการสอนและเพื่อการแสดง) (รวม 5 เต้า)	40,000.00	-	-	40,000.00			40,000.00											วนศ.เชียงใหม่
3.1.7.30 ตะโพนไทย เท้าตะโพนไม้มะริด ประกอบไม้พุด (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ใบ)	30,000.00	-	-	30,000.00	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.จันทบุรี
3.1.7.31 กลองแขก ไม้มะริด ประกอบไม้พุด (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 คู่)	80,000.00	-	-	80,000.00	-	-	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.จันทบุรี
3.1.7.32 ตะโพนมอญ เท้าตะโพนไม้สัก แกะสลักลายลงรักปิดทองร้อยเปอร์เซนต์ (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ลูก)	35,000.00	-	-	35,000.00	-	-	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.นครราชสีมา
3.1.7.33 กลองทัดไม้เบญจพรรณแกะสลักลายลงรักปิดทองร้อยเปอร์เซนต์พร้อมอุปกรณ์ ขนาด15-16 นิ้ว (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ลูก)	65,000.00	-	-	65,000.00	-	-	65,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		วนศ.นครราชสีมา
3.1.8 ครุภัณฑ์อื่นๆ																		
3.1.8.1 ศีรษะครูเทพเจ้า ปิดหน้า (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 8 ศรีษะ)	280,000.00	-	-	280,000.00	-	-	280,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		สบศ. กลุ่มศิลปวัฒนธรรม
3.1.8.2 ศีรษะครูเทพเจ้า ปิดหน้า ศีรษะพระพิราพ (แบบโล้น) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ศรีษะ)	30,000.00	-	-	30,000.00	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		สบศ. กลุ่มศิลปวัฒนธรรม
3.1.8.3 ชุดพระยืนเครื่อง ผู้หญิง (แขนสั้น) แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 10 ชุด)	750,000.00	-	-	750,000.00	-	-	750,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		สบศ. กลุ่มศิลปวัฒนธรรม

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
	งบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
	แผ่นดิน	9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
3.1.8.4 ชุดพญายักษ์ ทศกัณฐ์ แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	98,000.00	-	-	**98,000.00**	-	-	98,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. กลุ่มศิลปวัฒนธรรม
3.1.8.5 ชุดพญายักษ์อื่น ๆ แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง (รวม 1 ชุด)	90,000.00	-	-	**90,000.00**	-	-	90,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. กลุ่มศิลปวัฒนธรรม
3.1.8.6 ชุดลิงพญา แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 4 ชุด)	320,000.00	-	-	**320,000.00**	-	-	320,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. กลุ่มศิลปวัฒนธรรม
3.1.8.7 ชุดเสนาลิงและสิบแปดมงกุฎ แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 10 ชุด)	680,000.00	-	-	**680,000.00**	-	-	680,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. กลุ่มศิลปวัฒนธรรม
3.1.8.8 ชุดเสนายักษ์ (ศีรษะโล้น) แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 10 ชุด)	680,000.00	-	-	**680,000.00**	-	-	680,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. กลุ่มศิลปวัฒนธรรม
3.1.8.9 ชุดพระยืนเครื่อง (แขนยาว) แบบ ข (ชุดพระราม) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	86,000.00	-	-	**86,000.00**	-	-	86,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
3.1.8.10 ชุดพระยืนเครื่อง (แขนยาว) แบบ ข (ชุดพระลักษณ์) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	86,000.00	-	-	**86,000.00**	-	-	86,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
3.1.8.11 ศีรษะกุมภกรรณ (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	20,000.00	-	-	**20,000.00**	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
3.1.8.12 ศีรษะนางวิหาร์ (แมว) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	18,000.00	-	-	**18,000.00**	-	-	18,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
3.1.8.13 ชุดพญายักษ์ อื่น ๆ แบบ ข (ชุดอินทรชิต) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	90,000.00	-	-	**90,000.00**	-	-	90,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
3.1.8.14 ชุดลิงพญา แบบ ข (ชุดหนุมาน) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	80,000.00	-	-	**80,000.00**	-	-	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
3.1.8.15 ชุดลิงพญา แบบ ข (ชุดองคต) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	80,000.00	-	-	**80,000.00**	-	-	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
3.1.8.16 ชุดพลายชุมพล (มอญ) พร้อมอุปกรณ์ และอาวุธ (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	30,000.00	-	-	**30,000.00**	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
3.1.8.17 ชุดแต่งกายกลองบูชา (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 12 ชุด)	48,000.00	-	-	**48,000.00**	-	-	48,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
3.1.8.18 ชุดไทยจิตรลดา (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 7 ชุด)	101,500.00	-	-	**101,500.00**	-	-	101,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
3.1.8.19 ชุดนางยืนเครื่องแบบ ก (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	130,000.00	-	-	**130,000.00**	-	-	130,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
3.1.8.20 ชุดพระยืนเครื่อง (แขนยาว) แบบ ก (พระอินทร์) พร้อมศิราวรณ์และเครื่องประดับ (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	170,000.00	-	-	**170,000.00**	-	-	170,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
3.1.8.21 นีโอคลาสติลเคิล (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 8 ชุด)	128,000.00	-	-	**128,000.00**	-	-	128,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วิทยาลัยนาฏศิลป
3.1.8.22 ระบำนารีศรีนคร (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 12 ชุด)	462,000.00	-	-	**462,000.00**	-	-	462,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครศรีธรรมราช
3.1.8.23 ชุดพระยืนเครื่อง ผู้หญิง (แขนสั้น) แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 5 ชุด)	375,000.00	-	-	**375,000.00**	-	-	375,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.อ่างทอง
3.1.8.24 ชุดนางยืนเครื่อง แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 5 ชุด)	325,000.00	-	-	**325,000.00**	-	-	325,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.อ่างทอง
3.1.8.25 ชุดพญายักษ์ ทศกัณฐ์ แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	98,000.00	-	-	**98,000.00**	-	-	98,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.อ่างทอง
3.1.8.26 ชุดพญายักษ์ อื่นๆ แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	90,000.00	-	-	**90,000.00**	-	-	90,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.อ่างทอง
3.1.8.27 ชุดพระยืนเครื่อง (แขนยาว) แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 2 ชุด)	172,000.00	-	-	**172,000.00**	-	-	172,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.อ่างทอง
3.1.8.28 ชุดลิงพญา แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	80,000.00	-	-	**80,000.00**	-	-	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด
3.1.8.29 ชุดนาคะบูชาตัวเอก (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	35,000.00	-	-	**35,000.00**	-	-	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
	งบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
	แผ่นดิน	9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
3.1.8.30 ชุดนาคะบูชาตัวรอง (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 20 ชุด)	360,000.00	-	-	**360,000.00**	-	-	360,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด
3.1.8.31 ชุดพระยืนเครื่อง (แขนยาว) แบบ ก (พระอินทร์) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	170,000.00	-	-	**170,000.00**	-	-	170,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ลพบุรี
3.1.8.32 ชุดพญายักษ์ แบบ ก (อินทรชิต) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	180,000.00	-	-	**180,000.00**	-	-	180,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ลพบุรี
3.1.8.33 ชุดพญายักษ์ แบบ ข (พิเภก) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	90,000.00	-	-	**90,000.00**	-	-	90,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ลพบุรี
3.1.8.34 ชุดลิงพญา แบบ ก (หนุมาน) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	160,000.00	-	-	**160,000.00**	-	-	160,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.ลพบุรี
3.1.8.35 ชุดเสนายักษ์ (ศีรษะโล้น) แบบ ข (เพื่อการแสดง) (รวม 4 ชุด)	272,000.00	-	-	**272,000.00**	-	-	272,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
3.1.8.36 ชุดเสนาลิง (นิลปานัน) (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ชุด)	60,000.00	-	-	**60,000.00**	-	-	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
3.1.8.37 ชุดพญายักษ์ (แสงอาทิตย์) (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ชุด)	75,000.00	-	-	**75,000.00**	-	-	75,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
3.1.8.38 ศีรษะช้างเอราวัณ (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ศรีษะ)	20,000.00	-	-	**20,000.00**	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
3.1.8.39 ศีรษะพญานาคตัวเอก (เพื่อการแสดง) (รวม 1 ศรีษะ)	20,000.00	-	-	**20,000.00**	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.จันทบุรี
3.1.8.40 เตียงแดงใหญ่ สำหรับการเรียนการสอน ขนาด 100x200x50 ซม. (รวม 12 ตัว)	120,000.00	-	-	**120,000.00**	-	-	120,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.8.41 เวทีสำเร็จรูป ขนาด 1.22x1.22 เมตร สูง 40 ซม. (รวม 60 ชุด)	540,000.00	-	-	**540,000.00**	-	-	540,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.1.8.42 ชุดพระยืนเครื่อง (แขนยาว แบบ ข) (พระนารายณ์) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	86,000.00	-	-	**86,000.00**	-	-	86,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.สุพรรณบุรี
3.1.8.43 ชุดพญายักษ์ อื่นๆ แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 5 ชุด)	450,000.00	-	-	**450,000.00**	-	-	450,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.สุพรรณบุรี
3.1.8.44 ชุดเสนาลิงและสิบแปดมงกุฎแบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 4 ชุด)	272,000.00	-	-	**272,000.00**	-	-	272,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.สุพรรณบุรี
3.1.8.45 ชุดพระยืนเครื่อง (แขนยาว) แบบ ก (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 2 ชุด)	340,000.00	-	-	**340,000.00**	-	-	340,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา
3.1.8.46 ชุดลิงพญา แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	80,000.00	-	-	**80,000.00**	-	-	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา
3.1.8.47 ชุดพระยืนเครื่อง (แขนยาว) แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	86,000.00	-	-	**86,000.00**	-	-	86,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา
3.1.8.48 ชุดพระยืนเครื่อง ผู้หญิง (แขนสั้น) แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	75,000.00	-	-	**75,000.00**	-	-	75,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา
3.1.8.49 ชุดนางยืนเครื่อง แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ชุด)	65,000.00	-	-	**65,000.00**	-	-	65,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา
3.1.8.50 ชฎาพระ (หน้าเงิน) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 4 ยอด)	76,000.00	-	-	**76,000.00**	-	-	76,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา
3.1.8.51 ศีรษะเทพเจ้ายักษ์ ลิง (ศีรษะโล้น) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ศรีษะ)	18,000.00	-	-	**18,000.00**	-	-	18,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา
3.1.8.52 ศีรษะ (ศีรษะยอด) แบบ ก (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 2 ศรีษะ)	50,000.00	-	-	**50,000.00**	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา
3.1.8.53 ศีรษะนิลนนท์ (ศีรษะโล้น) แบบ ก (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ศรีษะ)	18,000.00	-	-	**18,000.00**	-	-	18,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา
3.1.8.54 ศีรษะกวางทอง แบบ ก (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ศรีษะ)	30,000.00	-	-	**30,000.00**	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
	งบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
	แผ่นดิน	9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
3.1.8.55 กระบังหน้า (หน้าเงิน) โลหะชุบเงิน ประดับเพชรเทียม (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ศรีษะ)	18,000.00	-	-	**18,000.00**	-	-	18,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา
3.1.8.56 มงกุฎนาง (หน้าเงิน) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 ศรีษะ)	19,000.00	-	-	**19,000.00**	-	-	19,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา
3.1.8.57 กระบอกศร (แบบกำมะลอ) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) (รวม 1 หน่วย)	2,000.00	-	-	**2,000.00**	-	-	2,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	วนศ.นครราชสีมา
3.2 สิ่งก่อสร้าง																	
3.2.1 ก่อสร้างหอพักนักเรียน วิทยาลัยช่างศิลป แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร 1 หลัง วงเงินทั้งสิ้น 48,070,600 บาท ปี 2569 ตั้งงบประมาณ 9,614,100 บาท ปี 2570 ผูกพันงบประมาณ 19,228,200 บาท ปี 2571 ผูกพันงบประมาณ 19,228,300 บาท	9,614,100.00	-	-	**9,614,100.00**	-	-	-	-	-	9,614,100.00	-	-	-	-	-	-	สบศ. สิ่งก่อสร้างตามงวดงาน
3.2.2 ก่อสร้างอาคารศูนย์บริการวิชาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 1 หลัง วงเงินทั้งสิ้น 960,000,000 บาท ปี 2568 ตั้งงบประมาณ 182,400,000 บาท ปี 2569 ตั้งงบประมาณ 162,680,400 บาท ปี 2570 ผูกพันงบประมาณ 295,783,200 บาท ปี 2571 ผูกพันงบประมาณ 271,136,400 บาท	162,680,400.00	-	-	**162,680,400.00**	-	-	-	-	9,348,000.00	28,764,000.00	28,764,000.00	28,764,000.00	28,764,000.00	28,764,000.00	9,512,400.00	-	สบศ.
3.2.3 ก่อสร้างอาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี 1 หลัง วงเงินทั้งสิ้น 57,000,000 บาท ปี 2567 ตั้งงบประมาณ 8,713,900 บาท ปี 2568 ตั้งงบประมาณ 26,722,800 บาท ปี 2569 ตั้งงบประมาณ 21,563,300 บาท	21,563,300.00	-	-	**21,563,300.00**	-	-	-	-	-	21,563,300.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.สุพรรณบุรี
3.2.4 ก่อสร้างอาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ 1 หลัง วงเงินทั้งสิ้น 50,840,000 บาท ปี 2567 ตั้งงบประมาณ 7,782,100 บาท ปี 2568 ตั้งงบประมาณ 23,865,200 บาท ปี 2569 ตั้งงบประมาณ 19,192,700 บาท	19,192,700.00	-	-	**19,192,700.00**	-	-	-	-	-	19,192,700.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.กาฬสินธุ์
3.2.5 ค่าก่อสร้างอาคารปฏิบัติดุริยางคศิลป์ 7 ชั้น วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี 1 หลัง วงเงินทั้งสิ้น 198,450,000 บาท ปี 2566 ตั้งงบประมาณ 46,809,200 บาท ปี 2567 ตั้งงบประมาณ 12,000,000 บาท ปี 2568 ตั้งงบประมาณ 36,000,000 บาท ปี 2569 ตั้งงบประมาณ 48,000,000 บาท ปี 2570 ผูกพันงบประมาณ 55,640,800 บาท	48,000,000.00	-	-	**48,000,000.00**	-	-	-	-	-	48,000,000.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.จันทบุรี

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
	งบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
	แผ่นดิน	9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
3.2.6 ค่าก่อสร้างอาคารปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง 1 หลัง วงเงินทั้งสิ้น 78,988,000 บาท ปี 2566 ตั้งงบประมาณ 17,000,000 บาท ปี 2567 ตั้งงบประมาณ 8,276,200 บาท ปี 2568 ตั้งงบประมาณ 36,334,500 บาท ปี 2569 ตั้งงบประมาณ 17,377,300 บาท	17,377,300.00	-	-	**17,377,300.00**	-	-	-	-	-	17,377,300.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.พัทลุง
3.2.7 ค่าจ้างผู้ควบคุมงานอาคารก่อสร้างศูนย์บริการวิชาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 1 งาน วงเงินทั้งสิ้น 33,600,000 บาท ปี 2568 ตั้งงบประมาณ 6,384,000 บาท ปี 2569 ตั้งงบประมาณ 5,692,400 บาท ปี 2570 ผูกพันงบประมาณ 10,351,200 บาท ปี 2571 ผูกพันงบประมาณ 9,492,400 บาท	5,692,400.00	-	-	**5,692,400.00**	-	-	-	-	-	5,692,400.00	-	-	-	-	-	-	สบศ.
3.2.8 ปรับปรุงอาคารเรียน (อาคารเทพสถิต) วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด 1 หลัง	19,125,000.00	-	-	**19,125,000.00**	-	-	-	-	-	19,125,000.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด
3.2.9 ตกแต่งอาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี 1 หลัง	39,680,000.00	-	-	**39,680,000.00**	-	-	-	-	-	39,680,000.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.ลพบุรี
3.2.10 ปรับปรุงอาคาร 5 ชั้น (วังหน้า) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 1 หลัง วงเงินทั้งสิ้น 195,000,000 บาท ปี 2569 ตั้งงบประมาณ 39,000,000 บาท ปี 2570 ผูกพันงบประมาณ 78,000,000 บาท ปี 2571 ผูกพันงบประมาณ 78,000,000 บาท	39,000,000.00	-	-	**39,000,000.00**	-	-	-	-	-	39,000,000.00	-	-	-	-	-	-	สบศ.
3.2.11 ค่าปรับปรุงสิ่งก่อสร้างอื่นที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า 10 ล้านบาท รวม 2 รายการ (รวม 2 หน่วย)	6,679,000.00	-	-	**6,679,000.00**	-	-	-	-	-	6,679,000.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.ร้อยเอ็ด = 2,879,000.- วนศ. = 3,800,000.-
3.2.12 ค่าปรับปรุงอาคารที่พักอาศัยและสิ่งก่อสร้างประกอบที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า 10 ล้านบาท รวม 1 รายการ (รวม 1 หน่วย)	4,440,200.00	-	-	**4,440,200.00**	-	-	-	-	-	4,440,200.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.สุโขทัย
3.2.13 ค่าก่อสร้างอื่นๆ รวม 1 รายการ (รวม 1 หน่วย)	5,900,000.00	-	-	**5,900,000.00**	-	-	-	-	-	5,900,000.00	-	-	-	-	-	-	วนศ.เชียงใหม่
4. งบเงินอุดหนุน																	
4.1 เงินอุดหนุนในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของนักเรียนนักศึกษาที่เป็นเด็ก เยาวชน คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส (7,011,000 บาท)																	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองกิจการนักเรียนนักศึกษา
กิจกรรมที่ 1 จัดสรรทุนการศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษาประเภททุนเรียนดี ทุนศิลปะเด่นและทุนสาขาศิลปศิลป์ไทย (ภาคการศึกษาที่ 2/2568)	2,061,000.00	-	-	**2,061,000.00**	-	2,061,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองกิจการนักเรียนนักศึกษา
กิจกรรมที่ 2 จัดสรรทุนการศึกษาให้กับนักศึกษาผู้พิการระดับปริญญาตรี (ภาคการศึกษาที่ 2/2568)	171,000.00	-	-	**171,000.00**	-	171,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองกิจการนักเรียนนักศึกษา
กิจกรรมที่ 3 จัดสรรทุนการศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษาประเภททุนเรียนดี ทุนศิลปะเด่นและทุนสาขาศิลปศิลป์ไทย (ภาคการศึกษาที่ 1/2569)	2,259,000.00	-	-	**2,259,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	2,259,000.00	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองกิจการนักเรียนนักศึกษา
กิจกรรมที่ 4 จัดสรรทุนการศึกษาให้กับนักศึกษาผู้พิการระดับปริญญาตรี (ภาคการศึกษาที่ 1/2569)	180,000.00	-	-	**180,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	180,000.00	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองกิจการนักเรียนนักศึกษา

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
	งบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
	แผ่นดิน	9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
กิจกรรมที่ 5 จัดสรรทุนการศึกษาทุนผู้พิการระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง และทุนผู้ด้อยโอกาส ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง และระดับอุดมศึกษา	2,340,000.00	-	-	**2,340,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	2,340,000.00	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองกิจการนักเรียนนักศึกษา
4.2 เงินอุดหนุนในการศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษาจังหวัดชายแดนภาคใต้ (17,085,000 บาท)																	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองกิจการนักเรียนนักศึกษา
กิจกรรมที่ 1 ตัดโอนค่าอาหารและค่าที่พัก ภาคการศึกษาที่ 2/2568	6,988,000.00	-	-	**6,988,000.00**	-	2,746,000.00	1,454,400.00	1,454,400.00	1,333,200.00	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองกิจการนักเรียนนักศึกษา
กิจกรรมที่ 2 ตัดโอนค่าอาหารและค่าที่พัก ภาคการศึกษาที่ 1/2569	10,097,000.00	-	-	**10,097,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	4,112,000.00	1,995,000.00	1,995,000.00	1,995,000.00	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองกิจการนักเรียนนักศึกษา
4.3 เงินอุดหนุนในการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิตด้านศิลปวัฒนธรรมระดับปริญญาตรี (3,002,400 บาท)																	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองนโยบายและแผน
กิจกรรม การสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิตด้านศิลปวัฒนธรรมระดับปริญญาตรี	3,002,400.00	-	-	**3,002,400.00**	500,400.00	500,400.00	500,400.00	500,400.00	500,400.00	500,400.00	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองนโยบายและแผน
4.4 โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน	38,487,300.00	-	-	**38,487,300.00**	2,265,000.00	3,265,800.00	4,196,500.00	5,560,000.00	3,500,000.00	2,193,000.00	3,100,000.00	3,200,000.00	3,300,000.00	3,100,000.00	2,000,000.00	2,807,000.00	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองนโยบายและแผน
4.4.1 ค่าจัดการเรียนการสอน	9,791,400.00	-	-	**9,791,400.00**	3,815,000.00	-	-	-	-	-	5,976,400.00	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองนโยบายและแผน
4.4.2 ค่าหนังสือเรียน	3,264,100.00	-	-	**3,264,100.00**	1,700,000.00	-	-	-	-	-	1,564,100.00	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองนโยบายและแผน
4.4.3 ค่าอุปกรณ์การเรียน	4,734,100.00	-	-	**4,734,100.00**	-	-	-	-	-	-	4,734,100.00	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองนโยบายและแผน
4.4.4 ค่าเครื่องแบบนักเรียน	7,706,200.00	-	-	**7,706,200.00**	1,500,000.00	1,246,200.00	1,000,000.00	500,000.00	600,000.00	650,000.00	550,000.00	610,000.00	1,050,000.00				สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองนโยบายและแผน
4.4.5 ค่ากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน																	
4.5 เงินอุดหนุนในการจัดประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ (รวมงบประมาณ 1,000,000 บาท)																	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 1 การประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ	312,000.00	-	-	**312,000.00**	-	-	-	-	5,000.00	65,000.00	-	120,000.00	122,000.00	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 2 จัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรม	688,000.00	-	-	**688,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	688,000.00	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
4.6 ค่าสมาชิกสภาคณบดีทางศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทยรายปี	-	10,000.00	-	**10,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	คณะศิลปวิจิตร
4.7 ค่าบำรุงสมาชิกสภาคณบดีคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย	-	10,000.00	-	**10,000.00**	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
4.8 ค่าบำรุงที่ประชุมสภาคณบดีคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย	-	10,000.00	-	**10,000.00**	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	คณะศิลปศึกษา
4.9 ค่าสมาชิกรายปีเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของที่ประชุมสภาอาจารย์มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย (กิจการสภา)	-	25,000.00	-	**25,000.00**	-	-	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	สบศ. (กิจการสภาฯ)
4.10 ค่าใช้จ่ายในงานพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2568 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 (เงินทุนการกุศลสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา)	-	200,000.00	-	**200,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	200,000.00	-	-	สบศ. (กองกิจฯ+กองส่งเสริม)
5. งบรายจ่ายอื่น																	
5.1 โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน																	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กลุ่มศิลปวัฒนธรรม
5.1.1 ค่าใช้จ่ายในการจัดนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม	3,000,000.00	-	-	**3,000,000.00**	-	3,000,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กลุ่มศิลปวัฒนธรรม

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
	งบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
	แผ่นดิน	9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
5.1.2 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐานและทันสมัย กิจกรรมที่ 6 จ้างผู้เชี่ยวชาญและผู้ปฏิบัติงานอื่นๆ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1,956,000.00	-	-	**1,956,000.00**	163,000.00	163,000.00	163,000.00	163,000.00	163,000.00	163,000.00	163,000.00	163,000.00	163,000.00	163,000.00	163,000.00	163,000.00	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กลุ่มศิลปวัฒนธรรม
5.2 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (งบประมาณรวม 1,000,000 บาท)																	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียน นักศึกษา)
กิจกรรมที่ 1 ปัจฉิมนิเทศ	40,000.00	-	-	**40,000.00**	-	-	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียน นักศึกษา)
กิจกรรมที่ 2 ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่	49,500.00	-	-	**49,500.00**	-	-	-	-	-	-	49,500.00	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียน นักศึกษา)
กิจกรรมที่ 3 ส่งเสริมพัฒนาทักษะความรู้ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ ของนักเรียน นักศึกษาผู้ขอเข้ารับรางวัลนริศรานุวัดติวงศ์	150,000.00	-	-	**150,000.00**	-	-	-	2,300.00	10,500.00	-	137,200.00	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียน นักศึกษา)
กิจกรรมที่ 4 เสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม และความอ่อนน้อมถ่อมตน	200,000.00	-	-	**200,000.00**	-	-	-	-	-	-	-	-	200,000.00	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองกิจการนักเรียน นักศึกษา)
5.3 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา การวิจัย และการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล																	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 1 จัดทำวารสารทางวิชาการ																	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 1.1 จัดทำวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ	107,000.00	-	-	**107,000.00**	2,000.00	45,000.00	7,500.00	-	-	45,000.00	7,500.00	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 1.2 จัดทำวารสารวิพิธพัฒนศิลป์	116,000.00	-	-	**116,000.00**	2,000.00	38,000.00	-	33,000.00	5,000.00	-	33,000.00	5,000.00	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 4 จัดจ้างเจ้าหน้าที่บุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	360,000.00	-	-	**360,000.00**	25,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	35,000.00	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
5.4 ค่าใช้จ่ายในการจัดแสดงเพื่อต้อนรับประมุขอาคันตุกะหรือผู้นำต่างประเทศ	400,000.00	-	-	**400,000.00**	-	100,000.00	100,000.00	100,000.00	100,000.00	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
5.5 ค่าใช้จ่ายในการจัดงานเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ (งบประมาณรวม 3,800,000 บาท)																	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 1 การจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศานุวงศ์	2,100,000.00	-	-	**2,100,000.00**	-	350,000.00	-	-	-	350,000.00	-	350,000.00	700,000.00	350,000.00	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 2 จัดนิทรรศการหรือกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติตามที่กระทรวงวัฒนธรรมหรือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบหมาย	860,000.00	-	-	**860,000.00**	180,000.00	-	200,000.00	-	-	200,000.00	-	-	280,000.00	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 3 จัดจ้างบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	840,000.00	-	-	**840,000.00**	70,000.00	70,000.00	70,000.00	70,000.00	70,000.00	70,000.00	70,000.00	70,000.00	70,000.00	70,000.00	70,000.00	70,000.00	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
5.6 ค่าใช้จ่ายในการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปศิลป์แห่งชาติ (รวมงบประมาณ 1,350,000 บาท)																	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 1 ปรับปรุงระบบเว็บไซต์ในการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปศิลป์แห่งชาติ	40,000.00	-	-	**40,000.00**	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 2 จัดงานประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปศิลป์แห่งชาติ	1,310,000.00	-	-	**1,310,000.00**	-	100,000.00	210,000.00	100,000.00	100,000.00	100,000.00	-	300,000.00	-	400,000.00	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน				ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569												หน่วยงาน
	งบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้		รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569									
	แผ่นดิน	9 (1) (2) และ (11)	9 (8)		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
5.7 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร (รวมงบประมาณ 1,500,000 บาท)																	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล
กิจกรรมที่ 6 การพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค.(2) ให้สอดคล้องกับสมรรถนะ และเพื่อการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง ประเภททั่วไป และประเภทวิชาการ ให้สูงขึ้น	7,600.00	-	-	7,600.00	-	-	7,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล
กิจกรรมที่ 8 พัฒนาองค์กรและบุคลากรสายสนับสนุน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (Organization Development) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	353,100.00	-	-	353,100.00	-	-	353,100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล
กิจกรรมที่ 10 การเสริมสร้างศักยภาพและพัฒนาคุณภาพของข้าราชการ	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	50,000.00	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองบริหารทรัพยากรบุคคล
5.8 ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ไขนทั่วทิศแผ่นดินไทย (งบประมาณรวม 4,000,000 บาท)																	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 2 การพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านวัฒนธรรมและศิลปะ	700,000.00	-	-	700,000.00	350,000.00	-	-	-	-	-	350,000.00	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
5.9 ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างยั่งยืน (รวมงบประมาณ 4,500,000 บาท)																	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรมที่ 4 การซ่อมแซมเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ และอุปกรณ์ประกอบการแสดง สำหรับเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	300,000.00	-	-	300,000.00	-	-	-	-	-	-	300,000.00	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่มศิลปวัฒนธรรม)
5.10 ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาทักษะชีวิตนักศึกษาในศตวรรษที่ 21 (รวมงบประมาณ 1,000,000 บาท)																	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 1 โครงการเตรียมความพร้อมในการสอบเพื่อขอรับใบประกอบวิชาชีพชีพครู	500,000.00	-	-	500,000.00	-	-	-	-	-	-	-	250,000.00	250,000.00	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 3 พนักงานจ้างเหมาบริการบุคคลภายนอก	180,000.00	-	-	180,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
5.11 ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21 (รวมงบประมาณ 7,393,700 บาท)																	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 2 โครงการแข่งขันทักษะวิชาการ ครั้งที่ 10 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1,500,000.00	-	-	1,500,000.00	-	-	-	-	1,500,000.00	-	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 4 พนักงานจ้างเหมาบริการบุคคลภายนอก	180,000.00	-	-	180,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
5.12 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ 4.0 (รวมงบประมาณ 2,250,000 บาท)																	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาอาจารย์ตามกรอบมาตรฐานสมรรถนะวิชาชีพอาจารย์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	885,000.00	-	-	885,000.00	-	-	-	-	-	885,000.00	-	-	-	-	-	-	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
กิจกรรมที่ 4 พนักงานจ้างเหมาบริการบุคคลภายนอก	180,000.00	-	-	180,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)
6. งบสำรองจ่าย																	
6.1 จากการปันส่วนเงินรายได้ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 5	-	12,772,381.00	2,984,088.00	15,756,469.00	-	51,461.00	-	-	51,461.00	-	-	156,351.00	-	-	780,137.00	14,717,059.00	-
6.2 จากการปันส่วนเงินรายได้จากหน่วยงาน	-	6,661,635.00	-	6,661,635.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,661,635.00	-
รวมเงิน	**1,159,549,540.00**	**110,471,368.00**	**5,441,732.00**	**1,275,462,640.00**	68,662,288.75	72,414,458.75	109,731,028.75	66,651,528.75	75,876,075.75	329,019,304.75	103,986,188.75	92,392,589.75	102,517,828.75	95,112,298.75	73,757,265.75	85,341,782.75	-
							250,807,776.25			**471,546,909.25**			**298,896,607.25**			**254,211,347.25**	-


ส่วนที่ 3
การติดตาม
ผลการดำเนินงาน

ส่วนที่ 3
การติดตามผลการดำเนินงาน

การติดตามผลการดำเนินงานแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นการดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานโดยการนำเครื่องมือการติดตามมาใช้ในการวิเคราะห์การดำเนินงานโครงการหรือกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อรายงานให้ผู้บริหารทราบความก้าวหน้าและปัญหาอุปสรรคของการดำเนินงาน โดยแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้กำหนดกรอบระยะเวลาการติดตามผลการดำเนินงานรายงานความก้าวหน้า ได้แก่ รอบ 6 เดือน รอบ 9 เดือน และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 รอบ 12 เดือน เพื่อนำผลการประเมินมาใช้ในการทบทวน ปรับปรุง และพัฒนาแผนปฏิบัติราชการประจำปีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในปีถัดไปให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

3.1 ผู้ให้ข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงาน

ผู้ให้ข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงานแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นผู้ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

3.1.1 ผู้บริหารของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แก่ รองอธิการบดี และผู้ช่วยอธิการบดี

3.1.2 ผู้บริหารของสำนักงานอธิการบดี ได้แก่ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี และผู้อำนวยการกอง

3.1.3 คณบดี รองคณบดี ผู้อำนวยวิทยาลัย รองผู้อำนวยการวิทยาลัย

3.1.4 ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม

3.2 วิธีการดำเนินการจัดทำเครื่องมือที่ใช้ในการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3.2.1 ศึกษาและจัดทำเครื่องมือการรายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3.2.2 สร้างแบบรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 31 มีนาคม 2569) รอบ 9 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 30 มิถุนายน 2569) สำหรับใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการติดตามความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3.2.3 นำแบบรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 31 มีนาคม 2569) รอบ 9 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 30 มิถุนายน 2569) และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 รอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 30 กันยายน 2569) ที่ผ่านการตรวจสอบจากผู้อำนวยการกองนโยบายและแผนเข้าที่ประชุมผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้ตรวจสอบความตรงของเนื้อหาที่ต้องการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการติดตามผลการดำเนินงาน

3.2.4 ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดทำเป็นแบบรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 31 มีนาคม 2569) และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 รอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 30 กันยายน 2569) ฉบับสมบูรณ์ เพื่อใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาแผนปฏิบัติราชการประจำปีต่อไป

3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แก่

3.3.1 แบบรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 31 มีนาคม 2569) และรอบ 9 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 30 มิถุนายน 2569)

3.3.2 แบบรายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 30 กันยายน 2569)

3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการรายงานผล

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เก็บรวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังรายละเอียดดังต่อไปนี้

3.4.1 จัดทำหนังสือถึงผู้ให้ข้อมูลและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 31 มีนาคม 2569) รอบ 9 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 30 มิถุนายน 2569) และรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 รอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 30 กันยายน 2569)

3.4.2 ผู้ให้ข้อมูลและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ดำเนินการรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 31 มีนาคม 2569) รอบ 9 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 30 มิถุนายน 2569) และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 รอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 30 กันยายน 2569) ให้กับกองนโยบายและแผน ตามแบบรายงานฯ ที่กำหนด

3.4.3 กองนโยบายและแผน รวบรวมข้อมูล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (โดยการรายงานผลในรอบ 6 เดือน รอบ 9 เดือน จะเป็นการรายงานความก้าวหน้าของผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และในรอบ 12 เดือน จะเป็นการรายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)

3.4.4 กองนโยบายและแผน รายงานข้อมูล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในรอบ 6 เดือน รอบ 9 เดือน และรอบ 12 เดือน เสนอต่อผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อพิจารณาและให้ข้อสังเกต

3.4.5 กองนโยบายและแผน รายงานข้อมูล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในรอบ 6 เดือน รอบ 9 เดือน และรอบ 12 เดือน เสนอต่อคณะกรรมการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานอธิการบดี เพื่อพิจารณาและให้ข้อสังเกต

3.4.6 กองนโยบายและแผน รายงานข้อมูล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน เสนอต่อคณะอนุกรรมการกลั่นกรองกระบวนการพัฒนาแผนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อพิจารณาและให้ข้อสังเกต

3.4.7 กองนโยบายและแผน รายงานข้อมูล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน เสนอต่อกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อทราบและให้ข้อสังเกต

3.4.8 นำข้อสังเกต ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะกรรมการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานอธิการบดี คณะอนุกรรมการกลั่นกรองกระบวนการพัฒนาแผนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มาปรับปรุงและพัฒนาแผนปฏิบัติราชการประจำปีในปีถัดไป

ภาคผนวก

คณะผู้จัดทำ



คณะผู้จัดทำ

แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่ปรึกษา

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวย นวลอนงค์	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีนา เอี่ยมยี่สุ่น	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พหลยุทธ กนิษฐบุตร	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
5. รองศาสตราจารย์สมภพ เขียวมณี	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
6. นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
7. ว่าที่ร้อยตรีภัทรกฤษณ์ พุ่มพิพัฒน์	ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
8. นางสาวสุชาดา โสวัตร	ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
9. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ	ผู้เชี่ยวชาญด้านนโยบายและแผน

คณะผู้จัดทำ

1. นางสาวจิดาภา เหมือนชูกิ่งก้าน	ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน
2. นายอรรถพล ผลประเสริฐ	หัวหน้าฝ่ายแผนและงบประมาณ
3. นางณัชชาพัชร์ เรืองขำ	หัวหน้าฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์
4. นางสาวจินต์จุฑา จันทร์ประสิทธิ์	นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ
5. นายธนพรรธน์ ต่ายคำ	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
6. นายณัฐภูมิ การมิตรี	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
7. นางบุศรินทร์ ต่ายคำ	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
8. นางสาวนภาพร พงษ์เพ็ญสวัสดิ์	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน



กองนโยบายและแผน สำนักงานอธิการบดี

สถาบันบันฑิตพัฒนศิลป์